



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA MAŁOPOLSKIEGO

Kraków, dnia 24 lipca 2012 r.

Poz. 3646

UCHWAŁA NR XXVIII/202/12 RADY MIEJSKIEJ W ZATORZE

z dnia 26 czerwca 2012 r.

w sprawie zmian w statucie Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9 art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz.U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.) oraz art. 9 ust. 1 i 2, art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.) Rada Miejska w Zatorze uchwala co następu

§ 1. Nadaje się statut Regionalnemu Ośrodkowi Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki w brzmieniu stanowiącym załącznik nr 1 do uchwały.

§ 3. Traci moc § 2 uchwały Nr LX/ 349/ 10 Rady Miejskiej w Zatorze z dnia 18 czerwca 2010 r. w sprawie: w sprawie zmiany nazwy Ośrodka Kultury w Zatorze na „Regionalny Ośrodek Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki” oraz nadania statutu Regionalnemu Ośrodkowi Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki

§ 4. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Zatora oraz Dyrektorowi Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki .

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Małopolskiego .

Przewodniczący Rady Miejskiej w Zatorze
dr inż. Stanisław Orlicki

Załącznik
do Uchwały Nr XXVIII/202/12
Rady Miejskiej w Zatorze
z dnia 26 czerwca 2012 r.

Statut Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki

I. Postanowienia ogólne

§ 1.

Regionalny Ośrodek Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki jest samorządową instytucją kultury, której podstawowym celem statutowym jest prowadzenie działalności w zakresie upowszechniania kultury oraz w zakresie upowszechniania czytelnictwa.

Misja Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki brzmi następująco: "Jesteśmy po to, aby animować, bawić, rozwijać i tworzyć nowy wymiar kultury"

§ 2.

Regionalny Ośrodek Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki działa w szczególności na podstawie:

1. Ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (j.t. Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.);
2. Ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (j. t. Dz. U. z 2001r. Nr 142, poz. 1591 z późn. zm.);
3. Ustawa z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. 2009 nr 157 poz. 1240 z późn. zm.);
4. Ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (j. t. Dz. U. z 2009r. Nr 152, poz. 1223 z późn. zm.);
5. Ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz. U. z 1997r. Nr 85, poz.539 z późn. zm.);
6. Uchwały Nr LX/ 349/ 10 Rady Miejskiej w Zatorze z dnia 18 czerwca 2010r. w sprawie zmiany nazwy Ośrodka Kultury w Zatorze na „Regionalny Ośrodek Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki” oraz nadania statutu Regionalnemu Ośrodkowi Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki;
7. Postanowień niniejszego statutu.

§ 3.

Organizatorem Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki jest Gmina Zator.

§ 4.

Regionalny Ośrodek Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki posiada osobowość prawną jest wpisany do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego dla Gminy Zator.

§ 5.

1. Pełna nazwa instytucji kultury brzmi: „Regionalny Ośrodek Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki”.

2. Regionalny Ośrodek Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki może używać nazwy skróconej „ROK Zator”.
3. Regionalny Ośrodek Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki używa pieczęci podłużnej w pełnym brzmieniu z adresem siedziby.
4. Siedziba Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki znajduje się w Zatorze na Placu Jana Matejki 1.
5. W ramach Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki działają:
 - 1) Publiczna Biblioteka w Zatorze im. Pawła z Zatora wraz z filiami w Laskowej, Podolszu i Rudzach
 - 2) Domy Ludowe w Podolszu, Graboszycach, Palczowicach i Rudzach
6. Regionalny Ośrodek Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki może współdziałać z innymi instytucjami kultury oraz organizować imprezy artystyczne, kulturalne, turystyczne, rekreacyjne, promocyjne.
7. Regionalny Ośrodek Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki może organizować na terenie gminy filie, świetlice, punkty biblioteczne i ogniska artystyczne.
8. Regionalny Ośrodek Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki może prowadzić swoją podstawową działalność na terenie gminy Zator oraz Doliny Karpią, a wybrane działania, w zależności od potrzeb, mogą być realizowane na terenie całego kraju oraz zagranicy.

§ 6.

1. Nadzór nad organizacją i funkcjonowaniem Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki w zakresie określonym przepisami prawa sprawuje Burmistrz Zatora.
2. Nadzór merytoryczny nad działalnością Publicznej Biblioteki w Zatorze im. Pawła z Zatora sprawuje Miejska Biblioteka w Oświęcimiu i Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie.

II. Cel, zadania i zakres działalności

§ 7.

1. Podstawowymi celami Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki są:
 - 1) prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspakajającej potrzeby kulturowe mieszkańców,
 - 2) upowszechnianie wiedzy, nauki, kultury i sztuki oraz czytelnictwa,
 - 3) organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowanie przez sztukę.
2. Do podstawowych zadań statutowych Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki należy:
 - 1) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych, w tym czytelniczych,
 - 2) gromadzenie, opracowanie, przechowywanie i udostępnianie materiałów bibliotecznych z uwzględnieniem materiałów dotyczących miasta Zator i regionu,
 - 3) udostępnianie zbiorów bibliotecznych na miejscu, wypożyczanie na zewnątrz oraz prowadzenie wypożyczeń międzybibliotecznych ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb dzieci i młodzieży oraz osób niepełnosprawnych
 - 4) tworzenie warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania kulturą, sztuką i czytelnictwem,
 - 5) tworzenie warunków dla rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego,
 - 6) animacja i edukacja kulturalna, w tym czytelnicza i wychowanie przez sztukę,
 - 7) organizacja czasu wolnego dla dzieci, młodzieży i dorosłych,
 - 8) gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury,
 - 9) kształtowanie ideowych, moralnych i patriotycznych postaw, a także umiejętności współzycia w grupie,

- 10) współpraca z innymi organizacjami i instytucjami w zakresie opieki nad obiektami i miejscami pamięci narodowej,
- 11) zapobieganie ujemnym zjawiskom społecznym oraz patologii poprzez zaproponowanie alternatywnych form aktywności,
- 12) zaspakajanie potrzeb oraz zainteresowań w zakresie turystyki i rekreacji,
- 13) rozwijanie kultury pracy, wypoczynku i życia codziennego
- 14) prowadzenie działań związanych z promocją gminy i Doliny Karpia - popularyzacja walorów turystycznych regionu,
- 15) organizowanie i współorganizowanie targów, wystaw, plenerów, imprez o charakterze kulturalnym, turystycznym, sportowym i promocyjnym.

§ 8.

Zadania pozostające w zakresie działalności Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki realizowane są poprzez:

- 1) organizację imprez artystycznych, rozrywkowych, rekreacyjnych i promocyjnych
- 2) organizację spotkań, festiwali, konferencji, seminariów, warsztatów, lekcji bibliotecznych, przeglądów, wystaw, koncertów, konkursów, spektakli, projekcji filmowych i innych przedsięwzięć popularyzujących dorobek kulturalny,
- 3) organizację i prowadzenie zespołowych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę, w szczególności w formie zespołów artystycznych i kół zainteresowań, kół przyjaciół biblioteki
- 4) prowadzenie wypożyczeń międzybibliotecznych, prowadzenie działalności informacyjno-bibliograficznej
- 5) tworzenie i udostępnianie bibliotecznych komputerowych baz danych
- 6) wspieranie imprez i amatorskiego ruchu artystycznego
- 7) wspieranie i promocja zespołów muzycznych, rodzimego rękodzieła, sztuki i folkloru,
- 8) dbałość o miejsca i pomniki pamięci narodowej, w tym organizacja rocznic i zapewnienie ich należytej oprawy artystycznej,
- 9) wdrażanie innowacyjnych form działalności kulturalnej w środowisku lokalnym,
- 10) prowadzenie nauki tańca, języków obcych, gry na instrumentach, plastyki, fotografii i w miarę zapotrzebowania środowiskowego z innych dziedzin,
- 11) wspieranie rozwoju społeczeństwa informatycznego, w szczególności poprzez udostępnianie sprzętu komputerowego do powszechnego korzystania, w tym zapewnienie dostępu do Internetu,
- 12) świadczenie usług poligraficznych, fotograficznych, filmowych, plastycznych, i innych z zakresu kultury, promocji i rekreacji,
- 13) prowadzenie impresariatu artystycznego i usług z zakresu imprez kulturalnych, edukacyjnych i rekreacyjnych,
- 14) organizowanie imprez muzycznych, balów i zabaw tanecznych,
- 15) prowadzenie wypożyczalni sprzętu technicznego do obsługi imprez i widowisk,
- 16) prowadzenie sprzedaży dzieł artystycznych, rękodzieła artystycznego i ludowego, bądź pośrednictwa w ich reklamie,
- 17) prowadzenie działalności ekspozycyjnej i wystawienniczej, w tym galerii dzieł sztuki,
- 18) inspirowanie, wspieranie i promowanie indywidualnych uzdolnień i osiągnięć artystycznych, poetyckich i literackich mieszkańców
- 19) inicjowanie, organizowanie i wspieranie różnych form zagospodarowania czasu wolnego i wypoczynku, w tym wakacyjne kolonie, wycieczki i warsztaty dla dzieci i młodzieży,
- 20) współpracę z placówkami oświatowo-wychowawczymi w zakresie rozwoju kultury i oświaty,
- 21) prowadzenie działalności handlowo-gastronomicznej i usługowej,
- 22) podejmowanie innych działań z zakresu kultury, sztuki, działalności informacyjnej i promocyjnej wynikających z potrzeb środowiska lokalnego ze szczególnym uwzględnieniem produktów tradycyjnych i regionalnych Doliny Karpia

- 23) współpracę z innymi gminami i miejscowościami Polski i zagranicy w zakresie aktywności kulturalnej, edukacyjnej, rekreacyjnej oraz wymianę doświadczeń aktywizujących lokalne społeczności w rozwój lokalny
- 24) prowadzenie działalności promocyjnej, w szczególności poprzez redagowanie oraz wydawanie gazet, folderów, książek, publikacji naukowych, stron internetowych oraz publikowanie w innej formie informacji lokalnych z zakresu kultury, edukacji, turystyki i rekreacji,
- 25) prowadzenie Punktu Informacji Turystycznej wraz ze sklepikiem.

III. Organizacja i zarządzanie

§ 9.

1. Dyrektora Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki powołuje i odwołuje Burmistrz Zatora.
2. Organizację wewnętrzną i strukturę organizacyjną oraz zasady funkcjonowania określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora zaopiniowany przez organizatora.

§ 10.

1. Dyrektor Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki zarządza instytucją, organizuje pracę jednostki i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Dyrektor jest kierownikiem jednostki sektora finansów publicznych w rozumieniu ustawy o finansach publicznych.
3. Dyrektor zatrudnia i zwalnia pracowników Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki.
4. Dyrektor określa głównemu księgowemu Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki zakres upoważnień i odpowiedzialności wynikających z ustawy o finansach publicznych i o rachunkowości.

§ 11.

Zasady wynagradzania pracowników określa Regulamin Wynagradzania Pracowników Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki nadany przez Dyrektora.

IV. Gospodarka finansowa

§ 12.

1. Regionalny Ośrodek Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawie z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz.U. 2009 nr 157 poz. 1240 z późn. zm.) oraz ustawie z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości (j. t. Dz. U. z 2009r. Nr 152, poz. 1223 z późn. zm.);
2. Regionalny Ośrodek Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
3. Wartość majątku Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpią w Zatorze im. Jana Matejki odzwierciedla fundusz instytucji kultury, który odpowiada wartości wydzielonego i nabytego mienia.

