

Projekt z dnia 18 marca 2010 r.

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 2010 r.

**w sprawie regulaminu konkursu na stanowisko dyrektora
publicznej szkoły artystycznej lub placówki
oraz trybu pracy komisji konkursowej**

Na podstawie art. 36a ust. 12 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa regulamin konkursu na stanowisko dyrektora szkoły artystycznej, zwanej dalej "szkołą", i placówki, o której mowa w art. 2 pkt 7 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty, dla uczniów szkół artystycznych, zwanej dalej "placówką", oraz tryb pracy komisji konkursowej.

§ 2. 1. Konkurs na stanowisko dyrektora szkoły lub placówki ogłasza organ prowadzący szkołę lub placówkę.

2. Ogłoszenie o konkursie zamieszcza się w co najmniej jednym dzienniku o zasięgu ogólnopolskim. Ogłoszenie może być ponadto zamieszczone w prasie o zasięgu lokalnym.

3. Ogłoszenie o konkursie zamieszcza się również na stronie Biuletynu Informacji Publicznej organu prowadzącego szkołę, a w przypadku szkół prowadzonych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego także na stronie internetowej specjalistycznej jednostki nadzoru „Centrum Edukacji Artystycznej”.

4. O ogłoszeniu konkursu organ prowadzący powiadamia pisemnie szkołę lub placówkę.

5. Wzór ogłoszenia o konkursie stanowi załącznik nr 1 do rozporządzenia.

6. Wskazany w ogłoszeniu o konkursie termin składania ofert przez osoby przystępujące do konkursu, zwane dalej "kandydatami", nie może być krótszy niż 21 dni od dnia ukazania się ogłoszenia.

7. Kandydaci składają na adres wskazany w ogłoszeniu o konkursie ofertę obejmującą dokumenty, o których mowa w załączniku nr 2 do rozporządzenia.

§ 3. Organ prowadzący szkołę lub placówkę wyznacza przewodniczącego komisji konkursowej, zwanej dalej "komisją", który kieruje jej pracami.

§ 4. 1. Posiedzenie komisji odbywa się nie wcześniej niż w ciągu 14 dni od upływu terminu składania ofert przez kandydatów, wskazanego w ogłoszeniu o konkursie.

2. Przewodniczący komisji ustala termin i miejsce posiedzenia komisji, o czym powiadamia na piśmie członków komisji oraz kandydatów, nie później niż na 7 dni przed terminem posiedzenia.

3. Prace komisji są prowadzone, jeżeli w posiedzeniu bierze udział co najmniej 2/3 jej członków.

§ 5. 1. Komisja, na podstawie złożonej oferty, podejmuje uchwałę o dopuszczeniu lub odmowie dopuszczenia kandydata do dalszego postępowania konkursowego. Uchwała zapada zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym. W przypadku równej liczby głosów, głos decydujący należy do przewodniczącego komisji.

2. Komisja podejmuje uchwałę o odmowie dopuszczenia kandydata do dalszego postępowania konkursowego, jeżeli:

1) oferta została złożona po terminie;

2) oferta nie zawiera wszystkich dokumentów wskazanych w ogłoszeniu konkursu;

3) z oferty wynika, że kandydat nie spełnia wymagań wskazanych w ogłoszeniu konkursu.

3. czynności komisji, o których mowa w ust. 1, odbywają się bez udziału kandydatów. Po ich zakończeniu przewodniczący komisji informuje ustnie kandydatów o dopuszczeniu albo odmowie dopuszczenia do dalszego postępowania konkursowego.

4. Kandydat, któremu odmówiono dopuszczenia do dalszego postępowania konkursowego może, w terminie 3 dni od otrzymania ustnej informacji o odmowie dopuszczenia do dalszego postępowania konkursowego, wystąpić z pisemnym wnioskiem o podanie przyczyn odmowy. Przewodniczący komisji informuje kandydata na piśmie o przyczynach odmowy dopuszczenia do dalszego postępowania konkursowego w terminie 7 dni od dnia złożenia wniosku.

§ 6. Komisja dokonuje merytorycznej oceny każdego z kandydatów dopuszczonych do dalszego postępowania konkursowego. Ocenie podlega w szczególności przedstawiona przez kandydata koncepcja funkcjonowania i rozwoju publicznej szkoły lub placówki. Członkowie komisji mogą zadawać kandydatom pytania, z zachowaniem zasady równego traktowania kandydatów.

