



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

Kraków, dnia 3 sierpnia 2012 r.

Poz. 3878

UCHWAŁA NR LII/680/12 RADY MIASTA KRAKOWA

z dnia 11 lipca 2012 r.

**w sprawie dostosowania aktów o utworzeniu instytucji kultury pn.: Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska”, Teatr „Bagatela” im. Tadeusza Boya - Żeleńskiego, Teatr Ludowy, Capella Cracoviensis, Orkiestra Stołecznego – Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia”, Teatr KTO, Teatr „Łaźnia Nowa” oraz Balet Dworski „Cracovia Danza”,
do wymogów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.**

Na podstawie art.18 ust.1 oraz art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz.1591 z późn. zm.), art. 10 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) w zw. z art. 11 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tekst jednolity: Dz. U. z 2012 r., poz. 406), Rada Miasta Krakowa uchwała, co następuje:

§ 1. Teatr Lalki, Maski i Aktora „Groteska” utworzony: Zarządzeniem Nr 190 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 17.12. 1952 r., Organizator: Kraków – miasto na prawach powiatu, przejęty do prowadzenia zgodnie z art. 145 ustawy z dnia 24 lipca 1998 r. o zmianie niektórych ustaw określających kompetencje organów administracji publicznej – w związku z reformą ustrojową państwa (Dz. U. z 1998 r. Nr 106 poz. 668 z późn. zm.), na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) z dniem 1 stycznia 2012 r. staje się miejską instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j. t. Dz. U. z 2012 r., poz. 406).

§ 2. Teatr „Bagatela” im. Tadeusza Boya - Żeleńskiego utworzony: Zarządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 19.04.1949 r. (M.P. A-45, poz. 613) Organizator: Kraków – miasto na prawach powiatu, przejęty do prowadzenia zgodnie z art. 145 ustawy z dnia 24 lipca 1998 r. o zmianie niektórych ustaw określających kompetencje organów administracji publicznej – w związku z reformą ustrojową państwa (Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668 z późn. zm.), na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) z dniem 1 stycznia 2012 r. staje się miejską instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j. t. Dz. U. z 2012 r., poz. 406).

§ 3. Teatr Ludowy utworzony:

Uchwałą Nr XLIII/330/00 Rady Miasta Krakowa z dnia 26 stycznia 2000 r. w sprawie połączenia miejskich instytucji kultury, na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy

o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) z dniem 1 stycznia 2012 r. staje się miejską instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j. t. Dz. U. z 2012 r., poz. 406).

§ 4. Capella Cracoviensis utworzona:

Zarządzeniem Nr 107/82 Prezydenta Miasta Krakowa z dnia 31 grudnia 1982 r. Organizator: Kraków – miasto na prawach powiatu, przejęta do prowadzenia zgodnie z art. 145 ustawy z dnia 24 lipca 1998 r. o zmianie niektórych ustaw określających kompetencje organów administracji publicznej – w związku z reformą ustrojową państwa (Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668 z późn. zm.), na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) z dniem 1 stycznia 2012 r. staje się miejską instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j. t. Dz. U. z 2012 r., poz. 406).

§ 5. Orkiestra Stołeczno – Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” utworzona:

Uchwałą Nr CXV/768/94 Rady Miasta Krakowa z dnia 25 maja 1994 r. w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury: Orkiestra Stołecznego – Królewskiego Miasta Krakowa „Sinfonietta Cracovia” zmienioną uchwałą Nr V/39/94 Rady Miasta Krakowa z dnia 5 października 1994 r. w sprawie zmiany uchwały Nr CXV/768/94 Rady Miasta Krakowa z dnia 25 maja 1994 r., na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) z dniem 1 stycznia 2012 r. staje się miejską instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j. t. Dz. U. z 2012 r., poz. 406).

§ 6. Teatr KTO utworzony:

Uchwałą Nr LXVII/625/04 Rady Miasta Krakowa z dnia 15 grudnia 2004 r. w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury pn.: Teatr KTO, na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) z dniem 1 stycznia 2012 r. staje się miejską instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j. t. Dz. U. z 2012 r., poz. 406).

§ 7. Teatr „Łąźnia Nowa” utworzony:

Uchwałą Nr LXVI/621/04 Rady Miasta Krakowa z dnia 1 grudnia 2004 r. w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury pn. Teatr „Łąźnia Nowa”, zmienioną uchwałą Nr LXXXV/868/05 Rady Miasta Krakowa z dnia 31 sierpnia 2005 r., na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) z dniem 1 stycznia 2012 r. staje się miejską instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j. t. Dz. U. z 2012 r., poz. 406).

§ 8. Balet Dworski „Cracovia Danza” utworzony:

Uchwałą Nr CXIV/1185/06 Rady Miasta Krakowa z dnia 5 lipca 2006 r. w sprawie utworzenia miejskiej instytucji kultury pn.: Balet Dworski „Cracovia Danza”, na podstawie art. 10 ust. 1 ustawy z dnia 31 sierpnia 2011 r. o zmianie ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. Nr 207, poz. 1230) z dniem 1 stycznia 2012 r. staje się miejską instytucją artystyczną w rozumieniu art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j. t. Dz. U. z 2012 r., poz. 406).

§ 9. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Krakowa.

§ 10. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego.

Przewodniczący Rady Miasta Krakowa
Bogusław Kośmider