§ 13.

1. Regionalny Ośrodek Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki może prowadzić pozostałą działalność odpłatną, inną niż kulturalna, edukacyjna, rekreacyjna, w szczególności w zakresie:
 - 1) wynajmu pomieszczeń, sprzętu, terenów, powierzchni użytkowych,
 - 2) sprzedaży czasopism, publikacji i związanej z tym działalności,
 - 3) poligrafii, reklamy i promocji,
 - 4) innej działalności dochodowej, niż wymieniona w podpunktach 2-3 §13.
2. Środki uzyskane z pozostałej odpłatnej działalności przeznaczone są na działalność statutową.

§ 14.

1. Regionalny Ośrodek Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych dla instytucji kultury oraz w ustawie o finansach publicznych.
2. Regionalny Ośrodek Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki jest jednostką sektora finansów publicznych.
3. Kontrolę realizacji przez Dyrektora Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki zadań statutowych sprawuje organizator.

§ 15.

1. Podstawą gospodarki finansowej Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki jest plan finansowy działalności zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Rady Miejskiej w Zatorze.
2. Źródła finansowania ROK w Zatorze :
 - Przychodami instytucji kultury są przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.
 - Organizator przekazuje instytucji kultury środki finansowe w formie dotacji:
 - 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
 - 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
 - 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.
3. Wartość majątku instytucji kultury odzwierciedla fundusz instytucji kultury, który odpowiada wartości mienia wydzielonego dla instytucji. Po zatwierdzeniu sprawozdania finansowego zysk nett lub strata netto większa bądź mniejsza fundusz instytucji kultury.

§ 16.

1. Dyrektor Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki odpowiada za wykonywanie obowiązków w zakresie rachunkowości oraz za całość gospodarki finansowej, w tym za wykonywanie określonych ustawą o finansach publicznych obowiązków w zakresie kontroli finansowej. Zadania, o których mowa Dyrektor wykonuje przy pomocy głównego księgowego Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki.
2. Oświadczenia woli w sprawach majątkowych składa jednoosobowo Dyrektor Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki.
3. Jeżeli czynność prawna może spowodować powstanie zobowiązań pieniężnych, do jej skuteczności potrzebny jest podpis (kontrasygnata) głównego księgowego Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki

§ 17.

Księgi rachunkowe Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki prowadzone są zgodnie z ustawą o rachunkowości.

§ 18.

1. Roczna sprawozdawczość finansowa obejmuje:
 - 1) bilans,
 - 2) rachunek zysków i strat,
 - 3) informację dodatkową.
2. W informacji dodatkowej uwzględnia się także dane o źródłach należności i zobowiązań.
3. Roczna sprawozdawczość finansową zatwierdza organizator.
4. Sprawozdanie z wykonania planu finansowego sporządzane jest za okresy półroczne, w terminach do 20 każdego miesiąca po upływie danego półrocza.

§ 19.

Zasady tworzenia zakładowego funduszu socjalnego oraz zasady gospodarowania środkami funduszu określa ustawa z dnia 4 marca 1994 r. o zakładowym funduszu świadczeń socjalnych (j.t. Dz. U. z 1996 r. Nr 70, poz. 335 z późn. zm.).

V. Postanowienia końcowe.

§ 20.

1. Statut Regionalnemu Ośrodkowi Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki nadaje Rada Miejska w Zatorze.
2. Zmiany w statucie Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki są dokonywane w trybie właściwym dla jego uchwalenia.

§ 21.

Z dniem wejścia w życie niniejszego statutu Dyrektor Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpia w Zatorze im. Jana Matejki dokonuje odpowiednich zgłoszeń do celów statystycznych, skarbowych i ubezpieczeniowych.

Przewodniczący Rady Miejskiej w Zatorze
dr inż. Stanisław Orlicki