

## **ROZPORZĄDZENIE**

### **MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia ..... 2019 r.

#### **w sprawie stypendiów ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego dla studentów uczelni artystycznych za znaczące osiągnięcia**

Na podstawie art. 458 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668 i 2024) zarządza się, co następuje:

#### **§ 1.** Rozporządzenie określa:

- 1) szczegółowe kryteria i tryb przyznawania oraz sposób wypłacania stypendiów ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „ministrem”, studentom uczelni artystycznych, zwanych dalej „studentami”, wykazującym się znaczącymi osiągnięciami naukowymi lub artystycznymi związanymi ze studiami, lub znaczącymi osiągnięciami sportowymi, zwanych dalej „stypendiami”;
- 2) rodzaje osiągnięć i sposób ich dokumentowania;
- 3) maksymalną liczbę przyznawanych stypendiów;
- 4) maksymalną wysokość stypendium;
- 5) wzór wniosku o przyznanie stypendium.

#### **§ 2.** Za znaczące osiągnięcia artystyczne studenta uważa się:

- 1) wykonanie partii solowej w utworze na koncercie z towarzyszeniem orkiestry kameralnej lub symfonicznej, wykonanie partii solowej w scenicznym lub estradowym przedstawieniu operowym lub oratorium, prowadzenie koncertu symfonicznego jako dyrygent w orkiestrze kameralnej lub symfonicznej, prowadzenie wykonania opery lub oratorium jako dyrygent na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu;

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2321).

- 2) wykonanie solowego recitalu instrumentalnego lub wokalnego, w którego programie zawarte są dzieła z rozbudowaną partią wykonaną przez studenta, na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu;
- 3) wykonanie koncertu kameralnego w charakterze członka zespołu kameralnego na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu;
- 4) autorstwo utworu muzycznego lub innej formy muzycznej na dużą obsadę (orkiestra symfoniczna, chór) lub choreografii na dużą obsadę, zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu;
- 5) autorstwo utworu muzycznego lub innej formy muzycznej na mniejszą obsadę (kameralny, solowy, realizowany środkami elektronicznymi) lub choreografii na mniejszą obsadę zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu;
- 6) autorstwo utworu muzycznego lub wykonanie utworu muzycznego zarejestrowanego na płycie wydanej przez firmę fonograficzną;
- 7) reżyserię, dramaturgię, reżyserię dźwięku, reżyserię światła, montaż, autorstwo scenariusza, zdjęć, scenografii, kostiumów, choreografii, kierownictwo produkcji dzieła filmowego, telewizyjnego, teatralnego, innej formy audiowizualnej lub słuchowiska, zaprezentowanych na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym, telewizyjnym, radiowym lub w repertuarze teatru, będącego państwową lub samorządową instytucją kultury;
- 8) rolę pierwszoplanową w dziele filmowym, telewizyjnym, teatralnym, w innej formie audiowizualnej lub słuchowisku, zaprezentowanych na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym, telewizyjnym, radiowym lub w repertuarze teatru, będącego państwową lub samorządową instytucją kultury;
- 9) rolę drugoplanową w dziele filmowym, telewizyjnym, teatralnym, w innej formie audiowizualnej lub słuchowisku, zaprezentowanych na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym, telewizyjnym, radiowym lub w repertuarze teatru, będącego państwową lub samorządową instytucją kultury;

