

**ROZPORZĄDZENIE  
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia ..... 2007 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i ochroną dóbr kultury oraz wysokości tych stypendiów**

Na podstawie art. 7b ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.<sup>2)</sup>) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** W rozporządzeniu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 czerwca 2000 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i ochroną dóbr kultury oraz wysokości tych stypendiów (Dz. U. Nr 52, poz. 626) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) użyte w tytule rozporządzenia oraz w § 1 wyrazy „ochroną dóbr kultury” zastępuje się wyrazami „ochroną zabytków”;
- 2) w § 8 ust. 2 i 3 otrzymują brzmienie:  
„2. Wnioski o przyznanie stypendium półrocznego rozpatruje się dwa razy do roku: do dnia 31 maja oraz do dnia 30 listopada.
3. Wnioski o przyznanie stypendium całorocznego na rok następny rozpatruje się do dnia 30 listopada.”.

**§ 2.** Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 131, poz. 911).

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz.364, z 2003r. Nr 96, poz. 874 , Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz.2081, z 2004r. Nr 11, poz.96 i Nr 261, poz.2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

## UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia jest nowelizacją rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 czerwca 2000 r. w sprawie szczegółowych zasad i trybu przyznawania stypendiów osobom zajmującym się twórczością artystyczną, upowszechnianiem i ochroną dóbr kultury oraz wysokości tych stypendiów (Dz. U. Nr 52, poz. 626).

Zmiana zaproponowana w § 1 w pkt 1 podyktowana jest koniecznością wyeliminowania z rozporządzenia pojęcia: „dobro kultury”, które obowiązywało na gruncie ustawy z dnia 15 lutego 1962 r. o ochronie dóbr kultury (Dz. U. z 1999 r. Nr 98, poz. 1150, z późn. zm), zastąpionej przez ustawę z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.), która posługuje się pojęciem: „zabytek”, jako przedmiot ochrony.

Natomiast zmiana zaproponowana w § 1 w pkt 2 oparta jest o wieloletnią praktykę Wydziału Stypendiów (od roku 1997), z której wynika, że ze względu na kalendarz wypełniony wieloma obowiązkami zawodowymi jurorów bardzo trudno utrzymać termin zakończenia prac komisji do końca kwietnia lub października. Wydłużenie czasu przeznaczonego na posiedzenia komisji do końca maja (I posiedzenie) oraz do końca listopada (II posiedzenie) daje szansę na obecność jurorów w pełnym składzie, a także umożliwia nie tylko lepsze przygotowanie materiałów przez wnioskodawców, ale również daje możliwość terminowego wniesienia ewentualnych poprawek do przedstawionych projektów.

Przedmiot projektowanej regulacji nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych, w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.), w związku z tym, nie podlega notyfikacji.

Projekt rozporządzenia zostanie udostępniony na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingskiej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414).

Projekt został przekazany do Kancelarii Prezesa Rady Ministrów do zaopiniowania OSR.

## **OCENA SKUTKÓW REGULACJI (OSR)**

### **1. W zakresie wskazania podmiotów, na które oddziałuje projekt rozporządzenia.**

Przepisy projektowanego rozporządzenia dotyczą bezpośrednio wnioskodawców oraz powołanej komisji w celu opiniowania wniosków i proponowania wysokości stypendiów.

### **2. Konsultacje społeczne.**

Z uwagi na fakt, że projektowane rozporządzenie ma charakter porządkowy (pkt 1) oraz, że dotyczy wyłącznie wewnętrznej procedury (terminy rozpatrywania wniosków) opiniowania wniosków przez powołaną komisję, nie istnieje potrzeba przekazywania projektu do konsultacji społecznej. Projekt natomiast zostanie umieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej MKiDN na stronie [bip.mkidn.gov.pl](http://bip.mkidn.gov.pl).

### **3. Skutki finansowe proponowanych zmian.**

Projektowane rozwiązania nie spowodują skutków finansowych dla budżetu państwa i dla budżetów jednostek samorządu terytorialnego.

### **4. Wpływ projektowanej regulacji na rynek pracy, konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw oraz sytuację i rozwój regionalny.**

Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na rynek pracy, konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw oraz sytuację i rozwój regionalny.