

**ROZPORZĄDZENIE**  
**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**<sup>1)</sup>

z dnia ..... 2007 r.

**zmieniające rozporządzenie w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru**

Na podstawie art. 32a ust. 1 ustawy z dnia 7 września 1991r. o systemie oświaty (Dz. U. z 2004 r. Nr 256, poz. 2572, z późn. zm.<sup>2)</sup>) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury z dnia 22 września 2004 r. w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru (Dz. U. Nr 226, poz. 2292) wprowadza się następujące zmiany:

1) § 1 otrzymuje brzmienie:

„§ 1. Specjalistyczna jednostka nadzoru „Centrum Edukacji Artystycznej”, zwana dalej „Centrum”, realizuje zadania:

1) związane ze sprawowaniem nadzoru pedagogicznego nad publicznymi i niepublicznymi szkołami i placówkami artystycznymi oraz placówkami zapewniającymi opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania, zwanymi dalej odpowiednio „szkołami” albo „placówkami”;

2) organu prowadzącego w stosunku do szkół i placówek, z wyłączeniem placówek doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych, których prowadzenie należy do ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „ministrem”.”;

2) w § 3 pkt 4 otrzymuje brzmienie:

„4) współdziała ze szkołami i placówkami oraz organami prowadzącymi te szkoły i placówki na rzecz podnoszenia poziomu kształcenia artystycznego, a także organizuje i prowadzi sprawy związane z uzyskiwaniem stopni awansu zawodowego przez nauczycieli;”;

3) § 6 otrzymuje brzmienie:

„§ 6. 1. Dyrektor Centrum wykonuje swoje zadanie przy pomocy dwóch wicedyrektorów, a także przy pomocy kierowników komórek organizacyjnych Centrum.

2. Dyrektora Centrum w czasie jego nieobecności zastępuje wyznaczony przez niego wicedyrektor.

3. Dyrektor Centrum powołuje wicedyrektorów oraz określa ich kompetencje i zakres wykonywanych przez nich zadań."

§ 2. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

W POROZUMIENIU  
MINISTER EDUKACJI NARODOWEJ

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 131, poz. 911).

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 273, poz. 2703 i Nr 281, poz. 2781, z 2005 r. Nr 17, poz. 141, Nr 94, poz. 788, Nr 122, poz. 1020, Nr 131, poz. 1091, Nr 167, poz. 1400 i Nr 249, poz. 2104, z 2006 r. Nr 144, poz. 1043, Nr 208, poz. 1532 i Nr 227, poz. 1658 oraz z 2007 r. Nr 42, poz. 273, Nr 80, poz. 542 i Nr 120, poz. 818.

## UZASADNIENIE

Projekt rozporządzenia jest nowelizacją rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 22 września 2004 r. w sprawie specjalistycznej jednostki nadzoru (Dz. U. Nr 226, poz. 2292).

Zmiany w nim zaproponowane podyktowane są po pierwsze powołaniem przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego publicznej placówki doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych o zasięgu ogólnopolskim pod nazwą Centrum Edukacji Nauczycieli Szkół Artystycznych (Zarządzenie Nr 19 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 13 lipca 2007 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu placówce doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych) i związanymi z tym zmianami w przedmiocie realizacji przez specjalistyczną jednostkę nadzoru - Centrum Edukacji Artystycznej zadań w zakresie sprawowanego nadzoru pedagogicznego.

W projekcie proponuje się wyłączenie Centrum Edukacji Artystycznej z realizacji zadań związanych ze sprawowaniem nadzoru pedagogicznego i z realizacji zadań organu prowadzącego w stosunku do takich placówek.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego jako organ prowadzący placówki doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych będzie także sprawował nadzór pedagogiczny nad wyżej wymienioną placówką bezpośrednio przez Departament Szkolnictwa Artystycznego MKiDN.

Drugim powodem proponowanych zmian, a odnoszących się do organów zarządzających Centrum Edukacji Artystycznej polegających na możliwości powołania drugiego wicedyrektora, jest znaczny wzrost zadań realizowanych przez Centrum Edukacji Artystycznej w przedmiocie związanym ze sprawowaniem nadzoru pedagogicznego nad publicznymi i niepublicznymi szkołami i placówkami artystycznymi, a także w przedmiocie realizacji zadań organu prowadzącego te szkoły i placówki w zakresie realizacji systemu obsługi budżetu państwa „TREZOR”, Systemu Informacji Oświatowej SIO, nadzoru nad zwiększoną ilością imprez artystycznych organizowanych przez szkoły artystyczne, modyfikacji systemu organizowanych przesłuchań uczniów szkół muzycznych i plastycznych.

Przedmiot projektowanej regulacji nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia nie zawiera przepisów technicznych, w rozumieniu rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.), w związku z tym, nie podlega notyfikacji.

Projekt rozporządzenia zostanie udostępniony na stronie Biuletynu Informacji Publicznej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414).

Projekt został przekazany do Kancelarii Prezesa Rady Ministrów do zaopiniowania OSR.

## **OCENA SKUTKÓW REGULACJI (OSR)**

### **1. W zakresie wskazania podmiotów, na które oddziałuje projekt rozporządzenia.**

Przepisy projektowanego rozporządzenia dotyczą bezpośrednio placówek doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych w zakresie wyłączenia Centrum Edukacji Artystycznej z realizacji zadań związanych ze sprawowaniem nadzoru pedagogicznego nad takimi placówkami oraz wyłączenia Centrum Edukacji Artystycznej z realizacji zadań organu prowadzącego w stosunku do takich placówek.

### **2. Konsultacje społeczne.**

Z uwagi na fakt, że projektowane rozporządzenie dotyczy wyłącznie wewnętrznych procedur sprawowanego nadzoru oraz wewnętrznych struktur Centrum Edukacji Artystycznej nie istnieje potrzeba przekazywania projektu do konsultacji społecznej. Projekt natomiast zostanie umieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej MKiDN na stronie [bip.mkidn.gov.pl](http://bip.mkidn.gov.pl).

### **3. Skutki finansowe proponowanych zmian.**

Projektowane rozwiązania nie spowodują dodatkowych skutków finansowych dla budżetu państwa. Koszty związane z funkcjonowaniem drugiego wicedyrektora zostaną wygoszparowane w ramach środków finansowych przyznanych Centrum Edukacji Artystycznej przewidzianych w ustawie budżetowej w części budżetu państwa, której dysponentem jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Rozporządzenie nie spowoduje także dodatkowych skutków finansowych dla budżetów jednostek samorządu terytorialnego.

### **4. Wpływ projektowanej regulacji na rynek pracy, konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw oraz sytuację i rozwój regionalny.**

**Wejście w życie rozporządzenia nie będzie miało wpływu na rynek pracy, konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw oraz sytuację i rozwój regionalny.**