



SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Druk nr 1414
Warszawa, 7 maja 1999 r.

III kadencja

Pan
Maciej Płażyński
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 118 ust. 1 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. i na podstawie art. 29 ust. 2 regulaminu Sejmu niżej podpisani posłowie wnoszą projekt ustawy:

— o ochronie **Dziedzictwa Chopinowskiego**

Do reprezentowania wnioskodawców w pracach nad projektem ustawy upoważniamy pana posła Zdzisława Podkańskiego.

- (-) Aleksander Bentkowski; (-) Stanisław Brzózka; (-) Janusz Dobrosz;
- (-) Józef Gruszka; (-) Aleksander Łuczak; (-) Stanisław Masternak;
- (-) Mirosław Pawlak; (-) Mirosław Pietrewicz; (-) Lesław Podkański;
- (-) Zdzisław Podkański; (-) Czesław Siekierski; (-) Ryszard Smolarek;
- (-) Ryszard Stanibuła; (-) Franciszek Jerzy Stefaniuk; (-) Wiesław Woda;
- (-) Wojciech Szczęsny Zarzycki; (-) Stanisław Żelichowski.

Ustawa

z dnia.....
o ochronie Dziedzictwa Chopinowskiego

Uznając polskie i uniwersalne wartości muzyki Fryderyka Chopina, Jego pozycję w światowej kulturze, konieczność otoczenia szczególną ochroną spuścizny materialnej pozostałej po kompozytorze oraz to, że na Narodzie i Państwie Polskim spoczywają w tym względzie szczególne obowiązki stanowi się co następuje:

Art. 1

1. Otacza się szczególną ochroną prawną i pomocą finansową, materialną spuścizną związaną z twórczością i życiem Fryderyka Chopina.
2. Wszelkie obiekty i przedmioty związane z Fryderykiem Chopinem stanowią niezbywalne dobro Narodu Polskiego, co oznacza brak możliwości ich zbywania poza granice Polski.

Art. 2

Uznając wiodącą rolę w ochronie Dziedzictwa Chopinowskiego Towarzystwa im. Fryderyka Chopina w Warszawie, zobowiązuje się:

- 1) Ministra Finansów do zabezpieczenia corocznie środków pieniężnych z budżetu państwa z przeznaczeniem dla Towarzystwa im. Fryderyka Chopina w Warszawie na ochronę i ekspozycję zbiorów muzealnych, zakup nowych pamiątek chopinowskich, organizację Międzynarodowych Konkursów Pianistycznych im. Fryderyka Chopina, festiwali i konkursów chopinowskich, działalność badawczą i popularyzatorską życia i twórczości Fryderyka Chopina.
- 2) Ministra Kultury i Sztuki do kontroli wydatkowania środków finansowych przeznaczonych dla Towarzystwa im. Fryderyka Chopina.
- 3) Wojewodę Warszawskiego do nieodpłatnego przekazania Towarzystwu im. Fryderyka Chopina w Warszawie na własność gruntów stanowiących własność Skarbu Państwa, na których znajduje się Zamek Ostrogskich w Warszawie wraz z Zamkiem Ostrogskich.

Art. 3

Ustawa wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Uzasadnienie

Twórczość Fryderyka Chopina stanowi niezbywalne dziedzictwo narodu polskiego. Poprzez swą ogólnoludzką wymowę jest też trwałą wartością światowej kultury.

Spuścizna Chopinowska, której większość składników materialnych znajduje się w Polsce, wymaga kompleksowej opieki i wsparcia ze strony Państwa. Pomoc Państwa objąć powinna w szczególności konkretne działania zmierzające do:

- opieki i rewaloryzacji miejsc związanych z Fryderykiem Chopinem,
- konserwacji i pomnażania chopinowskich zbiorów muzealnych,
- dokończenia edycji „Narodowego Wydania Dzieł Fryderyka Chopina”.

Jest to tym bardziej uzasadnione, że w 1999 roku przypada 150 rocznica śmierci, a w 2000 roku 190 rocznica urodzin Fryderyka Chopina.

