



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

Gdańsk, dnia 8 lutego 2017 r.

Poz. 545

UCHWAŁA NR XXVIII/268/2016 RADY MIASTA USTKA

z dnia 29 grudnia 2016 r.

w sprawie: przyjęcia „Gminnego programu opieki nad zabytkami dla miasta Ustka na lata 2016-2019”.

Na podstawie: art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (tekst jednolity: Dz.U.2016.446 z dnia 4.04.2016 r. z późn. zm.) i art.87 ust.3 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U.2014.1446 z dnia 24.10.2014 r. z późn. zm.)

Rada Miasta Ustka uchwała, co następuje:

§ 1. Po zaopiniowaniu przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków przyjmuje się „Gminny program opieki nad zabytkami dla miasta Ustka na lata 2016-2019” zwany dalej programem, w brzmieniu stanowiącym załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Pomorskiego.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Ustka.

Przewodniczący Rady Miasta
Ustka

Grzegorz Koski

Załącznik

GMINNY PROGRAM OPIEKI NAD ZABYTKAMI DLA MIASTA USTKA

NA LATA 2016 – 2019



**USTKA
2016**

Spis treści

1.	Wstęp	s. 4
2.	Podstawa prawna opracowania Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami dla miasta Ustka na lata 2016-2019	s. 5
3.	Uwarunkowania prawne ochrony i opieki nad zabytkami w Polsce	s. 6
4.	Uwarunkowania zewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego	s. 9
4.1.	Strategiczne cele polityki państwa w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami	s. 9
4.1.1.	Narodowa Strategia Rozwoju Kultury na lata 2004-2013	s. 9
4.1.2.	Uzupełnienie Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004 – 2020	s. 9
4.1.3.	Program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2017 – Ochrona Zabytków.....	s. 9
4.2.	Relacje gminnego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie województwa i powiatu	s. 10
4.2.1.	Strategia Rozwoju Województwa Pomorskiego 2005 – 2020	s. 10
4.2.2.	Regionalny Program Operacyjny dla Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020.....	s. 10
4.2.3.	Plan zagospodarowania przestrzennego województwa pomorskiego	s. 11
4.2.4.	Strategia Rozwoju Turystyki w Województwie Pomorskim	s. 11
4.2.5.	Program Opieki nad Zabytkami Województwa Pomorskiego	s. 12
4.2.6.	Program Opieki nad Zabytkami powiatu słupskiego	s. 13
5.	Uwarunkowania wewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego	s. 14
5.1.	Relacje gminnego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie gminy	s. 14
5.1.1.	Strategia Rozwoju Gminy do 2020 roku	s. 14
5.1.2.	Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta Ustka	s. 14
5.1.3.	Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego Gminy Miasto Ustka	s. 15
5.1.4.	Lokalny Program Rewitalizacji Gminy Miasto Ustka	s. 16
5.2.	Charakterystyka zasobów oraz analiza stanu dziedzictwa i krajobrazu kulturowego miasta Ustka	s. 17
5.2.1.	Zarys historii obszaru miasta Ustka	s. 17
5.2.2.	Krajobraz kulturowy miasta Ustka	s. 19
5.2.3.	Zabytki nieruchome	s. 20
5.2.4.	Zabytki ruchome	s. 21
5.2.5.	Zabytki archeologiczne	s. 21
5.2.6.	Zabytki w zbiorach muzealnych	s. 21
5.2.7.	Dziedzictwo niematerialne	s. 22
5.3.	Zabytki objęte prawnymi formami ochrony	s. 22
5.4.	Zabytki w gminnej ewidencji zabytków	s. 23
5.5.	Zabytki o najwyższym znaczeniu dla Gminy Miasto Ustka	s. 23
6.	Ocena stanu dziedzictwa kulturowego miasta Ustka. Analiza szans i zagrożeń	s. 25
7.	Założenia programowe	s. 27
7.1.	Priorytety programu opieki	s. 27
7.2.	Kierunki działań programu opieki	s. 27
7.3.	Zadania programu opieki	s. 27

8.	Instrumentarium realizacji Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami dla miasta Ustka na lata 2016-2019	s. 33
8.1.	Instrumenty prawne, które wynikają z przepisów ustawowych	s. 33
8.2.	Instrumenty finansowe	s. 33
8.3.	Instrumenty koordynacji	s. 33
8.4.	Instrumenty społeczne	s. 33
8.5.	Instrumenty kontrolne	s. 33
9.	Zasady oceny realizacji Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami dla Miasta Ustka na lata 2016-2019	s. 34
10.	Źródła finansowania Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami dla Miasta Ustka na lata 2016-2019	s. 35
10.1.	Środki z budżetu państwa	s. 35
10.2.	Środki z Unii Europejskiej	s. 36
11.	Realizacja i finansowanie przez gminę zadań z zakresu ochrony zabytków	s. 36
12.	Aneksy	s. 37
12.1.	GEZ - Wykaz zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków	s. 37
12.2.	Gminna Ewidencja Zabytków - pozostałe	s. 39
12.2.1.	GEZ - Inne zabytki nieruchome znajdujące się w wojewódzkiej ewidencji zabytków	s. 39
12.2.2.	GEZ - Inne zabytki nieruchome wyznaczone przez Burmistrza Miasta Ustka w porozumieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków	s. 42
12.3.	Wykaz zabytków ruchomych wpisanych do rejestru zabytków	s. 48
12.4.	Wykaz zabytków ruchomych znajdujących się w wojewódzkiej ewidencji zabytków	s. 49
12.5.	Wykaz stanowisk archeologicznych na terenie Miasta Ustka	s. 52
13.	Wykaz obiektów zrewitalizowanych.....	s. 54
14.	Wykaz obiektów przeznaczonych do rewitalizacji	s. 55
15.	Mapa.....	s. 56

1. Wstęp

Program Opieki nad Zabytkami dla miasta Ustka na lata 2016-2019 to dokument samorządu Gminy Miasto Ustka służący do podejmowania planowych działań dotyczących ochrony zabytków i opieki nad zabytkami.

Zadania Programu są zgodne z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 roku (Dz. U. 2014 poz. 1446 z późn. zm.) oraz z ponadlokalnymi dokumentami programowymi, a wskazane w nim działania winny być zgodne z krajowymi, wojewódzkimi, a także lokalnymi dokumentami programowymi oraz dokumentami o charakterze strategicznym.

Gmina Miasto Ustka posiada liczne obiekty zabytkowe, stanowiska i obszary archeologiczne oraz cenne układy urbanistyczne, które wraz z zabytkową architekturą tworzą przestrzeń miejską, cechującą się wybitnymi walorami krajobrazowymi.

Niniejszy Program Opieki nad Zabytkami dla miasta Ustka ma na celu ochronę dziedzictwa kulturowego, zwiększenie środków finansowych na konserwacje i remonty zabytków oraz promowanie dziedzictwa kulturowego. Realizacja tego celu będzie odbywała się poprzez wskazane w Programie kierunki działań w ramach trzech zdefiniowanych priorytetów.

Wspieranie prac konserwatorskich przy budynkach mieszkalnych, willach i obiektach przemysłowych przyczyni się do poprawy stanu zachowania dziedzictwa kulturowego na obszarze gminy. Ważnym elementem działań na rzecz zachowania zabytków są wpisy do rejestru zabytków, utworzenie parku kulturowego oraz odpowiednie zapisy w powstających miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego. Jednym ze wskazanych zadań w Programie jest utworzenie Parku Kulturowego, który swym zasięgiem obejmowałby usteckie fortyfikacje po zachodniej stronie portu. Innym zadaniem wytypowanym w Programie jest znalezienie nowych funkcji dla obiektów zabytkowych, co w pewnym sensie przedłuży ich „żywołność”.

Istotnym czynnikiem mającym przyczynić się do poprawy stanu zabytków jest nawiązanie współpracy z właścicielami zabytków, a także organizowanie spotkań, które poszerzą świadomość w sferze ochrony zabytków, zarówno właścicieli jak i całej społeczności gminy, w tym władz gminy. Stworzenie odpowiedniej dokumentacji i powszechnej bazy danych o zabytkach przyczyni się do uwrażliwienia miejscowej społeczności oraz władzy gminy na problematykę ochrony zabytków. Wyeksponowanie i promowanie dziedzictwa kulturowego oraz stworzenie szlaków turystycznych z zaznaczonymi obiektami zabytkowymi, przyczyni się do uatrakcyjnienia miasta pod względem turystycznym.

Program opracowany został na 4 lata i będzie systematycznie aktualizowany.

Dwa lata od ogłoszenia w dzienniku urzędowym Burmistrz Miasta Ustka sporządza sprawozdanie z jego wykonania, które następnie przedstawi Radzie Miasta.

2. Podstawa prawna opracowania Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami dla miasta Ustka na lata 2016-2019

Podstawą prawną obowiązku wykonania programu opieki nad zabytkami dla Gminy Miasto Ustka jest:

- I.** art. 87 ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U.2014.1446 z 24.10.2014 z późn. zm.) Zgodnie z art. 87 ust. 1, cytowanej ustawy, *Zarząd województwa, powiatu lub wójt (burmistrz, prezydent miasta) sporządza na okres 4 lat odpowiednio wojewódzki, powiatowy lub gminny program opieki nad zabytkami. Celem programu opieki nad zabytkami (art. 87, ust. 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami) w szczególności są:*
- 1) włączenie problemów ochrony zabytków do systemu zadań strategicznych, wynikających z koncepcji przestrzennego zagospodarowania kraju;*
 - 2) uwzględnienie uwarunkowań ochrony zabytków, w tym krajobrazu kulturowego i dziedzictwa archeologicznego, łącznie z uwarunkowaniami ochrony przyrody i równowagi ekologicznej;*
 - 3) zahamowanie procesów degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania;*
 - 4) wyeksponowanie poszczególnych zabytków oraz walorów krajobrazu kulturowego;*
 - 5) podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych oraz wspieranie inicjatyw sprzyjających wzrostowi środków finansowych na opiekę nad zabytkami;*
 - 6) określenie warunków współpracy z właścicielami zabytków, eliminujących sytuacje konfliktowe związane z wykorzystaniem tych zabytków;*
 - 7) podejmowanie przedsięwzięć umożliwiających tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami.*

Program gminny przyjmowany jest przez radę gminy, po uzyskaniu pozytywnej opinii Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (art. 87 ust. 3). Następnie dwa lata od ogłoszenia w dzienniku urzędowym burmistrz sporządza sprawozdanie, które przedstawia się odpowiednio Radzie Miasta Ustka (art. 87 ust. 4 i 5).

II. Gminna ewidencja zabytków dla Gminy Miasto Ustka.

3. Uwarunkowania prawne ochrony i opieki nad zabytkami w Polsce

W Polsce obowiązują uregulowania prawne dotyczące ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, do których należą:

I. Konstytucja RP – art. 5 wskazuje podstawowe zadania państwa i każdego obywatela, do których również należy ochrona dziedzictwa narodowego: *„Rzeczpospolita strzeże niepodległości i nienaruszalności swojego terytorium, zapewnia wolność i prawa człowieka i obywatela oraz bezpieczeństwo obywateli, strzeże dziedzictwa narodowego oraz zapewnia ochronę środowiska, kierując się zasadą zrównoważonego rozwoju”*. Zabytki są elementem narodowego dziedzictwa i winny być chronione jako swoisty dokument historii, będący *„świadectwem działalności ludzkiej, dokumentujące przeszłość, identyfikujące społeczeństwo kulturalnie, politycznie i historycznie”*.

Zgodnie z art. 6 ust. 1 – *Rzeczpospolita Polska stwarza warunki upowszechniania i równego dostępu do dóbr kultury, będącej źródłem tożsamości narodu polskiego, jego trwania i rozwoju.*

Obowiązek, wynikający z Konstytucji realizowany jest między innymi poprzez tworzenie Programów Opieki nad Zabytkami na poszczególnych szczeblach, w tym gminnym.

II. Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r. (Dz.U.2014.1446 z 24.10.2014 z późn. zm.). Ustawa ta jest głównym aktem prawnym, który reguluje zasady ochrony i opieki nad zabytkami w Polsce. Określa ona pojęcie zabytku, zakres i formy ochrony zabytków oraz opieki nad nimi, finansowania prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytkach, formy ich ewidencjonowania oraz precyzuje kompetencje organów (w tym administracji samorządowej).

- Zasady ochrony zabytków w świetle ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami

Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami definiuje **pojęcie zabytku**. Zgodnie z ustawą **Zabytek** to nieruchomość lub rzecz ruchoma, ich części lub zespoły, będące dziełem człowieka lub związane z jego działalnością i stanowiące świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową.

Ponadto ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wyróżnia zabytki nieruchome, zabytki ruchome oraz zabytki archeologiczne.

Zabytek nieruchomy to nieruchomość, jej część lub zespół nieruchomości, o których mowa w art. 3 pkt. 1 (art. 3 pkt. 2 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami). Do zabytków nieruchomych zaliczamy krajobrazy kulturowe, układy urbanistyczne, ruralistyczne i zespoły budowlane, dzieła architektury i budownictwa, dzieła budownictwa obronnego, obiekty techniki, obiekty przemysłowe, cmentarze, parki, ogrody, i inne formy zaprojektowanej zieleni, miejsca upamiętniające wydarzenia historyczne bądź działalność wybitnych osobistości lub instytucji.

Zabytek ruchomy to rzecz ruchoma, jej część lub zespół rzeczy ruchomych, o których mowa w art. 3 pkt. 1 (art. 3 pkt. 3 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).

Zabytek archeologiczny to zabytek nieruchomy, będący powierzchnią, podziemną lub podwodną pozostałością egzystencji i działalności człowieka, złożoną z nawarstwień

kulturowych i znajdujących się w nich wytworów bądź ich śladów albo zabytek ruchomy, będącym tym wytworem.

W myśl ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (art. 4 pkt.) organy administracji publicznej, w tym samorzady gminne, mają za zadanie podjęcie działań mających przede wszystkim na celu:

- 1) zapewnienie warunków prawnych, organizacyjnych i finansowych umożliwiających trwale zachowanie zabytków oraz ich zagospodarowanie i utrzymanie
- 2) zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków
- 3) udaremnienie niszczenia i niewłaściwego korzystania z zabytków
- 4) przeciwdziałanie kradzieży, zaginięciu lub nielegalnemu wywozowi zabytków za granicę
- 5) kontrolę stanu zachowania i przeznaczenia zabytków
- 6) uwzględnianie zadań ochronnych w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz przy kształtowaniu środowiska

W ramach opieki nad zabytkami (art. 5) właściciel lub posiadacz zabytku, w tym także gmina, mają za zadanie zapewnienie warunków:

- 1) naukowego badania i dokumentowania zabytków
- 2) prowadzenia prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytku
- 3) zabezpieczenia i utrzymania zabytku oraz jego otoczenia w jak najlepszym stanie
- 4) korzystania z zabytku w sposób zapewniający trwale zachowanie jego wartości
- 5) popularyzowania i upowszechniania wiedzy o zabytku oraz jego znaczeniu dla historii i kultury.

III. Ustawa o samorządzie gminnym z dnia 8 marca 1990 roku (Dz.U.2016.446 z 4.04.2016 r. z późn. zm.). Wykonywanie zadań w zakresie kultury i ochrony zabytków jest ustawowym zadaniem samorządów gminnych.

Zgodnie z art. 7 ust. 1 pkt. 9 cytowanej ustawy, - „Zaspokajanie zbiorowych potrzeb wspólnoty należy do zadań własnych gminy. W szczególności zadania własne obejmują sprawy (...) kultury, w tym (...) ochrony zabytków i opiece nad zabytkami”.

IV. Ochrona zabytków i opieka nad zabytkami została uwzględniona również w innych uregulowaniach prawnych, które znajdują się w wielu obowiązujących ustawach, w tym w:

- 1) Ustawie z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U.2016.778 z 4.06.2016 z późn. zm.)
- 2) Ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane (t.j. Dz.U. 2016.290 z 8.03.2016 r. z późn. zm.)
- 3) Ustawie z dnia 27 kwietnia 2001 r. – Prawo ochrony środowiska (t.j. Dz.U.2016.672 z 16.05.2016 r. z późn. zm.)
- 4) Ustawie z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (Dz.U. 2015.1651 z 20.10.2015 r. z późn. zm.)
- 5) Ustawie z dnia 21 sierpnia 1997 roku o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity Dz.U.2015.1774 z 3.11.2015 r. z późn. zm.)
- 6) Ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. Dz. U.2012.406 z 16.04.2012)
- 7) Ustawie z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i wolontariacie (Dz.U.2016.239 z dnia 26.02.2016 r. z późn. zm.)

V. Zasady ochrony zabytków znajdujących się w muzeach i bibliotekach zostały określone w:

- 1) Ustawie z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U.2012.987 z 3.09.2012 z późn. zm.)
- 2) Ustawie z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (Dz.U.2012.642 z 11.06.2012 z późn. zm.)

Ochronę materiałów archiwalnych regulują przepisy:

- 1) Ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (tekst jednolity Dz.U.2015.1446 z 23.09.2015 z późn. zm.)

4. Uwarunkowania zewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego

4.1. Strategiczne cele polityki państwa w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami

4.1.1. Narodowa Strategia Rozwoju Kultury na lata 2004-2013.

Celem Strategii jest **zrównoważenie rozwoju kultury w regionach**, a celem częściowym **zachowanie dziedzictwa kulturowego i aktywna ochrona zabytków**.

Misją Strategii Rozwoju Kultury jest *„zrównoważony rozwój kultury jako najwyższej wartości przenoszonej ponad pokoleniami, określającej całokształt historycznego i cywilizacyjnego dorobku Polski, wartości warunkującej tożsamość Narodową i zapewniającej ciągłość tradycji i rozwoju regionów”*. Przy tworzeniu gminnego programu opieki nad zabytkami musimy realizować wszystkie wymienione cele. W głównych tezach wspomnianej Narodowej Strategii czytamy, że przedmiotem zainteresowań zarówno Ministra Kultury, jak i regionalnych oraz lokalnych władz samorządowych, powinny być: całokształt dorobku historycznego, artystycznego i cywilizacyjnego Polski. Tezy te zakładają zwiększenie aktywności w sferze kultury na szczeblu regionalnym i gminnym. Przystąpienie Polski do Unii Europejskiej umożliwiło wprowadzenie w kluczowych sferach życia społecznego i ekonomicznego, w tym kultury - systemowe i długookresowe planowanie, w tym planowanie strategiczne w państwie. Bardzo ważnym elementem takiego planowania jest wyznaczenie zadań i priorytetów, co jest niezwykle istotne przy sporządzaniu niniejszego Programu Opieki nad Zabytkami.

4.1.2. Uzupelnienie Narodowej Strategii Rozwoju Kultury na lata 2004 – 2020

Narodowa Strategia Rozwoju Kultury na lata 2004 – 2020 powinna być narzędziem budowy porozumienia w programowaniu rozwoju w oparciu o kwestie merytoryczne i horyzontalne. Działania podejmowane przez Strategię powinny prowadzić m.in. do **radykalnej poprawy podstawowej infrastruktury kultury i stanu zabytków** przy wykorzystaniu europejskich funduszy.

4.1.3. Program Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2017 – Ochrona Zabytków

Strategicznym celem programu jest zachowanie materialnego dziedzictwa kulturowego realizowane poprzez konserwację i rewaloryzację zabytków nieruchomych i ruchomych oraz ich udostępnianie na cele publiczne. Kluczowe dla programu są zadania prowadzące do zabezpieczenia, zachowania i utrwalenia substancji budynku. Efektem działań realizowanych w ramach programu winno być stworzenie trwałych podstaw do harmonijnego funkcjonowania obiektów zabytkowych we współczesnym otoczeniu podlegającym dynamicznym, nierzadko nieodwracalnym zmianom.

Dokumenty krajowe warunkują po części zapisy zawarte w Gminnym Programie Opieki nad Zabytkami dla miasta Ustka na lata 2016 – 2019 oraz wskazują sposób na dofinansowanie zamieszczonych w Programie zadań.

4.2. Relacje gminnego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie województwa i powiatu

Dla Gminnego Programu miasta Ustki najważniejsze znaczenie mają następujące dokumenty wykonane na poziomie województwa i powiatu:

- Strategia Rozwoju Województwa Pomorskiego 2020 (Uchwała Sejmiku Województwa Pomorskiego nr - 458/XXII/12 z dnia 24.09.2012 ws. przyjęcia SRWP 2020)
- Regionalny Program Operacyjny dla Województwa Pomorskiego na lata 2014-2020
- Plan Zagospodarowania Przestrzennego Województwa Pomorskiego – (Uchwała Sejmiku Województwa Pomorskiego nr 1004/XXXIX/09 z 26.10.2009 r.)
 - Obowiązująca Strategia Rozwoju Turystyki w Województwie Pomorskim.
 - Obowiązujący Program Opieki nad Zabytkami Województwa Pomorskiego.
 - Obowiązujący Program Opieki nad Zabytkami powiatu słupskiego.

4.2.1. Strategia Rozwoju Województwa Pomorskiego 2005 – 2020

W Strategii tej poruszono m.in. problem ochrony zabytków i dziedzictwa kulturowego na obszarze województwa pomorskiego. Zwrócono w nim uwagę na to, że dziedzictwo kulturowe stanowi duży i nie do końca wykorzystany potencjał regionu. W związku z tym w jednym z celów strategicznych, którym jest *Rozwój gospodarki wykorzystującej specyficzne zasoby regionalne*, jako kierunek działań wytypowano ochronę dziedzictwa historycznego, kulturowego i przyrodniczego sprzyjającą jego racjonalnemu wykorzystaniu w rozwoju społeczno-gospodarczym, w tym m.in. wspieranie rozwoju regionalnych przemysłów kultury oraz regionalnych produktów turystycznych.

Gminny Program Opieki nad Zabytkami jest zgodny z zapisami Strategii Rozwoju Województwa Pomorskiego. Podobnie ma na celu zachowanie dziedzictwa historycznego, którego materialnym odzwierciedleniem są liczne zabytki i obiekty kulturalne, a także odpowiednio wykorzystanie ich w ramach promowania regionu.

4.2.2. Regionalny Program Operacyjny dla Województwa Pomorskiego na lata 2014 – 2020

W programie tym istotną rolę odgrywa bogate dziedzictwo kulturowe, w tym zabytki, które są atrakcją turystyczną i warunkują w tym sektorze rozwój gospodarczy. Niestety w dużej mierze obiekty zabytkowe są w złym stanie technicznym, co ogranicza ich wykorzystanie. W związku z tym należy zadbać o zabytki i sukcesywnie realizować zadania mające na celu poprawę ich stanu technicznego i przystosowanie ich do odpowiedniej funkcji jaką mają pełnić. W Gminnym Programie nad Zabytkami dla miasta Ustki zadania te są zgodne z cytowanym Regionalnym Programem Operacyjnym (Oś priorytetowa 8 Konwersje, Działanie 8.3 Materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe).

4.2.3. Plan zagospodarowania przestrzennego województwa pomorskiego

W planie zagospodarowania przestrzennego uwzględnia się ustalenia strategii rozwoju województwa pomorskiego oraz określa się przede wszystkim system obszarów chronionych, w tym obszary ochrony (...) przyrody i krajobrazu kulturowego, ochrony uzdrowisk oraz dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej. W planie tym zwrócono uwagę na zachowanie walorów kulturowych, które są zagrożone przez m.in. deprecjację wartości architektury regionalnej oraz zacieranie charakterystycznych dla regionu układów zieleni. Ochrona dziedzictwa kulturowego jest częścią składową procesu kształtowania i ochrony ładu przestrzennego. W planie zagospodarowania określono zadania polityki przestrzennej, do których zaliczono:

zachowanie różnorodności kulturowej województwa oraz zapewnienie dostępności zasobów i walorów dziedzictwa kulturowego jako atutu w rozwoju zrównoważonym i konkurencyjności przestrzeni województwa.

Plan zagospodarowania przestrzennego kieruje się zasadami takimi jak.:

- ochrona różnorodności dziedzictwa kulturowego,
- ochrona zachowanych zespołów obiektów,
- wprowadzenie funkcji umożliwiających efektywne i racjonalne gospodarowanie obiektem zabytkowym,
- unikanie przekształceń przestrzennych mogących zagrażać zasobom dziedzictwa kulturowego,
- stwarzanie przestrzennych warunków dla kontynuacji funkcji tożsamy dla tradycji miejsca.

Do kierunków istotnych dla powstawania Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami miasta Ustka, określonych w planie zagospodarowania przestrzennego woj. pomorskiego należą:

- **ochrona i odnowa charakterystycznych zasobów dziedzictwa kulturowego regionu,**
- **rewitalizacja zabytkowych układów przestrzennych zwłaszcza: obszarów portowych i przemysłowych w Ustce,**
- **obszarów i obiektów dziedzictwa morskiego,**
- **obejmowanie ochroną miejsc o wyjątkowych wartościach, w tym ustecka osada rybacka z dzielnicą uzdrowską z XIX/XX w., gdzie została zachowana historyczna struktura przestrzeni i szczególne walory przyrodniczo-krajobrazowe (zalecane formy ochrony to odpowiednie zapisy mpzp lub powołanie parku kulturowego).**

4.2.4. Strategia Rozwoju Turystyki w Województwie Pomorskim.

Strategia Rozwoju Turystyki w Województwie Pomorskim na lata 2004-2013 jest to dokument przedstawiający długookresową koncepcję celów i zadań. Należą do nich m.in. wykorzystanie bogactwa dziedzictwa kulturowego Pomorza, co sprzyja rozwojowi infrastruktury turystycznej oraz stanowi podstawę do podniesienia atrakcyjności turystycznej regionu oraz budowania oferty na bazie dziedzictwa kulturowego, co z kolei wzmacnia tożsamość mieszkańców i rozwija regionalizm. Jednym z priorytetów Strategii Rozwoju jest

„Tworzenie markowych produktów turystycznych”. Zadaniem, które realizuje powyższy priorytet jest m.in. *„Budowanie markowych produktów turystycznych opartych na zasadach dziedzictwa kulturowego”*. Dobre wypromowanie zabytków wymaga konkurencyjność regionu i czyni go interesującym.

W związku z powyższym przy opracowaniu Program Opieki nad Zabytkami, powinniśmy wyznaczyć sobie za cel renowację zabytków oraz promowanie unikalnych elementów dziedzictwa kulturowego Ustki, co przyczyni się do uatrakcyjnienia jej pod względem turystycznym.

4.2.5. Program Opieki nad Zabytkami Województwa Pomorskiego

Celem Programu Opieki nad Zabytkami na szczeblu wojewódzkim jest przede wszystkim *„Wzmocnienie poziomu ochrony i opieki nad Dziedzictwem Kulturowym Województwa Pomorskiego służące zachowaniu zabytków, budowaniu tożsamości regionalnej oraz promocji turystycznej regionu”*. Powyższy cel strategiczny cytowanego programu będzie realizowany w ramach trzech priorytetów:

- zachowanie dziedzictwa kulturowego miast i wsi,
- zachowanie kulturowego dziedzictwa morskiego i rzecznego,
- badanie, dokumentacja i promocja dziedzictwa kulturowego.

Poniżej wymienimy najistotniejsze kierunki działań i typy wsparcia w realizowaniu poszczególnych Priorytetów Programu Opieki na szczeblu wojewódzkim, które wybrano do potrzeb opracowania Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami dla miasta Ustka.

Należą do nich m.in.:

- zachowanie dziedzictwa przemysłu i techniki,
- trwałe zachowanie i bezpieczeństwo obiektów zabytkowych,
- ekspozycja najcenniejszych zabytków dziedzictwa kulturowego miast,
- ochrona krajobrazu kulturowego strefy przybrzeżnej,
- odnowa i ożywienie zdegradowanych obszarów portowych i poprzemysłowych związanych z przemysłem morskim,
- specjalistyczne rozpoznanie badawcze poszczególnych obiektów, zespołów oraz obszarów zabytkowych związane z przygotowanym lub realizowanym procesem inwestycyjnym,
- promowanie tradycyjnych form i cech regionalnej architektury (w zakresie bryły, detalu architektonicznego, materiału, kolorystyki, rozwiązań konstrukcyjnych),
- edukacja i popularyzacja wiedzy o regionalnym dziedzictwie kulturowym,
- promocja regionalnego dziedzictwa kulturowego służąca kreacji produktów turystyki kulturowej,
- szeroki dostęp do informacji o dorobku kultury regionalnej.

Kierunki te realizowane będą poprzez:

- konserwację, renowację i poprawę stanu zachowania zabytków (m.in. latarnie morskie, nabrzeżne fortyfikacje, budowle poprzemysłowe, osady rybackie, elementy dziedzictwa architektury kurortów i uzdrowisk,
- rewitalizację zespołów urbanistycznych, zespołów zabytkowej zieleni i małej architektury, zabytkowych obszarów portowych i poprzemysłowych itp.,
- rewaloryzację, adaptację na cele kulturalne, edukacyjne, turystyczne obszarów i obiektów poprzemysłowych, powojсковych i pokolejowych,
- konserwację i rewaloryzację zabytków nieruchomych (w tym archeologicznych),

