



SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
VI kadencja

Druk nr 2724

Warszawa, 15 grudnia 2009 r.

Pan
Bronisław Komorowski
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 118 ust. 1 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. i na podstawie art. 32 ust. 2 regulaminu Sejmu niżej podpisani posłowie wnoszą projekt ustawy:

- o utworzeniu Akademii Sztuki w Szczecinie.

Do reprezentowania wnioskodawców w pracach nad projektem ustawy upoważniamy panią poseł Magdalenę Kochan.

(-) Andrzej Biernat; (-) Krzysztof Brejza; (-) Roman Brodniak; (-) Beata Bublewicz; (-) Marek Cebula; (-) Grzegorz Dolniak; (-) Artur Dunin; (-) Jerzy Feliks Fedorowicz; (-) Sebastian Karpiniuk; (-) Małgorzata Kidawa-Błońska; (-) Józef Piotr Klim; (-) Magdalena Kochan; (-) Witold Kochan; (-) Domicela Kopaczewska; (-) Jerzy Kozdroń; (-) Jan Kulas; (-) Jan Kuriata; (-) Tomasz Lenz; (-) Michał Marcinkiewicz; (-) Janusz Mikulicz; (-) Tadeusz Naguszewski; (-) Sławomir Neumann; (-) Andrzej Nowakowski; (-) Danuta Olejniczak; (-) Teresa Piotrowska; (-) Agnieszka Pomaska; (-) Sławomir Preiss; (-) Ireneusz Raś; (-) Jakub Rutnicki; (-) Andrzej Ryszka; (-) Grzegorz Schetyna; (-) Paweł Suski; (-) Michał Szczerba; (-) Cezary Tomczyk; (-) Krzysztof Tyszkiewicz; (-) Piotr Waśko; (-) Robert Węgrzyn; (-) Wojciech Wilk; (-) Radosław Witkowski; (-) Norbert Wojnarowski; (-) Ewa Wolak; (-) Renata Zaremba.

USTAWA

z dnia2009 r.

o utworzeniu Akademii Sztuki w Szczecinie.

Art. 1. 1. Z dniem wejścia w życie ustawy tworzy się Akademię Sztuki w Szczecinie, zwaną dalej "Akademią".

2. Siedzibą Akademii jest miasto Szczecin.

3. Akademia jest uczelnią publiczną.

Art. 2. Podstawowym kierunkiem działalności Akademii jest kształcenie oraz prowadzenie badań naukowych w zakresie sztuk muzycznych, plastycznych, teatralnych i mieszczących się w nich dyscyplin artystycznych oraz w zakresie nauk humanistycznych.

Art. 3. Nadzór nad Akademią sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Art. 4. 1. Akademię tworzy się z Wydziału Edukacji Muzycznej Filii w Szczecinie Akademii Muzycznej w Poznaniu, oraz Katedry Edukacji Artystycznej Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Szczecińskiego.

2. Akademia, z dniem utworzenia, przejmuje prawa i zobowiązania Akademii Muzycznej w Poznaniu dotyczące Wydziału Edukacji Muzycznej Filii w Szczecinie.

Art. 5. 1. Z dniem 1 września 2010:

- 1) pracownicy Akademii Muzycznej w Poznaniu zatrudnieni w Wydziale Edukacji Muzycznej Filii w Szczecinie oraz pracownicy Katedry Edukacji Artystycznej Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Szczecińskiego stają się pracownikami Akademii. Do pracowników stosuje się art.23¹ ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. – Kodeks pracy (Dz.U. z 1998 Nr 21, poz.94, z późn.zm.);
- 2) studenci Wydziału Edukacji Muzycznej Filii w Szczecinie Akademii Muzycznej w Poznaniu oraz studenci Katedry Edukacji Artystycznej Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Szczecińskiego stają się studentami Akademii,
- 3) słuchacze studiów podyplomowych i kursów dokształcających Wydziału Edukacji Muzycznej Filii w Szczecinie Akademii Muzycznej w Poznaniu oraz Katedry Edukacji Artystycznej Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Szczecińskiego stają się słuchaczami studiów podyplomowych i kursów dokształcających Akademii,
- 4) osoby przyjęte na pierwszy rok studiów na rok akademicki 2009/2010 na Wydział Edukacji Muzycznej Filii w Szczecinie Akademii Muzycznej w Poznaniu oraz na kierunki prowadzone przez Katedrę Edukacji Artystycznej Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Szczecińskiego stają się osobami przyjętymi do Akademii. Rekrutacja w Akademii w roku akademickim 2009/2010 na poszczególne kierunki studiów odbywa się według zasad określonych w odpowiednich uchwałach senatów Akademii Muzycznej w Poznaniu i Uniwersytetu Szczecińskiego.

2. Podstawową jednostką organizacyjną Akademii staje się Wydział Edukacji Muzycznej Filii w Szczecinie Akademii Muzycznej w Poznaniu.

3. Jednostki organizacyjne o których mowa w art. 4 ust. 1. zachowują uprawnienia do prowadzenia studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia w zakresie, w jakim te uprawnienia posiadały przed dniem utworzenia Akademii.

Art. 6. 1. Dotychczasowi przedstawiciele Wydziału Edukacji Muzycznej Filii w Szczecinie do Senatu Akademii Muzycznej w Poznaniu oraz Katedry Edukacji Artystycznej Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Szczecińskiego pełnią funkcję Senatu Akademii do dnia wyboru Senatu Akademii w trybie i na zasadach określonych w art. 7.

2. Pierwszego rektora Akademii powołuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

3. Pierwszy rektor Akademii powołuje prorektorów na okres równy swojej kadencji oraz określa ich zakres obowiązków

Art. 7. Wybory do Senatu Akademii oraz wybory dziekanów i rad wydziałów zostaną przeprowadzone do dnia 30 września 2010 r. w trybie i na zasadach określonych w Statucie Akademii.

Art. 8. Ustawa wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

UZASADNIENIE

Akademia Sztuki w Szczecinie powstaje z inicjatywy środowisk artystycznych, akademickich i politycznych ziemi zachodniopomorskiej. Inicjatywa ta jest wyrazem dążeń całego środowiska do rozwijania szkolnictwa wyższego w regionie. Tworzona Akademia będzie służyła rozwojowi kultury i nauki oraz umożliwi edukację artystyczną i humanistyczną młodzieży. W celu realizacji projektu powołania Akademii zostało zawarte porozumienie z udziałem Wojewody Zachodniopomorskiego, Marszałka Województwa i Prezydenta Miasta, którego celem jest koordynacja działań organizacyjnych zmierzających do utworzenia nowej Uczelni.

Najważniejszą intencją pomysłodawców powołania Akademii Sztuki w Szczecinie jest stworzenie uczelni w strukturze, której będą prowadzone studia na kierunkach obejmujących kilka dziedzin i dyscyplin sztuki (muzyka, plastyka, teatr). Akademia w swoim założeniu ma skupiać kierunki klasyczne jak i nowoczesne, unikatowe. Główna wartość Uczelni oprze się na koegzystencji klasyki z nowoczesnością, gdzie nurty wspólnie inspirując się i determinując stworzą jedną całościową ofertę, w chwili obecnej niespotykaną w Polsce. Akademia Sztuki w Szczecinie z uwagi na swoją specyfikę jak również położenie będzie otwarta na wsparcie międzynarodowych kadr naukowych i artystycznych. Istotą i głównym celem jest utworzenie uczelni o wysokiej, konkurencyjnej i unikatowej ofercie kształcenia wychodzącej na przeciw oczekiwaniom artystycznie utalentowanej młodzieży i wymogom rynku pracy stawianym przez współczesne realia.

Akademia Sztuki w Szczecinie będzie bazować na wypracowanych w ostatnich dekadach formach, strukturach oraz kadrach prowadzonych już w uczelniach szczecińskich studiów artystycznych. Akademia będzie gromadziła i rozwijała dorobek naukowy, artystyczny i dydaktyczny tych jednostek akademickich, które będą stanowiły podstawę jej utworzenia. W chwili obecnej w Szczecinie kierunki artystyczne prowadzone są w następujących jednostkach:

- 1) Szczecińska Filia Akademii Muzycznej w Poznaniu prowadząca studia na kierunkach: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej oraz instrumentalistyka. Kadre dydaktyczno – naukową jednostki stanowi 27 nauczycieli akademickich zatrudnionych w pełnym wymiarze czasu pracy: 2 profesorów zwyczajnych, 6 profesorów nadzwyczajnych, 1 adiunkt z kwalifikacjami II stopnia (odpowiada tytułowi doktora habilitowanego), 1 docent z kwalifikacjami I stopnia (odpowiada

tytułowi doktora) 6 adiunktów z kwalifikacjami I stopnia (odpowiada tytułowi doktora), 10 starszych wykładowców, 1 wykładowca oraz 41 osób zatrudnionych w niepełnym wymiarze czasu pracy.

