

ROZPORZĄDZENIE
KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI
z dnia ... lipca 2011 r.

**w sprawie sposobu prowadzenia przez nadawcę ewidencji czasu nadawania audycji
wytworzonych pierwotnie w języku polskim, audycji europejskich i audycji
europejskich wytworzonych przez producentów niezależnych oraz czasu jej
przechowywania**

Na podstawie art. 15a ust. 2 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226, Nr 85, poz. 459 oraz Nr 112, poz. 654) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa:

- 1) sposób prowadzenia przez nadawcę ewidencji czasu nadawania;
- 2) czas przechowywania ewidencji, nie krótszy niż 1 rok;
- 3) zakres informacji zawartych w ewidencji, w tym dane o terminie rozpowszechniania audycji, rzeczywistym czasie trwania audycji, tytule i producencie audycji.

§ 2. 1. Nadawcy programów telewizyjnych obowiązani są do prowadzenia ewidencji czasu nadawania, zwanej dalej „ewidencją”, dla:

- 1) audycji wytworzonych pierwotnie w języku polskim, o których mowa w art. 4 pkt 14 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji - zwanej dalej "ustawą";
- 2) audycji europejskich, o których mowa w art. 15b ustawy;
- 3) audycji europejskich wytworzonych przez producentów niezależnych, o których mowa w art. 4 pkt 26 ustawy, z wyodrębnieniem audycji wytworzonych w okresie 5 lat przed rozpowszechnieniem w programie.

2. Audycje europejskie w ewidencji będą oznaczone symbolem – EU, audycje wytworzone pierwotnie w języku polskim – PL, audycje europejskie wytworzone przez producentów niezależnych – EUN i audycje europejskie wytworzone przez producentów niezależnych w okresie 5 lat przed rozpowszechnieniem w programie – EUNN.

3. Ewidencja, o której mowa w ust. 1, prowadzona jest odrębnie dla każdego z programów rozpowszechnianych przez nadawcę.

4. Ewidencja jest prowadzona w formie elektronicznej w arkuszu kalkulacyjnym wg wzorów określonych w załączniku nr 1 i 2 rozporządzenia.

§ 3. 1. W ewidencji czasu nadawania audycji, o których mowa w art. 4 pkt 14 ustawy, uwzględnia się audycje powstałe na podstawie scenariusza wytworzonego pierwotnie w języku polskim i których pierwotna rejestracja została dokonana w języku polskim.

2. W ewidencji czasu nadawania nie uwzględnia się audycji wytworzonych w języku polskim powstałych na podstawie zagranicznych licencji.

3. Kwartalny czas nadawania programu ustalany w celu obliczenia udziału audycji, o których mowa w § 2 ust. 1, jest całkowitym czasem nadawania programu nadawcy z wyłączeniem czasu przeznaczonego na nadawanie serwisów informacyjnych, reklam, telesprzedaży, transmisji sportowych, przekazów tekstowych i teleturniejów oraz czasu emisji obrazu kontrolnego.

4. Rzeczywisty czas trwania audycji to czas od rozpoczęcia do zakończenia rozpowszechniania audycji, z wyłączeniem czasu nadanych w trakcie audycji przekazów niebędących częścią tej audycji.

5. W ewidencji nie uwzględnia się przekazów nadanych pomiędzy audycjami, o których mowa w art. 16 ust. 4 ustawy.

§ 4. Ewidencja czasu nadawania zawiera:

- 1) nazwę programu, w którym rozpowszechniono audycję;
- 2) nazwę nadawcy;
- 3) tytuł audycji;
- 4) dzień, miesiąc, rok, godzinę rozpoczęcia i zakończenia rozpowszechniania audycji w programie;
- 5) rzeczywisty czas trwania audycji wyrażony w minutach;
- 6) rok produkcji audycji;
- 7) nazwę producenta audycji;

§ 5. Nadawca przechowuje ewidencję oraz dokumenty potwierdzające spełnienie przesłanek określonych w art. 4 pkt 14, pkt 25 i 26 oraz art. 15b ustawy w formie papierowej lub elektronicznej, przez okres 3 lat kalendarzowych, licząc od początku roku następującego po roku, w którym audycję rozpowszechniono.

§ 6. Traci moc rozporządzenie Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 20 września 2005 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez nadawcę ewidencji czasu nadawania audycji wytworzonych pierwotnie w języku polskim, audycji europejskich i audycji europejskich wytworzonych przez producentów niezależnych oraz czasu jej przechowywania (Dz. U. Nr 201, poz. 1676 oraz z 2009 r. Nr 58, poz. 484).

§ 7. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia.

PRZEWODNICZĄCY

Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji

Jan Dworak

UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w sprawie sposobu prowadzenia przez nadawcę ewidencji czasu nadawania audycji wytworzonych pierwotnie w języku polskim, audycji europejskich i audycji europejskich wytworzonych przez producentów niezależnych oraz czasu jej przechowywania został sporządzony na podstawie art. 15a ust. 2 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2011 r. Nr 43, poz. 226, późn. zm.).

W projekcie rozporządzenia Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji określa sposób prowadzenia przez nadawcę ewidencji czasu nadawania, czas przechowywania ewidencji, nie krótszy niż 1 rok oraz zakres informacji zawartych w ewidencji, w tym dane o terminie rozpowszechniania audycji, rzeczywistym czasie trwania audycji, tytule i producencie audycji.

W związku z wejściem w życie ustawy z dnia 25 marca 2011 r. o zmianie ustawy o radiofonii i telewizji oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 85, poz. 459) nowe brzmienie uzyskał art. 15b ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji. Zmiana tego przepisu spowodowała konieczność wydania przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji nowego rozporządzenia w sprawie sposobu prowadzenia przez nadawcę ewidencji czasu nadawania audycji wytworzonych pierwotnie w języku polskim, audycji europejskich i audycji europejskich wytworzonych przez producentów niezależnych oraz czasu jej przechowywania, ponieważ w obowiązującym obecnie rozporządzeniu Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 20 września 2005 r. były zawarte kryteria audycji europejskiej wynikające z art. 15b.

Wobec powyższego rozporządzenie Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 20 września 2005 r. w sprawie sposobu prowadzenia przez nadawcę ewidencji czasu nadawania audycji wytworzonych pierwotnie w języku polskim, audycji europejskich i audycji europejskich wytworzonych przez producentów niezależnych oraz czasu jej przechowywania traci moc.

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Podmioty objęte rozporządzeniem

Przepisy projektu rozporządzenia dotyczą wszystkich nadawców rozpowszechniających programy telewizyjne.

2. Konsultacje

Projekt rozporządzenia został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingskiej w procesie stanowienia prawa (Dz.U. Nr 169, poz. 1414 z późn. zm.).

3. *Wpływ regulacji na dochody i wydatki budżetu i sektora publicznego*

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów, które mogą mieć wpływ na dochody i wydatki budżetu i sektora publicznego.

4. *Wpływ regulacji na rynek pracy*

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów, które mogą mieć wpływ na rynek pracy.

5. *Wpływ regulacji na konkurencyjność gospodarki*

Rozporządzenie nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki.

6. *Wpływ regulacji na sytuację i rozwój regionalny*

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów mających wpływ na sytuację i rozwój regionów.

7. *Zgodność regulacji z prawem Unii Europejskiej*

Projekt rozporządzenia nie jest sprzeczny z prawem Unii Europejskiej.