

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 2008 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad wynagradzania
pracowników niektórych instytucji kultury**

Na podstawie art. 31 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz.123, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 marca 1992 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników niektórych instytucji kultury (Dz. U. Nr 35, poz. 151, z późn. zm.³⁾) w § 2 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Pracownicy instytucji kultury otrzymują wynagrodzenia zasadnicze w wysokości do 6.000 zł oraz dodatki funkcyjne w wysokości do 50% wynagrodzenia zasadniczego.”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 30 dni od dnia ogłoszenia.

MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

w porozumieniu:

MINISTER PRACY

I POLITYKI SPOŁECZNEJ

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

³⁾ Zmiany wymienionego rozporządzenia zostały ogłoszone w Dz. U. z 1992 r. Nr 58, poz. 284, z 1993 r. Nr 42, poz. 196, z 1994 r. Nr 28, poz. 101 i Nr 120, poz. 586, z 1995 r. Nr 14, poz. 65, z 1996 r. Nr 20, poz. 92, z 1997 r. Nr 37, poz. 231, z 1998 r. Nr 62, poz. 394, z 1999 r. Nr 45, poz. 447, z 2001 r. Nr 127, poz. 1395 oraz z 2004 r. Nr 255, poz. 2560.

UZASADNIENIE

Projektowana zmiana rozporządzenia polega na podwyższeniu maksymalnej stawki miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego w niektórych instytucjach kultury, nazywanych tradycyjnie instytucjami artystycznymi, tzn. w teatrach, operach, operetkach, filharmoniach, orkiestrach oraz estradach i zespołach pieśni i tańca. Ostatnia podwyżka tej stawki miała miejsce w 2004 r.

Wynagrodzenia pracowników instytucji artystycznych finansowane są z dochodów własnych oraz dotacji podmiotowej otrzymywanej w budżecie organizatora (ministra lub jednostki samorządu terytorialnego). Niezbędna i stosunkowo wysoka w stosunku do kosztów działalności dotacja z budżetu warunkuje wysokość wynagrodzeń. Uzasadnia to ustalanie poziomu stawek wynagrodzeń zasadniczych przez ministra na wzór sfery budżetowej, z uwzględnieniem ogólnej sytuacji na rynku pracy. Według sprawozdań z wykonania budżetu państwa w latach 2005 i 2006 sytuacja na tym rynku przedstawiała się następująco:

Spadkowi bezrobocia oraz wzrostowi popytu na pracę w 2005 r. towarzyszyło zwiększenie tempa realnego wzrostu wynagrodzeń w stosunku do 2004 r. Nominalny wzrost płac w gospodarce był umiarkowany, jednak zmniejszenie tempa wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych znacznie zwiększało wzrost siły nabywczej przeciętnej płacy. Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w 2005 r. - według wstępnych danych GUS - wyniosło 2380,29 zł i w skali roku w ujęciu nominalnym wzrosło o 4,7%, a w ujęciu realnym - o 2,5% (2 pkt proc. więcej niż w roku poprzednim).

Spadkowi bezrobocia oraz wzrostowi popytu na pracę w 2006 r. towarzyszyło zwiększenie tempa wzrostu wynagrodzeń w stosunku do 2005 r. Umiarkowanemu zwiększeniu tempa wzrostu nominalnych wynagrodzeń towarzyszyło zmniejszenie tempa wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych, znacznie zwiększając wzrost siły nabywczej przeciętnej płacy. Przeciętne wynagrodzenie w gospodarce narodowej w 2006 r. – według danych GUS - wyniosło 2477,23 zł i w skali roku w ujęciu nominalnym wzrosło o 4,9%, a w ujęciu realnym – o 3,9% (2,2 pkt proc. więcej niż w roku poprzednim). Na wzrost płac w 2006 r. miała wpływ m.in. dobra sytuacja płacowa w sektorze przedsiębiorstw oraz waloryzacja płac w sferze budżetowej o 1,5% od 1 stycznia 2006 r. Przeciętne wynagrodzenie w przedsiębiorstwach w 2006 r. wyniosło 2643,92 zł i w skali roku w ujęciu nominalnym wzrosło o 5,1%, a w ujęciu realnym - o 4,1%, co było wynikiem najwyższym od ośmiu lat.

Uwzględniając budżetowe wskaźniki wzrostu płac w sferze budżetowej w ostatnich latach: 2005 r. – 3,0 %; 2006 r. – 1,5 %; 2007 r. - 0 ; 2008 r. – 2,3 %,

kwotę minimalnego wynagrodzenia (936 zł w 2007 r. i 1.126 zł w 2008 r.), wysokość maksymalnego wynagrodzenia miesięcznego limitowanego tzw. ustawą kominową (ponad 11 tys. dla samorządowych i ponad 14 tys. dla państwowych instytucji kultury), stawki wynagrodzeń w innych działach (nauka, oświata, zdrowie) i proporcje płac w dziale kultura (upowszechnianie kultury, kinematografia, instytucje artystyczne) oraz zakładając pewną perspektywę czasową (2 lata), stawkę maksymalną skalkulowano w wysokości 6.000 zł.

Projekt rozporządzenia jest zgodny z prawem Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych i w związku z tym nie podlega procedurze notyfikacji, określonej w rozporządzeniu Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.).

Projekt rozporządzenia zostanie udostępniony na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingskiej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414).

Ocena skutków regulacji

- 1. Podmioty, na które będzie oddziaływał projektowany akt normatywny:**
niektóre państwowe i samorządowe instytucje kultury, nazywane tradycyjnie instytucjami artystycznymi, tzn. teatry, opery, operetki, filharmonie, orkiestry oraz estrady i zespoły pieśni i tańca
- 2. Wpływ projektowanej regulacji na sektor finansów publicznych, w tym budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego:**
Projektowane zmiany nie spowodują żadnych automatycznych skutków dla budżetu państwa ani budżetów jednostek samorządu terytorialnego, gdyż podniesiona stawka stwarza jedynie możliwość jej zastosowania w sytuacji pełnego pokrycia w środkach będących w dyspozycji instytucji kultury lub dotującego ją organizatora.
- 3. Wpływ projektowanej regulacji na rynek pracy:** brak wpływu

4. Wpływ projektowanej regulacji na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw: brak wpływu

5. Wpływ projektowanej regulacji na sytuację i rozwój regionalny: brak wpływu

6. Konsultacje społeczne:

Projekt rozporządzenia był przedmiotem konsultacji ze związkami zawodowymi, które nie zgłosiły do niego uwag. Projekt zostanie również przekazany Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego oraz Konfederacji Pracodawców Polskich.

Opracowano w Departamencie Ekonomicznym:

Akceptował:

Za zgodność pod względem
prawnym i redakcyjnym: