



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO

---

Poznań, dnia 6 grudnia 2023 r.

Poz. 11247

### UCHWAŁA NR LXX/994/2023 RADY MIASTA KALISZA

z dnia 30 listopada 2023 r.

#### **w sprawie nadania statutu Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2023 r., poz. 40 ze zm.), art. 11 ust. 1 i 2 oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r., poz. 194 ze zm.) uchwala się, co następuje:

§ 1. 1. Nadaje się, po uzgodnieniu z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, statut Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu, będącej samorządową instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury Miasta Kalisza oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

2. Statut stanowi załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Kalisza oraz Dyrektorowi Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu.

§ 3. Niniejsza uchwała stanowi podstawę do dokonania zmian w rejestrze instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Kalisz.

§ 4. Traci moc uchwała Nr LX/850/2023 Rady Miasta Kalisza z dnia 26 stycznia 2023 roku w sprawie nadania statutu samorządowej instytucji artystycznej Miasta Kalisza - Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty jej opublikowania w Dzienniku Urzędowym Województwa Wielkopolskiego.

Przewodniczący Rady  
(-) Tadeusz Skarżyński

Załącznik do uchwały Nr LXX/994/2023  
Rady Miasta Kalisza  
z dnia 30 listopada 2023 r.

## STATUT

### FILHARMONII KALISKIEJ W KALISZU

#### ROZDZIAŁ I Postanowienia ogólne

##### § 1.

1. Filharmonia Kaliska w Kaliszu, zwana dalej „Filharmonią”, jest samorządową instytucją kultury prowadzoną jako wspólna instytucja kultury Miasta Kalisza, zwanego dalej „Miastem”, oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwanego dalej „Ministrem”.
2. Filharmonia działa w szczególności na podstawie:
  - a) ustawy z dnia 25 października 1991 r. *o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* (Dz.U. z 2020 r. poz. 194 ze zm.), zwanej dalej „Ustawą”,
  - b) aktu o utworzeniu,
  - c) umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury - *Filharmonii Kaliskiej w Kaliszu*, zawartej w Warszawie w dniu 8 listopada 2023 r. pomiędzy Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego a Miastem Kalisz, zwanej dalej „Umową”,
  - d) niniejszego statutu.
3. Na podstawie decyzji nr 1/94 Prezydenta Miasta Kalisza z dnia 1 stycznia 1994 r., Filharmonia wpisana została pod nr 3 do rejestru instytucji kultury, dla których organizatorem jest Miasto Kalisz.
4. Filharmonia jest instytucją artystyczną, której działalność statutowa organizowana jest w oparciu o sezony artystyczne, na które ustala się plany repertuarowe.
5. Nadzór nad Filharmonią w imieniu Miasta sprawuje Prezydent Miasta Kalisza, z zastrzeżeniem uprawnień Ministra wynikających z obowiązujących przepisów, Umowy oraz niniejszego statutu.

##### § 2.

1. Siedzibą Filharmonii jest miasto Kalisz.
2. Filharmonia prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

##### § 3.

1. Filharmonia prowadzi działalność kulturalną w formie organizacyjnej filharmonii.
2. Filharmonia jest pracodawcą dla zatrudnionych w niej pracowników.
3. Filharmonia może używać skróconej nazwy „FK”.

#### ROZDZIAŁ II Cele i zakres działalności

##### § 4.

1. Podstawowe cele działalności Filharmonii stanowią:

- a) prezentacja i upowszechnianie muzycznego dorobku polskiej kultury narodowej, a także światowej literatury muzycznej,
  - b) krzewienie kultury muzycznej, podnoszenie kompetencji społeczeństwa do udziału w kulturze, a także edukacja kulturalna dzieci i młodzieży w dziedzinie muzyki,
  - c) zaspokajanie potrzeb i aspiracji muzycznych społeczeństwa,
  - d) promocja kultury polskiej za granicą,
  - e) rozszerzanie zainteresowań muzycznych społeczeństwa, a także tworzenie warunków sprzyjających rozwojowi twórczości i muzycznych talentów.
2. Cele statutowe Filharmonia realizuje w szczególności poprzez:
- a) prowadzenie orkiestry symfonicznej oraz innych zespołów muzycznych,
  - b) organizowanie i realizację koncertów symfonicznych, kameralnych, recitali, festiwali, a także innych form i przedsięwzięć muzycznych,
  - c) prowadzenie różnorodnych form edukacji muzycznej, w tym również organizację koncertów dla dzieci i młodzieży,
  - d) projekty służące promocji młodych artystów muzyków,
  - e) organizację innych form zespołowego uczestnictwa w kulturze,
  - f) uczestnictwo we współpracy i wymianie artystycznej – krajowej i zagranicznej,
  - g) działalność wydawniczą i informacyjną w zakresie edukacji i sztuki muzycznej,
  - h) realizację nagrań fonograficznych i audiowizualnych.
3. Filharmonia może nawiązywać współpracę z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury, administracją rządową, placówkami oświatowymi, organizacjami pozarządowymi, mediami, środowiskiem biznesu, a także indywidualnymi twórcami w celu wspólnej realizacji projektów kulturalnych.