- działania własne województwa (własności samorządu) polegające na zachowaniu i konserwacji zabytków oraz zatrzymaniu ich degradacji,
- iluminację obiektów zabytkowych,
- specjalistyczne opracowania badawczo-dokumentacyjne obiektów, zespołów oraz obszarów zabytkowych związane z przygotowanym lub realizowanym procesem inwestycyjnym obejmujące:
 - ekspertyzy techniczne i konserwatorskie,
 - badania konserwatorskie i architektoniczne,
 - programy prac konserwatorskich i restauratorskich,
 - dokumentacje projektowe,
 - inwentaryzacje architektoniczno-konserwatorskie,
- rozpoznanie i promocję najcenniejszych zabytków, w szczególności obejmującą charakterystyczne zabytki świadczące o odrębności i specyfice regionu,
- wsparcie działań edukacyjnych i promocyjnych oraz popularyzujących wiedzę o dziedzictwie kulturowym województwa pomorskiego w szczególności:
 - przygotowanie i organizacja konfrontacji naukowych,
 - publikacje książkowe i foldery,
 - organizację konkursów,
 - popularyzację dobrych realizacji konserwatorskich i budowlanych przy zabytkach oraz zagospodarowanie obszarów, terenów cennych kulturowo, przyrodniczo i krajobrazowo,
 - udostępnienie w Internecie baz danych o zabytkach,
- wspieranie tworzenia oraz promocji produktów markowych i turystycznych województwa opartych na zasobach dziedzictwa kulturowego i krajobrazowego, w tym działań polegających na oznakowaniu cennych i ciekawych zabytków, umożliwiających ich lokalizację w terenie i identyfikację (tablice, oznakowania szlaków, mapy w terenie, szlaki tematyczne),
- uczestniczenie w wojewódzkich, krajowych i europejskich programach ochrony zabytków oraz tworzenie własnych tematycznych programów ochrony zabytków,
- upowszechnienie informacji o możliwościach pozyskiwania środków finansowych na prowadzenie prac przy zabytkach.

Niniejszy Gminny Program Opieki nad zabytkami dla miasta Ustka na lata 2016-2019 jest spójny z Programem Opieki Województwa Pomorskiego, a wymienione powyżej punkty są częścią zadań, które będą realizowane w ramach gminnego programu.

4.2.6. Program Opieki nad Zabytkami powiatu słupskiego.

Do potrzeb Gminnego Programu opieki wybrano następujące zadania wyznaczone w Programie Opieki powiatu słupskiego, które będą realizowane również na szczeblu gminnym:

- wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz adaptacja zabytków (obiektów wpisanych do rejestru, których właścicielem jest w tym przypadku starostwo),
- umieszczenie na zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków znaków informujących o tym, iż zabytek podlega ochronie,
- wsparcie finansowe dla właścicieli zabytków wpisanych do rejestru zabytków,
- przygotowanie kompleksowej informacji o ofercie kulturowej i turystyczno- kulturowej powiatu, w tym baz danych informacji kulturowej.

5. Uwarunkowania wewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego

5.1 Relacje gminnego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie gminy

5.1.1. Strategia Rozwoju Gminy do 2020 roku

Dokument ten o charakterze strategicznym bierze pod uwagę problematykę obiektów dziedzictwa kulturowego o potencjale turystycznym, które przyczyniają się do uatrakcyjnienia i rozwoju Ustki oraz stanowią o jej unikatowości w skali kraju. Kierunki rozwoju Ustki zostały podzielone na obszary strategiczne, których celem jest m.in.:

- Zwiększenie roli dziedzictwa kulturowego, jako czynnika rozwoju miasta poprzez poprawę jego architektonicznego wizerunku (Obszar Społeczność, Kierunek Kultura)
- Inwestycje dostosowujące obiekty dziedzictwa kulturowego na potrzeby turystyki (Obszar Społeczność, Kierunek Kultura)
- Ochrona, wykorzystanie i wzbogacenie walorów przyrodniczych, kulturowych krajobrazowych (Obszar Przestrzeń, Kierunek Zagospodarowanie Przestrzenne)
- Rewitalizacja atrakcyjnych obiektów zabytkowych i przeznaczenie ich na funkcje turystyczne (Obszar Przedsiębiorstwo i Turystyka, Kierunek Turystyka)

5.1.2. Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta Ustka – Uchwała Nr XXX/266/2012 z 28.12.2012 r.

Studium jest opracowaniem wyznaczającym kierunki polityki przestrzennej Gminy Miasto Ustka. Podejmuje ono problemy wynikające z uwarunkowań przyrodniczych i dziedzictwa kulturowego miasta Ustki. Szczególne cechy i właściwości środowiska kulturowego są warunkiem utrzymania dotychczasowej pozycji miasta, jeśli chodzi o jego wartość historyczną oraz indywidualność. W planowaniu przestrzennym powinny być wykorzystane istniejące walory miasta, w celu zbudowania najkorzystniejszej formy przestrzennej i wizualnej. Ważna jest ochrona i utrzymanie rozwiązań, stanowiących o indywidualnym rysie miasta oraz wykorzystanie walorów dziedzictwa kulturowego w promocji miasta i jego unikatowego charakteru. Do środków, mających na celu zrealizowanie powyższych zadań, m.in. należą:

- Ochrona zespołów przestrzennych oraz pojedynczych obiektów wpisanych do rejestru zabytków,
- Ochrona stanowisk i obszarów archeologicznych, objętych strefami ochrony archeologiczno-konserwatorskiej,
- Ochrona gabarytów obiektów pozostających w strefach ochrony konserwatorskiej, a niewpisanych do rejestru zabytków,
- Ochrona układów urbanistycznych, w tym wielkości parcel i sposobu ich pierwotnego zainwestowania,
- Ochrona dawnych układów komponowanej zieleni, w tym zieleni przyulicznej oraz większych kompleksów zieleni parku kuracyjnego,
- Ochrona klimatu i nastroju historycznych krajobrazów zbudowanych przez zachowane elementy i układy kompozycyjne.

Gminny Program Opieki nad Zabytkami dla miasta Ustka jest zgodny z celem wyznaczonym w wyżej cytowanym Studium.

5.1.3. Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego Gminy Miasto Ustka

Dziedzictwo kulturowe w Ustce chronione jest na podstawie miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.

Miejscowe plany zawierają zasady ochrony układów urbanistycznych, warunki konserwatorskie dotyczące realizacji nowej zabudowy w strefach ochrony konserwatorskiej oraz zasady ochrony zabytków znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków. Plany wskazują strefy ochrony archeologiczno-konserwatorskiej oznaczone na poszczególnych rysunkach planów. Poniżej wymienione są miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego obowiązujące na terenie miasta Ustki:

- Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego pn. „Łacha” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr IV/26/98 z dn. 30.04.1998 r.**
- Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Tuczarnia” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej **Nr V/76/98 z dn. 09.06.1998 r.**
- Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Polna Zabudowa Jednorodzinna” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr IV/16/2000 z dn. 27.04.2000 r.**
- Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Westerplatte” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr II/9/99 z dn. 25.02.1999 r.**
- Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Zubrzyckiego i okolice” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej **Nr XII/79/99 z dn. 28.10.1999 r.**
- Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Os. Kwiatowe i okolice” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej **Nr VI/32/2001 z dn. 28.06.2001 r.**
- Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Darłowska i okolice” uchwalony uchwałą **Nr XII/78/99 z dn. 28.10.1999 r.**
- Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Promenada” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej **Nr VI/30/2001 z dn. 28.06.2001 r.**
- Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Grunwaldzka” uchwalony uchwałą **Nr III/12/2001 z dn. 29.03.2001 r.**
- Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Centrum 1” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej **Nr XXI/182/2004 z dn. 26.05.2004 r.**
- Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego dla terenów strefy Śródmieścia Ustki pn. „Centrum 2” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr XII/103/2003 z dn. 25.09.2003 r.** ograniczonego ulicami Marynarki Polskiej, P. Findera (obecnie Kaszubska), Mała, Kosynierów, Portowa, kanał portowy
- Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Przy Granicy” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej **Nr XI/85/2003 z dn. 28.08.2003 r.**
- Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Ogrodowa” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej **Nr VI/35/2002 z dn. 27.06.2002 r.**
- Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Zabudowa jednorodzinna Jaśminowa-Kwiatowa” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej **Nr XI/68/2001 z dn. 29.11.2001 r.**
- Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Zabudowa sakralna Darłowska-Kwiatowa” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej **Nr XI/67/2001 z dn. 29.11.2003 r.**
- Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Ustka Rozwojowa” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr VIII/61/2007 z dn. 31.05.2007 r.**
- Miejscowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Nowa Łacha” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr XXI/177/2004 z dn. 26.05.2004 r.**

- Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Westerplatte 2” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr XXI/178/2004 z dn. 26.05.2004 r.**
- Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Centrum 3” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr XXIII/204/2004 z dn. 26.08.2004 r.**
- Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Darłowska 2” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr XXXI/249/2005 z dn. 31.03.2005 r.**
- Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Grunwaldzka Bis” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej **Nr XLI/344/2006 z dn. 23.02.2006 r.**
- Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Centrum 4” uchwalonego Uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr XLVIII/394/2006 z dnia 28.09.2006**
- Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Nowa Ustka 1” uchwalony uchwałą Rady **Miejskiej Nr IX/75/2007 z dn. 28.06.2007 r.**
- Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Darłowska Bis” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej **Nr XXXI/239/2009 z dn. 26.02.2009 r.**
- Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Zubrzyckiego Bis” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej **Nr XXXIII/271/2009 z dn. 30.04.2009 r.**
- Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Centrum 3 Bis” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr XLIX/415/2010 z dn. 29.07.2010 r.**
- Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „11 Listopada” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr VI/58/2011 z dn. 31.03.2011 r.**
- Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Centrum 4A” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr XVIII/175/2012 z dn. 01.03.2012 r.**
- Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Ustka Rozwojowa A” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr XV/137/2011 z dn. 30.11.2011 r.**
- Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Uroczysko” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr XXIX/243/2012 z dn. 29.11.2012 r.**
- Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Kościelniaka i Okolice” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr XVI/181/2016 z dn. 25.02.2016 r.**
- Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Borowiny” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr XLIX/422/2014 z dn. 31.07.2014 r.**
- Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Centrum 2A” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr XXXVIII/325/2013 z dn. 26.09.2013 r.**
- Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Wczasowa i Okolice” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr XLI/357/2013 z dn. 30.12.2013 r.**
- Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Ustka Rozwojowa B” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr XLV/391/2014 z d. 27.03.2014 r.**
- Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Centrum 1A” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr V/32/2015 z dn. 26.02.2015 r.**
- Miejskowy Plan Zagospodarowania Przestrzennego pn. „Westerplatte A” uchwalony uchwałą Rady Miejskiej w Ustce **Nr VIII/74/2015 z dn. 28.05.2015 r.**

5.1.4. Lokalny Program Rewitalizacji Gminy Miasto Ustka

Według lokalnego Programu z 2011 roku rewitalizacja w Ustce ma za zadanie przyczynić się do poprawy jakości życia mieszkańców, stanu środowiska naturalnego i kulturowego, przywrócenia ładu przestrzennego oraz ożywienia gospodarczego i odbudowy więzi społecznych. Obejmuje ona obszar wytyczony od północy ulicą Promenada Nadmorska, od wschodu ulicą Wczasową, od południa ulicą Jagiellońską i wschodnią linią brzegową rzeki

Słupi. Rewitalizacja, jak czytamy w Programie lokalnym, powinna przyczynić się do poprawy wizerunku Miasta i odtworzenia historycznego charakteru Centrum Ustki.

W Gminnym Programie dla miasta Ustki zamieszczamy wykaz obiektów zrewitalizowanych oraz obiektów, które zostaną zrealizowane w najbliższych latach.

Obecnie Gmina Miasto Ustka opracowuje nowy program rewitalizacji zgodnie z wytycznymi ustawy o rewitalizacji (Dz. U. 2015.1777 z dnia 3.11.2015 r. z późn. zm.)

5.2 Charakterystyka zasobów oraz analiza stanu dziedzictwa i krajobrazu kulturowego miasta Ustka

Gmina Miasto Ustka położona jest w zachodniej części województwa pomorskiego, na obszarze powiatu słupskiego i zajmuje powierzchnię 1014 ha. Ustka znajduje się u ujścia rzeki Słupi do Bałtyku. Jest to niewielka i bardzo malownicza nadmorska miejscowość, która zachowała swój historyczny układ i charakter uzdrowiskowo-turystyczny, z portem i kąpieliskiem morskim oraz czytelnym pierwotnym planem owalnicowym osady rybackiej z wąskimi uliczkami i niewielkimi domkami.

Pradziejowe i średniowieczne struktury osadnicze uwidaczniają się w wyniku badań archeologicznych. W krajobrazie miasta czytelne są poszczególne nawarstwienia kulturowe, które pojawiły się na przestrzeni dziejów. Widoczne są one dzięki badaniom archeologicznym i w zachowanym układzie urbanistycznym miasta oraz architekturze i budownictwie.

5.2.1. Zarys historii obszaru miasta Ustka

Z uwagi na to, iż Ustka leży w bezpośrednim sąsiedztwie morza, rzutuje to na charakter gospodarki i związany z nim system osadniczy. Morze sprzyjało licznym kontaktom, dzięki którym plemiona nadmorskie wzbogacały swoją kulturę. Pierwsi osadnicy na tym obszarze pojawili się, o czym świadczą pierwsze znaleziska archeologiczne tzw. luźne narzędzia i przedmioty z kości i przedmiotów z kości i rogu, już we wczesnym holocenie - w ok. VI tys. p.n.e. W neolicie (III – II tys. p.n.e.) następuje rozwój kulturowy strefy nadmorskiej. Zamieszkują ją plemiona rybacko-łowicze strefy nadbałtyckiej (w tym pochodzenia skandynawskiego, jutlandzkiego, magdeburskiego, niemeńskiego, kundajskiego)

Głównym trzonem osadniczym pradziejowej przestrzeni reliktovej są pozostałości horyzontu łużycko-pomorskiego (XVII – II/I w p.n.e.), czyli osady o trwałych i stabilnych formach osadniczych kultury łużyckiej oraz krótkotrwałych obozowisk o niestabilnych formach osadniczych kultury pomorskiej. W okresie wpływów rzymskich (I – IV w n.e.) następcą kulturowym staje się na tym terenie kultura wielbarska. Z tego okresu pochodzi cmentarzisko kurhanowe na wale wydmy w kierunku Orzechowa, z kontekstem kulturowym w postaci cmentarzysk z kręgami kamiennymi oraz cmentarzysk płaskich i osad w Dębinie, Swołowie, Osiekach Słupskich oraz na Mierzei Łebskiej.

U schyłku starożytności, na początku kształtowania się struktur wczesnośredniowiecznych, na reliktach wcześniejszego osadnictwa pradziejowego została założona pierwotna wieś, na prawym brzegu Słupi, o układzie owalnicowym.

Utworzona w tym miejscu osada rybacka prężnie się rozwijała, i już na początku XIV wieku (jak podają źródła) posiadała port z odpowiednimi urządzeniami umożliwiającymi jego funkcjonowanie. W 1337 r. Ustka staje się własnością Słupska, który w poł. XIV w. zainicjował pierwszą rozbudowę portu. Przez następne stulecia, w czasie których historia odcisnęła na nim swoje piętno, był on nieustannie odbudowywany i remontowany. Osada rybacka w tym czasie również się rozrastała. Dominował w dalszym ciągu układ

owalnicowy, w którym najstarszym ciągiem drożnym były dzisiejsze ulice Marynarki Polskiej i Kosynierów. W XIV wieku, w miejscu dzisiejszego Parku im. Jana Pawła II, wzniesiono pierwszą świątynię p.w. św. Jana Chrzciciela i św. Michała, dla miejscowej ludności. W 1356 roku kościół został konsekrowany. Na archiwalnej fotografii z połowy XIX wieku widać strzelistą wieżę na planie kwadratu krytą hełmem i szczytem po stronie zachodniej. Kościół ten oprócz funkcji sakralnych, pełnił również funkcję nocnego znaku nawigacyjnego, z uwagi na światła palące się w oknach kościoła, dla płynących łodzi. Kościół p.w. św. Jana i św. Michała został rozebrany w 1889 roku, a wyposażenie z jego wnętrza przeniesiono do obecnego kościoła p.w. Najświętszego Zbawiciela. Budowa nowego kościoła wiązała się z rozrastającą się miejscowością oraz szybko wzrastającą liczbą mieszkańców, dla których brakowało miejsca w ówczesnym kościele.

Ustka w XIX wieku uniezależniła się od Słupska. Dzięki uzyskanej autonomii mogła swobodnie rozwijać się na różnych szczeblach gospodarczych. Ustka z jednej strony stawała się uzdrowiskiem, natomiast z drugiej strony prężnie rozwijająca się działalność portu przeładunkowego, nadawała jej charakter gospodarczo-handlowy. Sprzężenie tych dwóch różnych dziedzin nie wprowadzało dysonansu w funkcjonowaniu tej miejscowości, wręcz przeciwnie. Na początku XIX wieku postanowiono poszerzyć dotychczasowe tereny osadnicze oraz rozbudować port. Odbudowano wschodnie molo i wzmocniono prawy brzeg Słupi. W kierunku wschodnim od pierwotnego układu owalnicowego wytyczono równoległe nowe ulice: Beniowskiego, Sprzymierzeńców, Słowiańską oraz poprzeczne: Chopina, Mickiewicza i Kilińskiego. Od poł. XIX wieku do początku XX wieku następuje dalszy rozwój Ustki oraz rozbudowa i modernizacja portu z urządzeniami portowymi. W latach w latach 1885 – 1888 wzniesiono, poza osadą na wydmie, obecny kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela i zlokalizowano przy nim cmentarz i zbudowano kaplicę cmentarną.

W 1878 roku Ustka otrzymała połączenie kolejowe ze Słupskiem, co spowodowało znaczny rozwój zachodniej części portu i jego zabudowy (w 1878 roku wzniesiono wodociągową, kolejową wieżę ciśnień, która jest niezwykle istotnym elementem architektonicznym w przestrzeni miasta, podobnie jak z ok. 1910 roku dworzec kolejowy). W latach 1886-1888 zbudowano dwa magazyny ze zbiornikami na spirytus. Jeden z nich do dnia dzisiejszego prezentuje się monumentalnie, wykonany w cegle o rozczłonkowanych elewacjach, po zachodniej stronie portu. W porcie w związku z coraz większym zapotrzebowaniem na budynki magazynowe wzniesiono także spichrze, składowiska oraz elewatory zbożowe. Wytyczono w tym czasie również główną oś komunikacyjną po zachodniej stronie portu zw. Eldoradostraße. Na początku XX wieku wybudowano przy niej okazałą willę Eldorado. W tym samym czasie przekazano do eksploatacji czterokondygnacyjny magazyn zbożowy, który spłonął w 1915 rok. Na jego miejscu wzniesiono nowy budynek, który zachował gabaryty poprzedniego.

W Ustce wówczas przedłużono istniejące ulice: Chopina, Mickiewicza i Kilińskiego. Budynki znajdujące się na ulicach powstałych w XIX w XX wieku są to zarówno niezwykle malownicze budynki szachulcowe, charakterystyczne dla budownictwa wiejskiego, jak i okazałe z bogatym detalem murowane wille, pensjonaty, małomiasteczkowa zabudowa, niewielkich rozmiarów kamieniczki wzniesione w miejscu poprzedniej zabudowy ryglowej oraz niewielkie łazienki wzniesione dla coraz liczniej przybywających kuracjuszy. Interesującym przykładem architektury z pocz. XX wieku usteckiego kurortu jest Pawilon Zdrojowy znajdujący się przy promenadzie oraz usteckie łazienki zbudowane w latach 1911-1912. W Ustce dominuje szpalerowa zieleń uliczna, a w obrębie promenady zachował się historyczny obszar parku kuracyjnego z zabudową willową.

Do 1945 roku Ustka w dalszym ciągu poszerzała swoje granice. W latach 20. XX wieku miasto wzbogaciło się o układ urbanistyczny z obecnym Placem Dąbrowskiego

oraz układem zieleni miejskiej w centrum i wychodzącymi z niego promieniście ulicami: Grunwaldzką i Wróblewskiego. Z tego okresu zachowały się modernistyczne budynki przylegające do wspomnianego placu. Z okresu międzywojennego zachowały się układy urbanistyczne - osiedla z zabudową z lat. 20. XX wieku przy ulicy Kopernika oraz między ulicami Jagiellońską i Dunina. W latach 1929 – 1933 zanotowano wzrost eksportu zboża, w związku z tym wzrosła ilość przeładunków w porcie i władze pruskie postanowiły w 1934 roku rozbudować port. Prace te przerwał wybuch II wojny światowej. Z tego okresu pochodzi jedyna na Pomorzu wieża przeładunkowa wykonana w konstrukcji stalowej z wypełnieniem ceglany, która niezwykle malowniczo piętrzy się przy kanale po zachodniej stronie portu. W 1935 roku Ustka otrzymała prawa miejskie.

Innym ważnym elementem wpisanym w krajobraz miasta, jak dotąd nieuwzględnionym w opracowaniach planistycznych i strategicznych, były m.in. fortyfikacje powstałe przed wybuchem II wojny światowej po zachodniej stronie portu.

5.2.2. Krajobraz kulturowy miasta Ustka

Krajobraz kulturowy jest to przestrzeń historycznie ukształtowana w wyniku działalności człowieka, która zawiera zarówno wytwory cywilizacji, jak i elementy przyrodnicze.

Ustka położona jest w tzw. nadmorskim obszarze krajobrazowo-kulturowym bogatym w zabytki archeologiczne oraz architektoniczne, usytuowane w atrakcyjnym krajobrazie przyrodniczym. Występują na jej obszarze liczne zakola, starorzecza oraz fragmenty lasu bukowego na zboczach. Kompozycja miasta związana jest ściśle z ujściem rzeki Słupi i portem, brzegiem morza, wydmami, lasami po stronie wschodniej i zachodniej miasta oraz głównym traktem komunikacyjnym Słupsk-Ustka. Ochrona krajobrazu kulturowego może być realizowana w ramach utworzonych parków kulturowych. W strefie tej ochronie podlegają zarówno elementy przyrodnicze, jak i elementy oraz zespoły przestrzenne, w tym pełna ochrona historycznej formy zabudowy, podziałów parcelacyjnych, treści historycznej zabudowy, form komponowanej zieleni i zespołów przestrzennych.

W Ustce możemy wyznaczyć następujące strefy o walorach urbanistyczno-architektonicznych i elementach przyrodniczych:

- Strefa portu z najstarszą osadą rybacką,
- Strefa I-szej dzielnicy kurortu wraz ze strefą obejmującą zielen i urządzenia dawnego Wschodniego Parku Kuracyjnego,
- Strefa II-giej dzielnicy kurortu,
- Fortyfikacje po zachodniej stronie portu.

5.2.3. Zabytki nieruchome

Na terenie miasta Ustka znajduje się 11 obiektów oraz układ urbanistyczny miasta Ustki, które są wpisane do rejestru zabytków. Są to niezwykle cenne obiekty, które wraz z zespołem urbanistyczno-architektonicznym i prawobrzeżnym portem rybacko-handlowy i obszarem najstarszej osady rybackiej, nadają charakter miastu. (Wykaz obiektów znajdujących się w rejestrze zabytków znajduje się w Aneksie do niniejszego programu).