Towarzystwo im. Fryderyka Chopina wystąpiło do UNESCO o ustanowienie roku 2000-go Światowym Rokiem Chopinowskim, co zaowocowało pozytywną decyzją.

Towarzystwo im. Fryderyka Chopina należy do najbardziej aktywnych instytucji muzycznych w kraju.

Pomysł powołania ośrodka kultu Chopina zrodził się już w XIX wieku, kiedy przy Warszawskim Towarzystwie Muzycznym powstała sekcja im. F. Chopina. Dopiero jednak powołany 17 kwietnia 1934 roku z inicjatywy Mieczysława Idzikowskiego Instytut Chopinowski stał się centralną placówką popularyzatorsko-twórczą, związaną z życiem i twórczością naszego największego kompozytora.

Wśród założycieli stowarzyszenia znaleźli się m.in.: premier Janusz Jędrzejewski, ministrowie Józef Beck i August Zaleski, generał Kazimierz Sosnkowski, Emil Młynarski i Karol Szymanowski, a także największe nazwiska ówczesnych luminarzy kultury polskiej.

Na pierwszym walnym zgromadzeniu członków nakreślono fundamentalne zadania Instytutu: zorganizowanie muzeum, archiwum i biblioteki chopinowskiej, narodowe wydanie Dzieł wszystkich, opracowanie katalogu i nagranie utworów Chopina, organizowanie koncertów, konkursów, wystaw i wydawnictw chopinowskich.

Te wielkie zadania pozostają podstawą działań stowarzyszenia do dziś. Już 65 lat patronuje ono artystycznym, naukowym i popularyzatorskim akcjom, które przybliżają osobowość i twórczość Fryderyka Chopina poszczególnym generacjom i rozbudzają wrażliwość estetyczną na jego muzykę.

W siedzibie Towarzystwa zorganizowano największe w świecie muzeum, bibliotekę, fototekę i fonotekę o tematyce chopinowskiej. Wśród eksponatów jest m.in. ostatni fortepian Fryderyka Chopina. Do największych darów należy zaliczyć kolekcję chopinianów przekazaną Towarzystwu przez Artura Rubinsteina.

Towarzystwo opiekuje się Domem Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli oraz innymi zabytkami związanymi z pobytom Chopina w Polsce. Jest także od czasów przedwojennych organizatorem Międzynarodowych Konkursów Pianistycznych im. Fryderyka Chopina. Corocznie Towarzystwo organizuje przeszło 500 koncertów chopinowskich, współorganizuje festiwale chopinowskie, funduje stypendia dla młodych pianistów i wydaje periodyki naukowe poświęcone tematyce chopinowskiej.

Towarzystwo ściśle współpracuje przy powstaniu nowej edycji dzieł wszystkich F. Chopina pod redakcją prof. Jana Ekiera.

Wszystkie te działania, za wyjątkiem organizacji Międzynarodowych Konkursów Chopinowskich, finansowane są ze środków własnych Towarzystwa i pozyskiwanych sponsorów. Jest jednak oczywiste, iż zadania te realizowane są na miarę środków będących w dyspozycji Towarzystwa.

Dzieło Fryderyka Chopina i jego miejsce w budowaniu pojęcia polskości i tożsamości Narodu Polskiego jest nie do przecenienia. To głębokie przeświadczenie leży u podstaw projektu prezentowanej ustawy.

Projekt ustawy pociąga za sobą obciążenie budżetu Państwa (zasady finansowania zostały określone w art. 2 projektu), na jego realizację należy zabezpieczać odpowiednie kwoty w ustawach budżetowych w kolejnych latach.

Warszawa, dnia 29.07.1999 r.

Pan
Maciej Płażyński
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

**Opinia w sprawie zgodności poselskiego projektu ustawy o
ochronie Dziedzictwa Chopinowskiego z prawem Unii Europejskiej**

Na podstawie art. 31 ust. 7 uchwały Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 30 lipca 1992 r. - Regulamin Sejmu (M.P. z 1998 r. Nr 44, poz. 618 z późniejszymi zmianami) sporządza się następującą opinię:

1. Przedmiot projektu ustawy

Przedmiotem projektu ustawy o ochronie Dziedzictwa Chopinowskiego jest otoczenie szczególną ochroną związanej z życiem Fryderyka Chopina spuścizny materialnej oraz zapewnienie środków na działalność Towarzystwa im. Fryderyka Chopina.

2. Stan prawa wspólnotowego materii objętej projektem

Prawo europejskie nie reguluje kwestii objętych materiają omawianego projektu.

3. Układ Europejski

Żadne z postanowień Układu ustanawiającego stowarzyszenie Polski ze Wspólnotami Europejskimi i ich państwami członkowskimi (Układ Europejski) nie dotyczy materii objętej zakresem omawianego projektu.

4. Analiza przepisów projektu

Zakres przedmiotowy proponowanych zmian w ustawie o ochronie Dziedzictwa Chopinowskiego nie jest objęty przepisami prawa wspólnotowego ani postanowieniami Układu Europejskiego.

5. Konkluzje

Omawiany poselski projekt ustawy o ochronie Dziedzictwa Chopinowskiego nie jest objęty zakresem obowiązującego prawa wspólnotowego i obowiązkiem dostosowawczym wynikającym z Układu Europejskiego.

Opracował: Zespół Integracji Europejskiej
Akceptował: Dyrektor Biura Studiów i Ekspertyz


Wiesław Staśkiewicz

Deskryptory bazy REX: Unia Europejska, kultura

Tłoczono z polecenia Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Skierowano do druku 7 października 1999 r.

Cena - 0,30 zł + 22% VAT





SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Druk nr 1414-A

Warszawa, 7 października 1999 r.

III kadencja

Pan

Maciej Płażyński

Marszałek Sejmu

Rzeczypospolitej Polskiej

W imieniu posłów wnioskodawców z Klubu Parlamentarnego PSL
przedstawiam **autopoprawkę** do poselskiego projektu ustawy:

– o ochronie **Dziedzictwa Chopinowskiego** (druk nr 1414).

Z wyrazami szacunku

(-) Zdzisław Podkański

1)W art.1:

- a) w pkt 1 wyrazy „Otacza się” zastępuje się wyrazami „Państwo otacza”;
- b) w pkt 2 wyrazy „co oznacza brak możliwości ich zbywania poza granice Polski.” zastępuje się wyrazami „objęte są całkowitym zakazem zbywania poza granice Polski.”;

2) Art. 2 otrzymuje brzmienie:

„Art.2.1.Wiodącą rolę w ochronie Dziedzictwa Chopinowskiego pełni Towarzystwo im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

2. Rząd RP zapewni corocznie środki pieniężne z budżetu państwa z przeznaczeniem dla Towarzystwa im. Fryderyka Chopina w Warszawie na ochronę i ekspozycję zbiorów muzealnych, zakup nowych pamiątek chopinowskich, organizację Międzynarodowych Konkursów Pianistycznych im. Fryderyka Chopina, festiwali i konkursów chopinowskich, działalność badawczą i popularyzatorską życia i twórczości Fryderyka Chopina.

3. Minister właściwy do spraw kultury zobowiązany jest do kontroli wydatkowania środków finansowych przeznaczonych dla Towarzystwa im. Fryderyka Chopina.

4.Wojewoda Warszawski zobowiązany jest do nieodpłatnego przekazania Towarzystwu im. Fryderyka Chopina w Warszawie na własność gruntów stanowiących własność Skarbu Państwa, wraz ze znajdującym się na nich Zamkiem Ostrogskich w Warszawie.”;

3) W uzasadnieniu projektu ustawy ostatni akapit otrzymuje brzmienie:

„Projekt ustawy pociąga za sobą obciążenie budżetu państwa, na jego realizację należy zabezpieczyć corocznie w ustawie budżetowej kwotę około 2 mln zł.

