

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 2010 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie odznaki honorowej
„Zasłużony dla Ochrony Dziedzictwa Fryderyka Chopina”**

Na podstawie art. 6 ust. 3 ustawy z dnia 3 lutego 2001 r. o ochronie dziedzictwa Fryderyka Chopina (Dz. U. Nr 16, poz. 168) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 5 lipca 2005 r. w sprawie odznaki honorowej „Zasłużony dla Ochrony Dziedzictwa Fryderyka Chopina” (Dz. U. Nr 149, poz. 1234 oraz z 2006 r. Nr 24, poz. 180) wprowadza się następujące zmiany:

1) § 3 otrzymuje brzmienie:

„§ 3. 1. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej "Ministrem", nadaje Odznakę z własnej inicjatywy lub na wniosek:

- 1) ministra lub kierownika urzędu centralnego;
- 2) terenowego organu administracji rządowej albo organu jednostki samorządu terytorialnego;
- 3) kierownika placówki zagranicznej Rzeczypospolitej Polskiej w rozumieniu art. 4 pkt 2 ustawy z dnia 27 lipca 2001 r. o służbie zagranicznej (Dz. U. Nr 128, poz. 1403, z późn. zm.²⁾);
- 4) podmiotu prowadzącego statutową działalność kulturalną, organizacji społecznej lub stowarzyszenia, działających na rzecz ochrony dziedzictwa Fryderyka Chopina;
- 5) kierownika publicznej albo niepublicznej szkoły artystycznej;
- 6) jednostki badawczo-rozwojowej albo innej jednostki naukowej prowadzącej badania naukowe i poszerzającej wiedzę o życiu i twórczości Fryderyka Chopina.

2. Wzór wniosku o nadanie Odznaki określa załącznik nr 1 do rozporządzenia.

3. Wnioski o nadanie Odznaki składa się do Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina, w terminie określonym w sposób, o którym mowa w § 4 ust. 5 a.

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 273, poz. 2703, z 2006 r. Nr 170, poz. 1217 i 1218 i Nr 220, poz. 1600, z 2008 r. Nr 227, poz. 1505 oraz z 2009 r. Nr 161, poz. 1277.

4. W razie stwierdzenia braków formalnych Narodowy Instytut Fryderyka Chopina zwraca wnioskodawcy wniosek o nadanie Odznaki w celu ich usunięcia w terminie 7 dni od dnia otrzymania zwróconego wniosku.

5. Wniosek pozostaje bez rozpatrzenia w przypadku:

- 1) złożenia wniosku po terminie;
- 2) nieusunięcia braków formalnych wniosku w terminie, o którym mowa w ust. 4;
- 3) jego wycofania przez wnioskodawcę.”;

2) w § 4:

a) ust. 4 i 5 otrzymują brzmienie:

„4. Do zadań komisji należy:

- 1) opiniowanie wniosków;
- 2) rekomendowanie Ministrowi osoby lub jednostki organizacyjnej do nadania Odznaki.

5. Posiedzenie komisji zwołuje Minister.”,

b) po ust. 5 dodaje się ust. 5 a w brzmieniu:

„5 a) W Biuletynie Informacji Publicznej na stronie Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego nie później niż w terminie 21 dni przed posiedzeniem komisji ogłasza się:

- 1) termin posiedzenia komisji do spraw nadania Odznaki;
- 2) termin składania wniosków o nadanie Odznaki.”

c) ust. 9 otrzymuje brzmienie:

„9. O nadaniu Odznaki decyduje Minister.”

3) w § 5 uchyla się ust 2.

4) załącznik nr 1 otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszego rozporządzenia.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

SEKRETARZ STANU

Riotr Żuchowski

DYREKTOR
Departamentu Legislacyjnego


Dor...
www.inforlex.pl

Za zgodność pod względem
prawnym i redakcyjnym


.....
podpis

Załącznik
do rozporządzenia
Ministra
Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
z dnia..... (poz. ...)

Załącznik nr 1

WNIOSEK O NADANIE ODZNAKI HONOROWEJ

"Zasłużony dla Ochrony Dziedzictwa Fryderyka Chopina"

I. Dane w przypadku, gdy kandydatem jest osoba fizyczna:

- 1) imię i nazwisko
- 2) data i miejsce urodzenia
- 3) obywatelstwo
- 4) miejsce zamieszkania
- 5) miejsce pracy, stanowisko
- 6) tytuły naukowe, informacje dotyczące całokształtu
działalności
- 7) przebieg pracy twórczej

II. Dane w przypadku, gdy kandydatem jest jednostka organizacyjna:

- 1) nazwa
- 2) siedziba
- 3) charakter działalności
- 4) data powstania
- 5) osiągnięcia

III. Uzasadnienie nadania odznaki:

.....
.....
.....

.....
.....
.....
(miejscowość, data) (wnioskodawca)

IV. Opinia komisji:

.....
.....
.....
.....
.....
(miejscowość, data) (przewodniczący komisji)

V. Decyzja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

.....

Warszawa, dnia

UZASADNIENIE

Projektowane rozporządzenie stanowi nowelizację rozporządzenia z dnia 5 lipca 2005 r. w sprawie odznaki honorowej „Zasłużony dla Ochrony Dziedzictwa Fryderyka Chopina” (Dz. U. Nr 149, poz. 1234, z późn. zm.), wydanego na podstawie upoważnienia ustawowego zawartego w art. 6 ust. 3 ustawy z dnia 3 lutego 2001 r. o ochronie dziedzictwa Fryderyka Chopina (Dz. U. Nr 16, poz. 168).

Celem nowelizacji rozporządzenia jest upowszechnienie Odznaki „Zasłużony dla Ochrony Dziedzictwa Fryderyka Chopina”. Jedną z form promocji polskiej kultury w kraju i za granicą jest promocja najwybitniejszych postaci polskiej kultury i ich dorobku. Obchodzony w 2010 roku jubileusz 200. urodzin największego polskiego kompozytora Fryderyka Chopina jest przykładem efektywnie prowadzonej promocji polskiej kultury, mającej przełożenie na różne dziedziny życia społecznego oraz gospodarczego m.in.: edukację, naukę, turystykę, wymianę międzynarodową, sektor usług i przemysł.

Ważnym elementem promocji polskiej kultury poprzez osobę i dzieło Fryderyka Chopina, zapewniającym jej trwałość i ciągłość, jest podkreślenie zasług osób i instytucji najbardziej zasłużonych w promocji i dbałości o dziedzictwo Fryderyka Chopina oraz podziękowanie tym podmiotom w sposób szczególny. Doskonałą formą uhonorowania wybitnie zasłużonych osób i jednostek organizacyjnych jest przyznanie Odznaki „Zasłużony dla Ochrony Dziedzictwa Fryderyka Chopina”. Wyróżnienie tym najwyższym odznaczeniem, jakie Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego może przyznać za zasługi na rzecz upamiętniania i ochrony spuścizny Chopina jest wyrazem uznania i zarazem dowodem wdzięczności Rzeczypospolitej Polskiej za ochronę dziedzictwa i promocję najwybitniejszego przedstawiciela polskiej kultury. Przyznanie Odznaki „Zasłużony dla Ochrony Dziedzictwa Fryderyka Chopina” jednocześnie motywuje wyróżnione osoby i instytucje do dalszej pracy na rzecz promocji Chopina. Skuteczna i trwała ochrona dziedzictwa kompozytora jest uzależniona od pracy wybitnych jednostek na rzecz jego dzieła.

Obowiązujące rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 5 lipca 2005 r. w sprawie odznaki honorowej „Zasłużony dla Ochrony Dziedzictwa Fryderyka Chopina” umożliwia komisji do spraw nadania Odznaki odbycie posiedzenia tylko jeden raz w roku, w celu wyłonienia osoby albo jednostki organizacyjnej wybitnie zasłużonej dla dziedzictwa Fryderyka Chopina. Ponadto komisja ma prawo wyłonić tylko jedną osobę albo jednostkę organizacyjną do nadania Odznaki. Obowiązujące rozporządzenie nakłada zatem ograniczenie odnośnie częstotliwości posiedzeń komisji oraz liczby podmiotów mogących zostać uhonorowanymi, w skutek tego wartość Odznaki dla promocji polskiej kultury i dziedzictwa Chopina w kraju oraz na arenie międzynarodowej nie jest w pełni wykorzystywana.

Ponadto aktualne rozporządzenie nie przyznaje kierownikom polskich placówek zagranicznych uprawnień do wnioskowania o nadanie Odznaki, co istotnie zawęża zasięg promocyjny wyróżnienia oraz ogranicza możliwość uhonorowania podmiotów dbających o spuściznę Chopina za granicą.

W związku z obchodzonym w 2010 roku jubileuszem 200. urodzin Fryderyka Chopina oraz bezprecedensowym zaangażowaniem wielu osób i instytucji na rzecz godnego upamiętnienia Roku Chopinowskiego istnieje konieczność uhonorowania podmiotów najbardziej zasłużonych na rzecz promocji i ochrony dziedzictwa Chopina. Zapoczątkowane w roku jubileuszowym na niespotykaną wcześniej skalę wydarzenia promujące polską kulturę poprzez osobę i dzieło Chopina powinny być kontynuowane w przyszłości. W związku z tym,

również po roku 2010 potrzeba wyróżniania specjalnym odznaczeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego będzie wciąż aktualna.

Zgodnie z projektowanym rozporządzeniem, kierownicy polskich placówek zagranicznych będą mogli przedstawiać wnioski o nadanie Odznaki. Przepis ten rozszerza zasięg promocji Chopina oraz Odznaki o wymiar międzynarodowy. Kierownicy placówek zagranicznych dysponują dokładną wiedzą, na temat najbardziej zasłużonych dla ochrony dziedzictwa Chopina działaczy poza granicami Polski. Fakt ten ściśle uzasadnia potrzebę rozszerzenia katalogu wnioskodawców o kierowników polskich placówek zagranicznych.

Projektowane rozporządzenie przewiduje także zwoływanie posiedzeń komisji opiniującej wnioski o nadanie Odznaki, stosownie do potrzeb, a nie jak do tej pory – obligatoryjnie raz w roku. Zatem częstotliwość zwoływania posiedzeń komisji będzie uzależniona wyłącznie od potrzeby uhonorowania wybitnie zasłużonych jednostek.

Projekt nowelizacji rozporządzenia nie nakłada ponadto na komisję do spraw nadania Odznaki ograniczeń odnośnie liczby osób lub jednostek organizacyjnych rekomendowanych do wyróżnienia. Intencją projektodawcy jest umożliwienie odznaczenia więcej niż jednego podmiotu rocznie, w celu zachęcenia jak najszerszego grona wybitnych jednostek kultury, do dalszej pracy na rzecz ochrony dziedzictwa Chopina. Szczególnie po zakończeniu obchodów Roku Chopinowskiego Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego powinien mieć możliwość uhonorowania wszystkich kluczowych dla promocji i dbałości o dzieło Chopina osób i organizacji. Zgodnie zatem z projektowanym rozporządzeniem, komisja do spraw nadania Odznaki będzie miała możliwość rekomendowania Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego zasłużonych osób i podmiotów do nadania Odznaki. Równocześnie komisja nie będzie zobligowana do wskazania laureata Odznaki. Zmiana ta umożliwi Ministrowi nadanie Odznaki niezależnie od rekomendacji komisji. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego będzie mógł również odznaczyć wybitnie zasłużone jednostki, których komisja nie zarekomendowała. W projektowanym rozporządzeniu została także wprowadzona możliwość przyznawania odznaki pośmiertnie.

Ponadto dokonano zmiany w załączniku nr 1 do nowelizowanego rozporządzenia, który określa wzór wniosku o nadanie odznaki honorowej „Zasłużony dla Ochrony Dziedzictwa Fryderyka Chopina”. Obecnie osobą właściwą po podpisaniu się pod opinią komisji do spraw nadania odznaki jest wnioskodawca. Natomiast w projektowanym rozporządzeniu proponuje się, aby pod opinią komisji podpisywał się przewodniczący komisji.

Skutkiem zmiany przedmiotowego rozporządzenia jest stworzenie możliwości nadania Odznak wszystkim osobom bądź instytucjom najbardziej zasłużonym dla promocji i ochrony dzieła Chopina, a w konsekwencji zapewnienie trwałości i ciągłości w dbałości o spuściznę Chopina. Wprowadzenie w życie projektowanej nowelizacji rozporządzenia bezpośrednio przyczyni się do zwiększenia skuteczności promocji polskiej kultury.

Projekt nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Projektowane rozporządzenie nie obejmuje zakresu prawa Unii Europejskiej.

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Podmioty, na które będzie oddziaływać rozporządzenie

W zakresie organów administracji rządowej projektowane rozporządzenie dotyczy ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Projektowane rozporządzenie będzie ponadto bezpośrednio oddziaływać w aspekcie promocyjnym na środowiska szczególnie zaangażowane w ochronę dziedzictwa Fryderyka Chopina, w szczególności na: artystów, muzykologów, pracowników naukowych, promotorów lub animatorów kultury, twórców przedsięwzięć lub projektów edukacyjno – naukowych poświęconych Chopinowi, wydawców, jednostki prowadzące statutową działalność kulturalną, publiczne i niepubliczne szkoły artystyczne, instytuty badawcze.

2. Konsultacje społeczne

W ramach konsultacji społecznych projekt rozporządzenia został przekazany do następujących podmiotów:

- Stowarzyszenia Pisarzy Polskich SPP,
- Związku Literatów Polskich,
- Stowarzyszenia Autorów ZAIKS
- Stowarzyszenia Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP;
- Związku Artystów Wykonawców STOART;
- Stowarzyszenia Aktorów Filmowych i Telewizyjnych SAFT;- Związku Kompozytorów Polskich,
- Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków SPAM,
- Związku Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR,
- Związku Polskich Artystów Plastyków ZPAP,
- Związku Polskich Artystów Fotografików ZPAF,
- Stowarzyszenia Filmowców Polskich SFP,
- Związku Artystów Scen Polskich ZASP,
- Stowarzyszenia Autorów i Wydawców „Polska Książka”;
- Stowarzyszenia Wydawców REPROPOL.

Stowarzyszenie Wydawców REPROPOL zgłosiło następujące uwagi do § 4:

- w **ust. 4.2:** zaproponowano wprowadzenie następującego sformułowania: „rekomendowanie Ministrowi osoby/osób albo jednostki/jednostek organizacyjnych do nadania Odznaki” odnoszącego się do liczby podmiotów, mogących otrzymać Odznakę. W opinii projektodawcy „rekomendowanie osoby lub jednostki organizacyjnej” umożliwia odznaczenie jednej bądź więcej osób lub jednostek organizacyjnych, w związku z tym projektowany przepis uwzględnia zgłoszoną uwagę.
- w **ust. 5 a:** wskazanie ostatecznego terminu nadsyłania wniosków o przyznanie Odznaki. Intencją projektodawcy jest umożliwienie zwoływania posiedzeń komisji do spraw nadania Odznaki więcej niż raz w roku, w zależności od liczby otrzymanych wniosków. W związku z tym, termin do którego odnosi się Stowarzyszenie nie jest ostateczny, a zatem zgłoszona uwaga nie została uwzględniona.
- w **ust. 9:** zaproponowano usunięcie słowa „ostateczną” w odniesieniu do decyzji Ministra o nadaniu Odznaki. Uwaga ta została uwzględniona.

Ponadto zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingskiej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414 oraz z 2009 r. Nr 42, poz. 337), projekt rozporządzenia został zamieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

3. Wpływ rozporządzenia na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego

Projektowane rozporządzenie w niewielkim stopniu wpłynie na budżet ministra właściwego do spraw kultury i dziedzictwa narodowego i rodzić skutki finansowe związane z wykonywaniem większej niż dotychczas liczby Odznak „Zasłużony dla Ochrony Dziedzictwa Fryderyka Chopina”. Szacuje się, że koszt wykonania w 2011 roku Odznak wraz z miniaturami oraz legitymacjami wyniesie ok. 6.500 zł.

4. Wpływ rozporządzenia na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało bezpośredniego wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczości w Polsce.

5. Wpływ rozporządzenia na rynek pracy

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na rynek pracy w Polsce.

6. Wpływ rozporządzenia na sytuację i rozwój regionalny

Projektowane rozporządzenie w niewielkim stopniu może wpłynąć – korzystnie – na sytuację i rozwój regionów. Promocja kulturalna Polski, poprzez osobę i twórczość Fryderyka Chopina może wspomagać promocję regionów.