- 10) indywidualną autorską wystawę plastyczną, projektową, fotograficzną, multimedialną, zorganizowaną przez państwową lub samorządową instytucję kultury lub inną instytucję państwową lub międzynarodową o wysokim prestiżu;
- 11) autorstwo dzieła plastycznego, projektowego, fotograficznego, multimedialnego zaprezentowanego na wystawie zbiorowej organizowanej przez państwową lub samorządową instytucję kultury lub inną instytucję państwową lub międzynarodową o wysokim prestiżu;
- 12) autorstwo dzieła plastycznego, fotograficznego, multimedialnego, zaprezentowanego na przeglądzie, festiwalu lub wydarzeniu artystycznym, naukowym, gospodarczym lub społecznym o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu;
- 13) autorstwo dzieła projektowego, w tym również będącego wynalazkiem, wzorem użytkowym, wzorem przemysłowym, zrealizowanego na zamówienie państwowej albo samorządowej instytucji, wydawnictwa lub przedsiębiorcy lub zaprezentowanego na przeglądzie, festiwalu lub wydarzeniu artystycznym, naukowym, gospodarczym lub społecznym o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu;
- 14) autorstwo dzieła plastycznego, fotograficznego, projektowego, multimedialnego zaprezentowanego w przestrzeni publicznej przez państwową lub samorządową instytucję kultury lub inną instytucję państwową lub międzynarodową o wysokim prestiżu;
- 15) uzyskanie nagrody indywidualnej, wyróżnienia lub znaczący udział w powstaniu dzieła, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie artystycznym, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym, fotograficznym, multimedialnym, architektonicznym lub konkursie lub wystawie wynalazków, wzorów użytkowych lub wzorów przemysłowych o wysokim prestiżu;
- 16) wygłoszenie referatu na konferencji o co najmniej krajowym zasięgu lub autorstwo artykułu z zakresu teorii sztuk muzycznych, plastycznych, teatralno-filmowych opublikowanego w prestiżowym czasopiśmie poświęconym sztuce, materiałach z konferencji artystyczno-naukowych o zasięgu co najmniej krajowym.

**§ 3.** Za znaczące osiągnięcia naukowe studenta uważa się:

- 1) autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo ujęte w wykazie, o którym mowa w art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. a ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą”;

- 2) autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych, ujętych w wykazie, o którym mowa w art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. b ustawy;
- 3) znaczący udział w projekcie badawczym o wysokim poziomie innowacyjności, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa kształcenie, w tym udział w projekcie badawczym finansowanym w drodze konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego;
- 4) autorstwo i wygłoszenie referatu naukowego na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu, w której uczestniczyli prelegenci co najmniej z pięciu uczelni;
- 5) uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie naukowym o zasięgu międzynarodowym i o wysokim prestiżu, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych.

**§ 4.** Za znaczące osiągnięcia sportowe studenta uważa się zajęcie w:

- 1) sportach olimpijskich albo paraolimpijskich, w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2018 r. poz. 1263 i 1669), co najmniej:
  - a) dziesiątego miejsca w igrzyskach olimpijskich albo paraolimpijskich,
  - b) ósmego miejsca w mistrzostwach świata,
  - c) piątego miejsca w:
    - młodzieżowych mistrzostwach świata,
    - mistrzostwach Europy,
  - d) trzeciego miejsca w młodzieżowych mistrzostwach Europy,
  - e) miejsca, o którym mowa w lit. b–d, w zawodach organizowanych dla osób niepełnosprawnych;
- 2) rywalizacji indywidualnej albo drużynowej w sportach, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie, co najmniej trzeciego miejsca w:
  - a) uniwersjadzie,
  - b) akademickich mistrzostwach świata,
  - c) akademickich mistrzostwach Europy,

d) Europejskich Igrzyskach Studentów.

§ 5. Osiągnięcia, o których mowa w § 2–4, są dokumentowane w postaci pisemnej, w szczególności w formie:

1) w przypadku osiągnięć artystycznych:

- a) kopii broszury, plakatu, programu lub innego dokumentu festiwalu, konkursu, przeglądu, konferencji, koncertu, wystawy, spektaklu lub innego wydarzenia,
- b) oświadczenie organizatora prezentacji dzieła artystycznego,
- c) kopii okładki płyty lub innego nośnika, na którym utrwalono dzieło lub wykonanie
- d) oświadczenie organizatora konferencji lub kopii materiału pokonferencyjnego zawierających imiona i nazwiska prelegentów oraz nazwy reprezentowanych przez nich uczelni,
- e) oświadczenie studenta o autorstwie i wygłoszeniu referatu,
- f) oświadczenie zamawiającego dzieło projektowe,
- g) kopii stron czasopisma lub innej publikacji zawierających imiona i nazwisko autora, tytuł publikacji, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, nakład,
- h) kopii dyplomu lub innego dokumentu potwierdzającego uzyskanie nagrody lub wyróżnienia,
- i) oświadczenie organizatora konkursu o liczbie państw i uczelni reprezentowanych przez uczestników konkursu,
- j) oświadczeń członków zespołu o udziale studenta w powstaniu osiągnięcia – w przypadku nagrody zespołowej;

