



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA LUBELSKIEGO

Lublin, dnia 16 czerwca 2021 r.

Poz. 2622

UCHWAŁA NR XXIII/161/2021 RADY MIEJSKIEJ W REJOWCU

z dnia 11 czerwca 2021 r.

w sprawie nadania Statutu Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Rejowcu

Na podstawie art.18 ust. 2 pkt 15 z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2020 r. poz.713, z późn.zm.) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r. poz. 194) Rada Miejska w Rejowcu uchwała co następuje:

§ 1. Nadaje się Statut Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Rejowcu, w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc uchwała Nr XLVI/312/2002 Rady Gminy w Rejowcu z dnia 23 maja 2002 r. w sprawie nadania Statutu Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Rejowcu (Dz. Urz. Województwa Lubelskiego z 2002 r. Nr 81, poz. 1745, z późn. zm.).

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Rejowca.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubelskiego

Przewodniczący Rady
Miejskiej w Rejowcu

Mirosław Kość

Załącznik do uchwały Nr XXIII/161/2021
Rady Miejskiej w Rejowcu
z dnia 11 czerwca 2021 r.

STATUT

Gminnego Ośrodka Kultury w Rejowcu

Rozdział 1.

Przepisy Ogólne

§ 1. Gminny Ośrodek Kultury w Rejowcu, zwany w dalszej części „Ośrodkiem” jest samorządową instytucją kultury, działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020r. poz. 194), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”,
- 2) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Ośrodek posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury.

2. Organizatorem Gminnego Ośrodka Kultury jest Gmina Rejowiec.

3. Bezpośredni nadzór nad Gminnym Ośrodkiem Kultury sprawuje Burmistrz Rejowca.

4. Siedzibą Ośrodka jest Miasto Rejowiec.

5. Ośrodek obejmuje swoją działalnością obszar Gminy Rejowiec.

6. Ośrodek może prowadzić działalność również na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

7. Ośrodek może używać nazwy skróconej GOK.

8. Gminny Ośrodek Kultury posługuje się pieczętą prostokątną podłużną z nazwą, adresem, regonem i NIP.

Rozdział 2.

Cele i zakres działalności Ośrodka

§ 3. 1. Podstawowymi celami Ośrodka jest prowadzenie działalności kulturalnej polegającej na tworzeniu warunków do rozwoju kultury i sztuki, upowszechnianie, ochrona i promocja kultury w zakresie rozpoznawania, rozbudzania i zaspokajania potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych. Wychowanie przez sztukę i edukację kulturalną, a także popularyzacja twórczości artystycznej.

2. Do głównych zadań Ośrodka należy:

- 1) tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego i profesjonalnego ruchu artystycznego oraz zainteresowanie mieszkańców kulturą i sztuką, szczególnie w zakresie dziedzin plastycznych, teatralnych, muzycznych;
- 2) inspirowanie i promowanie działań artystycznych i kulturalnych, także we współpracy z innymi instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi i innymi osobami i podmiotami działającymi w zakresie kultury, edukacji i sztuki;
- 3) podejmowanie inicjatyw mających na celu zintegrowanie środowiska artystycznego i twórców działających na terenie gminy;
- 4) tworzenie warunków dla rozwoju, ochrony i popularyzacji dziedzictwa kulturowego, w tym folkloru i kultury ludowej.

3. Ośrodek realizuje cele i zadania określone w ust. 1 i 2 poprzez:

- 1) organizowanie imprez i wycieczek popularyzujących zdrowy styl życia;
- 2) tworzenie i prowadzenie profesjonalnych i amatorskich grup i zespołów artystycznych, szczególnie w dziedzinie teatru, muzyki, w tym muzyki ludowej i tańca;

- 3) organizowanie wystaw amatorskiego i profesjonalnego ruchu artystycznego, gromadzenie, promowanie i udostępnianie informacji o twórcach i działalności artystycznej;
- 4) organizowanie festiwali, konkursów, przeglądów, koncertów, widowisk, pokazów filmowych i teatralnych, plenerów artystycznych i innych form estradowych;
- 5) gromadzenie zbiorów, zabytków i materiałów dokumentacyjnych z zakresu historii, archeologii, etnografii, etnologii, sztuki i literatury;
- 6) prowadzenie działalności wydawniczej z zakresu kultury, sztuki i historii regionu;
- 7) wydawanie publikacji związanych z upowszechnianiem kultury, sztuki, historii i twórczości artystycznej, publikowanie katalogów; przewodników, wyników z badań z zakresu swojej działalności;
- 8) organizowanie wystaw profesjonalnego i amatorskiego ruchu artystycznego;
- 9) organizowanie wypoczynku letniego i zimowego dla dzieci,
- 10) udostępnianie zbiorów do celów naukowych i edukacyjnych;
- 11) organizowanie warsztatów, szkoleń, konferencji, spotkań, seminariów i innych przedsięwzięć popularyzujący dorobek kulturalny;
- 12) organizowanie spotkań z artystami, autorami, twórcami, podróżnikami;
- 13) organizowanie zajęć dla dzieci i młodzieży, służących rozwojowi i pogłębianiu ich zainteresowań i aktywności twórczej;
- 14) prowadzenie działalności promocyjnej i reklamowej;
- 15) współpraca z krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury, stowarzyszeniami i związkami twórczymi, organizacjami społecznymi, szkołami i uczelniami oraz innymi podmiotami działającymi w zakresie edukacji, kultury i sztuki.

Rozdział 3.

Organy zarządzające oraz sposoby ich powoływania

§ 4. 1. Ośrodkiem kieruje Dyrektor, który reprezentuje go na zewnątrz.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Burmistrz na zasadach i w trybie określonym w przepisach ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Dyrektor dokonuje czynności w sprawach z zakresu prawa pracy wobec pracowników Ośrodka.

4. Organizację wewnętrzną Ośrodka określa Regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora.

§ 5. 1. Źródłami finansowania Gminnego Ośrodka Kultury są:

- 1) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu jednostki samorządu terytorialnego,
- 2) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa,
- 3) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych,
- 4) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 5) środki pozyskiwane z innych źródeł, w tym z funduszy zewnętrznych.

2. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka jest roczny plan finansowy ustalony przez dyrektora, z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

§ 6. 1. W zakresie nie powodującym ograniczenia działalności statutowej, Ośrodek może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) obsługi imprez zleconych oraz dzierżawy, wynajmu pomieszczeń i sprzętu do obsługi imprez zleconych.
- 2) prowadzenia szkoleń i kursów,
- 3) sprzedaży własnych wydawnictw,
- 4) sprzedaży artykułów użytku kulturalnego, dzieł sztuki oraz rzemiosła artystycznego,

- 5) prowadzenia kursów i warsztatów teatralnych,
- 6) wynajmu powierzchni reklamowych,
- 7) sprzedaży biletów na imprezy organizowane przez Ośrodek.

2. Środki uzyskane z prowadzonej działalności gospodarczej mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Ośrodka.

Rozdział 4. Przepisy końcowe

§ 7. Zmiany niniejszego statutu następują w trybie właściwym dla jego nadania