

## ROZPORZĄDZENIE

### MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>

z dnia ..... 2006 r.

#### **zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury**

Na podstawie art. 47e ust. 5 ustawy z dnia 29 lipca 1992 r. o grach i zakładach wzajemnych (Dz. U. z 2004 r. Nr 4, poz. 27 i Nr 273, poz. 2703 oraz z 2005r. Nr 132, poz. 1111 i Nr 178, poz. 1479) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 28 stycznia 2005 r. w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury (Dz. U. Nr 24, poz. 200) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 1:

a) pkt 2 otrzymuje brzmienie:

„ 2) programach - rozumie się przez to Programy operacyjne, w tym programy stypendialne lub projekty, o których mowa w art. 47 e ust. 4 pkt 6 ustawy z dnia 29 lipca 1992 r. o grach i zakładach wzajemnych, które są ogłaszane przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „ministrem”;

b) pkt 3 otrzymuje brzmienie:

„3) środkach – rozumie się przez to wpływy z dopłat do stawek w grach stanowiących monopol Państwa, przekazane na wyodrębniony rachunek Funduszu Promocji Kultury, zwany dalej „Funduszem”, o którym mowa w art. 47 e ust. 1 ustawy z dnia 29 lipca 1992 r. o grach i zakładach wzajemnych;”

c) pkt 5 otrzymuje brzmienie:

„ 5) wnioskodawcach – rozumie się przez to, z zastrzeżeniem § 4 ust. 3, podmioty ubiegające się o dofinansowanie, realizowanych w ramach poszczególnych programów, zadań ze środków: państwowe i samorządowe instytucje kultury, państwowe instytucje filmowe, archiwa, publiczne i

niepubliczne szkoły artystyczne, państwowe i niepaństwowe uczelnie, jednostki samorządu terytorialnego, stowarzyszenia, fundacje i inne podmioty niezaliczane do sektora finansów publicznych prowadzące działalność w dziedzinie kultury oraz osoby fizyczne.”;

2) w § 3:

a) po ust. 1 dodaje się ust. 1a i 1b w brzmieniu:

„1a. Wnioski o udzielenie dotacji składa się w terminach do dnia: 15 lutego, 15 kwietnia, 15 czerwca, 15 września i 15 listopada roku, w którym dotacja ma być udzielona.

1b. Wnioski, o których mowa w ust. 1, będą rozpatrywane w terminie 1 miesiąca od dnia zakończenia naboru wniosków, określonego w ust. 2.”,

b) uchyla się ust. 2;

3) w § 9 pkt. 2 otrzymuje brzmienie:

„2) na rachunek bankowy wskazany przez wnioskodawcę.”;

4) po § 9 dodaje się § 9a i 9b w brzmieniu:

„§ 9a. 1. Minister jest uprawniony do przeprowadzania kontroli realizacji umów i porozumień o dofinansowaniu zadań ze środków z Funduszu.

2. Kontroli podlega w szczególności:

- 1) przebieg i sposób realizacji zadania;
- 2) wykorzystanie środków z Funduszu;
- 3) sposób prowadzenia dokumentacji księgowej;
- 4) prawidłowość rozliczeń.

3. Podmiot, któremu zostały z Funduszu przyznane środki na dofinansowanie zadań, zwany dalej "beneficjentem Funduszu", jest obowiązany do udostępnienia ministrowi lub podmiotowi upoważnionemu informacji i dokumentów niezbędnych do przeprowadzenia kontroli.

4. W przypadku odmowy poddania się kontroli wyklucza się prawo beneficjenta Funduszu do ubiegania się o przyznanie środków z Funduszu przez kolejne 3 lata od daty zakończenia realizacji zadania.

5. Ustalenia kontroli przedstawione są w protokole kontroli, a ocena realizacji zadania przedstawiana jest w wystąpieniu pokontrolnym.

6. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości wystąpienie pokontrolne zawiera wnioski i zalecenia pokontrolne ze wskazaniem sposobu ich usunięcia.

7. Beneficjent Funduszu w terminie 30 dni od dnia otrzymania wniosków i zaleceń zawiadamia ministra o ich wykonaniu lub przyczynach ich niewykonania.

§ 9b. 1. Beneficjent Funduszu jest obowiązany do przedstawienia ministrowi, albo odpowiednio podmiotowi upoważnionemu, rozliczenia realizacji zadania pod względem rzeczowym i finansowym zgodnie z treścią umowy, w terminie do 60 dni od zakończenia zadania, a w przypadku inwestycji - w terminie do 90 dni.

2. Beneficjent Funduszu może zostać zobowiązany do przedstawienia ministrowi albo odpowiednio podmiotowi upoważnionemu, częściowych rozliczeń realizacji zadania. Przedstawienie częściowego rozliczenia według stanu na dzień 31 grudnia jest obowiązkowe w przypadku zadań, których wykonywanie wykracza poza rok budżetowy.

3. W przypadku niewykorzystania otrzymanych środków beneficjent Funduszu obowiązany jest do zwrotu niewykorzystanej kwoty w terminie 15 dni od daty zakończenia zadania, nie później niż do dnia 15 stycznia następnego roku po roku przekazania środków.

4. W przypadku stwierdzenia wykorzystania środków niezgodnie z przeznaczeniem lub pobrania w nadmiernej wysokości stosuje się przepisy ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych w zakresie dotyczącym dotacji udzielanych z budżetu państwa.

5. Środki, o których mowa w ust. 4, podlegają zwrotowi do Funduszu w terminie 15 dni od daty stwierdzenia ich wykorzystania niezgodnego z przeznaczeniem lub stwierdzenia ich pobrania w nadmiernej wysokości wraz z odsetkami w wysokości określonej jak dla zaległości podatkowych, naliczonych odpowiednio od dnia przekazania środków lub stwierdzenia nieprawidłowego ich naliczenia.”.

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

**Minister Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego**

- 1) Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 31 października 2005 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 220, poz. 1889).

## UZASADNIENIE

Nowelizacja rozporządzenia Ministra Kultury w sprawie szczegółowych warunków uzyskiwania dofinansowania realizacji zadań z zakresu kultury, trybu składania wniosków oraz przekazywania środków z Funduszu Promocji Kultury polega przede wszystkim na wykreśleniu ust. 2 w § 3. Zawarte w tym przepisie unormowanie przewiduje, że wsparcie dla przedsiębiorców może być udzielane wyłącznie jako pomoc *de minimis*. Zapis ten wprowadza nieuzasadnioną zasadę odnośnie stosowania przepisów o pomocy publicznej, co prowadzi do licznych trudności interpretacyjnych przy jego stosowaniu. Proponowana nowelizacja nie wpłynie zasadniczo na strukturę beneficjentów udzielanego dofinansowania. Może ona nieznacznie zwiększyć udział przedsiębiorców w strukturze udzielanego dofinansowania, ponieważ na podstawie dotychczas obowiązującego rozporządzenia przedsiębiorca bez względu na to czy spełniał cztery przesłanki pomocy publicznej czy też nie – mógł otrzymać jedynie pomoc *de minimis*. Natomiast ustalenie terminów składania i rozpatrywania wniosków o dofinansowanie może przyczynić się do wzrostu efektywności zarządzania finansami Funduszu.

Ponadto w pkt 2 § 1 proponuje się wykreślenie odniesienia do celów zawartych w Narodowej Strategii Rozwoju Kultury. Obecny zapis może w przyszłości powodować zawężenie zakresu zadań przewidzianych do dofinansowania.

Wykreślenie w § 1 pkt 5 samorządowych instytucji filmowych wynika z przepisu art. 38 ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o kinematografii (Dz. U. Nr 132, poz. 1111), na podstawie którego, z dniem 19 sierpnia 2005 r. samorządowe instytucje filmowe zostały przekształcone w samorządowe instytucje kultury w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.).

Ponadto do projektu wprowadzono przepisy regulujące kwestie kontroli realizacji umów i porozumień o dofinansowanie zadań ze środków z Funduszu oraz rozliczenia realizacji zadania pod względem rzeczowym i finansowym.

Regulacja jest zgodna z prawem UE.

## Ocena skutków regulacji (OSR)

### 1. **Podmioty, na które oddziałuje akt normatywny**

Rozporządzenie dotyczy ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego a także podmiotów, które mogą ubiegać się o udzielenie dotacji celowej z budżetu państwa na dofinansowanie zadań wykonywanych w ramach realizacji programów i projektów.

### 2. **Wpływ na dochody i wydatki sektora publicznego**

Rozporządzenie nie będzie miało wpływu na dochody i wydatki budżetu państwa oraz budżetów jednostek samorządu terytorialnego.

### 3. **Wpływ na rynek pracy:** brak wpływu.

### 4. **Wpływ na konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw:** brak wpływu.

### 5. **Wpływ na sytuację i rozwój regionów:** brak wpływu.

### 6. **Konsultacje społeczne:** projekt ze względu na swój zakres i przedmiot nie wymaga konsultacji społecznych.