2) w przypadku osiągnięć naukowych:

- a) kopii stron czasopisma lub książki zawierających imiona i nazwisko autora lub imiona i nazwiska autorów, tytuł publikacji, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, nakład, numer ISBN lub ISSN, numer DOI,
- b) oświadczenia wydawcy publikacji albo współautorów publikacji o procentowym wkładzie autorskim studenta w publikację – w przypadku współautorstwa,
- c) oświadczenia kierownika projektu badawczego zawierające informacje o numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu oraz funkcji pełnionej przez studenta w projekcie i zakresie realizowanych przez niego zadań oraz o efektach projektu,

- d) oświadczenia organizatora konferencji lub kopii materiału pokonferencyjnego zawierających imiona i nazwiska prelegentów oraz nazwy reprezentowanych przez nich uczelni,
  - e) oświadczenia studenta o autorstwie i wygłoszeniu referatu,
  - f) kopii dyplomu lub innego dokumentu potwierdzającego uzyskanie nagrody w konkursie,
  - g) oświadczenia organizatora konkursu o liczbie państw i uczelni reprezentowanych przez uczestników konkursu,
  - h) oświadczeń członków zespołu o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia – w przypadku nagrody zespołowej;
- 3) w przypadku osiągnięć sportowych – oświadczenia właściwego polskiego związku sportowego lub Akademickiego Związku Sportowego o uzyskanym przez studenta wyniku sportowym.

§ 6. 1. Rektor występuje do ministra o przyznanie studentowi stypendium z wnioskiem, którego wzór określono w załączniku do rozporządzenia, zwanym dalej „wnioskiem”, do dnia 15 października.

2. Rektor przekazuje do ministra wnioski o przyznanie stypendium dotyczące wyłącznie studentów posiadających najwybitniejsze osiągnięcia artystyczne, naukowe lub sportowe w uczelni, w liczbie nie przekraczającej 0,5 % ogólnej liczby studentów uczelni.

3. Rektor dołącza do wniosku dokumenty potwierdzające uzyskanie przez studenta znaczących osiągnięć, o których mowa w § 5 oraz oświadczenie studenta o wyrażeniu zgody na zamieszczenie jego imienia i nazwiska – w przypadku przyznania stypendium – na stronie internetowej urzędu obsługującego ministra.

4. Wniosek przekazuje się w postaci papierowej albo w postaci elektronicznej wniesionej na elektroniczną skrynkę podawczą.

5. Wniosek przekazany w terminie późniejszym niż określony w ust. 1 pozostawia się bez rozpoznania.

§ 7. 1. Student przedstawia swoją kandydaturę do przyznania stypendium rektorowi w terminie określonym przez rektora.

2. Przedstawiając swoją kandydaturę do przyznania stypendium, student składa wniosek wypełniony w częściach 2-4 oraz dokumenty i oświadczenie, o których mowa w § 6 ust. 3.

3. Student, wypełniając części 2-4 wniosku, podaje określone we wzorze wniosku dane odrębnie w stosunku do każdego osiągnięcia. Osiągnięcie może być wykazane tylko raz we wniosku. Osiągnięcia należy uporządkować w ramach poszczególnych punktów wniosku w sposób uszeregowany od najważniejszego do mniej znaczącego w opinii studenta.

4. Nazwy, tytuły i inne określenia wydarzeń, nośników dotyczące wykazywanych we wniosku osiągnięć, które oryginalnie występują w języku innym niż język polski lub angielski należy podać w tłumaczeniu na język angielski.

**§ 8.** 1. Stypendium na dany rok akademicki może zostać przyznane studentowi, który:

- 1) w poprzednim roku akademickim zaliczył rok studiów oraz
- 2) uzyskał wpis na kolejny rok studiów w danym roku akademickim.

2. Wymogu, o którym mowa w ust. 1 pkt 2, nie stosuje się do studenta, który w roku złożenia wniosku został przyjęty na studia drugiego stopnia.

**§ 9.** 1. Wnioski podlegają ocenie formalnej i merytorycznej.

2. Do oceny wniosków minister może powołać ekspertów reprezentujących poszczególne dyscypliny artystyczne.

3. W przypadku stwierdzenia braków formalnych wniosku minister wyznacza wnioskodawcy termin, nie krótszy niż 14 dni, do jego uzupełnienia, pod rygorem pozostawienia wniosku bez rozpoznania.

**§ 10.** 1. Przy ocenie wniosków o przyznanie stypendiów dla studentów bierze się pod uwagę znaczące osiągnięcia artystyczne lub naukowe związane ze studiami lub znaczące osiągnięcia sportowe, uzyskane w okresie roku akademickiego poprzedzającego rok akademicki ubiegania się o stypendium.

2. Przy ocenie wniosków o przyznanie stypendiów dla studentów uwzględnia się następujące kryteria w przypadku osiągnięć:

- 1) artystycznych:
  - a) prestiż związany z prezentacją dzieła, w tym w szczególności dotyczący odpowiednio wydarzenia, festiwalu, konkursu, w którym dzieło zostało zaprezentowane, a także prestiż i status organizatora lub wydawcy,
  - b) prestiż dotyczący zamawiającego dzieło projektowe
  - c) wkład w wykonanie lub autorstwo dzieła,
  - d) stopień trudności wykonanego dzieła lub roli,
  - e) rodzaj dzieła lub prezentacji,

- f) zasięg lub nakład,
- g) zajęte miejsce w prezentacji o charakterze konkursowym;

2) naukowych dotyczących:

- a) publikacji:
  - rodzaj, formę i język,
  - procentowy wkład autorski,
  - status i prestiż wydawcy,
  - zasięg i nakład,
  - innowacyjność tematyki,
- b) projektu badawczego:
  - pełnioną funkcję,
  - okres uczestnictwa,
  - liczbę referatów, publikacji, zastosowań praktycznych lub wdrożeń wyników działalności naukowej, będących wynikiem udziału w projekcie,
  - prestiż konkursu, w ramach którego jest finansowany projekt,
  - innowacyjność i znaczenie projektu dla rozwoju danej dziedziny nauki lub rozwoju gospodarczego kraju,
- c) konferencji:
  - prestiż i zasięg,
  - czas trwania,
  - liczbę wygłoszonych referatów,
  - liczbę reprezentowanych uczelni,
  - liczbę prelegentów posiadających co najmniej stopień doktora,
  - innowacyjność tematyki referatu,
  - status jej organizatora,
- d) konkursu:
  - prestiż,
  - zajęte miejsce,
  - procentowy udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową,
  - liczbę uczestników, w tym liczbę zespołów,
  - liczbę reprezentowanych uczelni i państw,
  - status jego organizatora;

- 3) sportowych dotyczących uzyskanego wyniku:
- a) miejsce zajęte w zawodach,
  - b) rangę zawodów,
  - c) rodzaj rywalizacji,
  - d) kategorię wiekową,
  - e) udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę drużynową,
  - f) obecność dyscypliny sportowej na najbliższych igrzyskach olimpijskich.

§ 11. 1. Wnioski są oceniane metodą punktową. Punkty są przyznawane za poszczególne osiągnięcia artystyczne, naukowe lub osiągnięcia w sporcie.

2. Minister właściwy w sprawach przyznawania stypendiów sporządza listę rankingową wniosków uporządkowanych według liczby punktów.

§ 12. Wnioski o przyznanie stypendium są rozpatrywane w terminie do ostatniego dnia lutego roku następującego po roku, w którym zostały złożone.

§ 13. Minister przyznaje nie więcej niż 90 stypendiów dla studentów.

§ 14. Maksymalna wysokość stypendium nie może przekroczyć 17 000 zł.

§ 15. 1. Stypendium wypłaca uczelnia artystyczna, której wnioskodawca jest rektorem, ze środków finansowych przekazanych na ten cel przez ministra.

2. Stypendium wypłaca się studentowi – jednorazowo, na wskazany przez niego rachunek bankowy albo w gotówce, w terminie 14 dni od dnia zaksięgowania środków na rachunku bankowym podmiotu, o którym mowa w ust. 1.

§ 16. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.<sup>2)</sup>

ZA ZGODNOŚĆ POD WZGLĘDEM REDAKCYJNYM  
Dorota Żebrowska  
Dyrektor  
Departamentu Legislacyjnego  
w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
/podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/

---

<sup>2)</sup> Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 lipca 2015 r. w sprawie stypendiów ministra za wybitne osiągnięcia przyznawanych studentom (Dz. U. poz. 1050), które utraciło moc z dniem 1 października 2018 r. na podstawie art. 169 pkt 3 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669).

## UZASADNIENIE

Projekt *rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie stypendiów ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego dla studentów uczelni artystycznych za znaczące osiągnięcia* stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 458 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668, 2024 i 2245), zwanej dalej „ustawą”.

Przepis art. 458 ust. 2 pkt 1 ustawy zobowiązuje ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do określenia w drodze rozporządzenia:

- 1) szczegółowych kryteriów i trybu przyznawania oraz sposobu wypłacania stypendiów ministra dla studentów wykazujących się znaczącymi osiągnięciami naukowymi lub artystycznymi związanymi ze studiami, lub znaczącymi osiągnięciami sportowymi;
- 2) rodzajów osiągnięć i sposobu ich dokumentowania;
- 3) maksymalnej liczby przyznawanych stypendiów dla studentów;
- 4) maksymalnej wysokości stypendium dla studentów;
- 5) wzoru wniosku o przyznanie stypendium.

Dotychczas zagadnienia będące przedmiotem projektowanego rozporządzenia były uregulowane w przepisach rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 lipca 2015 r. w sprawie stypendiów ministra za wybitne osiągnięcia przyznawanych studentom (Dz. U. poz. 1050). Rozporządzenie to utraciło moc prawną z dniem 1 października 2018 r. na podstawie art. 169 pkt 3 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669), uchylającego ustawę z dnia 27 lipca 2015 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2017 r. poz. 2183, z późn. zm.), stanowiącej podstawę wydania ww. rozporządzenia.

W projekcie rozporządzenia określono szczegółowy katalog znaczących osiągnięć artystycznych, naukowych i sportowych studenta, które będą brane pod uwagę przy ocenie wniosków o przyznanie stypendiów dla studentów. W zawartym w § 2 katalogu znaczących osiągnięć artystycznych uwzględniono rodzaje osiągnięć właściwych dla uczelni

prowadzących działalność dydaktyczno-artystyczną w zakresie poszczególnych dyscyplin sztuki. W katalogu tym umieszczone zostały rodzaje najważniejszych osiągnięć artystycznych studentów uczelni artystycznych, które wskazują na wysoki poziom ich umiejętności i uzdolnień artystycznych rozwijanych podczas studiów wyższych. Zawarte w § 3. i § 4. projektu katalogi osiągnięć naukowych oraz sportowych zostały uregulowane analogicznie do odpowiedniej regulacji zawartej w projekcie z dnia 26 października 2018 r. *rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa w sprawie w sprawie stypendiów ministra właściwego do spraw szkolnictwa wyższego i nauki dla studentów i wybitnych młodych naukowców*.

W 5. projektu rozporządzenia szczegółowo określono sposób dokumentowania osiągnięć studenta, odrębnie artystycznych, naukowych oraz sportowych.

Regulacje zawarte w § 3-5 projektu znalazły odpowiednie odzwierciedlenie we wzorze wniosku o przyznanie stypendium, stanowiącym załącznik do rozporządzenia.

Zgodnie z art. 359 ust. 2 (w związku z art. 435 ust. 1) ustawy minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego przyznaje stypendium na wniosek rektora uczelni artystycznej. W § 6 projektu rozporządzenia określono, że wniosek taki wraz z określonymi załącznikami należy złożyć do dnia 15 października w postaci papierowej albo w postaci elektronicznej wniesionej na elektroniczną skrzynkę podawczą. Wniosek przekazany w terminie późniejszym, niż określony w ust. 1, pozostawia się bez rozpoznania.

Regulując tryb przyznawania stypendiów, w § 6 ust. 2 projektu określono, że rektor przekazuje do ministra wnioski o przyznanie stypendium dotyczące wyłącznie studentów posiadających najwybitniejsze osiągnięcia artystyczne, naukowe lub sportowe w uczelni, w liczbie nie przekraczającej 0,5 % ogólnej liczby studentów uczelni. Regulacja ta została wprowadzona na wniosek Konferencji Rektorów Uczelni Artystycznych, która zwróciła się do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o włączenie do przepisów rozporządzenia regulacji określającej limit liczby wniosków o przyznanie stypendium przekazywanych z poszczególnych uczelni artystycznych, określony procentowo w odniesieniu do ogólnej liczby studentów danej uczelni. Rektorzy wskazali, że uczelnie artystyczne są niewielkimi szkołami wyższymi, kształcącymi na porównywalnym poziomie. Przyjęcie więc takiego rozwiązania umożliwi sprawiedliwy podział stypendiów uzyskanych przez studentów poszczególnych uczelni, a w konsekwencji będzie sprzyjało dalszemu prawidłowemu rozwojowi środowisk akademickich poszczególnych uczelni. Będzie stanowiło również zachętę dla studentów kolejnych roczników do intensywnego rozwoju artystycznego i zdobywania znaczących

osiągnięć. Zważywszy na wysoki prestiż stypendiów przyznawanych przez ministra w środowisku akademickim uczelni artystycznych, jak również przyjmują uzasadnienie wskazane przez rektorów tych uczelni, określono limit wniosków na poziomie 0,5 % ogólnej liczby studentów uczelni. Zważywszy na dotychczasowe doświadczenia związane z przyznawaniem stypendiów studentom uczelni artystycznych, limit na określonym poziomie będzie sprzyjał formułowaniu przez uczelnie wniosków na wysokim poziomie merytorycznym oraz zapewni efektywność przyznawania stypendiów studentom posiadających znaczące osiągnięcia.

Student zainteresowany uzyskaniem stypendium przygotowuje i przedkłada rektorowi wypełnione części 2–4 wniosku oraz załącza wymagane dokumenty.

Stypendium na dany rok akademicki może zostać przyznane studentowi, który:

- 1) w poprzednim roku akademickim zaliczył rok studiów oraz
- 2) uzyskał wpis na kolejny rok studiów w danym roku akademickim, z wyjątkiem studenta, który w roku złożenia wniosku został przyjęty na studia drugiego stopnia.

Wnioski podlegają ocenie formalnej i merytorycznej. Przy ocenie wniosków o przyznanie stypendiów dla studentów bierze się pod uwagę znaczące osiągnięcia artystyczne lub naukowe związane ze studiami i znaczące osiągnięcia sportowe, uzyskane w okresie roku akademickiego poprzedzającego rok akademicki ubiegania się o stypendium. W § 10 ust. 2 projektu określono szczegółowe kryteria oceny wniosków, odnoszące się odrębnie od osiągnięć artystycznych, naukowych i sportowych.

Minister przyznaje nie więcej niż 90 stypendiów dla studentów. Maksymalna wysokość stypendiów nie może przekroczyć 17 000 zł.

Planuje się wejście w życie rozporządzenia po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039, z późn. zm.) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Projekt rozporządzenia nie podlega przedstawieniu właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji albo uzgodnienia, zgodnie z § 27 ust. 4 uchwały nr 190 Rady Ministrów z dnia 29 października 2013 r. – Regulamin pracy Rady Ministrów (M.P. z 2016 r. poz. 1006, z późn. zm.).

Przedmiot projektowanego rozporządzenia nie jest sprzeczny z prawem Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingskiej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. z 2017 r. poz. 248) zostanie udostępniony na stronie podmiotowej Rządowego Centrum Legislacji w zakładce Rządowy Proces Legislacyjny.

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.