§ 7. 1. Komisja wyłania kandydata na stanowisko dyrektora w głosowaniu tajnym. Każdy z członków komisji dysponuje jednym głosem. Członek komisji nie może wstrzymać się od głosu.

2. Konkurs jest rozstrzygnięty, jeżeli jeden z kandydatów uzyskał bezwzględną większość głosów.

3. W przypadku gdy żaden z kandydatów nie uzyskał bezwzględnej większości głosów, komisja przystępuje do drugiego głosowania, do którego dopuszczeni są kandydaci, którzy uzyskali co najmniej dwa głosy w pierwszym głosowaniu.

4. Konkurs jest rozstrzygnięty, jeżeli w drugim głosowaniu jeden z kandydatów uzyskał zwykłą większość głosów. Jeżeli dwóch lub więcej kandydatów uzyskało równą liczbę głosów, głos decydujący należy do przewodniczącego komisji.

5. Jeżeli do konkursu został dopuszczony jeden kandydat, konkurs jest rozstrzygnięty, jeżeli uzyskał on bezwzględną większość głosów w pierwszym głosowaniu.

6. Jeżeli w pierwszym głosowaniu jedyny w konkursie kandydat uzyskał co najmniej trzy głosy, a konkurs nie został rozstrzygnięty, przeprowadza się drugie głosowanie, w którym rozstrzygnięcie zapada zwykłą większością głosów. Przy równej liczbie głosów, głos decydujący należy do przewodniczącego komisji.

§ 8. 1. Z posiedzenia komisji sporządza się protokół, który podpisują obecni na posiedzeniu członkowie komisji.

2. Protokół zawiera w szczególności:

- 1) skład komisji;
- 2) imiona i nazwiska kandydatów;
- 3) informację o dopuszczeniu lub niedopuszczeniu kandydatów do dalszego postępowania konkursowego wraz z podaniem przyczyn odrzucenia oferty;
- 4) przebieg rozmów z poszczególnymi kandydatami;
- 5) informację o liczbie głosów uzyskanych przez poszczególnych kandydatów w kolejnych głosowaniach;
- 6) informację o wyniku konkursu.

§ 9. 1. Przewodniczący komisji informuje kandydatów o wyniku konkursu bezpośrednio po zakończeniu obrad komisji, zwaną dalej „dokumentacją”.

2. Po zakończeniu obrad komisji, przewodniczący komisji niezwłocznie powiadamia organ prowadzący szkołę lub placówkę o wynikach konkursu oraz przekazuje temu organowi dokumentację postępowania konkursowego.

§ 10. Organ prowadzący szkołę lub placówkę unieważnia konkurs i zarządza ponowne jego przeprowadzenie w razie stwierdzenia:

- 1) nieuzasadnionego odrzucenie oferty;
- 2) przeprowadzenia przez komisję postępowania konkursowego bez wymaganego udziału 2/3 jej członków;
- 3) naruszenia tajności głosowania, z zastrzeżeniem § 5 ust. 1 i § 7 ust. 4 i 5;
- 4) innych nieprawidłowości, które mogły mieć wpływ na wynik konkursu.

§ 11. Konkursy na stanowiska dyrektorów szkół i placówek artystycznych ogłoszone i niezakończone przed dniem wejścia w życie rozporządzenia prowadzone są według dotychczasowych przepisów.

§ 12. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 7 dni od dnia ogłoszenia³⁾.

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572; Nr 273, poz. 2703 i Nr 281, poz. 2781; z 2005 r. Nr 17, poz. 141; Nr 94, poz. 788; Nr 122, poz. 1020; Nr 131, poz. 1091; Nr 167, poz. 1400 i Nr 249, poz. 2104; z 2006 r. Nr 144, poz. 1043; Nr 208, poz. 1532 i Nr 227, poz. 1658; z 2007 r. Nr 42, poz. 273; Nr 80, poz. 542; Nr 115, poz. 791, Nr 120, poz. 818; Nr 180, poz. 1280 i Nr 181, poz. 1292; z 2008 r. Nr 70, poz. 416; Nr 145, poz. 917; Nr 216, poz. 1370 i Nr 235, poz. 1618 oraz z 2009 r. Nr 6, poz. 33; Nr 31, poz. 206, Nr 56, poz. 458; Nr 157, poz. 1241 i Nr 219, poz. 1705.

³⁾ Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Kultury z dnia 28 maja 2004 r. w sprawie regulaminu konkursu na stanowisko dyrektora szkoły lub placówki i trybu pracy komisji konkursowej (Dz. U. Nr 128, poz. 1339), które traci moc z dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia, na podstawie art. 25 ust. 1 ustawy z dnia 19 marca 2009 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz o zmianie niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 56, poz. 458).

UZASADNIENIE

Projektowane rozporządzenie jest realizacją upoważnienia zawartego w art. 36a ust. 12 ustawy z dnia 7 września 1991 r. *o systemie oświaty* (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.), w brzmieniu nadanym ustawą z dnia 19 marca 2009 r. o zmianie ustawy o systemie oświaty oraz o zmianie niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2009 r. Nr 56, poz. 458 i Nr 219, poz. 1705). Przepis ten zobowiązuje ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do określenia regulaminu konkursu na stanowisko dyrektora szkoły artystycznej lub placówki zapewniającej opiekę i wychowanie uczniom w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania, o której mowa w art. 2 pkt 7 ustawy o *systemie oświaty* oraz trybu pracy komisji konkursowej z uwzględnieniem, w szczególności sposobu ogłaszania konkursu oraz sposobu nadzorowania prawidłowości postępowania konkursowego przez organ prowadzący szkołę lub placówkę.

Przedmiotowy projekt rozporządzenia zawiera propozycje uzupełnienia *Regulaminu konkursu na stanowisko dyrektora szkoły artystycznej lub placówki oraz trybu pracy komisji konkursowej* o rozwiązania proponowane na podstawie doświadczeń zebranych przy organizowaniu dotychczasowych konkursów, co ma na celu przede wszystkim usprawnienie procedury ogłaszania i przeprowadzania tych konkursów. Ponadto uwzględnia regulacje prawne wynikające z rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 października 2009 r. *w sprawie wymagań, jakim powinna odpowiadać osoba zajmująca stanowisko dyrektora oraz inne stanowisko kierownicze w poszczególnych typach publicznych szkół i rodzajach publicznych placówek* (Dz. U. Nr 184, poz. 1436).

W stosunku do obecnie obowiązującego rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 28 maja 2004 r. w sprawie regulaminu konkursu na stanowisko dyrektora szkoły lub placówki i trybu pracy komisji konkursowej (Dz. U. Nr 128, poz. 1339), niniejsze rozporządzenie przewiduje wprowadzenie zmian w zakresie dotyczącym:

- 1) rozszerzenia listy dokumentów, jakie powinien złożyć kandydat na stanowisko dyrektora szkoły artystycznej lub placówki. Do obecnej listy dokumentów dodano obowiązek przedstawienia kopii dowodu osobistego lub innego dokumentu potwierdzającego tożsamość oraz poświadczającego obywatelstwo kandydata, oświadczenia, że kandydat ma pełną zdolność do czynności prawnych i korzysta z pełni praw publicznych - w przypadku osoby niebędącej nauczycielem, a także oświadczenia, że kandydat nie był karany karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 140 ust. 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym – w przypadku nauczyciela akademickiego (§ 1 ust. 2

pkt 4 lit. m projektu). Obowiązek przedstawienia powyższych dokumentów wiąże się z wymaganiami określonymi dla kandydatów na stanowisko dyrektora publicznego przedszkola, publicznej szkoły lub placówki, zawartymi w ww. rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 października 2009 r.;

- 2) obowiązku złożenia przez kandydata na stanowisko dyrektora szkoły lub placówki artystycznej oświadczenia lustracyjnego. Obowiązek ten wynika z art. 7 ust. 1 w zw. z art. 4 pkt 45 ustawy z dnia 18 października 2006 r. o ujawnianiu informacji o dokumentach organów bezpieczeństwa państwa z lat 1944 – 1990 oraz treści tych dokumentów (Dz. U. z 2007 r. Nr 63, poz. 425, z późn. zm.);
- 3) obowiązku zamieszczenia ogłoszenia o planowanych konkursach dodatkowo na stronach internetowych Biuletynu Informacji Publicznej organu prowadzącego szkołę, a w przypadku szkół prowadzonych przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego także na stronie internetowej specjalistycznej jednostki nadzoru pedagogicznego (Centrum Edukacji Artystycznej);
- 4) wydłużenia okresu czasu przewidzianego na składanie ofert przez osoby przystępujące do konkursu, licząc od dnia ukazania się ogłoszenia o konkursach w dzienniku o zasięgu ogólnopolskim, z 14 dni (obowiązujących dotychczas) do 21 dni, jako odpowiedź na propozycje zgłaszane przez kandydatów przystępujących do konkursu, jak również pracowników nadzoru pedagogicznego przyjmujących zgłoszenia kandydatów;
- 5) konieczności zadeklarowania przez kandydata, iż do konkursu przystępuje jako nauczyciel lub osoba niebędąca nauczycielem;
- 6) zamieszczenia w załączniku do rozporządzenia w formie odrębnych zestawień wykazów dokumentów składanych przez kandydatów przystępujących do konkursu jako:
 - a) nauczyciel, w tym nauczyciel akademicki,
 - b) osoba niebędąca nauczycielem;
- 7) wprowadzenia drugiego głosowania w przypadku udziału w konkursie tylko jednego kandydata, gdy w pierwszym głosowaniu kandydat nie uzyskał bezwzględnej większości głosów ale otrzymał min. 3 głosy, ma na celu ograniczenie ilości przypadków w których nie następują rozstrzygnięcia konkursu;
- 8) rozstrzygnięcia, że w przedmiocie dopuszczenia lub odmowy dopuszczenia kandydata do dalszego postępowania konkursowego są podejmowane przez komisję w formie uchwały, która zapada większością głosów. Analiza ofert złożonych przez

kandydatów oraz podejmowanie uchwał w sprawie dopuszczenia kandydatów do dalszego postępowania konkursowego odbywać się będzie bez udziału kandydatów, którzy dopiero po zakończeniu tej fazy postępowania zostaną poinformowani o dopuszczeniu bądź odmowie dopuszczenia do konkursu. Uproszczono także procedurę informowania kandydatów o odmowie dopuszczenia do postępowania konkursowego i przyjęto, że przewodniczący komisji poinformuje kandydata na piśmie o przyczynach odmowy, jedynie na wniosek kandydata złożony w terminie 3 dni od otrzymania ustnej informacji o odmowie dopuszczenia do postępowania konkursowego.

Poza wyżej wskazanymi zmianami proponuje się w tytule i treści rozporządzenia wskazanie, że rozporządzenie dotyczy regulaminu konkursu na stanowisko wyłącznie dyrektora publicznej szkoły artystycznej i publicznej placówki, o której mowa w art. 2 pkt 7 ustawy o systemie oświaty, tj. placówki zapewniającej opiekę i wychowanie uczniom w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania, ponieważ przepis art. 36a ust. 12 tej ustawy będący podstawą prawną rozporządzenia, usytuowany jest w rozdziale 3 „Zarządzanie szkołami i placówkami publicznymi”. W związku z tym, przepisów rozporządzenia nie stosuje się do konkursów na stanowisko dyrektora niepublicznych szkół artystycznych i nie publicznych placówek, o których mowa w art. 2 pkt 7 ustawy o systemie oświaty.

Projekt nie zawiera przepisów technicznych w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.) i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji.

Ocena skutków regulacji (OSR)

1. Podmioty, na które oddziałuje projektowana regulacja

Projekt dotyczy kandydatów na dyrektorów wszystkich typów publicznych szkół artystycznych i placówek artystycznych, które zapewniają opiekę i wychowanie uczniom w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania.

2. Konsultacje społeczne

Projekt rozporządzenia zostanie przekazany do zaopiniowania:

- Związkowi Nauczycielstwa Polskiego,
- Niezależnemu Samorządnemu Związkowi Zawodowemu „Solidarność”,
- Federacji Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki,
- Radzie do Spraw Szkolnictwa Artystycznego,
- Ogólnopolskiemu Porozumieniu Związków Zawodowych,
- Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.

Wyniki konsultacji społecznych zostaną omówione po ich przeprowadzeniu.

Projekt, zgodnie z wymogami określonymi w art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414 oraz z 2009 r. Nr 42, poz. 337) zostanie umieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego na stronie bip.mkidn.gov.pl.

3. Wpływ regulacji na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego

Projektowane rozporządzenie nie spowoduje dodatkowych skutków finansowych dla budżetu państwa i budżetów jednostek samorządu terytorialnego.

4. Wpływ projektowanej regulacji na rynek pracy

Projektowane rozporządzenie nie będzie miało bezpośredniego wpływu na rynek pracy.

5. Wpływ projektowanej regulacji na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw

Projektowane rozporządzenie nie będzie miało bezpośredniego wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

6. Wpływ projektowanej regulacji na sytuację i rozwój regionalny

Projektowane rozporządzenie nie będzie miało bezpośredniego wpływu na sytuację i rozwój regionalny.

7. Zgodność regulacji z prawem Unii Europejskiej

Przedmiot objęty projektowanym rozporządzeniem nie należy do zakresu prawa Unii Europejskiej.