

Projekt z dnia 30 listopada 2018 r.

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA GOSPODARKI MORSKIEJ I ŻEGLUGI
ŚRÓDLĄDOWEJ¹⁾

z dnia 2018 r.

w sprawie stypendiów ministra dla studentów

Na podstawie art. 458 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668 i 2024) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa:

- 1) szczegółowe kryteria i tryb przyznawania oraz sposób wypłacania stypendiów ministra właściwego do spraw gospodarki morskiej, zwanego dalej „ministrem”, studentom wykazującym się znaczącymi osiągnięciami naukowymi lub artystycznymi związanymi ze studiami, lub znaczącymi osiągnięciami sportowymi, zwanych dalej „stypendiami”;
- 2) rodzaje osiągnięć i sposób ich dokumentowania;
- 3) maksymalną liczbę przyznawanych stypendiów dla studentów;
- 4) maksymalną wysokość stypendium dla studentów;
- 5) wzór wniosku o przyznanie stypendium dla studenta.

§ 2. Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa o znaczących osiągnięciach naukowych studenta - należy przez to rozumieć:

- 1) autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo ujęte w wykazie, o którym mowa art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. a ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, zwanej dalej „ustawą”;

¹⁾ Minister Gospodarki Morskiej i Żeglugi Śródlądowej kieruje działem administracji rządowej – gospodarka morską, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 13 grudnia 2017 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Gospodarki Morskiej i Żeglugi Śródlądowej (Dz. U. poz. 2324 oraz z 2018 r. poz. 100).

- 2) autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych, ujętych w wykazie, o którym mowa art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. b ustawy;
- 3) udział w projekcie badawczym, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa kształcenie, w tym udział w projekcie badawczym finansowanym w drodze konkursu ogólnopolskiego lub międzynarodowego;
- 4) autorstwo i wygłoszenie referatu naukowego na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu, w której uczestniczyli prelegenci co najmniej z pięciu uczelni;
- 5) uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie naukowym o zasięgu międzynarodowym i o wysokim prestiżu, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych;
- 6) autorstwo lub współautorstwo wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, topografii układu scalonego:
 - a) na które udzielono odpowiednio patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, prawa z rejestracji topografii układu scalonego lub przyznano wyłączne prawo do odmiany rośliny albo
 - b) które zostały zgłoszone w celu uzyskania odpowiednio patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, prawa z rejestracji topografii układu scalonego lub w sprawie których zostały złożone wnioski o przyznanie prawa do ochrony wyhodowanej albo odkrytej i wyprowadzonej odmiany rośliny.

§ 3. Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa o znaczących osiągnięciach artystycznych studenta - należy przez to rozumieć:

- 1) autorstwo lub wykonanie utworu muzycznego lub innej formy muzycznej zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu;
- 2) autorstwo lub znaczący wkład autorski utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez firmę producencką o wysokim prestiżu;
- 3) znaczący udział w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej

- krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli;
- 4) znaczący udział w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym, w tym reżyseria, autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli;
 - 5) autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym;
 - 6) autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na wystawie lub w galerii o wysokim prestiżu albo w przestrzeni publicznej;
 - 7) indywidualna autorska wystawa plastyczna zorganizowana przez instytucję kultury o wysokim prestiżu;
 - 8) uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie artystycznym, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym.

§ 4. Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa o znaczących osiągnięciach sportowych studenta - należy przez to rozumieć:

- 1) sporty olimpijskie albo paraolimpijskie, w rywalizacji indywidualnej albo drużynowej, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie (Dz. U. z 2018 r. poz. 1263 i 1669), i zajęcie co najmniej:
 - a) dziesiątego miejsca w igrzyskach olimpijskich albo paraolimpijskich,
 - b) ósmego miejsca w mistrzostwach świata,
 - c) piątego miejsca w:
 - młodzieżowych mistrzostwach świata,
 - mistrzostwach Europy,
 - d) trzeciego miejsca w młodzieżowych mistrzostwach Europy,
 - e) miejsca, o którym mowa w lit. b-d, w zawodach organizowanych dla osób niepełnosprawnych;
- 2) rywalizację indywidualną albo drużynową w sportach, w których działają polskie związki sportowe, o których mowa w ustawie z dnia 25 czerwca 2010 r. o sporcie i zajęcie co najmniej trzeciego miejsca w:
 - a) uniwersjadzie,

- b) akademickich mistrzostwach świata,
- c) akademickich mistrzostwach Europy,
- d) Europejskich Igrzyskach Studentów.

§ 5. Osiągnięcia, o których mowa w § 2–4, są dokumentowane w postaci pisemnej, w szczególności w formie:

- 1) w przypadku osiągnięć naukowych:
 - a) kopii stron czasopisma lub książki zawierających imiona i nazwisko autora lub imiona i nazwiska autorów, tytuł publikacji, nazwę wydawnictwa, miejsce wydania, miesiąc i rok wydania, nakład, numer ISBN lub ISSN, numer DOI,
 - b) oświadczenia wydawcy publikacji albo współautorów publikacji o procentowym wkładzie autorskim studenta w publikację – w przypadku współautorstwa,
 - c) oświadczenia kierownika projektu badawczego zawierającego informacje o numerze, źródle finansowania, okresie trwania i celu projektu oraz funkcji pełnionej przez studenta w projekcie i zakresie realizowanych przez niego zadań oraz o efektach projektu,
 - d) oświadczenia organizatora konferencji lub kopii materiału pokonferencyjnego zawierających imiona i nazwiska prelegentów oraz nazwy reprezentowanych przez nich uczelni,
 - e) oświadczenia studenta o autorstwie i wygłoszeniu referatu,
 - f) kopii dyplomu lub innego dokumentu potwierdzającego uzyskanie nagrody w konkursie,
 - g) oświadczenia organizatora konkursu o liczbie państw i uczelni reprezentowanych przez uczestników konkursu,
 - h) oświadczeń członków zespołu o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia – w przypadku nagrody zespołowej;
- 2) w przypadku osiągnięć artystycznych:
 - a) kopii broszury festiwalowej, plakatu filmowego lub programu koncertu, wystawy lub spektaklu,
 - b) oświadczenia organizatora prezentacji dzieła artystycznego,
 - c) kopii dyplomu lub innego dokumentu potwierdzającego uzyskanie nagrody w konkursie,
 - d) oświadczenia organizatora konkursu o liczbie państw i uczelni reprezentowanych przez uczestników konkursu,

- e) oświadczeń członków zespołu o procentowym udziale studenta w powstaniu osiągnięcia – w przypadku nagrody zespołowej;
- 3) w przypadku osiągnięć sportowych – oświadczenia właściwego polskiego związku sportowego lub Akademickiego Związku Sportowego o uzyskanym przez studenta wyniku sportowym.

§ 6. 1. Wniosek o przyznanie stypendium składa się do ministra, w terminie do dnia 15 października, według wzoru stanowiącego załącznik do rozporządzenia.

2. Wniosek o przyznanie stypendium, o którym mowa w ust. 1, składa się w formie dokumentu elektronicznego opatrzonego podpisem zaufanym albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym za pomocą systemu teleinformatycznego wskazanego przez ministra w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej ministra.

§ 7. 1. Stypendium dla studenta na dany rok akademicki może zostać przyznane studentowi uczelni nadzorowanej przez ministra, który:

- 1) w poprzednim roku akademickim zaliczył rok studiów oraz
- 2) uzyskał wpis na kolejny rok studiów w danym roku akademickim.

2. Wymogu, o którym mowa w ust. 1 pkt 2, nie stosuje się do studenta, który w roku złożenia wniosku został przyjęty na studia drugiego stopnia.

§ 8. 1. Wnioski podlegają ocenie formalnej i merytorycznej.

2. W przypadku stwierdzenia braków formalnych wniosku minister wyznacza wnioskodawcy termin, nie krótszy niż 14 dni, do jego uzupełnienia, pod rygorem pozostawienia wniosku bez rozpoznania.

§ 9. 1. Przy ocenie wniosków o przyznanie stypendiów dla studentów bierze się pod uwagę znaczące osiągnięcia naukowe lub artystyczne związane ze studiami i znaczące osiągnięcia sportowe, uzyskane w okresie od dnia:

- 1) rozpoczęcia studiów – w przypadku studenta studiów pierwszego stopnia albo jednolitych studiów magisterskich,
- 2) rozpoczęcia studiów pierwszego stopnia poprzedzających studia drugiego stopnia – w przypadku studenta studiów drugiego stopnia,
- 3) 1 października roku akademickiego, w którym studentowi przyznano ostatnie stypendium dla studentów – w przypadku studenta, któremu w poprzednich latach przyznano to stypendium

– do dnia 30 września roku, w którym złożono wniosek, z wyłączeniem okresów urlopów od zajęć lub innych przerw udzielonych zgodnie z regulaminem studiów.

2. Przy ocenie wniosków o przyznanie stypendiów dla studentów uwzględnia się następujące kryteria w przypadku osiągnięć:

1) naukowych dotyczących:

a) publikacji:

- rodzaj, formę i język,
- procentowy wkład autorski,
- status i prestiż wydawcy,
- zasięg i nakład,
- liczbę punktów w wykazie wydawnictw lub wykazie czasopism naukowych lub recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych,
- Impact Factor,
- innowacyjność tematyki,

b) projektu badawczego:

- pełnioną funkcję,
- okres uczestnictwa,
- liczbę referatów, publikacji, zastosowań praktycznych lub wdrożeń wyników działalności naukowej, będących wynikiem udziału w projekcie,
- prestiż konkursu, w ramach którego jest finansowany projekt,
- innowacyjność i znaczenie projektu dla rozwoju danej dziedziny nauki lub rozwoju gospodarczego kraju,

c) konferencji:

- prestiż i zasięg,
- czas trwania,
- liczbę wygłoszonych referatów,
- liczbę reprezentowanych uczelni,
- liczbę prelegentów posiadających co najmniej stopień doktora,
- innowacyjność tematyki referatu,
- status jej organizatora,

d) konkursu:

- prestiż,
- zajęte miejsce,

- procentowy udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową,
 - liczbę uczestników, w tym liczbę zespołów,
 - liczbę reprezentowanych uczelni i państw,
 - status jego organizatora;
- 2) artystycznych dotyczących:
- a) dzieła artystycznego:
 - rodzaj i formę prezentacji,
 - procentowy wkład w jego wykonanie lub autorstwo,
 - status i prestiż wydawcy lub organizatora prezentacji,
 - zasięg lub nakład,
 - nowatorstwo,
 - pełnioną rolę w wykonaniu lub prezentacji,
 - okres trwania prezentacji,
 - b) konkursu:
 - prestiż,
 - zajęte miejsce,
 - procentowy udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową,
 - liczbę uczestników, w tym liczbę zespołów,
 - liczbę reprezentowanych państw,
 - status jego organizatora;
- 3) sportowych dotyczących uzyskanego wyniku:
- miejsce zajęte w zawodach,
 - rangę zawodów,
 - rodzaj rywalizacji,
 - kategorię wiekową,
 - udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę drużynową,
 - obecność dyscypliny sportowej na najbliższych igrzyskach olimpijskich.

§ 10. Wnioski o przyznanie stypendium są rozpatrywane w terminie do dnia 30 czerwca roku następującego po roku, w którym zostały złożone.

§ 11. 1. Wnioski o przyznanie stypendium są oceniane metodą punktową.

2. Na podstawie wyników oceny, o której mowa w ust. 1, sporządza się listy rankingowe wniosków o przyznanie stypendiów według liczby przyznanych punktów.

§ 12. Minister przyznaje nie więcej niż 5 stypendiów dla studentów.

§ 13. Maksymalna wysokość stypendiów nie może przekroczyć 17 000 zł.

§ 14. 1. Stypendium wypłaca uczelnia morska, której wnioskodawca jest kierownikiem, ze środków finansowych przekazanych na ten cel przez ministra.

2. Stypendium wypłaca się studentowi – jednorazowo, na wskazany przez niego rachunek bankowy albo w gotówce, w terminie 14 dni od dnia zaksięgowania środków na rachunku bankowym podmiotu, o którym mowa w ust. 1.

§ 15. Wnioski o przyznanie stypendiów dla studentów na rok akademicki 2019/2020 składa się w okresie od dnia 1 lipca 2019 r. do dnia 15 października 2019 r. w postaci papierowej, na adres urzędu obsługującego ministra właściwego do spraw gospodarki morskiej.

§ 16. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.²⁾

**MINISTER GOSPODARKI
MORSKIEJ I ŻEGLUGI
ŚRÓDLĄDOWEJ**

Za zgodność pod względem prawnym, legislacyjnym i redakcyjnym

Bartosz Szczurowski

Dyrektor Departamentu Prawnego

/-podpisano kwalifikowanym podpisem elektronicznym/



²⁾ Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 lipca 2015 r. w sprawie stypendiów ministra za wybitne osiągnięcia przyznawanych studentom (Dz. U. poz. 1050), – które utraciło moc z dniem 1 października 2018 r. na podstawie art. 169 pkt 3 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669).

DYREKTOR
Departamentu Edukacji Morskiej

dr Janusz Karp



WZÓR

WNIOSEK O PRYZNANIE STYPENDIUM DLA STUDENTA NA ROK AKADEMICKI

.....

CZĘŚĆ A – DANE WNIOSKODAWCY

1. Nazwa i adres uczelni (ulica, kod pocztowy, miejscowość)
2. Numer telefonu, adres e-mail, strona internetowa
3. Dane osoby do bezpośredniego kontaktu (imiona i nazwisko, stanowisko/funkcja, numer telefonu służbowego, adres służbowy e-mail)
-

CZĘŚĆ B – DANE I INFORMACJE DOTYCZĄCE STUDENTA

1. Dane osobowe studenta:
 - 1) imiona i nazwisko
 - 2) adres do korespondencji
2. Data rozpoczęcia studiów²⁾
3. Informacje o zaliczonym roku studiów w poprzednim roku akademickim:
 - 1) rok studiów
 - 2) poziom studiów
 - 3) kierunek studiów
 - 4) dyscyplina naukowa lub artystyczna, do której jest przyporządkowany kierunek studiów
4. Informacje o uzyskanym wpisie na rok akademicki, na który jest składany wniosek:
 - 1) rok studiów
 - 2) poziom studiów
 - 3) kierunek studiów³⁾
 - 4) dyscyplina naukowa lub artystyczna, do której jest przyporządkowany kierunek studiów⁴⁾
5. Planowany termin ukończenia studiów
6. Okres urlopów od zajęć lub innych przerw udzielonych zgodnie z regulaminem studiów
7. Rok akademicki, na który studentowi przyznano wcześniej stypendium dla studentów

Uwaga

Do wniosku nie dołącza się dokumentów, o których mowa w § 5 rozporządzenia Ministra Gospodarki Morskiej i Żeglugi Śródlądowej z dnia 2018 r. w sprawie stypendiów ministra dla studentów (Dz. U. poz. ...).

Objaśnienia:

- 1) Niepotrzebne skreślić.
- 2) W przypadku studenta studiów drugiego stopnia należy wpisać datę rozpoczęcia studiów pierwszego stopnia.
- 3) Wypełnić, jeżeli jest inny niż w ust. 3 pkt 3.
- 4) Wypełnić, jeżeli jest inna niż w ust. 3 pkt 4.

Załączniki:

- 1) oświadczenie studenta, że przedstawione we wniosku osiągnięcia są zgodne ze stanem faktycznym i są związane z odbywanymi studiami, z wyłączeniem osiągnięć sportowych;
- 2) oświadczenie studenta o wyrażeniu zgody na przetwarzanie jego danych osobowych;
- 3) oświadczenie wnioskodawcy o wyrażeniu zgody na przesyłanie korespondencji za pomocą środków komunikacji elektronicznej, o których mowa w ustawie z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (Dz. U. z 2017 r. poz. 1219 oraz z 2018 r. poz. 650).

CZĘŚĆ C. 1 – WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH STUDENTA*)

1. Autorstwo lub współautorstwo monografii naukowej lub rozdziału w monografii naukowej wydanej przez wydawnictwo ujęte w wykazie, o którym mowa w art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. a ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668 i 2024):

.....
.....
Tytuł monografii, tytuł rozdziału w monografii, język publikacji, wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z procentowym wkładem autorskim), nazwa wydawnictwa, miejsce wydania, rok wydania, nakład, data druku lub ukazania się publikacji (miesiąc, rok), numer ISBN, numer DOI, liczba punktów w wykazie wydawnictwa, Impact Factor.

2. Autorstwo lub współautorstwo artykułu naukowego opublikowanego w czasopiśmie naukowym lub w recenzowanych materiałach z konferencji międzynarodowych, ujętych w wykazie, o którym mowa w art. 267 ust. 2 pkt 2 lit. b ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce:

.....
.....
Tytuł czasopisma, tytuł artykułu, język publikacji, wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z procentowym wkładem autorskim), nazwa wydawnictwa, miejsce wydania, rok wydania, nakład, data druku lub ukazania się publikacji (miesiąc, rok), numer ISBN, numer DOI, liczba punktów w wykazie czasopism naukowych lub recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, Impact Factor.

3. Udział w projekcie badawczym, realizowanym przez uczelnię, w której student odbywa kształcenie, w tym udział w projekcie badawczym finansowanym w drodze konkursu ogólnokrajowego lub międzynarodowego:

.....
.....
Nazwa projektu, okres trwania projektu, imiona i nazwisko kierownika projektu, numer projektu, źródło finansowania projektu, nazwa konkursu, okres uczestnictwa w projekcie, pełniona funkcja (kierownik projektu/główny wykonawca/wykonawca), opis wykonywanych zadań, cel i efekty projektu (liczba referatów, publikacji, zastosowań praktycznych lub wdrożeń będących wynikiem udziału w projekcie).

4. Autorstwo i wygłoszenie referatu naukowego na ogólnopolskiej lub międzynarodowej konferencji naukowej o wysokim prestiżu, w której uczestniczyli prelegenci co najmniej z pięciu uczelni:

.....
.....
Data i miejsce konferencji, nazwa konferencji, rodzaj konferencji (ogólnopolska/międzynarodowa), tytuł referatu, liczba prelegentów, w tym liczba prelegentów posiadających co najmniej stopień doktora, liczba uczelni reprezentowanych na konferencji, nazwa organizatora konferencji.

5. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie naukowym o zasięgu międzynarodowym i o wysokim prestiżu, w którym uczestniczyli studenci uczelni co najmniej z pięciu państw, z wyłączeniem konkursów organizowanych w ramach międzynarodowych konferencji naukowych:

.....
.....
Data i miejsce uzyskania nagrody, nazwa konkursu, uzyskane miejsce w konkursie, liczba uczestników konkursu, w tym liczba zespołów, forma uzyskanej nagrody, rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa), udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową (w procentach), imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym), liczba państw oraz nazwy uczelni reprezentowanych w konkursie, nazwa organizatora konkursu.

6. Autorstwo lub współautorstwo wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, topografii układu scalonego:

a) na które udzielono odpowiednio patentu na wynalazek, prawa chronionego na wzór użytkowy, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, prawa z rejestracji topografii układu scalonego lub przyznano wyłączne prawo do odmiany rośliny albo

b) które zostały zgłoszone w celu uzyskania odpowiednio patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, prawa z rejestracji topografii układu scalonego lub w sprawie których zostały złożone wnioski o przyznanie prawa do ochrony wyhodowanej albo odkrytej i wyprowadzonej odmiany rośliny:

.....
.....

Nazwa i opis wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego, topografii układu scalonego lub wyhodowanej albo odkrytej i wyprowadzonej odmiany rośliny oraz odpowiednio numer patentu, prawa ochronnego na wzór użytkowy, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego, prawa z rejestracji topografii układu scalonego, lub numer wpisu w księdze ochrony wyłącznego prawa do odmiany rośliny, data i miejsce rejestracji, zasięg rejestracji (krajowy/międzynarodowy) albo informacja o złożeniu zgłoszenia wynalazku, wzoru użytkowego, wzoru przemysłowego lub topografii układu scalonego w celu uzyskania odpowiednio patentu na wynalazek, prawa ochronnego na wzór użytkowy, prawa z rejestracji topografii układu scalonego albo złożeniu wniosku o przyznanie prawa do ochrony wyhodowanej albo odkrytej i wyprowadzonej odmiany rośliny, autorstwo (autor/współautor – wkład procentowy).

^{*)} W przypadku braku osiągnięć naukowych Części C.1 nie wypełnia się.

CZĘŚĆ C. 2 – WYKAZ OSIĄGNIĘĆ ARTYSTYCZNYCH STUDENTA*)

1. Autorstwo lub wykonanie utworu muzycznego lub innej formy muzycznej zaprezentowanych na przeglądzie, festiwalu lub koncercie o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu:

.....
.....
Data i miejsce prezentacji, rodzaj i tytuł utworu lub innej formy muzycznej, nazwa festiwalu, przeglądu, koncertu, nazwa organizatora prezentacji, szacunkowa liczba widzów, pełniona rola (autor/wykonawca), wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).

2. Autorstwo lub znaczący wkład autorski utworów muzycznych nagranych na płycie wydanej przez firmę producencką o wysokim prestiżu:

.....
.....
Data i miejsce wydania płyty, imiona i nazwisko lub nazwa wykonawcy, tytuł płyty, liczba utworów, nakład/zasięg, nazwa firmy producenckiej, pełniona rola/funkcja (autor/wykonawca), wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).

3. Znaczący udział w powstaniu utworu audiowizualnego, w tym filmowego zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu kinowym lub telewizyjnym, w tym reżyseria, montaż, autorstwo scenografii lub zdjęć, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli:

.....
.....
Data i miejsce prezentacji utworu, rodzaj i tytuł utworu, miejsce prezentacji (kino, telewizja), szacunkowa liczba widzów, pełniona rola/funkcja (autor/wykonawca), wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).

4. Znaczący udział w powstaniu spektaklu teatralnego, operowego, operetkowego, baletowego lub musicalowego, zaprezentowanego na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym, w tym reżyseria, autorstwo scenografii, odegranie pierwszo- lub drugoplanowej roli:

.....
.....
Data i miejsce prezentacji spektaklu, rodzaj i tytuł spektaklu, miejsce prezentacji (teatr, opera, telewizja), szacunkowa liczba widzów, pełniona rola/funkcja (autor/wykonawca), wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).

5. Autorstwo formy choreograficznej zaprezentowanej na przeglądzie lub festiwalu o wysokim prestiżu i o co najmniej krajowym zasięgu lub w obiegu telewizyjnym:

.....
.....
Data i miejsce prezentacji formy choreograficznej, rodzaj formy choreograficznej, miejsce prezentacji, szacunkowa liczba widzów, pełniona rola/funkcja (autor/wykonawca), wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).

6. Autorstwo dzieła plastycznego lub architektonicznego zaprezentowanego na wystawie lub w galerii o wysokim prestiżu albo w przestrzeni publicznej:

.....
.....

Data i miejsce prezentacji dzieła, rodzaj i tytuł dzieła, nazwa wystawy, galerii lub miejsca w przestrzeni publicznej, nazwa organizatora prezentacji, wkład autorski (w procentach), imiona i nazwiska współautorów (wraz z wkładem autorskim).

7. Indywidualna autorska wystawa plastyczna zorganizowana przez instytucję kultury o wysokim prestiżu:

.....
.....

Data i miejsce wystawy, tytuł dzieła, nazwa organizatora wystawy.

8. Uzyskanie nagrody indywidualnej lub znaczący udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową w konkursie artystycznym, na przeglądzie lub festiwalu muzycznym, teatralnym, filmowym, plastycznym lub architektonicznym o wysokim prestiżu i o zasięgu międzynarodowym:

.....
.....

Data i miejsce uzyskania nagrody, nazwa konkursu, uzyskane miejsce w konkursie, liczba uczestników konkursu, nazwa nagrody, rodzaj nagrody (indywidualna/zespołowa), udział w powstaniu osiągnięcia, za które uzyskano nagrodę zespołową, uzyskanie nagrody (w procentach), imiona i nazwiska członków zespołu (wraz z wkładem procentowym), liczba państw reprezentowanych w konkursie, nazwa organizatora konkursu.

**) W przypadku braku osiągnięć artystycznych Części C.2 nie wypełnia się.*

CZĘŚĆ C. 3 – WYKAZ OSIĄGNIĘĆ SPORTOWYCH STUDENTA*)

Uzyskane miejsce	Nazwa zawodów	Dyscyplina sportowa	Rodzaj rywalizacji (indywidualna/drużynowa)	Kategoria wiekowa	Skład drużyny (w przypadku nagrody drużynowej)	Data i miejsce zawodów (miesiąc/rok)

*) W przypadku braku osiągnięć sportowych Części C.3 nie wypełnia się.

 **DYREKTOR**
Departamentu Edukacji Morskiej

dr Janusz Rępa

UZASADNIENIE

Projektowane rozporządzenie Ministra Gospodarki Morskiej i Żeglugi Śródlądowej w sprawie stypendiów ministra dla studentów stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 458 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668 i 2024), zwanej dalej „ustawą”.

Przepis art. 458 ust. 2 pkt 1 ustawy zobowiązuje ministra właściwego do spraw gospodarki morskiej do określenia, w drodze rozporządzenia:

- 1) szczegółowych kryteriów i trybu przyznawania oraz sposobu wypłacania stypendiów ministra właściwego do spraw gospodarki morskiej dla studentów wykazujących się znaczącymi osiągnięciami naukowymi lub artystycznymi związanymi ze studiami, lub znaczącymi osiągnięciami sportowymi;
- 2) rodzajów osiągnięć i sposobu ich dokumentowania;
- 3) maksymalnej liczby przyznawanych stypendiów dla studentów;
- 4) maksymalnej wysokości stypendium dla studentów;
- 5) wzoru wniosku o przyznanie stypendium.

Dotychczas zagadnienia będące przedmiotem projektowanego rozporządzenia były uregulowane w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 17 lipca 2015 r. w sprawie stypendiów ministra za wybitne osiągnięcia przyznawanych studentom (Dz. U. poz. 1050).

Wymieniony akt utracił moc z dniem 1 października 2018 r. na podstawie art. 169 pkt 3 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1669), uchylającego z tym dniem ustawę z dnia 27 lipca 2015 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2017 r. poz. 2183, z późn. zm.), na podstawie której było wydane wymienione rozporządzenie.

W projektowanym rozporządzeniu:

- 1) określono szczegółowy katalog znaczących osiągnięć naukowych, artystycznych i sportowych studenta, które będą brane pod uwagę przy ocenie wniosków o przyznanie stypendiów dla studentów zwanych dalej „stypendiami”;
- 2) określono sposób dokumentowania osiągnięć naukowych, artystycznych lub sportowych studenta oraz osiągnięć w działalności naukowej młodego naukowca; przewiduje się, że wszystkie osiągnięcia będą dokumentowane przez studenta w postaci pisemnej, natomiast

forma i rodzaje dokumentów potwierdzających uzyskanie danych osiągnięć zostały określone odrębnie dla poszczególnych osiągnięć;

- 3) określono szczegółowy tryb przyznawania stypendiów, przesądając, że:
 - a) wnioski o przyznanie stypendiów składa się do ministra właściwego do spraw gospodarki morskiej, zwanego dalej „ministrem”, w terminie do dnia 15 października; przy czym wnioski o przyznanie stypendiów dla studentów będą składane przez rektorów uczelni nadzorowanych przez ministra,
 - b) w projekcie rozporządzenia określono wzór wniosku o przyznanie stypendium dla studenta,
 - c) wniosek o przyznanie stypendium będzie składany w formie dokumentu elektronicznego opatrzonego podpisem zaufanym albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym za pomocą systemu teleinformatycznego wskazanego przez ministra w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej ministra,
 - d) wniosek o przyznanie stypendium będzie oceniany w pierwszej kolejności pod względem formalnym, a następnie zostanie poddany ocenie merytorycznej pod kątem spełnienia kryteriów przyznania stypendium, określonych w § 9 projektowanego rozporządzenia,
 - e) wnioski o przyznanie stypendiów będą oceniane metodą punktową; na podstawie tej oceny sporządzone zostaną listy rankingowe wniosków według liczby przyznanych punktów,
 - f) minister będzie podejmował decyzje o przyznaniu stypendiów oraz ich wysokości w terminie do dnia 30 czerwca;
- 4) określono, odrębnie dla każdego rodzaju znaczących osiągnięć, kryteria merytoryczne, którymi będzie kierował się minister przy podejmowaniu rozstrzygnięć dotyczących przyznania stypendiów;
- 5) określono kryteria podmiotowe przyznawania stypendiów; w przypadku stypendium dla studenta, mającego charakter motywacyjny, przyjęto kryterium postępów w procesie kształcenia, co ma uniemożliwić przyznanie stypendiów osobom, które np.: powtarzają rok studiów albo nie uzyskały wpisu na kolejny rok studiów; stypendium ma mieć bowiem prestiżowy charakter, a osoba nagrodzona ma wyróżniać się na tle innych studentów, ponadto przyznanie stypendiów studentom, którzy nie zaliczyli roku studiów, przerywali studia lub uzyskali tzw. zaliczenie warunkowe, przeczyłoby idei nagradzania najzdolniejszych studentów w kraju;