- 2) Katedra Edukacji Artystycznej w Uniwersytecie Szczecińskim prowadząca studia na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej. Kadre dydaktyczno – naukową jednostki stanowi 9 nauczycieli akademickich zatrudnionych w pełnym wymiarze czasu pracy: 1 profesor zwyczajny, 3 profesorów nadzwyczajnych, 1 adiunkt z kwalifikacjami II stopnia (odpowiada tytułowi doktora habilitowanego), 4 adiunktów z kwalifikacjami I stopnia (odpowiada tytułowi doktora).
- 3) Wyższa Szkoła Sztuki Użytkowej prowadząca studia na kierunkach: grafika oraz architektura wnętrz. Kadre dydaktyczno – naukową uczelni stanowi 22 nauczycieli akademickich zatrudnionych w pełnym wymiarze czasu pracy: 10 profesorów zwyczajnych, 3 profesorów nadzwyczajnych, 6 adiunktów (w tym 4 z kwalifikacjami I stopnia - odpowiada tytułowi doktora i 2 dwóch doktorów) oraz 3 asystentów.

Łącznie w powyższych uczelniach kształci się aktualnie prawie 500 studentów na studiach pierwszego i drugiego stopnia.

Podstawowym kierunkiem działalności Akademii Sztuki w Szczecinie będzie kształcenie oraz prowadzenie badań naukowych w zakresie sztuk muzycznych, plastycznych, teatralnych i mieszczących się w nich dyscyplin artystycznych oraz w zakresie nauk humanistycznych. W Akademii Sztuki w Szczecinie planuje się prowadzenie następujących kierunków studiów:

- 1) architektura wnętrz,
- 2) dyrygentura,
- 3) edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych,
- 4) edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej,
- 5) grafika,
- 6) instrumentalistyka (w tym specjalność muzyka jazzowa),
- 7) kompozycja i teoria muzyki,
- 8) nowe media, - *kierunek unikatowy*
- 9) wiedza o teatrze (specjalność animacja teatralna)
- 10) wokalistyka (w tym specjalność wokalistyka jazzowa)

Planuje się utworzenie w Akademii Sztuki następujących jednostek organizacyjnych:

- 1) Wydział Sztuk Wizualnych - kierunki studiów: architektura wnętrz, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, grafika i nowe media
- 2) Wydział Teorii, Wokalistyki i Edukacji Artystycznej – kierunki studiów: dyrygentura, edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, kompozycja i teoria muzyki, wiedza o teatrze, wokalistyka
- 3) Wydział Instrumentalny – kierunek studiów: instrumentalistyka (w tym specjalność muzyka jazzowa)

Akademia Sztuki w Szczecinie powstaje w skutek przekształcenia Wydziału Edukacji Muzycznej Filii w Szczecinie Akademii Muzycznej w Poznaniu i Katedry Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Szczecińskiego oraz samorozwiązania Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej i przeniesienie jej procesu dydaktycznego do Akademii. Administracja Akademii (rektorat oraz pion kanclerski) rozpocznie swoją działalność z dniem wejścia w życie ustawy o powołaniu Akademii Sztuki w Szczecinie, jako struktura organizacyjna przygotowująca start uczelni. Przekształcenie jednostek, o którym mowa powyżej nastąpi z dniem 1 września 2010 r.

Zakłada się, że bezpośrednio po przekształceniu Wydziału Edukacji Muzycznej Filii w Szczecinie Akademii Muzycznej w Poznaniu i Katedry Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Szczecińskiego oraz samorozwiązania Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej i przeniesienie jej procesu dydaktycznego do Akademii, w roku akademickim 2010/2011 studiować będzie około 350 studentów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego i drugiego stopnia oraz na studiach podyplomowych i kursach doszkolających. W następnych latach, po wprowadzeniu planowanych struktur organizacyjnych studiować będzie 700 - 900 studentów. Taki zakres zadań edukacyjnych, a także dalsze rozwijanie badań wymagać będzie wzmocnienia kadry naukowo-dydaktycznej Akademii, szczególnie w grupie młodszych pracowników nauki.

Mienie Akademii Sztuki w Szczecinie stanowić będzie baza lokalową:

1/ nieruchomość położona przy Placu Orła Białego 2 w Szczecinie (tzw. „Pałac pod Globusem”) – zasoby Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego

2/ nieruchomość położona przy ulicy Kolumba 61 w Szczecinie – obecnie siedziba Wyższej Szkoły Sztuki Użytkowej: zasoby Gminy Miasta Szczecin

3/ nieruchomość położona przy ulicy Grodzkiej 50 – obecnie siedziba Szczecińskiej Filii Akademii Muzycznej w Poznaniu: zasoby Skarbu Państwa,

oraz kwota 14 000 000, 00 PLN przeznaczona na zakupy sprzętowe i inwestycje remontowo budowlane.

Organami wyposażającymi Akademię Sztuki w Szczecinie w mienie są:

1/ Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego: 7 000 000, 00 PLN (kwota zaplanowana w budżecie województwa na rok 2010) oraz nieruchomość przy Placu Orła Białego 2 w Szczecinie (deklaracja w formie aktu notarialnego)

2/ Gmina Miasto Szczecin: 7 000 000, 00 PLN (kwota zaplanowana w budżecie gminy na rok 2010) oraz nieruchomości położone przy ulicy Kolumba 61 w Szczecinie oraz przy ulicy Grodzkiej 50 (deklaracje w formie aktów notarialnych)

Wpływ projektowanej ustawy na sektor finansów publicznych.

Powołanie Akademii Sztuki w Szczecinie spowoduje następujące skutki finansowe dla budżetu państwa w pierwszym roku funkcjonowania:

Koszty podstawowej działalności uczelni – kwota łącznie: 7 000 000, 00 PLN z budżetu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz z Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Opinia o zgodność projektu ustawy z prawem Unii Europejskiej.

Projektowana regulacja nie jest objęta zakresem prawa Unii Europejskiej.

Warszawa, 28 grudnia 2009 r.

BAS-WAL-2683/09

Pan
Bronisław Komorowski
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

Opinia prawna
w sprawie zgodności z prawem Unii Europejskiej poselskiego projektu
ustawy o utworzeniu Akademii Sztuki w Szczecinie (przedstawiciel
wnioskodawców: poseł Magdalena Kochan)

Na podstawie art. 34 ust. 9 uchwały Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 30 lipca 1992 r. – Regulamin Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej (Monitor Polski z 2009 r. Nr 5, poz. 47) sporządza się następującą opinię:

1. Przedmiot projektu ustawy

Przedstawiony projekt ustawy przewiduje utworzenie Akademii Sztuki w Szczecinie. Akademia ma być uczelnią państwową, która zostanie utworzona z określonych jednostek organizacyjnych Akademii Muzycznej w Poznaniu oraz Uniwersytetu Szczecińskiego. Projekt określa podstawowe kierunki działalności tworzonej Akademii, wyznacza organ właściwy do sprawowania nad nią nadzoru oraz stanowi o przejęciu przez nią praw i zobowiązań Akademii Muzycznej w Poznaniu dotyczących Wydziału Edukacji Muzycznej Filii w Szczecinie. W projekcie znajdują się ponadto postanowienia dotyczące trybu i zasad powoływania rektora i prorektorów, a także przeprowadzenia wyborów do Senatu oraz wyborów dziekanów i rad wydziałów Akademii Sztuki.

Projekt zawiera postanowienia przejściowe. Proponowana ustawa ma wejść w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

2. Stan prawa Unii Europejskiej w materii objętej projektem ustawy

Ze względu na przedmiot projektu można wskazać art. 165 ust. 1 i 2 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej (TfUE). Przepis ten stanowi, że Unia przyczynia się do rozwoju edukacji o wysokiej jakości, poprzez zachęcanie do współpracy między państwami członkowskimi oraz, jeśli jest to niezbędne, poprzez wspieranie i uzupełnianie ich działalności, w pełni szanując odpowiedzialność państw członkowskich za treść nauczania i organizację systemów edukacyjnych, jak również ich różnorodność kulturową i językową.

