



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

Kraków, dnia 30 listopada 2012 r.

Poz. 6368

UCHWAŁA NR XXII/303/2012 RADY MIEJSKIEJ W BIECZU

z dnia 23 listopada 2012 r.

w sprawie nadania Statutu Miejsko-Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Bieczu

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.) oraz art. 13 ust. 1 i 2 w związku z art. 9 ust. 1 i art. 10 ust.1 ustawy z 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) Rada Miejska w Bieczu uchwała, co następuje:

§ 1. Nadaje się Statut Miejsko-Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Bieczu stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Traci moc Uchwała Nr XXII/249/2000 Rady Miejskiej w Bieczu z 3 października 2000 roku w sprawie nadania Statutu Miejsko-Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Bieczu.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Biecza.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia jej ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Przewodniczący Rady
Bogumił Kawa

Załącznik
do Uchwały Nr XXII/303/2012
Rady Miejskiej w Bieczu
z dnia 23 listopada 2012 r.

STATUT
Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Bieczu

Rozdział 1.
Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury w Bieczu zwany dalej "Ośrodkiem Kultury" został utworzony na podstawie Uchwały Nr 39 Rady Narodowej Miasta i Gminy Biecz z dnia 6 października 1980 roku.

2. Ośrodek Kultury działa na podstawie obowiązujących przepisów prawa i niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Ośrodka Kultury jest Gmina Biecz.

2. Ośrodek Kultury używa skróconej nazwy w brzmieniu: „M-GOK w Bieczu”.

3. Ośrodek Kultury jest samorządową instytucją kultury wpisaną do Rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Gminę Biecz pod Nr 1 i posiada osobowość prawną.

§ 3. Siedziba Ośrodka Kultury znajduje się w Bieczu, a terenem działania jest Gmina Biecz.

Rozdział 2.
Zakres działalności

§ 4. Ośrodek Kultury realizuje zadania w dziedzinie tworzenia, upowszechniania i ochrony kultury poprzez:

- 1) edukację kulturalną i wychowanie przez sztukę,
- 2) tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego, folkloru, rękodzieła ludowego i artystycznego oraz zainteresowania wiedzą i sztuką,
- 3) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspakajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych.

§ 5. Do szczegółowych zadań działalności Ośrodka Kultury należy:

- 1) edukacja kulturalna środowiska w szczególności dzieci i młodzieży realizująca się w zainteresowaniach uczestników poprzez pracę w zespołach, kołach zainteresowań, organizowanie kursów, przeglądów we wszystkich dziedzinach działalności kulturalnej (współpraca z placówkami oświatowymi).
- 2) opieka i promocja nad amatorskim ruchem artystycznym i sztuką ludową na terenie gminy,
- 3) organizacja imprez kulturalnych,
- 4) prowadzenie działalności rekreacyjno-wypoczynkowej zapewniającej uczestnikom racjonalne spędzanie czasu wolnego zgodnie z ich zainteresowaniami i potrzebami (we współpracy ze szkołami i organizacjami sportowymi),
- 5) koordynacja działalności kulturalnej na terenie gminy,
- 6) gromadzenie i udostępnianie informacji i dokumentacji dotyczących zjawisk kulturowych na terenie gminy.
- 7) prowadzenie działalności wydawniczej,
- 8) współpraca z innymi instytucjami i organizacjami kulturalnymi,
- 9) promocja gminy poprzez wydawnictwa i organizację imprez kulturalnych.

§ 6. Ośrodek Kultury może prowadzić działalność inną niż kulturalna z przeznaczeniem dochodów z tej działalności na działalność statutową.

Rozdział 3. Zarządzanie i organizacja

§ 7. 1. Organem zarządzającym Ośrodka Kultury jest Dyrektor.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Burmistrz Biecz zgodnie z obowiązującymi przepisami.

3. Kandydat na stanowisko Dyrektora może być wyłoniony w drodze konkursu.

§ 8. 1. Pracowników Ośrodka Kultury zatrudnia i zwalnia Dyrektor.

2. Organizację wewnętrzną Ośrodka Kultury, określa Regulamin Organizacyjny nadany przez Dyrektora w drodze zarządzenia, po zasięgnięciu opinii zgodnie z obowiązującymi przepisami.

Rozdział 4. Źródła finansowania

§ 9. Ośrodek Kultury gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania oraz obowiązującymi przepisami.

§ 10. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka Kultury jest plan finansowy zatwierdzony przez dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

§ 11. 1. Ośrodek Kultury pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

2. Źródłami finansowania działalności Ośrodka Kultury są:

- 1) dotacje podmiotowe od Organizatora na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie oraz remonty obiektów,
- 2) dotacje celowe od Organizatora na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
- 3) dotacje celowe od Organizatora na realizację wskazanych zadań i programów,
- 4) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa,
- 5) przychody z prowadzonej działalności kulturalnej, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego,
- 6) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych,
- 7) przychody z prowadzonej działalności innej niż kulturalna,
- 8) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

Rozdział 5. Postanowienia końcowe

§ 12. Zmiany Statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

Przewodniczący Rady
Bogumił Kawa