- 6) określono maksymalną liczbę stypendiów – minister będzie mógł przyznać nie więcej niż 5 stypendiów dla studentów;
- 7) ustalono maksymalną wysokość stypendiów, która nie będzie mogła przekroczyć 17 000 zł (wypłacanego jednorazowo);
- 8) uregulowano sposób wypłacania stypendiów, przesądzając, że stypendium będzie wypłacane przez ten podmiot, którego wnioskodawca jest kierownikiem ze środków finansowych przekazanych na ten cel przez ministra, przy czym wypłata stypendium nastąpi jednorazowo, na rachunek bankowy wskazany przez studenta albo w gotówce, w terminie 14 dni od dnia zaksięgowania środków na rachunku bankowym tego podmiotu.

Projektowane rozporządzenie zawiera przepis epizodyczny przewidujący, że wnioski o przyznanie stypendiów dla studentów na rok akademicki 2019/2020 będą składane w okresie od dnia 1 lipca 2019 r. do dnia 15 października 2019 r. Dzięki temu rozwiązaniu zostanie zapewniona ciągłość przyznawania stypendiów studentom, gdyż zgodnie z art. 274 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce wnioski o przyznanie stypendiów ministra za wybitne osiągnięcia na rok akademicki 2018/2019 były składane na dotychczasowych zasadach, tj. w terminie do dnia 15 października 2018 r., a stypendia dla studentów – według nowych zasad określonych w projektowanym rozporządzeniu będą przyznawane dopiero na rok akademicki 2019/2020 – zgodnie z art. 2 ust. 1 ww. ustawy, który stanowi, że przepisy dotyczące przyznawania stypendiów dla studentów, będą stosowane od dnia 1 lipca 2019 r. Jednocześnie określono sposób składania tych wniosków, wskazując, że będą one składane w formie dokumentu elektronicznego opatrzonego podpisem zaufanym albo kwalifikowanym podpisem elektronicznym, za pomocą elektronicznej skrzynki podawczej ministra.

Proponuje się, aby projektowane rozporządzenie weszło w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia. Zgodnie z art. 4 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2000 r. o ogłaszaniu aktów normatywnych i niektórych innych aktów prawnych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1523) w uzasadnionych przypadkach akty normatywne mogą wchodzić w życie w terminie krótszym niż czternaście dni, a jeżeli ważny interes państwa wymaga natychmiastowego wejścia w życie aktu normatywnego i zasady demokratycznego państwa prawnego nie stoją temu na przeszkodzie, dniem wejścia w życie może być dzień ogłoszenia tego aktu w dzienniku urzędowym. Wejście w życie rozporządzenia z dniem następującym po dniu jego ogłoszenia

jest podyktowane koniecznością określenia kryteriów i wymogów formalnych w zakresie przyznawania stypendiów, tak aby wnioskodawcy mieli wystarczającą ilość czasu na przygotowanie wniosków i skompletowanie składanej wraz z nimi dokumentacji. Szybkie wejście w życie projektowanej regulacji działa zatem na korzyść podmiotów, których dotyczy, a jej wprowadzenie z dniem następującym po dniu ogłoszenia nie stanowi naruszenia zasady demokratycznego państwa prawnego.

Jednocześnie należy wskazać, że nie ma możliwości podjęcia alternatywnych w stosunku do projektowanego rozporządzenia środków umożliwiających osiągnięcie zamierzonego celu.

Projektowane rozporządzenie nie wymaga przedstawienia właściwym organom i instytucjom Unii Europejskiej, w tym Europejskiemu Bankowi Centralnemu, w celu uzyskania opinii, dokonania powiadomienia, konsultacji lub uzgodnienia.

Projektowane rozporządzenie nie podlega notyfikacji zgodnie z przepisami rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. poz. 2039 oraz z 2004 r. poz. 597).

Projektowane rozporządzenie nie dotyczy majątkowych praw i obowiązków przedsiębiorców lub praw i obowiązków przedsiębiorców wobec organów administracji publicznej.

Projektowane rozporządzenie nie wpływa na działalność mikroprzedsiębiorców, małych i średnich przedsiębiorców.

Projektowane rozporządzenie nie jest sprzeczne z prawem Unii Europejskiej.