3. Analiza przepisów projektu pod kątem ustalonego stanu prawa Unii Europejskiej

TFUE określa różne formy współpracy między państwami członkowskimi w zakresie edukacji (punkt 2 niniejszej opinii). Współpraca ta jednak zakłada, że treść programów nauczania jak i organizacja systemu edukacji (której to dotyczy opiniowany projekt ustawy) należy do wyłącznej kompetencji państwa członkowskiego. Prawo Unii Europejskiej nie reguluje kwestii zawartych w przepisach opiniowanego projektu.

4. Konkluzja

Przedmiot projektu ustawy o utworzeniu Akademii Sztuki w Szczecinie nie jest objęty prawem Unii Europejskiej.

Sporządził: Zespół Prawa Europejskiego i Międzynarodowego

Akceptował: Dyrektor Biura Analiz Sejmowych

Michał Królikowski

Deskrytory Bazy REX: edukacja, projekt ustawy, szkoła wyższa, Unia Europejska

Warszawa, 28 grudnia 2009 r.

BAS-WAL-2684/09

Pan
Bronisław Komorowski
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

Opinia prawna
w sprawie stwierdzenia – w trybie art. 95a ust. 3 Regulaminu Sejmu – czy
poselski projekt ustawy o utworzeniu Akademii Sztuki w Szczecinie
(przedstawiciel wnioskodawców: poseł Magdalena Kochan) jest projektem
ustawy wykonującej prawo Unii Europejskiej

Przedstawiony projekt ustawy przewiduje utworzenie Akademii Sztuki w Szczecinie. Akademia ma być uczelnią państwową, która zostanie utworzona z określonych jednostek organizacyjnych Akademii Muzycznej w Poznaniu oraz Uniwersytetu Szczecińskiego. Projekt określa podstawowe kierunki działalności tworzonej Akademii, wyznacza organ właściwy do sprawowania nad nią nadzoru oraz stanowi o przejęciu przez nią praw i zobowiązań Akademii Muzycznej w Poznaniu dotyczących Wydziału Edukacji Muzycznej Filii w Szczecinie. W projekcie znajdują się ponadto postanowienia dotyczące trybu i zasad powoływania rektora i prorektorów, a także przeprowadzenia wyborów do Senatu oraz wyborów dziekanów i rad wydziałów Akademii Sztuki.

Przedmiot projektu ustawy nie jest objęty prawem Unii Europejskiej.

Projekt ustawy o utworzeniu Akademii Sztuki w Szczecinie **nie jest projektem ustawy wykonującej prawo Unii Europejskiej.**

Sporządził: Zespół Prawa Europejskiego i Międzynarodowego

Akceptował: Dyrektor Biura Analiz Sejmowych

Michał Królikowski

Deskryptory Bazy REX: edukacja, projekt ustawy, szkoła wyższa, Unia Europejska



RADA GŁÓWNA
SZKOLNICTWA WYŻSZEGO

MNiSW-BM-SRG-07- 849-ANL/10

Szanowny Pan
Lech Czapla
Szef Kancelarii Sejmu

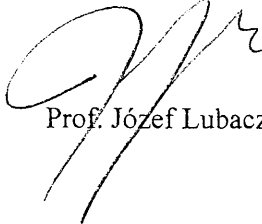
Szanony Panie,

W odpowiedzi na pisma nr GMS-WP-183-6/2010 z dnia 7 stycznia 2010 r. oraz nr GMS-WP-183-7/10 z dnia 8 stycznia 2010 r., przesyłam w załączeniu uchwały Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego z dnia 21 stycznia 2010 r.:

- Nr 5 - w sprawie poselskiego projektu ustawy o utworzeniu Akademii Sztuki w Szczecinie,
- Nr 6 - o projekcie ustawy o zmianie ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym.

Łeżny wyrosz nacem,

Przewodniczący
Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego



Prof. Józef Lubacz

Warszawa, 27 stycznia 2010 roku

Uchwała Nr 5/2010
Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego
z dnia 21 stycznia 2010 roku

w sprawie poselskiego projektu ustawy o utworzeniu Akademii Sztuki w Szczecinie

Po rozpatrzeniu, na wniosek Szefa Kancelarii Sejmu z dnia 7 stycznia 2010 roku (pismo GMS-WP-183-6/2010), projektu ustawy o utworzeniu Akademii Sztuki w Szczecinie, Rada Główna, stosownie do art. 45 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku - Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164 poz. 1365, z późn. zm.), uchwala co następuje.

