

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY i DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia

w sprawie wzorów dokumentów oceny wskazującej czas powstania zabytku, wyceny zabytku
oraz potwierdzenia wwozu zabytku na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 59 ust. 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Ustala się wzór dokumentu:

- 1) oceny wskazującej czas powstania zabytku, stanowiący załącznik nr 1 do rozporządzenia;
- 2) wyceny zabytku, stanowiący załącznik nr 2 do rozporządzenia;
- 3) potwierdzenia wwozu zabytku na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, stanowiący załącznik nr 3 do rozporządzenia.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Bogdan Zdrojewski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 96, poz. 959 i Nr 238, poz. 2390, z 2006 r. Nr 50, poz. 362 i Nr 126, poz. 875, z 2007 r. Nr 192, poz. 1394, z 2009 r. Nr 31, poz. 206, Nr 97, poz. 804 oraz z 2010 r. Nr 75, poz. 474.

OCENA CZASU POWSTANIA ZABYTKU¹⁾

ZABYTEK

Nazwa rodzajowa/tytuł					
Autor/wytwórnia					
Materiał			Technika wykonania/nośnik		
WYMIARY		Wysokość	Szerokość	Grubość	Inne
Opis					Datowanie/chronologia ²⁾
					Stan zachowania

WZÓR

DANE OPINIODAWCY

Nazwa (firma) albo imię i nazwisko				
SIEDZIBA (MIEJSCE ZAMIESZKANIA) I ADRES			Kraj	
Województwo (nadrzędna jednostka podziału administracyjnego)		Gmina	Kod pocztowy	
Miejscowość		Ulica	Nr domu	Nr lokalu
Nr KRS/EDG/rejestru instytucji kultury lub Państwowego Rejestru Muzeów		Nazwa rejestru/ewidencji		Organu prowadzący rejestr/ewidencję
REGON :				
Imię i nazwisko osoby, która przeprowadziła badanie zabytku ³⁾				

Niniejsza opinia została sporządzona zgodnie ze wskazaniami wiedzy, etyki zawodowej oraz należyłą starannością i stanowi, zgodnie z art. 59 ust. 2 i 3 pkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.), dowód czasu powstania zabytku.

Miejscowość i data

Pieczęć imienna i podpis
.....

ZDJĘCIE ZABYTKU⁴⁾

WZÓR

OPIS ZABYTKU (DALSZY CIĄG ZE STRONY POPRZEDNIEJ)

Objaśnienia:

- 1) Wypełnić pismem maszynowym, komputerowym albo odręcznie drukowanymi literami, zgodnie z opisem pól. Jeżeli strony dokumentu zostały wydrukowane na oddzielnych arkuszach, arkusze powinny zostać trwale połączone i parafowane.
- 2) W przypadku zabytków XX-wiecznych oraz XIX -wiecznych drukowanych map i partytur, należy wskazać dokładną datę powstania zabytku (minimum rok) albo - jeżeli dokładnej daty powstania zabytku nie można ustalić - najwcześniejszą możliwą datę powstania zabytku (*terminus a quo*).
- 3) Wypełnić, gdy dokument wystawia muzeum, spółka albo inna jednostka organizacyjna.
- 4) Wykonane na jednolitym tle, w dobrej ostrości i w formacie co najmniej 9 x 13 cm, trwale połączone z niniejszym dokumentem albo naniesione za pomocą druku o rozdzielczości co najmniej 300 DPI. Zdjęcie połączone z dokumentem opatruje się w prawym dolnym rogu odciskiem suchej pieczęci tłoczonej albo zwykłej pieczęci opiniodawcy. W przypadku zabytków, których przedstawienie nie jest możliwe na pojedynczym zdjęciu, należy dołączyć dodatkowe zdjęcie wykonane z innego ujęcia.

WYCENA ZABYTKU¹⁾

ZABYTEK

Nazwa rodzajowa/tytuł				
Autor/wytwórnia				
Materiał		Technika wykonania/technika		
WYMIARY	Wysokość	Szerokość	Grubość	Inne
Opis			Wartość rynkowa ¹⁾	
			Stan zachowania	

WZÓR

DANE OPINIODAWCY

Nazwa/firma/imię i nazwisko				
SIEDZIBA/MIEJSCE ZAMIESZKANIA I ADRES		Kraj		
Województwo/nadrzędna jednostka podziału administracyjnego/		Gmina		Kod pocztowy
Miejscowość		Ulica		Nr domu Nr lokalu
Nr KRS/EDG/rejestru instytucji kultury lub Państwowego Rejestru Muzeów		Nazwa rejestru/ewidencji		Organu prowadzący rejestr/ewidencję
REGON				
Imię i nazwisko osoby, która przeprowadziła badanie zabytku ³⁾				

Niniejsza opinia została sporządzona zgodnie ze wskazaniami wiedzy, etyki zawodowej oraz należyłą starannością i stanowi w okresie dwóch lat od jej wydania, zgodnie z art. 59 ust. 2 i 3 pkt 2 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.), dowód wartości rynkowej zabytku.

Miejscowość i data

Pieczęć imienna i podpis

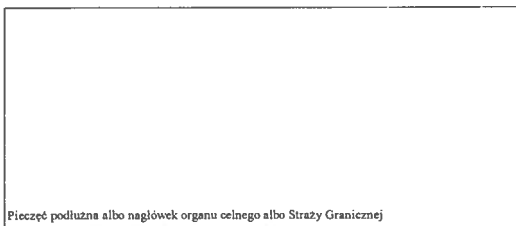
ZDJĘCIE ZABYTKU⁴⁾

WZÓR

OPIS ZABYTKU (DALSZY CIĄG ZE STRONY POPRZEDNIEJ)

Objaśnienia:

- 1) Wypełnić pismem maszynowym, komputerowym albo odręcznie drukowanymi literami, zgodnie z opisem pól. Jeżeli strony dokumentu zostały wydrukowane na oddzielnych arkuszach, arkusze powinny zostać trwale połączone i parafowane.
- 2) Określona w złotych polskich (kwotowo i słownie) na podstawie cen osiąganych w obrocie zabytkami tego rodzaju. Ceną jest ostateczna kwota należna zbywcy, obejmująca w szczególności marżę oraz daniny publiczne związane z nabyciem.
- 3) Wypełnić, gdy dokument wystawia muzeum, spółka albo inna jednostka organizacyjna.
- 4) Wykonane na jednolitym tle, w dobrej ostrości i w formacie co najmniej 9 x 13 cm, trwale połączone z niniejszym dokumentem albo naniesione za pomocą druku o rozdzielczości co najmniej 300 DPI. Zdjęcie połączone z dokumentem opatruje się w prawym dolnym rogu odciskiem suchej pieczęci tłoczonej albo zwykłej pieczęci opiniodawcy. W przypadku zabytków, których przedstawienie nie jest możliwe na pojedynczym zdjęciu, należy dołączyć dodatkowe zdjęcia wykonane z innego ujęcia.



Pieczęć podłużna albo nagłówek organu celnego albo Straży Granicznej

Miejscowość i data

POTWIERDZENIE WWOZU ZABYTKU NA TERYTORIUM RZECZPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Na podstawie art. 59 ust. 3 pkt 4 ustawy z dnia 23 lipca 2010 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.) potwierdzam wwóz na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej

w dniu
Data

w przejściu granicznym
Nazwa miejscowości

zabytku zgodnego z poniższym opisem i zdjęciem.

Opis zabytku¹⁾

Datowanie/chronologia

Wartość rynkowa
kwota

zł
słownie

Zdjęcie zabytku³⁾

WZÓR

Pieczęć okrągła z orłem

Podpis wystawcy

Objaśnienia:

1) Wypełnia żądający potwierdzenia pismem maszynowym, komputerowym albo odręcznie drukowanymi literami, zgodnie z opisem pól. Jeżeli strony dokumentu zostały wydrukowane na oddzielnych arkuszach, arkusze powinny zostać trwale połączone i parafowane. Opis zawiera nazwę zabytku (tytuł), wartość rynkową, datowanie (chronologię), cechy charakterystyczne (w pierwszej kolejności niewidoczne na zdjęciu) i wymiary oraz, w miarę możliwości, dane dotyczące twórcy albo wytwórnicy, miejsca powstania, tworzywa, techniki wykonania, historii zabytku oraz publikacji.

2) Wykonane na jednolitym tle, w dobrej ostrości i w formacie co najmniej 9 x 13 cm, trwale połączone z niniejszym dokumentem albo naniesione za pomocą druku o rozdzielczości co najmniej 300 DPI. Zdjęcie połączone z dokumentem opatruje się w prawym dolnym rogu odciskiem suchej pieczęci tłoczonej albo zwykłej pieczęci opiniodawcy. W przypadku zabytków, których przedstawienie nie jest możliwe na pojedynczym zdjęciu, należy dołączyć dodatkowe zdjęcie wykonane z innego ujęcia.

UZASADNIENIE

Projekt stanowi wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 59 ust. 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.), dodanego ustawą z dnia 18 marca 2010 o zmianie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz o zmianie niektórych innych ustaw (Dz.U. Nr 75, poz. 474).

Celem projektu jest określenie wzorów następujących dokumentów:

- 1) oceny wskazującej czas powstania zabytku;
- 2) wyceny zabytku;
- 3) potwierdzenia wwozu zabytku na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

Wymienione dokumenty związane są z procedurą wywozu na stałe zabytków poza granice Polski i stwierdzają okoliczności mające znaczenie dla rozstrzygnięcia, czy wywóz danego przedmiotu zabytkowego wymaga jednorazowego pozwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na stały wywóz zabytku, o którym mowa w art. 51 ust. 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. W dotychczasowym stanie prawnym analogiczną rolę pełniły zaświadczenia wydawane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków na podstawie uchylonego z dniem 5 czerwca 2010 r. art. 52 ust. 3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Zaświadczenia w sposób urzędowy potwierdzały fakt, że wywóz określonego zabytku poza granice kraju nie wymaga uzyskania pozwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. W związku z nowelizacją ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz złagodzeniem rygorów prawnych w zakresie wywozu zabytków za granicę, stosowanie dokumentów urzędowych przed organami uprawnionymi do kontroli przestrzegania przepisów związanych z wywozem towarów, stało się zbędne. Odstąpienie od wymogu posiadania zaświadczeń wydawanych przez wojewódzkich konserwatorów zabytków umożliwiło wprowadzenie dodatkowych przesłanek, kwalifikujących dobra kultury, jako wymagające pozwolenia na wywóz za granicę. W obecnym stanie prawnym okoliczność, że określony zabytek zwolniony jest z procedury o wydanie pozwolenia na wywóz zabytku na stałe, funkcjonariusze Straży Granicznej lub Służby Celnej ustalają na podstawie dokumentów, wskazanych w art. 59 ust. 3 pkt 1-6 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Dokumenty oceny wskazującej czas powstania zabytku i wyceny zabytku są w istocie uproszczonymi opiniami, które będą sporządzane przede wszystkim przez podmioty

gospodarcze wyspecjalizowane w obrocie zabytkami na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz instytucje kultury. Dopuszczając do obrotu prawnego dokumenty wystawiane przez podmioty o zróżnicowanym statusie (komercyjne i publiczne) należało liczyć się z tym, że ich postać i zawartość treściowa będą niejednorodne, co w konsekwencji mogłoby wywoływać zastrzeżenia organów celnych, że konkretny dokument nie zawiera niezbędnych informacji. Ustandaryzownie ww. dokumentów pozwoli uniknąć tego rodzaju wątpliwości, co ułatwi obywatelom przemieszczanie zabytków poza terytorium Polski, a podmiotom opiniującym, prowadzenie działalności w zakresie sporządzania przedmiotowych dokumentów. Stały układ tekstu ułatwi organom kontrolującym ruch graniczny orientowanie się w dużej ilości informacji zawartych w dokumentach.

Dokumenty oceny czasu powstania zabytku i wyceny zabytku zawierają przede wszystkim informacje prawnie istotne, odnoszące się odpowiednio do czasu powstania przedmiotu zabytkowego albo jego wartości rynkowej. Pozostałe wymogi w zakresie treści dokumentów wyceny i oceny obejmują szczegółowe informacje o zabytku (m. in. nazwę, autorstwo, technikę wykonania i opis stanu zachowania) oraz dane opiniującego, a w przypadku, gdy dokument wystawia jednostka organizacyjna (np. muzeum bądź spółka prawa handlowego) – jej dane oraz dane osoby, zatrudnionej w danej jednostce, która zbadała zabytek i oszacowała odpowiednio jego wartość albo wiek.

Potwierdzenie wwozu jest z kolei dokumentem urzędowym wystawianym przez organy celne albo Straż Graniczną. Sporządzenie ww. dokumentu odbywa się na żądanie posiadacza zabytku. Zgodnie z treścią art. 59 ust. 1 pkt 8 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, wywóz zabytków, które posiadają potwierdzenie wwozu wystawione przez organ celny albo Straż Graniczną nie wymaga pozwolenia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Dokument potwierdzenia wwozu zabytku na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej zawiera oznaczenie organu, od którego pochodzi oraz, podobnie jak dokumenty oceny czasu powstania i wyceny zabytku, zdjęcie i wyczerpujący opis zabytku, pozwalający w sposób pewny powiązać dokument z przedmiotem, którego dotyczy. Opisu, którego dokonuje żądający potwierdzenia zawiera: nazwę przedmiotu, cechy charakterystyczne (w pierwszej kolejności niewidoczne na zdjęciu) i wymiary oraz, w miarę możliwości, dane dotyczące twórcy albo wytwórni, miejsca, czasu powstania i historii zabytku oraz dane dotyczące publikacji o nim. Organ będzie weryfikował dane umieszczone w opisie na podstawie okazanego przedmiotu oraz dokumentów umożliwiających jednoznaczną identyfikację zabytku.

Osoby wydające dokumenty, o których mowa w art. 59 ust. 3 pkt 1,2 i 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, w przypadku poświadczenia nieprawdy ponoszą odpowiedzialność karną na podstawie art. 271 Kodeksu karnego za przestępstwo tzw. fałszu intelektualnego, zagrożone m. in. karą pozbawienia wolności od 3 miesięcy do lat 5.

Dokumenty, których wzór określa rozporządzenie nie są związane z konkretną osobą, a zatem dane osobowe inne niż dotyczące wystawcy nie są uwidocznione na dokumencie. Wobec powyższego każdorazowy posiadacz dokumentu może się nim posłużyć, zgodnie z przeznaczeniem.

Projektowane rozporządzenie określa wyłącznie stałe elementy treści oraz układ kompozycyjny dokumentów, nie stawiając wymogów podłożu, na którym zostaną utrwalone.

Projektowane rozporządzenie nie podlega notyfikacji zgodnie z trybem przewidzianym w przepisach dotyczących sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych.

Projekt rozporządzenia jest zgodny z prawem Unii Europejskiej, w tym z postanowieniami art. 35 Traktatu o Funkcjonowaniu Unii Europejskiej (dalej jako TFUE), statuującego zakaz ograniczeń ilościowych bądź ograniczeń o skutku równoważnym w wywozie towarów między Państwami Członkowskimi. Polskie przepisy ograniczające wywóz dóbr kultury poza granice państwa stanowią przewidziany w art. 36 TFUE wyjątek od zasady swobody przepływu towarów wewnątrz Wspólnoty Europejskiej.

Projektowane rozporządzenie jest zgodne z postanowieniami rozporządzenia Rady (EWG) nr 116 z dnia 18 grudnia 2008 r. w sprawie wywozu dóbr kultury (wersja skodyfikowana) (Dz.Urz. UE L 39 z 10.2.2009, str. 1-7) oraz rozporządzenia Komisji nr 752/93 z dnia 30 marca 1993 r. ustanawiającego przepisy w celu wykonania rozporządzenia Rady nr 3911/92 (Dz.Urz. WE L 74 z 27.3.1993, str. 74-79, PLES rozdz. 02, t. 04, s. 399 - 404) stosowanymi do wywozu zabytków poza obszar celny Unii Europejskiej.

Ocena Skutków Regulacji

1. Podmioty, na które oddziałuje projekt:

osoby fizyczne, prawne, jednostki organizacyjne prowadzące działalność gospodarczą w zakresie obrotu handlowego zabytkami i dziełami sztuki, muzea, biblioteki, konsumenci, w szczególności kolekcjonerzy zabytków i dzieł sztuki, a także organy ochrony zabytków oraz służby kontroli ruchu granicznego.

2. Zakres i wyniki konsultacji społecznych

Projekt rozporządzenia został przekazany do konsultacji następującym partnerom społecznym:

a Stowarzyszeniu Antykwariuszy Polskich,

b Polskiemu Komitetowi Narodowemu Międzynarodowej Rady Muzeów (ICOM).

Stowarzyszenie Antykwariuszy polskich postulowało, aby zamiast trzech wzorów dokumentów stworzyć wzorzec uniwersalny, do pomieszczenia danych o chronologii, wartości i wwozie zabytku na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. Należy jednak stwierdzić, że prawidłowe wykonanie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 59 ust. 5 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wymaga ustalenia odrębnych wzorów dla dokumentów wymienionych w art. 59 ust. 3 pkt 1,2 i 4 tej ustawy. Pozostałe sugestie Stowarzyszenia zostały przyjęte w ostatecznej wersji projektu.

Ponadto zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414 oraz z 2009 r. Nr 42, poz. 337), projekt rozporządzenia został zamieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

3. Wpływ regulacji na:

a) sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i dochody jednostek samorządu terytorialnego

Projektowane przepisy nie wpłyną na poziom wydatków publicznych. Wejście życie rozporządzenia nie zwiększy również dochodów budżetowych państwa ani jednostek samorządu terytorialnego. Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów o charakterze kosztotwórczym. Nieznaczne wydatki związane obsługą wystawiania dokumentów potwierdzających wwoz zabytku na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, w tym koszty kancelaryjne, archiwizacji oraz koszty pracownicze wywołane są wejściem w życie ustawy

z dnia 18 marca 2010 r. o zmianie ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. Nr 75, poz. 474).

b) zachowanie dziedzictwa narodowego

Projektowane przepisy pozostają bez wpływu na zachowanie dziedzictwa kulturowego.

c) rynek pracy

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na rynek pracy. Proponowane rozwiązania nie ułatwią ani nie utrudnią tworzenia nowych miejsc pracy. Nie przyczynią się również do likwidacji istniejących.

d) konkurencyjność gospodarki

Świadczenie usług w zakresie sporządzania dokumentów oceny czasu powstania zabytku i wyceny zabytku ma określoną wartość rynkową, choć obecnie dość trudną do oszacowania. Ze względu na znaczną liczbę potencjalnych świadczeniodawców, poziom cen tych usług zostanie ukształtowany w wyniku działania mechanizmu rynkowego i konkurencji cenowej. Projektowane rozporządzenie nie wywoła zjawisk negatywnych z punktu widzenia konsumentów.

e) sytuację i rozwój regionalny

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na sytuację i rozwój regionalny.

4. Wskazanie źródeł finansowania

Projektowane rozporządzenie nie zawiera postanowień o charakterze kosztotwórczym.