

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 2008 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania
dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków
oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury**

Na podstawie art. 47e ust. 5 ustawy z dnia 29 lipca 1992 r. o grach i zakładach wzajemnych (Dz. U. z 2004 r. Nr 4, poz. 27, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 28 stycznia 2005 r. w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz. U. Nr 24, poz. 200, z 2006 r. Nr 169, poz. 1210 i Nr 221, poz. 1620 oraz z 2007 r. Nr 247, poz. 1833) w § 3 ust. 1a otrzymuje brzmienie:
„1a. Wnioski o udzielenie dofinansowania składa się w terminach do dnia: 30 listopada roku poprzedzającego rok realizacji zadania i 31 marca roku, w którym dotacja ma być udzielona.”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 273, poz. 2703, z 2005 r. Nr 132, poz. 1111 i Nr 178, poz. 1479 oraz z 2007 r. Nr 50, poz. 331 i Nr 192, poz. 1380.

Uzasadnienie

Proponowana zmiana *rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 28 stycznia 2005 r. w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury* wynika z potrzeby dostosowania terminów naboru wniosków do potrzeb finansowania działalności kulturalnej w ciągu całego roku. Obowiązujące do tej pory terminy naboru wniosków – 31 stycznia i 31 maja - nie pozwalały na właściwe i dogodne dla beneficjentów finansowanie przedsięwzięć organizowanych w I połowie roku. Biorąc pod uwagę termin zakończenia I naboru – 31 stycznia oraz czas niezbędny do przeprowadzenia rejestracji i oceny wniosków (2 miesiące) decyzje w sprawie przyznania dotacji zapaść mogły pod koniec I kwartału. Brak wiedzy o uzyskaniu bądź nieuzyskaniu dotacji z Ministerstwa bardzo utrudniał, a w niektórych przypadkach uniemożliwiał, organizację przedsięwzięć kulturalnych.

Proponowane zmiany terminów naboru wniosków – 30 listopada roku poprzedzającego rok realizacji zadania oraz 31 marca - pozwolą na składanie wniosków w terminach uwzględniających termin realizacji przedsięwzięć (w I lub II półroczu) oraz, co niezwykle istotne, pozwolą na ich rozpatrzenie i podjęcie decyzji w terminach umożliwiających ich realizację w ciągu całego roku. Proponowany termin 30 listopada jest niezwykle ważny w przypadku dotacji przeznaczanych na zadania o charakterze inwestycyjnym pozwala bowiem na przeprowadzenie niezbędnych i często długotrwałych procedur przetargowych, a następnie realizację prac w ciągu roku budżetowego.

Projekt rozporządzenia nie podlega obowiązkowi notyfikacji Komisji Europejskiej.

Projekt rozporządzenia zostanie opublikowany w Biuletynie Informacji Publicznej zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414).

Wejście w życie rozporządzenia z dniem ogłoszenia pozwoli na złożenie wniosków w terminach i formie wymaganej przez przepisy prawa oraz dostosowanie do wymagań określonych przez Ministra. Fakt, że wnioski, dzięki zmianie terminów naboru, będą rozpatrzone w terminie umożliwiającym finansowanie przedsięwzięć kulturalnych realizowanych w I połowie roku, uznać należy za wyraz dbałości o potrzeby odbiorców

(ważny interes państwa). Zasady demokratycznego państwa prawnego nie stoją temu na przeszkodzie.

OCENA SKUTKÓW REGULACJI

1. Podmioty, na które będzie oddziaływać projektowane rozporządzenie

Podmioty, które były dotychczas uprawnione do udzielania dotacji nie zmienią się, podobnie jak beneficjenci dotacji.

2. Wpływ projektowanego rozporządzenia na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego.

3. Wpływ projektowanej regulacji na rynek pracy

Projektowany akt prawny nie będzie miał wpływu na rynek pracy.

4. Wpływ projektowanej regulacji na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw

Projektowany akt prawny nie będzie miał wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

5. Wpływ projektowanej regulacji na sytuację i rozwój regionalny

Przedmiotowy akt prawny nie będzie miał wpływu na sytuację i rozwój regionalny.

6. Konsultacje społeczne

Projekt zostanie przekazany do Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego.