

ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾
z dnia 2010 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, szczegółowego trybu składania wniosków o udzielenie dotacji oraz trybu przekazywania i rozliczania udzielonych dotacji

Na podstawie art. 9a w związku z art. 28 ust. 1a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.²⁾), zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 1 września 2005 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, szczegółowego trybu składania wniosków o udzielenie dotacji oraz trybu przekazywania i rozliczania udzielonych dotacji (Dz. U. Nr 177, poz. 1474, z późn. zm.³⁾) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 5 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„ 2. Podstawę do zawarcia umowy z wnioskodawcą stanowi decyzja o dofinansowaniu wniosku podjęta przez ministra albo podmiot upoważniony.”;

2) w § 8 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania ministra kultury i dziedzictwa narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, nr 162, poz. 1568 i nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658 oraz z 2009 r. Nr 62, poz. 504.


³⁾ Zmiany wymienionego rozporządzenia zostały ogłoszone w Dz. U. z 2006 r. Nr 12, poz. 72 i Nr 222, poz. 1632, z 2007 r. Nr 247, poz. 1831 oraz z 2008 r. Nr 139, poz. 879.

„3. Środki, o których mowa w ust. 2, podlegają zwrotowi w terminie 15 dni od daty stwierdzenia ich wykorzystania niezgodnego z przeznaczeniem lub stwierdzenia ich pobrania w nadmiernej wysokości wraz z odsetkami w wysokości określonej jak dla zaległości podatkowych, naliczonymi odpowiednio od dnia przekazania środków lub stwierdzenia nieprawidłowego ich naliczenia.”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

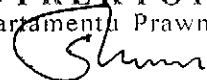
MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Za zgodność pod względem
prawnym i redakcyjnym

DYREKTOR
Departamentu Mecenatu Państwa

dr Zina Jarmoszuk

NACZELNIK WYDZIAŁU


Habela Jbarska-Kulpa
www.inforlex.pl

DYREKTOR
Departamentu Prawnego

Dominik Skoczek



UZASADNIENIE

Projektowana zmiana *rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 1 września 2005 r. w sprawie zakresu zadań objętych mecenatem państwa, szczegółowego trybu składania wniosków o udzielenie dotacji oraz trybu przekazywania i rozliczania udzielonych dotacji* ma na celu doprecyzowanie przepisu § 5 ustęp 2, który otrzymuje brzmienie:

„ 2. Podstawę do zawarcia umowy z wnioskodawcą stanowi decyzja o dofinansowaniu wniosku podjęta przez ministra albo podmiot upoważniony .”

Dotychczasowy zapis § 5 ustęp 2 rozporządzenia: *„Zaakceptowany przez ministra albo podmiot upoważniony wniosek stanowi podstawę do zawarcia z wnioskodawcą umowy.”* jest nieprecyzyjny i może wywoływać wątpliwości. Bardziej precyzyjnym i zgodnym z praktyką jest zwrot „decyzja o dofinansowaniu”. Taką decyzję może podjąć Minister bądź podmiot przez niego upoważniony i to ona jest podstawą dofinansowania.

Dodatkowo w projekcie rozporządzenia dokonano zmiany w § 8 ust. 3, ponieważ termin zwrotu środków wykorzystanych niezgodnie z przeznaczeniem lub pobranych w nadmiernej wysokości wynosił dotychczas 21 dni. Tymczasem zgodnie z art. 169 ust. 1 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych termin ten powinien wynosić 15 dni.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414, z późn. zm.) przedmiotowy projekt rozporządzenia zostanie udostępniony w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie internetowej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego (<http://bip.mkidn.gov.pl>).

Rozporządzenie nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.), w związku z tym nie podlega notyfikacji.

Przedmiot regulacji nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Podmioty, na które oddziałuje projektowane rozporządzenie.

Rozporządzenie oddziałuje na podmioty uprawnione do udzielania dotacji (minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz upoważnione przez niego podmioty), jak również na beneficjentów dotacji (organizacje pozarządowe prowadzące działalność kulturalną oraz instytucje kultury, dla których organizatorami są jednostki samorządu terytorialnego).

2. Konsultacje społeczne

Z uwagi na techniczny charakter proponowanych zmian, projekt nie wymaga konsultacji społecznych.

3. Wpływ projektowanego rozporządzenia na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego.

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie spowoduje zwiększenia wydatków budżetu państwa i budżetu jednostek samorządu terytorialnego.

4. Wpływ regulacji na rynek pracy

Przedmiotowy akt prawny nie będzie miał wpływu na rynek pracy.

5. Wpływ regulacji na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstwa

Przedmiotowy akt prawny nie będzie miał wpływu na konkurencyjność wewnętrzną i zewnętrzną gospodarki.

6. Wpływ regulacji na sytuację i rozwój regionalny.

Przedmiotowy akt prawny nie będzie miał wpływu na sytuację i rozwój regionalny.