### **ROZDZIAŁ III** **Organizacja i zarządzanie**

#### **§ 5.**

1. Filharmonią zarządza i reprezentuje ją na zewnątrz dyrektor.
2. Dyrektor organizuje działalność Filharmonii, a także odpowiada za właściwe wykorzystanie mienia i majątku.
3. Dyrektor składa oświadczenia woli w imieniu Filharmonii, w tym zawiera umowy.
4. Dyrektor podejmuje za pracodawcę czynności z zakresu prawa pracy.
5. Dyrektor może ustanowić pełnomocnika lub pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Filharmonii, ustalając pisemnie zakres ich umocowania.
6. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury, o którym mowa w § 1 ust. 3.
7. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Kalisza w uzgodnieniu z Ministrem, w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.
8. Dyrektor powoływany jest na okres od trzech do pięciu sezonów artystycznych.
9. Prezydent Miasta Kalisza przed powołaniem dyrektora zawiera z nim umowę określającą warunki organizacyjno-finansowe i program działania Filharmonii w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

#### **§ 6.**

1. W Filharmonii może zostać utworzone jedno stanowisko zastępcy dyrektora.
2. Szczegółowy zakres zadań i uprawnień zastępcy dyrektora ustala dyrektor.

3. Zastępcę dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor w uzgodnieniu z Prezydentem Miasta Kalisza i Ministrem.
4. Kandydat na stanowisko zastępcy dyrektora może zostać wyłoniony w drodze konkursu.

#### § 7.

1. W Filharmonii działa Rada Artystyczna, zwana dalej „Radą”, jako organ doradczy i opiniujący w sprawach związanych z działalnością Filharmonii.
2. Radę powołuje się na okres równy sezonom artystycznym, na które został zatrudniony dyrektor.
3. Dyrektor zwołuje posiedzenia Rady i kieruje jej pracami.
4. W razie nieobecności dyrektora, jego zadania wykonuje wyznaczona przez niego osoba.
5. Członków Rady powołuje i odwołuje dyrektor.
6. W skład Rady wchodzi od 9 do 11 osób, w tym jedna osoba wskazana przez Ministra oraz jedna osoba wskazana przez Prezydenta Miasta Kalisza.
7. Dyrektor zwołuje posiedzenia Rady w zależności od potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz w sezonie artystycznym.
8. Do zadań Rady należy w szczególności opiniowanie:
  - a) planów działalności i planów rozwoju Filharmonii,
  - b) propozycji repertuaru na dany sezon artystyczny,
  - c) spraw pracowniczych i socjalnych,
  - d) zatrudniania muzyków orkiestrowych,
  - e) innych spraw związanych z bieżącą działalnością Filharmonii.
9. Szczegółowy tryb powoływania, odwoływania, działania oraz liczbę członków Rady określa Regulamin Rady Artystycznej nadawany przez dyrektora.

§ 8. Organizację wewnętrzną Filharmonii określa regulamin organizacyjny, nadawany przez dyrektora w trybie przewidzianym w Ustawie, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Kalisza i Ministra oraz działających w instytucji organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

### **ROZDZIAŁ IV** **Gospodarka finansowa i majątek**

§ 9. Podstawą gospodarki finansowej Filharmonii jest plan finansowy ustalony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Miasta oraz Ministra.

#### § 10.

1. Przychody Filharmonii pozyskiwane są z:
  - a) dotacji podmiotowych i celowych, przekazywanych przez Miasto oraz Ministra,
  - b) innych dotacji,
  - c) wpływów z prowadzonej działalności statutowej,
  - d) środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych,
  - e) wpływów z najmu i dzierżawy składników majątkowych oraz sprzedaży składników majątku ruchomego,
  - f) działalności gospodarczej,
  - g) innych źródeł, takich jak: darowizny, spadki, zapisy, odsetki.
2. Filharmonia pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

§ 11. Filharmonia może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami, z zastrzeżeniem ust. 3.

1. Zakres działalności gospodarczej, o której mowa w ust. 1, obejmuje:
  - a) najem i dzierżawę składników majątkowych,
  - b) impresariat artystyczny,
  - c) usługi promocyjne i reklamowe,
  - d) organizację, współorganizację oraz obsługę imprez zleconych,
  - e) działalność wydawniczą związaną z upowszechnianiem kultury i sztuki,
  - f) produkcję i dystrybucję nagrań audiowizualnych,
  - g) sprzedaż wydawnictw i materiałów promocyjnych,
  - h) realizację transmisji i nagrań audiowizualnych.
2. Prowadzenie działalności gospodarczej przez Filharmonię nie może powodować ograniczenia realizacji zadań statutowych, a środki uzyskane w wyniku tej działalności instytucja ma obowiązek przeznaczać na działalność statutową.

#### **§ 12.**

1. Dyrektor przedkłada Prezydentowi Miasta Kalisza i Ministrowi plany finansowo-rzeczowe oraz okresowe sprawozdania z wykonania tych planów, zgodnie z wymogami Miasta i Ministra oraz z obowiązującymi terminami.
2. Roczne sprawozdanie finansowe Filharmonii podlega zatwierdzeniu przez Prezydenta Miasta Kalisza.
3. Dyrektor przekazuje Ministrowi kopię zatwierzonego rocznego sprawozdania finansowego, zbadanego przez firmę audytorską wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie.

### **ROZDZIAŁ V** **Postanowienia końcowe**

**§ 13.** Zmiany niniejszego statutu mogą być dokonywane przez Miasto w trybie określonym dla jego nadania po uzgodnieniu z Ministrem.

#### **§ 14.**

1. Połączenia, podziału lub likwidacji Filharmonii dokonuje Miasto w uzgodnieniu z Ministrem, w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, a w szczególności w Ustawie, z uwzględnieniem postanowień Umowy.
2. W przypadku likwidacji Filharmonii, jej majątek pozostaje własnością Miasta.

**§ 15.** W sprawach nieuregulowanych w niniejszym statucie mają zastosowanie odpowiednie przepisy prawa.