

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾
z dnia 2010 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w niektórych instytucjach kultury, dla których organizatorem jest administracja rządowa lub jednostki samorządu terytorialnego

Na podstawie art. 6 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.²⁾), zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 9 marca 1999 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w niektórych instytucjach kultury, dla których organizatorem jest administracja rządowa lub jednostki samorządu terytorialnego (Dz. U. Nr 26, poz. 234, z późn. zm.³⁾) w załączniku nr 6 wprowadza się następujące zmiany:

1) w części A:

a) w ust. 1 pkt 10 otrzymuje brzmienie:

„10) ukończenie instruktorskich kursów kwalifikacyjnych prowadzonych przez Narodowe Centrum Kultury, dawniej kolejno przez Instytut im. Adama Mickiewicza, Narodowe Centrum Kultury oraz Centrum Animacji Kultury, na podstawie przepisów dotyczących podnoszenia kwalifikacji zawodowych i wykształcenia ogólnego dorosłych, a także organizowanych przez samorząd województwa na podstawie ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.⁴⁾).”;

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658 oraz z 2009 r. Nr 62, poz. 504.

³⁾ Zmiany wymienionego rozporządzenia zostały ogłoszone w Dz. U. z 2003 r. Nr 97, poz. 882 i Nr 206, poz. 2003, z 2004 r. Nr 283, poz. 2833, z 2006 r. Nr 34, poz. 238 oraz z 2008 r. Nr 119, poz. 764.

⁴⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 273, poz. 2703 i Nr 281, poz. 2781, z 2005 r. Nr 17, poz. 141, Nr 94, poz. 788, Nr 122, poz. 1020, Nr 131, poz. 1091, Nr 167, poz. 1400 i Nr 249, poz. 2104, z 2006 r. Nr 144, poz. 1043, Nr 208, poz. 1532 i Nr 227, poz. 1658, z 2007 r. Nr 42, poz. 273, Nr 80, poz. 542, Nr 115, poz. 791, Nr 120, poz. 818, Nr 180, poz. 1280 i Nr 181, poz. 1292, z 2008 r. Nr 70, poz. 416, Nr 145, poz. 917, Nr 216, poz. 1370 i Nr 235, poz. 1618 oraz z 2009 r. Nr 6, poz. 33, Nr 31, poz. 206, Nr 56, poz. 458 i Nr 219, poz. 1705.

b) w ust. 3 pkt 7 otrzymuje brzmienie:

„7) Wyższego Studium Fotografii, prowadzonego przez Narodowe Centrum Kultury, dawniej kolejno przez Instytut im. Adama Mickiewicza, Narodowe Centrum Kultury, Centrum Animacji Kultury, Centralny Ośrodek Metodyki i Upowszechniania Kultury i Związek Polskich Artystów Fotografików,”;

2) w części B:

a) pkt 1 otrzymuje brzmienie:

„1) ukończenie wyższych studiów z przygotowaniem pedagogicznym albo innych szkół lub kursów dających przygotowanie pedagogiczne w rozumieniu rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 12 marca 2009 r. w sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli oraz określenia szkół i wypadków, w których można zatrudnić nauczycieli niemających wyższego wykształcenia lub ukończonego zakładu kształcenia nauczycieli (Dz. U. Nr 50, poz. 400),”

b) pkt 7 i 8 otrzymują brzmienie:

„7) przygotowanie pedagogiczne wymagane od nauczycieli szkół artystycznych w rozumieniu rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 6 lutego 2002 r. w sprawie kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych i placówek kształcenia artystycznego (Dz. U. Nr 14, poz. 135),

8) ukończenie kursów kwalifikacyjnych prowadzonych zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 19 listopada 2009 r. w sprawie placówek doskonalenia nauczycieli (Dz. U. Nr 200, poz. 1537 i Nr 218, poz. 1701).”

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

MINISTER KULTURY

I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

UZASADNIENIE

Projektowana zmiana rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 9 marca 1999 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w niektórych instytucjach kultury, dla których organizatorem jest administracja rządowa lub jednostki samorządu terytorialnego (Dz. U. Nr 26, poz. 234, z późn. zm.) wynika ze zmiany instytucji prowadzącej instruktorskie kursy kwalifikacyjne oraz Wyższe Studium Fotografii.

W obecnym brzmieniu rozporządzenia, jako instytucja upoważniona do prowadzenia instruktorskich kursów kwalifikacyjnych oraz Wyższego Studium Fotografii wymieniony jest Instytut im. Adama Mickiewicza. Po rozdzieleniu tej instytucji i wyodrębnieniu Narodowego Centrum Kultury jako samodzielnej instytucji kultury jest to niezgodne ze stanem faktycznym. Aktualnie, to Narodowe Centrum Kultury prowadzi instruktorskie kursy kwalifikacyjne, wydaje zezwolenia na ich organizację, nadzoruje przebieg realizacji programu, wydaje zaświadczenia o ich ukończeniu, a także nadzoruje realizację programu nauczania i wydaje dyplomy ukończenia Wyższego Studium Fotografii. W związku z powyższym uzasadnione jest wprowadzenie w rozporządzeniu zmiany instytucji prowadzącej instruktorskie kursy kwalifikacyjne oraz Wyższe Studium Fotografii.

Ponadto, w wyniku uwzględnienia uwag zgłoszonych w trakcie uzgodnień międzyresortowych przez Ministra Edukacji Narodowej, zakres przedmiotowy nowelizacji został rozszerzony o dostosowanie niniejszego rozporządzenia do obowiązującego stanu prawnego. W związku z tym, w załączniku nr 6, w części B, w punktach 1, 7 i 8 zostały wskazane aktualnie obowiązujące rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zmiany te mają techniczny charakter i dlatego uwaga Ministra Edukacji Narodowej została uwzględniona.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414, z późn. zm.) przedmiotowy projekt rozporządzenia został udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (<http://bip.mkidn.gov.pl>). Żaden podmiot nie zgłosił zainteresowania pracami nad projektem.

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.), w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Przedmiot regulacji nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Wskazanie podmiotów, na które oddziałuje rozporządzenie

Projekt rozporządzenia oddziałuje na Narodowe Centrum Kultury, które prowadzi instruktorskie kursy kwalifikacyjne oraz Wyższe Studium Fotografii.

2. Konsultacje społeczne

Z uwagi na techniczny charakter proponowanych zmian, projekt nie wymaga konsultacji społecznych.

3. Wpływ regulacji na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie spowoduje zwiększenia wydatków z budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego.

4. Wpływ regulacji na rynek pracy

Przedmiotowy akt prawny nie będzie miał wpływu na rynek pracy.

5. Wpływ regulacji na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw

Przedmiotowy akt prawny nie będzie miał wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

6. Wpływ regulacji na sytuację i rozwój regionalny

Przedmiotowy akt prawny nie będzie miał wpływu na sytuację i rozwój regionalny.