



SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

IV kadencja

Prezes Rady Ministrów

RM 10-82-02

Druk nr 499
Warszawa, 15 maja 2002 r.

Pan
Marek Borowski
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

Szanowny Panie Marszałku.

Na podstawie art. 118 ust. 1 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. przedstawiam Sejmowi Rzeczypospolitej Polskiej projekt ustawy

- o zmianie ustawy o systemie oświaty.

W załączeniu przedstawiam także opinię dotyczącą zgodności proponowanych regulacji z prawem Unii Europejskiej.

Jednocześnie uprzejmie informuję, że do reprezentowania stanowiska Rządu w tej sprawie w toku prac parlamentarnych został upoważniony Minister Kultury.

Z wyrazami szacunku

(-) Leszek Miller

U S T A W A

z dnia2002 r.

o zmianie ustawy o systemie oświaty.

Art. 1.

W ustawie z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz. U. z 1996 r. Nr 67, poz. 329 i Nr 106, poz. 496, z 1997 r. Nr 28, poz. 153 i Nr 141, poz. 943, z 1998 r. Nr 117, poz. 759 i Nr 162, poz. 1126, z 2000 r. Nr 12, poz. 136, Nr 19, poz. 239, Nr 48, poz. 550, Nr 104, poz. 1104, Nr 120, poz. 1268 i Nr 122, poz. 1320, z 2001 r. Nr 111, poz. 1194 i Nr 144, poz. 1615 oraz z 2002 r. Nr 41, poz. 362) wprowadza się następujące zmiany :

1) w art. 2:

a) w pkt 3 skreśla się wyrazy „w tym ogniska artystyczne”,

b) po pkt 3a dodaje się pkt 3b w brzmieniu:

„3b) placówki artystyczne – ogniska artystyczne, umożliwiające rozwijanie zainteresowań i uzdolnień artystycznych,”;

2) w art.5:

a) w ust. 2 wyrazy „z zastrzeżeniem ust. 3a i 3b” zastępuje się wyrazami „z zastrzeżeniem ust. 3a – 3c”,

b) ust. 3c otrzymuje brzmienie:

„3c. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zakłada i prowadzi publiczne szkoły artystyczne oraz placówki, o których mowa w art. 2 pkt 7, dla uczniów szkół

artystycznych, a także placówki doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych.”,

c) w ust. 5a wyrazy „z zastrzeżeniem ust. 6c” zastępuje się wyrazami „z zastrzeżeniem ust. 3c i 6c”,

d) po ust. 5c dodaje się ust. 5d w brzmieniu:

„5d. Prowadzenie szkół artystycznych oraz placówek, o których mowa w art. 2 pkt 7, dla uczniów szkół artystycznych, a także placówek doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych może być przekazywane w drodze porozumienia między ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego a jednostką samorządu terytorialnego.”,

e) w ust. 6 i 6a kropkę zastępuje się przecinkiem i dodaje się wyrazy „z zastrzeżeniem ust. 3c.”;

3) w art. 7:

a) w ust. 1a po wyrazach „za zgodą kuratora oświaty,” dodaje się wyrazy „a w przypadku szkoły artystycznej – ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego,”,

b) po ust. 1b dodaje się ust. 1c w brzmieniu:

„1c. Przepisy ust. 1a i 1b stosuje się odpowiednio do placówek artystycznych, placówek, o których mowa w art. 2 pkt 7, dla uczniów szkół artystycznych i placówek doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych, z tym że zgodę na zatrudnienie osoby niebędącej nauczycielem wyraża minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.”;

4) w art.32a:

a) ust.1 otrzymuje brzmienie:

„1. Nadzór pedagogiczny nad publicznymi i niepublicznymi szkołami i placówkami artystycznymi, placówkami, o których mowa w art. 2 pkt 7, dla uczniów szkół artystycznych oraz placówkami doskonalenia

nauczycieli szkół artystycznych sprawuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, który w tym celu, a także w celu realizacji zadań, o których mowa w art. 5 ust. 7, w odniesieniu do szkół i placówek przez siebie prowadzonych, może, w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw oświaty i wychowania, w drodze rozporządzenia, utworzyć specjalistyczną jednostkę nadzoru oraz określić jej organizację i zakres powierzonych zadań związanych ze sprawowaniem nadzoru pedagogicznego oraz zadań, o których mowa w art. 5 ust. 7.”,

b) w ust. 4 wyrazy „szkół i placówek, o których mowa w ust. 1,” zastępuje się wyrazami „szkół i placówek artystycznych”;

5) w art. 36a:

a) w ust. 8 zdanie drugie otrzymuje brzmienie: „W uzasadnionych przypadkach, w uzgodnieniu z kuratorem oświaty, a w przypadku szkoły i placówki artystycznej oraz placówek, o których mowa w art. 2 pkt 7, dla uczniów szkół artystycznych – z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, można powierzyć to stanowisko na krótszy okres, jednak nie krótszy niż 1 rok szkolny.”,

b) ust. 9 otrzymuje brzmienie:

„9. Po upływie okresu, o którym mowa w ust. 8, organ prowadzący, po zasięgnięciu opinii rady szkoły lub placówki i rady pedagogicznej, w uzgodnieniu z kuratorem oświaty, a w przypadku szkoły i placówki artystycznej oraz placówki, o której mowa w art. 2 pkt 7, dla uczniów szkół artystycznych – z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, może przedłużać powierzenie stanowiska na kolejne okresy wymienione w ust. 8.”;

6) w art. 38:

- a) w ust. 1 w pkt 2 wyrazy „szkoły artystycznej” zastępuje się wyrazami „szkoły i placówki artystycznej oraz placówki, o której mowa w art. 2 pkt 7, dla uczniów szkół artystycznych”,
 - b) w ust. 2 wyrazy „pozytywnej opinii kuratora oświaty” zastępuje się wyrazami „opinii, o których mowa w ust. 1 pkt 2,”;
- 7) w art. 51 dodaje się ust.10 w brzmieniu:
„10. W szkołach artystycznych przepisy ust. 1a i 9 stosuje się odpowiednio.”;
- 8) w art. 58:
- a) w ust. 3 po wyrazie „wydanego” dodaje się wyrazy „w odniesieniu do szkół realizujących kształcenie ogólne”,
 - b) w ust. 4 zdanie drugie otrzymuje brzmienie: „Termin ten może zostać przedłużony za zgodą odpowiednio organu jednostki samorządu terytorialnego, o którym mowa w ust. 3, albo ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.”;
- 9) w art. 60 w ust. 2 wyrazy „szkół artystycznych” zastępuje się wyrazami „szkół i placówek artystycznych”;
- 10) w art. 78 w ust. 1 po wyrazach „Minister właściwy do spraw oświaty i wychowania” dodaje się przecinek i wyrazy „a w odniesieniu do placówek doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego,”;
- 11) w art. 79 w ust. 2a w zdaniu pierwszym po wyrazach „placówki artystyczne” dodaje się przecinek i wyrazy „placówki, o których mowa w art. 2 pkt 7, dla uczniów szkół artystycznych”;
- 12) w art.82:
- a) po ust. 1 dodaje się ust. 1a w brzmieniu:
„1a. Osoby prawne i fizyczne mogą zakładać niepubliczne szkoły artystyczne po uzyskaniu wpisu do ewidencji prowadzonej przez

ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.”,

b) po ust. 2a dodaje się ust. 2b w brzmieniu:

„2b. Organ, o którym mowa w ust. 1a, dokonuje wpisu do ewidencji w ciągu 30 dni od daty zgłoszenia oraz z urzędu doręcza zgłaszającemu zaświadczenie o wpisie do ewidencji, a kopię zaświadczenia przekazuje organowi podatkowemu, a w przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne również właściwemu kuratorowi oświaty.”,

c) w ust. 3 skreśla się wyrazy „,a w przypadku szkół artystycznych również ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego”,

d) w ust. 3a wyrazy „w ust. 3” zastępuje się wyrazami „w ust. 2b i 3”,

e) w ust. 4 i 5 wyrazy „w ust. 1” zastępuje się wyrazami „w ust. 1 i 1a”;

13) w art. 84 w ust. 3 w zdaniu drugim wyrazy „w art. 82 ust. 1” zastępuje się wyrazami „w art. 82 ust. 1 i 1a”;

14) w art. 85:

a) w ust. 3 skreśla się wyrazy „a w przypadku szkół artystycznych – ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.”,

b) dodaje się ust. 4 w brzmieniu:

„4. Organ, o którym mowa w art. 82 ust. 1a, na wniosek osoby prowadzącej niepubliczną szkołę artystyczną nieposiadającą uprawnień szkoły publicznej, nadaje tej szkole uprawnienia szkoły publicznej po stwierdzeniu, że szkoła ta spełnia warunki określone w art. 7 ust. 3, a w przypadku szkoły artystycznej realizującej kształcenie ogólne - także po przedstawieniu przez osobę prowadzącą pozytywnej opinii kuratora oświaty.”;

- 15) w art. 89 wyrazy „szkół artystycznych” zastępuje się wyrazami „szkół i placówek artystycznych oraz placówek, o których mowa w art. 2 pkt 7, dla uczniów szkół artystycznych”;
- 16) w art. 90 w ust. 3b wyrazy „w art. 2 pkt 3, 4 i 10” zastępuje się wyrazami „w art. 2 pkt 3, 3b, 4 i 10”.

Art. 2.

Przepis art. 5 ust. 3c ustawy wymienionej w art. 1 nie dotyczy publicznych szkół artystycznych, placówek, o których mowa w art. 2 pkt 7 ustawy wymienionej w art. 1, dla uczniów szkół artystycznych oraz placówek doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych, które w dniu wejścia w życie niniejszej ustawy są prowadzone przez jednostki samorządu terytorialnego, inne osoby prawne lub osoby fizyczne.

Art. 3.

Przepisy wykonawcze wydane przed dniem wejścia w życie ustawy, na podstawie upoważnień, które zostały zmienione niniejszą ustawą, zachowują moc do czasu wydania przepisów wykonawczych na podstawie upoważnień w brzmieniu ustalonym niniejszą ustawą, nie dłużej jednak niż przez okres 12 miesięcy od dnia wejścia w życie ustawy.

Art.4.

Ustawa wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia.

U z a s a d n i e n i e

Projekt ustawy o zmianie ustawy o systemie oświaty przewiduje wprowadzenie szeregu zmian dotyczących szkolnictwa artystycznego, mających przede wszystkim na celu usunięcie istniejących niespójności w tym zakresie.

Zmiany przewidziane w art.1 projektu ustawy dotyczą następujących spraw:

pkt 1 projektu (dotyczący art. 2 ustawy o systemie oświaty) definiuje pojęcie „placówki artystyczne”, w taki sposób aby zachować spójność z dalszymi regulacjami,

pkt 2 lit. a), b), c) i e) projektu (dotyczący art. 5 ustawy o systemie oświaty) precyzyjniej określa upoważnienie dla ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do zakładania i prowadzenia publicznych szkół artystycznych oraz wprowadza upoważnienie dla ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do zakładania i prowadzenia placówek zapewniających opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania (bursy szkolnictwa artystycznego) i placówek doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych jako niezbędnego zaplecza dla szkolnictwa artystycznego,

pkt 2 lit. d) projektu umożliwia przekazywanie uprawnień między ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego a jednostką samorządu terytorialnego, w drodze porozumienia, do prowadzenia szkół artystycznych, placówek zapewniających opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych oraz placówek doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych,

pkt 3, 5 i 6 projektu (dotyczące odpowiednio art. 7, 36a i 38 ustawy o systemie oświaty) – proponowane regulacje przewidują przekazanie ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, odpowiednio w odniesieniu do szkół artystycznych, placówek artystycznych oraz placówek

zapewniających opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych, a także placówek doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych, kompetencji, jakie posiada kurator oświaty w zakresie udzielania zgody na zatrudnianie osób nie będących nauczycielami, skracania czasu trwania kadencji dyrektora, przedłużania kadencji oraz odwoływania dyrektora ze stanowiska. Obecnie, w przedmiotowym zakresie również w odniesieniu do szkół artystycznych bez przedmiotów ogólnokształcących, decyzje te podejmował kurator oświaty,

pkt 4 projektu (dotyczący art. 32a ustawy o systemie oświaty) przepis jest konsekwencją wynikającą z regulacji zasadniczej dotyczącej prowadzenia przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego szkół artystycznych, placówek zapewniających opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych, a także placówek doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych. Ponadto nowy przepis art. 32a ust. 1 ustawy umożliwia realizację przez specjalistyczną jednostkę nadzoru (Centrum Edukacji Artystycznej) zadań, o których mowa w art. 5 ust. 7 ustawy, czyli z zakresu prowadzenia ww. szkół i placówek,

pkt 7 projektu (dotyczy art. 51 ustawy o systemie oświaty) umożliwia zastosowanie przepisów odnoszących się do rady szkoły w odpowiednich typach szkół artystycznych,

pkt 8 projektu (dotyczy art. 58 ustawy o systemie oświaty) – regulacja ta rozszerza uprawnienia ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego w zakresie udzielania zezwoleń osobie prawnej (innej niż jednostka samorządu terytorialnego) lub osobie fizycznej na założenie szkoły artystycznej,

pkt 9 projektu (dotyczy art. 60 ustawy o systemie oświaty) – proponowana regulacja rozszerza upoważnienie dla ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego o „placówki artystyczne” w zakresie określenia ramowych statutów,

pkt 10 projektu (dotyczy art. 78 ust. 1 ustawy o systemie oświaty) – nowelizacja tego artykułu umożliwia ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego pełniejsze uczestnictwo w formułowaniu przepisów wydawanych przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania w odniesieniu do placówek doskonalenia nauczycieli szkół artystycznych,

pkt 11 projektu (dotyczy art. 79 ust. 2a ustawy o systemie oświaty) – regulacja ta jest uzupełnieniem przepisu o placówki zapewniające opiekę i wychowanie dla uczniów szkół artystycznych,

pkt 12, 13 i 14 projektu (dotyczące odpowiednio art. 82, 84 i 85 ustawy o systemie oświaty) odnoszą się do spraw niepublicznych szkół artystycznych wskazując ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego jako organ prowadzący ewidencję niepublicznych szkół artystycznych i nadający tym szkołom uprawnienia szkoły publicznej. Zmiana ww. przepisów jest konieczna ze względu na to, że dotacje dla niepublicznych szkół artystycznych o uprawnieniach szkół publicznych są przekazywane ze środków budżetu państwa przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego i w związku z tym minister ten powinien być także organem właściwym do prowadzenia ewidencji niepublicznych szkół artystycznych i nadawania im uprawnień szkoły publicznej,

pkt 15 projektu (dotyczy art. 89 ustawy o systemie oświaty) stanowi następstwo regulacji wprowadzanej nowym brzmieniem art. 32a ust. 1 ustawy,

pkt 16 projektu (dotyczy art. 90 ustawy o systemie oświaty) przepis ten stanowi konsekwencję wprowadzanej do art. 2 ustawy o systemie oświaty definicji „placówki artystycznej”.

Art. 2 projektu – jest przepisem przejściowym zawierającym zastrzeżenie, że proponowane zmiany przepisów art. 5 ust. 3c ustawy o systemie oświaty nie

dotyczą jednostek prowadzonych w dniu wejścia w życie ustawy przez jednostki samorządu terytorialnego, inne osoby prawne oraz osoby fizyczne.

Wejście w życie przedmiotowej ustawy nie spowoduje skutków finansowych dla budżetu państwa. Nie wywoła również skutków społecznych i ekonomicznych, w szczególności mających wpływ na rynek pracy, konkurencyjność wewnętrzną i zewnętrzną gospodarki oraz rozwój regionalny.

Niniejszy projekt ustawy o zmianie ustawy o systemie oświaty został dwukrotnie, w dniu 6 lutego 2002 r. oraz w dniu 26 kwietnia 2002 r., przekazany do Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego celem zaopiniowania.



**SEKRETARZ
KOMITETU INTEGRACJI EUROPEJSKIEJ
SEKRETARZ STANU
W MINISTERSTWIE SPRAW ZAGRANICZNYCH**

Prof. dr hab. Danuta Hübner
Skr. Min. DH/1248/2002/DPE-im

Warszawa, 7 maja 2002 r.

**Pan
Aleksander Proksa
Sekretarz Rady Ministrów**

Opinia o zgodności projektu ustawy o zmianie ustawy o systemie oświaty, z prawem Unii Europejskiej, wyrażona na podstawie art. 2 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Komitecie Integracji Europejskiej (Dz. U. Nr 106, poz. 494) przez Sekretarza Komitetu Integracji Europejskiej, Minister Danutę Hübner, działającą z upoważnienia Przewodniczącego Komitetu Integracji Europejskiej

W związku z przedłożonym projektem ustawy (pismo nr RM-10-82-02), pozwalam sobie wyrazić następującą opinię:

Przedmiot projektowanej nowelizacji nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Z poważaniem,

Do uprzejmej wiadomości:
Pan Andrzej Celiński
Minister Kultury

Tłoczono z polecenia Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Skierowano do druku 22 maja 2002 r.

Cena 0,57 zł + 22% VAT

