

**ROZPORZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO <sup>1)</sup>**

z dnia.....2008 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad wynagradzania pracowników  
zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności  
działalność w zakresie upowszechniania kultury**

Na podstawie art. 31 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.<sup>2)</sup>) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** W rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 23 kwietnia 1999 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury (Dz. U. Nr 45, poz. 446, z późn. zm.<sup>3)</sup>) wprowadza się następujące zmiany :

1) w § 1 dodaje się pkt 10 w brzmieniu:

„10) Polskim Wydawnictwie Audiowizualnym.”;

2) załączniki nr 1-3 do rozporządzenia otrzymują brzmienie określone w załącznikach nr 1-3 do niniejszego rozporządzenia.

**§ 2.** Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 30 dni od dnia ogłoszenia.

MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

w porozumieniu :  
MINISTER PRACY  
I POLITYKI SPOŁECZNEJ

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

<sup>3)</sup> Zmiany wymienionego rozporządzenia zostały ogłoszone w Dz. U. Nr 45, poz. 446, z 2000 r. Nr 49, poz. 574, z 2001 r. Nr 127, poz. 1396 oraz z 2004 r. Nr 255, poz. 2561.

Załączniki do rozporządzenia  
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
z dnia.....(poz.....)

**Załącznik nr 1**

**TABELE STAWEK WYNAGRODZENIA ZASADNICZEGO**

**1. Pracownicy działalności podstawowej, administracji i obsługi**

Kategoria zaszeregowania	Stawki miesięczne w złotych
1	2
I	1.100 - 1.300
II	1.105 - 1.400
III	1.110 - 1.500
IV	1.115 - 1.600
V	1.120 - 1.700
VI	1.125 - 1.800
VII	1.130 - 1.900
VIII	1.135 - 2.000
IX	1.140 - 2.100
X	1.145 - 2.250
XI	1.150 - 2.400
XII	1.155 - 2.550
XIII	1.160 - 2.700
XIV	1.165 - 2.850
XV	1.170 - 3.000
XVI	1.175 - 3.300
XVII	1.180 - 3.600
XVIII	1.185 - 3.900
XIX	1.190 - 4.200
XX	1.195 - 4.500
XXI	1.250 - 5.000

## 2. Pracownicy zatrudnieni na stanowiskach instruktorów artystycznych i instruktorów zespołów zainteresowań

Stanowisko	Stawki godzinowe w złotych		
1	2		
Główny instruktor artystyczny, główny instruktor zespołu zainteresowań	20,00	-	40,00
Starszy instruktor artystyczny, starszy instruktor zespołu zainteresowań	15,00	-	30,00
Instruktor artystyczny, instruktor zespołu zainteresowań	12,00	-	25,00
Młodszy instruktor artystyczny, młodszy instruktor zespołu zainteresowań	10,00	-	20,00

**TABELA ZASZEREGOWANIA STANOWISK PRACY I DODATKU FUNKCYJNEGO**

**I. Tabela zaszeregowania stanowisk pracy pracowników działalności podstawowej**

Lp.	Stanowisko	Kategoria zaszeregowania
1	2	3
1	Starszy kustosz, główny instruktor, główny specjalista, główny konserwator zbiorów filmowych, naczelny filmograf	XVIII-XXI
2	Starszy konserwator w muzealnictwie	XVI-XIX
3	Kustosz	XV-XVI
4	Konserwator w muzealnictwie	XIV-XVI
5	Starszy specjalista, starszy filmograf, starszy konserwator taśmy filmowej	XIV-XV
6	Starszy bibliotekarz, starszy dokumentalista, adiunkt muzealny, adiunkt konserwatorski, starszy instruktor w: domu, ośrodku, klubie kultury, świetlicy, ognisku artystycznym, specjalista w: galerii, centrum sztuki, biurze wystaw artystycznych, starszy renowator	XIII-XIV
7	Starszy instruktor (inny niż w lp. 6), renowator, specjalista (inny niż w lp. 6)	XII-XIII
8	Bibliotekarz, dokumentalista, starszy asystent muzealny, starszy asystent konserwatorski, instruktor, renowator przyuczony, filmograf, konserwator taśmy filmowej	XI-XII
9	Młodszy renowator, przewodnik muzealny, starszy magazynier biblioteczny	X-XI
10	Asystent muzealny, asystent konserwatorski	IX-XI
11	Młodszy bibliotekarz, młodszy dokumentalista, młodszy konserwator taśmy filmowej, młodszy instruktor, młodszy filmograf, magazynier: biblioteczny, zbiorów filmowych, młodszy specjalista w: galerii, centrum sztuki, biurze wystaw artystycznych	IX-X

**II. Tabela zaszeregowania stanowisk pracy i dodatku funkcyjnego pracowników administracji i obsługi**

Lp.	Stanowisko	Kategoria zaszeregowania	Dodatek funkcyjny - procent wynagrodzenia zasadniczego do:
1	2	3	4
1	Kierownik administracyjny (jeżeli nie utworzono stanowiska zastępcy dyrektora do spraw administracyjnych)	XIV - XVII	50%
2	Główny specjalista*, radca prawny	XIV - XVI	50%
3	Kierownik: wydziału, działu, oddziału, kierownik pracowni: reprograficznej, kserograficznej, poligraficznej	XIII - XV	50%
4	Specjalista do spraw obsługi i konserwacji urządzeń: elektronicznych, audiowizualnych, akustycznych, komputerowych, elektrycznych, automatyki*	XI - XIV	50%
5	Kierownik sekcji (referatu), zastępca kierownika: wydziału, działu, oddziału	XI - XIII	50%
6	Specjalista* (inny niż wymieniony w lp. 4)	X - XIII	50%
7	Starszy mistrz	X - XII	50%
8	Kierowca autobusu	X - XI	-
9	Kierownik stołówki (z zapleczem kuchennym)	X - XI	50%
10	Starszy księgowy, starszy operator obsługi i naprawy urządzeń technicznych (audiowizualnych itp.), maszynista offsetowy, fotograf offsetowy, mistrz	IX - XI	-
11	Kierowca samochodu ciężarowego, kierownik bufetu, ratownik wodny	IX - X	-
12	Kierownik magazynu	VIII - X	50%
13	Starszy laborant (w muzeum), introligator, rzemieślnik-specjalista, kuchmistrz, plastyk, rysownik, fotograf	VIII - X	-
14	Starsza maszynistka	VIII - IX	-
15	Kierownik: kancelarii, archiwum, powielarni	VII - IX	50%
16	Rzemieślnik, montażysta wystaw, kwalifikowany opiekun ekspozycji, ogrodnik, palacz centralnego ogrzewania, starszy referent, intendent, starszy magazynier, księgowy, operator obsługi i naprawy	VI - IX	-

	urządzeń technicznych (audiowizualnych itp.)		
17	Kierowca samochodu osobowego	VII - VIII	-
18	Archiwista, operator urządzeń powielających, laborant (w muzeum), referent, kasjer, magazynier, sekretarka, kucharz, sprzedawca w bufecie	VI - VIII	-
19	Maszynistka, kelnerka	V - VII	-
20	Telefonistka, korektor, pomocnik: biblioteczny, muzealny, pomocnik palacza centralnego ogrzewania, praczka, prasowaczka	V - VII	-
21	Pomoc kuchenna, pokojowa	V - VI	-
22	Robotnik: przy archeologicznych pracach wykopaliskowych, magazynowy, gospodarczy	IV - VI	-
23	Bileter	IV - V	-
24	Starszy: strażnik, woźny, dozorca, portier, szatniarz	III - V	-
25	Strażnik, woźny, portier, dozorca, szatniarz, dźwigowy, goniec, sprzątaczką, pomoc powielaczowego	I - IV	-

\* Dodatek funkcyjny przysługuje za kierowanie zespołem pracowników.

### III. Tabela wynagrodzenia zasadniczego i dodatku funkcyjnego pracowników zarządzających

Lp.	Stanowisko	Miesięczne wynagrodzenie zasadnicze w zł	Dodatek funkcyjny – procent wynagrodzenia zasadniczego do:
1	2	3	4
1	Dyrektor	do 6.000	50%
2	Zastępca dyrektora	do 5.000	50%
3	Główny księgowy		

**TABELA FUNKCJI, KTÓRYCH PEŁNIENIE UPRAWNIA NIEKTÓRYCH  
PRACOWNIKÓW DO DODATKU FUNKCYJNEGO W WYSOKOŚCI DO 50%  
WYNAGRODZENIA ZASADNICZEGO**

Lp.	Funkcja
1	2
1	Kierownik zakładu <sup>1)</sup> (oddziału)
2	Kurator muzealny, główny konserwator muzealny, główny inwentaryzator muzealny
3	Kierownik działu, filii, wydziału
4	Główny konserwator zbiorów filmowych, naczelny filmograf
5	Główny specjalista <sup>2)</sup> i inne samodzielne stanowiska pracy <sup>2)</sup>
6	Zastępca kierownika działu, wydziału
7	Kierownik sekcji
8	Kierownik pracowni
9	Instruktor biblioteczny <sup>2)</sup>
10	Kierownik biblioteki <sup>1)</sup> , archiwum zbiorów filmowych

<sup>1)</sup> W strukturze organizacyjnej instytucji.

<sup>2)</sup> Dodatek przysługuje, jeżeli pracownik na tym stanowisku kieruje zespołem pracowników lub sprawuje nadzór merytoryczny nad działalnością jednostek niższego szczebla (poradnictwo, instruktaż).



## UZASADNIENIE

Art. 31 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.) zawiera upoważnienie ustawowe do określenia przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw pracy zasad wynagradzania pracowników instytucji kultury. Zasady wynagradzania pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury zostały określone w rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 23 kwietnia 1999 r. (Dz. U. Nr 45, poz. 446, z późn. zm.).

Projektowane rozporządzenie wprowadza następujące zmiany w stanie dotychczasowym:

1) dodanie Polskiego Wydawnictwa Audiowizualnego do wykazu instytucji kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury.

Polskie Wydawnictwo Audiowizualne powstało na mocy zarządzenia Nr 32 Ministra Kultury z dnia 9 września 2005 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu Polskiemu Wydawnictwu Audiowizualnemu (Dz. Urz. Min. Kul. Nr 5, poz. 52). Stosownie do § 3 ust. 1 statutu przedmiotem działania Wydawnictwa jest upowszechnianie kultury, nauki i edukacji w mediach audiowizualnych;

2) podwyższenie stawek wynagrodzenia zasadniczego, miesięcznych i godzinowych. Projektowane wielkości wynikają z konieczności zaktualizowania stawek oraz związane są z kwotą minimalnego wynagrodzenia za pracę od dnia 1 stycznia 2008 r. (1 126 zł miesięcznie);

3) ustalenie zasady, że podstawą do obliczenia dodatku funkcyjnego jest wynagrodzenie zasadnicze, a nie jak dotychczas tzw. „stawka minimalna” (najniższe miesięczne wynagrodzenie zasadnicze w I kategorii zaszeregowania). Dotychczas obliczany dodatek funkcyjny był relatywnie zbyt niski w stosunku do wynagrodzenia zasadniczego; ponadto na jego wysokość powinno także wpływać otrzymywane wynagrodzenie zasadnicze, tj. wyższe na wyższych stanowiskach pracy, przy bardziej odpowiedzialnej pracy;

4) zrezygnowanie w zmienianym rozporządzeniu z tabel określających stanowiska pracy, stawki wynagrodzenia i – odpowiednio – wysokość dodatku funkcyjnego dla pracowników zakładów (komórek organizacyjnych) prowadzących działalność poligraficzną oraz pracowników wewnętrznej służby ochrony. W przypadku pracowników poligrafii jest to uzasadnione znaczną dezaktualizacją określeń stanowisk pracy wymienionych dotychczas w rozporządzeniu (nazewnictwo stanowisk pochodzi z początku lat 90.) w sytuacji wielkiego postępu technologicznego w ostatnich latach i zaniku dawnych technologii druku. W przypadku wszystkich wyżej wymienionych pracowników wykreślenie uzasadnione jest niestosowaniem już w instytucjach kultury przepisów dotyczących tych grup pracowniczych. Dodatkowo rezygnacja z niektórych tabel wpłynie na poprawę ogólnej przejrzystości rozporządzenia.

Projekt rozporządzenia jest zgodny z prawem Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji, określonej w rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.).

Projekt rozporządzenia zostanie udostępniony na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414).

## **Ocena skutków regulacji**

### **1. Podmioty, na które będzie oddziaływał projektowany akt normatywny**

Projektowane rozporządzenie dotyczy państwowych i samorządowych instytucji kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury, tj.:

- 1) bibliotek,
- 2) domów kultury, ośrodków i klubów kultury, świetlic i ognisk artystycznych,
- 3) galerii i centrów sztuki,
- 4) ośrodków badań i dokumentacji w różnych dziedzinach kultury,

- 5) domów pracy twórczej,
- 6) muzeów,
- 7) biur wystaw artystycznych,
- 8) jednostek organizacyjnych mających na celu ochronę zabytków,
- 9) Filmoteki Narodowej,
- 10) Polskiego Wydawnictwa Audiowizualnego.

## **2. Wpływ projektowanej regulacji na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego**

Samorządowe instytucje kultury stosują bezpośrednio zmieniane rozporządzenie albo regulamin wynagradzania (zakładowy układ zbiorowy pracy), który bywa korzystniejszy dla pracowników od rozporządzenia. Z tego względu skutki finansowe wprowadzenia zmian do rozporządzenia będą się znacznie różniły. Z przeprowadzonych badań ankietowych w różnych instytucjach wszystkich szczebli samorządowych wynika, że skutki wyniosą szacunkowo od 0 zł do ok. 112 tys. zł rocznie w instytucji (co stanowi ok. 2,55% środków na wynagrodzenia w planie finansowym instytucji na 2008 r.). Średnia szacunkowa wielkość skutków finansowych wyniesie 6.800 zł rocznie dla jednej instytucji, co stanowi ok. 1,0% jej rocznych środków na wynagrodzenia według planu finansowego na 2008 r. Skutki zostaną pokryte przez instytucje ze środków dotacji podmiotowych udzielanych przez organizatorów instytucji.

## **3. Wpływ projektowanego aktu normatywnego na rynek pracy**

Proponowana regulacja może wywołać zwiększenie zainteresowania pracą w objętych nią instytucjach kultury.

## **4. Wpływ projektowanego aktu normatywnego na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw**

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia nie będzie miało wpływu na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw.

## **5. Wpływ projektowanego aktu normatywnego na sytuację i rozwój regionalny**

Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na sytuację i rozwój regionalny.

## **6. Konsultacje społeczne**

Projekt był przedmiotem konsultacji z ponadzakładowymi organizacjami związkowymi - Federacją Związków Zawodowych Pracowników Kultury i Sztuki oraz NSZZ „Solidarność”. Organizacje związkowe zaproponowały wprowadzenie w rozporządzeniu następujących zmian: podwyższenie stawek miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego (zwiększenie stawki najniższej w I kategorii zaszeregowania z 700 zł do 1.100 zł. i dalszy jej wzrost o 100 zł w kolejnych kategoriach zaszeregowania), podwyższenie stawek godzinowego wynagrodzenia zasadniczego, ustalenie zasady automatycznego przeliczania stawek w tabelach, zgodnie ze wskaźnikiem wzrostu najniższego wynagrodzenia w kolejnych latach, ustalenie zasady obliczania dodatku funkcyjnego w wysokości od 30% do 50% wynagrodzenia zasadniczego, zwiększenie przedziału otrzymywanego dodatku stażowego (obecnie za 5 lat pracy do 20 lat pracy, propozycja: od 5 do 30 lat pracy), określenie wysokości najniższej nagrody jubileuszowej na 100% miesięcznego wynagrodzenia (obecnie 75%).

Z wyżej wymienionych propozycji uznano za zasadne i uwzględniono w projekcie rozporządzenia zmiany opisane w uzasadnieniu w pkt 2-4. Pozostałe propozycje zostały ocenione jako niezasadne merytorycznie i wywołujące poważne skutki finansowe.

Projekt rozporządzenia zostanie ponadto przesłany do Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego oraz Konfederacji Pracodawców Polskich.