



SEJM
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

Druk nr 2263

Warszawa, 8 września 2000 r.

III kadencja

Pan
Maciej Płażyński
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

Na podstawie art. 118 ust. 1 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. oraz art. 29 ust. 2 regulaminu Sejmu niżej podpisani posłowie wnoszą projekt ustawy:

- o utworzeniu Śląskiej Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

Do reprezentowania wnioskodawców upoważniamy posła Krzysztofa Śmieję.

(-) Władysław Adamski; (-) Józef Błaszczyk; (-) Krystyna Cencek; (-) Jan Chojnacki; (-) Danuta Ciborowska; (-) Wiesław Ciesielski; (-) Witold Deręgowski; (-) Andrzej Folwarczny; (-) Wojciech Frank; (-) Maria Gajeczka-Bożek; (-) Radosław Gawlik; (-) Danuta Grabowska; (-) Krystyna Herman; (-) Barbara Imiołczyk; (-) Ewa Janik; (-) Paweł Jankiewicz; (-) Tadeusz Jarmuziewicz; (-) Teresa Jasztal; (-) Michał Kaczmarek; (-) Seweryn Kaczmarek; (-) Kazimierz Kapera; (-) Jacek Kasprzyk; (-) Jan Kisieliński; (-) Jan Klimek; (-) Antoni Kobielski; (-) Józef Korpak; (-) Henryk Kroll; (-) Zbigniew Leraczyk; (-) Karol Łuzniak; (-) Stefan Macner; (-) Wit Majewski; (-) Edward Maniura; (-) Ewa Mańkowska; (-) Wacław Martyniuk; (-) Wojciech Nowaczyk; (-) Paweł Nowok;

(-) Wacław Olak; (-) Ryszard Andrzej Ostrowski; (-) Andrzej Otręba;
(-) Agnieszka Pasternak; (-) Stanisław Pawlak; (-) Regina Pawłowska;
(-) Helmut Paździor; (-) Katarzyna Maria Piekarska; (-) Andrzej Piłat;
(-) Leszek Piotrowski; (-) Mirosław Podsiadło; (-) Jerzy Polaczek; (-) Jan
Rejczak; (-) Czesław Ryszka; (-) Jan Rzymelka; (-) Mirosław Sekuła;
(-) Andrzej Skorulski; (-) Andrzej Słomski; (-) Czesław Sobierajski;
(-) Władysław Stępień; (-) Cezary Stryjak; (-) Mirosław Andrzej Styczeń;
(-) Andrzej Szarawarski; (-) Kazimierz Szczygielski; (-) Jerzy Szteliga;
(-) Stanisław Szwed; (-) Wiesław Szweda; (-) Jan Szymański; (-) Zbigniew
Szymański; (-) Czesław Śleziak; (-) Krzysztof Śmieja; (-) Zdzisław Tuszyński;
(-) Maria Walczyńska-Rechmal; (-) Marek Wikiński; (-) Jan Wyrowiński;
(-) Zbyszek Zaborowski; (-) Jan Zaciura; (-) Jerzy Grzegorz Zajac;
(-) Andrzej Zajac; (-) Tadeusz Jacek Zieliński; (-) Andrzej Żelazowski.

USTAWA

Z dnia.....2000 r.

O utworzeniu Śląskiej Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach

Art. 1

1. Tworzy się z dniem 1 stycznia 2001 r. Śląską Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach, zwaną dalej „Akademią”.
2. Siedzibą Akademii jest miasto Katowice.
3. Akademia jest uczelnią państwową.

Art. 2

Podstawowym kierunkiem działalności Akademii jest kształcenie oraz prowadzenie badań naukowych w zakresie sztuk plastycznych i mieszczących się w nich dyscyplin artystycznych oraz w zakresie nauk humanistycznych.

Art. 3

Nadzór nad Akademią sprawuje Minister właściwy do spraw wyższego szkolnictwa artystycznego.

Art. 4

1. Akademię tworzy się z Filii Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, w Katowicach.
2. Mienie Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, obejmujące własność i inne prawa majątkowe będące w zarządzie Filii Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, staje się mieniem Akademii.
3. Akademia, z dniem utworzenia, przejmuje prawa i zobowiązania Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie dotyczące Filii Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

Art. 5

1. Z dniem utworzenia Akademii:
 - A/ pracownicy Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie zatrudnieni w Filii w Katowicach stają się pracownikami Akademii.
 - B/ Studenci z Filii ASP w Katowicach stają się studentami Akademii.
2. Podstawowe jednostki organizacyjne z Filii ASP w Katowicach stają się podstawowymi jednostkami Akademii.
3. Jednostki organizacyjne Filii ASP w Katowicach, które przed dniem utworzenia Akademii posiadały uprawnienia do nadawania stopni naukowych, zachowują te uprawnienia po utworzeniu Akademii.
4. Osoby przyjęte na pierwszy rok studiów na rok akademicki 2000/2001 do Filii ASP w Katowicach z dniem utworzenia Akademii stają się jej studentami.

Art. 6

1. Dotychczasowe organy kolegialne i jednoosobowe Filii ASP w Katowicach stają się z dniem 1 stycznia 2001 r. Organami Akademii.
2. Dotychczasowi przedstawiciele Filii ASP w Katowicach do Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie pełnią funkcję Senatu Akademii do dnia 31 grudnia 2000 r.
3. Do dnia 31 grudnia 2000 r. zostaną przeprowadzone wybory do Senatu Akademii oraz wybory dziekanów i rad wydziałów w trybie i na czas ustalony w Statucie Akademii.

Art. 7

Ustawa wchodzi w terminie 14 dni od ogłoszenia.

UZASADNIENIE

Śląska Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach powstaje z inicjatywy posłów ziemi śląskiej; inicjatywa ta jest wyrazem dążeń środowiska akademickiego oraz lokalnych władz państwowych i samorządowych do rozwijania szkolnictwa wyższego w regionie. Tworzona Akademia będzie służyła rozwojowi kultury i nauki oraz umożliwi edukację artystyczną i humanistyczną młodzieży.

Śląska Akademia Sztuk Pięknych jako uczelnia publiczna powstaje na drodze przekształcenia w samodzielną uczelnię działającego od 1947 r. w Katowicach zamiejscowego Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, obecnie będącego filią macierzystej uczelni.

Samodzielną uczelnią artystyczną na Śląsku stworzy możliwość zdobycia wykształcenia znacznie większej ilości młodzieży niż dotychczas, co stanie się kolejną szansą dla restrukturyzującego się regionu. Zamiar ten ujęty jest w Uchwale Kongresu Kultury na Śląsku przyjętej na zakończenie obrad Kongresu (27 września 1998 r.). Uchwała Rady Wydziału katowickiej Filii Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, a następnie decyzja Senatu ASP w Krakowie z dnia 23 marca 2000 r. otwiera procedurę powołania nowej, samodzielnej uczelni artystycznej na Śląsku. Projekt ten znajduje poparcie w stanowisku Regionalnego Porozumienia Rektorów – miejsca współpracy i współdziałania wszystkich śląskich uczelni państwowych.

Ideę powołania na Śląsku samodzielnej uczelni artystycznej tłumaczy się tym, że region ten o blisko 6 milionach mieszkańców nie posiada odpowiednich dla istniejącego zapotrzebowania możliwości kształcenia w tym zakresie. Co roku w katowickiej Filii zdaje egzamin wstępny i nie zostaje przyjętych z braku miejsc 70 % zainteresowanych. Jednocześnie absolwenci Filii wyposażeni przez uczelnię w poszukiwane na rynku pracy kwalifikacje i umiejętności bez trudu znajdują zatrudnienie.

Podstawowym kierunkiem działalności Akademii będzie kształcenie oraz prowadzenie badań naukowych w zakresie sztuk plastycznych i mieszczących się w nich dyscyplinach artystycznych, projektowych i wzorniczych, oraz w zakresie nauk humanistycznych.

Katowicka Filia Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie- Wydział Grafiki- kształci obecnie 170 studentów na dziennych studiach magisterskich i wieczorowych studiach licencjackich. Absolwenci Filii uzyskują dyplomy magistra sztuki w czterech specjalnościach: projektowanie graficzne, grafika artystyczna, projektowanie form przemysłowych i projektowanie komunikacji wizualnej. Kadre naukowo- dydaktyczną stanowi 43 pełnozatrudnionych nauczycieli akademickich: 10 profesorów zwyczajnych, 6 profesorów nadzwyczajnych, 4 adiunktów z kwalifikacjami II stopnia (odpowiada tytułowi doktora habilitowanego), 12 adiunktów z kwalifikacjami I stopnia (odpowiada tytułowi doktora), 6 starszych wykładowców, 5 asystentów, oraz 12 osób zatrudnionych w niepełnym wymiarze.

Strukturę Filii stanowią:

- Katedra Kształcenia Ogólnoplastycznego: 2 pracownice rzeźby, 5 pracowni rysunku, 5 pracowni malarstwa,
- Katedra Projektowania Graficznego: pracownia podstaw projektowania, 3 pracownice projektowe specjalistyczne, pracownia komputerowa, pracownia fotografii
- Katedra Grafiki Artystycznej: 4 pracownice graficzne specjalistyczne
- Katedra Wzornictwa Przemysłowego: 3 pracownice podstaw projektowania, 4 pracownice projektowe specjalistyczne, pracownia komputerowa, pracownia rysunku i malarstwa, pracownia rzeźby.

Filia posiada uprawnienia do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych I i II stopnia w zakresie grafiki oraz postępowań profesorskich. Przewiduje się, że potencjał kadrowy nowoutworzonej uczelni pozwoli na uzyskanie uprawnień do przeprowadzania przewodów kwalifikacyjnych I i II stopnia w zakresie malarstwa oraz wzornictwa przemysłowego.

Filia ma siedzibę w Katowicach i ma do swojej dyspozycji 2 budynki: budynek przy ul. Raciborskiej 37 (3 kondygnacje, 2382 m², obecnie własność ASP w Krakowie), budynek przy ul. Dąbrówki 14 (4 kondygnacje, 1947 m², własność UM w Katowicach, uczelnia wystąpiła o przekazanie go na własność). Trwa postępowanie w sprawie przekazania na własność uczelni budynku będącego własnością Skarbu Państwa przy ul. Koszarowej (4 kondygnacje, 4380 m²).

Akademia w stosunku do możliwości obecnie istniejącej Filii znacznie rozszerzy ofertę dydaktyczną dla kandydatów na studia; zorganizowana będzie w 3 wydziały: Wydział Grafiki, Wydział Wzornictwa Przemysłowego i Wydział Malarstwa.

W nowej strukturze realizowane będzie kształcenie: na Wydziale Grafiki w specjalnościach: projektowanie graficzne, fotografia multimedialna i grafika artystyczna; na Wydziale Wzornictwa Przemysłowego w specjalnościach: projektowanie produktu i komunikacja wizualna; na Wydziale Malarstwa w specjalnościach: malarstwo, rysunek, multimedia.

Pracownicy i studenci katowickiej Filii ASP w Krakowie po utworzeniu staną się pracownikami i studentami Śląskiej Akademii Sztuk Pięknych.

Jednostki Filii posiadające uprawnienia do nadawania stopni naukowych, po utworzeniu Śląskiej Akademii Sztuk Pięknych, nadal je zachowają.

Nadzór nad Akademią będzie sprawował minister właściwy do spraw szkolnictwa wyższego.

Akademia będzie kształciła w trybie stacjonarnym w zakresie studiów licencjackich, magisterskich oraz studiów podyplomowych i kursów specjalistycznych. Zakłada się, że w Akademii po przeprowadzeniu planowanych zmian organizacyjnych studiować będzie 600-800 studentów. Taki zakres zadań edukacyjnych, a także dalsze rozwijanie badań wymagać będzie uzupełnienia kadry naukowo- dydaktycznej uczelni, szczególnie w grupie młodszych pracowników nauki.

Powstanie Śląskiej Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach nie spowoduje dodatkowych skutków finansowych dla budżetu państwa.



Warszawa, 26 września 2000 r.

Pan
Maciej Płażyński
Marszałek Sejmu
Rzeczypospolitej Polskiej

Opinia
**o zgodności poselskiego projektu ustawy o utworzeniu Śląskiej Akademii
Sztuk Pięknych w Katowicach z prawem Unii Europejskiej**

Na podstawie art. 31 ust. 7 uchwały Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 30 lipca 1992 r. - Regulamin Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej (M.P. z 1998 r. Nr 44, poz. 618 ze zmianami) sporządza się następującą opinię:

1. Przedmiot projektu ustawy

Przedstawiony do zaopiniowania poselski projekt ustawy ma na celu utworzenie, z dniem 1 stycznia 2000 r. Śląskiej Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.

2. Stan prawa wspólnotowego w materii objętej projektem ustawy

Stosownie do art. 149 ust. 1 (dawniej art. 126) Traktatu o utworzeniu Wspólnoty Europejskiej, Wspólnota przyczynia się do podnoszenia poziomu oświaty zachęcając państwa członkowskie do współpracy i, jeśli jest to konieczne, wspierając i uzupełniając ich działalność, jednocześnie całkowicie respektując odpowiedzialność państw członkowskich za treści nauczania, organizację systemu oświatowy i ich różnorodność kulturową i językową.

Działania Wspólnoty w zakresie oświaty obejmują: tworzenie świadomości europejskiej, zwłaszcza poprzez nauczanie języków wspólnotowych, wzajemne uznawanie dyplomów akademickich i okresów nauczania, współpracę pomiędzy instytucjami oświatowymi, wymianę doświadczeń w kwestiach wspólnych dla systemów oświatowych w państwach członkowskich, wymianę młodzieży i instruktorów społeczno-oświatowych, popieranie rozwoju kształcenia zaocznego.

3. Układ Europejski

Art. 76 Układu Europejskiego (UE) przewiduje współpracę pomiędzy Polską i Wspólnotami w dziedzinie edukacji i kształcenia mającej przyczynić się do podnoszenia poziomu ogólnego wykształcenia i kwalifikacji zawodowych w Polsce, z uwzględnieniem priorytetów strony polskiej. Współpraca ta ma obejmować m.in.: reformę nauczania i kształcenia, dostarczanie wyposażenia dla celów szkolenia, wzajemne uznawanie okresów studiów i dyplomów, nauczanie języków wspólnotowych oraz tłumaczenie, popieranie nauczania w zakresie studiów europejskich w ramach odpowiednich instytucji.

4. Analiza przepisów projektu pod kątem ustalonego stanu prawa wspólnotowego i postanowień układu Europejskiego

Jak wynika z powyższych dwóch punktów, zarówno TWE, jak i Układ Europejski przewidują różne formy współpracy w zakresie oświaty. Jednak współpraca ta zakłada, iż treść programów nauczania jak i organizacja systemu oświaty (której to dotyczy opiniowany projekt ustawy) należy do wyłącznej kompetencji państwa członkowskiego, a więc także i stowarzyszonego ze Wspólnotą.

5. Konkluzje

W konkluzji należy stwierdzić, że przedstawiony projekt ustawy o utworzeniu Śląskiej Akademii Sztuk Pięknych nie jest objęty zakresem prawa wspólnotowego, ani obowiązkiem dostosowawczym wynikającym z Układu Europejskiego.

Opracował: Zespół Integracji Europejskiej

Akceptował: Dyrektor Biura Studiów i Ekspertyz

Wiesław Staśkiwicz

Deskryptory Bazy REX: Unia Europejska, szkolnictwo wyższe, edukacja

Tłoczono z polecenia Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej

Skierowano do druku 12 października 2000 r.

Cena 0,39 zł + 22% VAT