Rada Główna docenia inicjatywę utworzenia Akademii Sztuki w Szczecinie, jednak w opinii Rady przedłożony projekt ustawy nie spełnia wymogów przewidzianych prawem dla aktów prawnych powołujących uczelnie publiczne.

Uzasadnienie:

I. Podstawowe jednostki organizacyjne nowotworzonej uczelni muszą spełniać wymóg określony w art. 3 ust. 5 prawa o szkolnictwie wyższym, który przewiduje, że wyraz „akademia” może być używany w nazwie uczelni, której jednostki organizacyjne posiadają co najmniej dwa uprawnienia do nadawania stopnia naukowego doktora. Z art. 5 ust. 2 wynika, że „akademię” ma tworzyć podstawowa jednostka organizacyjna – wydział stanowiący filię Akademii Muzycznej w Poznaniu. Tylko jedna z jednostek organizacyjnych wskazanych w uzasadnieniu posiada odpowiednie uprawnienia.

Wprawdzie zgodnie z art. 255 prawa o szkolnictwie wyższym w brzmieniu zmienionym ustawą z dnia 5 listopada 2009 r. o zmianie ustawy - prawo o szkolnictwie wyższym (Dz.U. nr 202, poz. 1553) „do dnia 30 czerwca 2016 r. nazwy uczelni publicznych zostaną dostosowane do art. 3”, to ten przepis nie dotyczy nowotworzonych uczelni, lecz uczelni istniejących. Norma art. 3 ustawy jest w tym przypadku w pełni obowiązująca i każda uczelnia, która pod rządem tego przepisu powstaje jest związana warunkiem posiadania odpowiedniej liczby uprawnień akademickich, ażeby mogła w swej nazwie zawrzeć odpowiedni wyraz. Odmienna interpretacja sprzeciwia się wykładni logicznej i językowej. Gdyby ustawodawca chciał znieść wymóg uprawnień zawarty w poszczególnych ustępach art. 3 prawa o szkolnictwie wyższym, to przewidziałby inne *vacatio legis* dla tego przepisu, zawieszając jego wejście w życie.

II. Rada zwraca również uwagę na inne wady projektu:

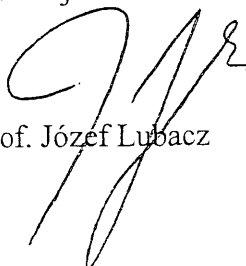
- W projekcie aktu nie wskazano, wbrew wyraźnemu brzmieniu art. 90 ust. 1 prawa o szkolnictwie wyższym mienia lub organu, który wyposaży nowo tworzoną uczelnię w to mienie. Informacje na ten temat podane w uzasadnieniu nie są wystarczające. Z uzasadnienia projektu trudno też wnosić, jaki jest punkt widzenia Senatu Akademii Muzycznej w Poznaniu na „przekazanie” nieruchomości położonej przy ul. Grodzkiej w Poznaniu.

- Przepis art. 5 ust. 2 jest sformułowany błędnie, ponieważ sugeruje, że w „akademii” ma funkcjonować podstawowa jednostka organizacyjna – wydział stanowiący filię Akademii Muzycznej w Poznaniu. Ponadto z uzasadnienia wynika zamiar utworzenia 3 wydziałów, co koresponduje z liczbą mnoga słów „dziekan” i „rada wydziału” w przepisie art. 7 projektu. W związku z powyższym należy zwrócić uwagę na regulację art. 84 ust. 1 prawa o szkolnictwie wyższym, w świetle której „w uczelni publicznej spełniającej wymagania określone w art. 56 ust. 2 podstawowe jednostki organizacyjne uczelni tworzy, przekształca i likwiduje senat, a w pozostałych uczelniach publicznych - w drodze decyzji - minister właściwy do spraw szkolnictwa wyższego na wniosek senatu.”

- Przepis art. 6 ust. 3 przewiduje rozwiązanie odmienne od obowiązującego z art. 75 ust. 2 prawa o szkolnictwie wyższym. Należy tu chyba założyć, że liczba prorektorów Akademii powołanych po raz pierwszy przez rektora zostanie określona w pierwszym statucie akademii nadanym przez właściwego ministra.

Uchwałę otrzymuje Szef Kancelarii Sejmu oraz Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego.

Przewodniczący
Rady Głównej Szkolnictwa Wyższego



Prof. Józef Lubacz