W związku z przeprowadzoną analizą stanu zachowania dziedzictwa kulturowego wytypowano następujące obiekty wpisane do rejestru zabytków, wymagające prac konserwatorskich:

- Latarnia morska powstała 1892 roku, a w 1908 roku została przebudowana. Z uwagi na jej położenie, jest ona narażona na silne działanie szkodliwych warunków atmosferycznych (silnych wiatrów, soli, wilgoci). Latarnia wymagała prac konserwatorskich, które miały zabezpieczyć, wzmocnić i zhydrofobizować zwietrzałą cegłę. Zaobserwowano duże zawilgocenie ścian i wykwyty pleśni i soli, co stwarzało duże zagrożenie dla zabytku. Prace remontowo-konserwatorskie wykonano. Przeprowadzono remont klatki schodowej (oczyszczenie, malowanie i impregnowanie ścian, sufitu, schodów, podłogi oraz nowe instalacje sygnalizacyjne i oświetleniowe. Wymieniono pokrycie dachowe i dokonano renowacji elewacji zewnętrznej i wewnętrznej.
- Willa przy ulicy Chopina 4 wymaga prac budowlano-konserwatorskich, mających na celu uzupełnieniu detalu architektonicznego oraz osuszeniu mocno zawilgoconych ścian.
- Wieża przeładunkowa wzniesiona w 1936 roku w konstrukcji stalowej z wypełnieniem ceglanym wymaga prac budowlano-konserwatorskich, mających na celu poprawę jej stanu technicznego i wzmocnienie oraz zhydrofobizowanie cegieł.
- Kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela wzniesiony w latach 1885 – 1888 jest w dobrym stanie technicznym, ale uporządkowania wymagało jego wnętrze. Należałoby przywrócić w jego wnętrzu pierwotny charakter (m.in. ołtarz i posadzka w prezbiterium) oraz umieścić i wyeksponować zabytki, które pochodzą jeszcze ze starego kościoła p.w. św. Michała w Ustce (m.in. krucyfiks gotycki z 1385 roku, obraz „Ukrzyżowanie Jezusa” oraz „Epitafium Zaginionych Rybaków”). W planach porządkowych wnętrza kościoła powinno znaleźć się odpowiednie miejsce na współczesne obrazy o tematyce marynistycznej. Przeprowadzono już przebudowę posadzki i remont organów oraz zagospodarowano teren wokół kościoła.
- Willa z budynkiem gospodarczym znajdująca się przy Chopina 8 i 8a (z 1890 roku) jest w niezadowolającym stanie technicznym i wymaga podjęcia działań mających na celu przeprowadzenie prac budowlano-konserwatorskich. Willa położona jest w bardzo atrakcyjnym miejscu w pobliżu Parku Kuracyjnego i promenady. Przeprowadzenie odpowiednich prac konserwatorskich wyeksponuje jej walory architektoniczne i wzbogaci krajobraz miasta, co zwiększy jego atrakcyjność pod względem turystycznym.
- Willa z oficyną i ogrodem znajdująca się przy ul. Kopernika 5 (z 1 ćw. XX wieku) wymaga prac budowlano-konserwatorskich. Odmalowano już cokół i betonowe słupy ogrodzenia po uprzednim umyciu, uzupełnieniu ubytków i zagruntowaniu.

5.2.4. Zabytki ruchome

Na terenie miasta Ustka znajduje się 7 zabytków ruchomych wpisanych do rejestru zabytków oraz 45 zabytków figurujących w wojewódzkiej ewidencji zabytków (wykazy zabytków ruchomych znajdują się w Aneksie). Zabytki te stanowią zarówno wyposażenie kościoła, jak i willi. Do najstarszych zabytków należy gotycki krucyfiks z ok. 1380 (lub 1385 r.) i krucyfiks z 1380 r. przeniesiony z kościoła filialnego w Charnowie oraz gotycka rzeźba przedstawiająca Madonnę z Dzieciątkiem z ok. 1380 r. z kościoła p.w. Najświętszego Zbawiciela. Do wyposażenia tego kościoła należą również dwa barokowe obrazy „Ukrzyżowanie Jezusa” oraz „Epitafium Zaginionych Rybaków”. Najwięcej zabytków ruchomych pochodzi głównie z końca XIX i początku XX wieku. Do nich możemy zaliczyć m.in. XIX-wieczny prospekt organowy znajdujący się we wspomnianym kościele czy neogotyckie empory, ławki i witraże. Niezwykle ciekawe wyposażenie posiada willa przy ul. Chopina 8. W jej wnętrzu możemy podziwiać m.in. secesyjne witraże, kasetony, piec kaflowy oraz neorenesansowy kominek i meble.

W Ustce znajduje się również jeden pomnik ku czci poległych w czasie I wojny światowej w postaci rzeźby przedstawiającej „Walczącego Wojownika” autorstwa J. Thoraka.

Do zadań Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami dla miasta Ustka włączono zagospodarowanie wnętrza wspomnianego już wielokrotnie kościoła p.w. Najświętszego Zbawiciela i wyeksponowanie zabytków ruchomych, które powinny znaleźć w nim swoje miejsce tj.: gotyckiego krucyfiks, obrazu „Ukrzyżowanie Jezusa”, „Epitafium Zaginionych Rybaków” oraz XIX-wiecznego epitafium.

5.2.5. Zabytki archeologiczne

Na obszarze miasta Ustka zlokalizowanych jest 11 stanowisk archeologicznych ujętych w wojewódzkiej ewidencji zabytków, w tym 10 osad i jedno cmentarzysko kurhanowe. Wykaz stanowisk archeologicznych znajduje się w Aneksach pod pozycją 12.5.

- a) Układ urbanistyczny miasta Ustka, wpisany do rejestru zabytków, objęty jest obecnie strefą ograniczonej ochrony archeologicznej W.3.
- b) Odnosnie stanowisk archeologicznych objętych strefą ograniczonej ochrony archeologicznej W.3 – w przypadku zamiaru przeprowadzenia prac ziemnych związanych z realizowaną inwestycją, należy przeprowadzić archeologiczne badania interwencyjne o charakterze nadzoru archeologicznego w zakresie określonym przez Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

5.2.6. Zabytki w zbiorach muzealnych

W Ustce znajduje się Muzeum Ziemi Usteckiej. Mieści się ono w budynku z pocz. XX wieku przy ul. Marynarki Polskiej 62 a, który figuruje w gminnej ewidencji zabytków. Muzeum

to funkcjonuje od 27 czerwca 2000 roku i posiada sporą kolekcję przedmiotów z historią miasta oraz regionem.

W muzeum znajdują się dwie sale wystawowe na parterze i pierwszym piętrze oraz na poddaszu.

W sali wystawowej mieszczącej się na parterze została zorganizowana wystawa stała dotycząca historii Ustki oraz kolekcja modeli i pamiątek ze stoczni „Ustka”. Natomiast na piętrze mieści się sala wystaw czasowych, w której organizowane są wernisaże oraz wystawy tematyczne.

W Ustce znajduje się również Muzeum Chleba przy ulicy Marynarki Polskiej 49. Znajdują się w nim dawne sprzęty piekarnicze.

5.2.7. Dziedzictwo niematerialne

Zgodnie z Konwencją UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego, sporządzoną w Paryżu dnia 17 października 2003 roku „Niematerialne dziedzictwo kulturowe”, dziedzictwo to przejawia się między innymi w następujących dziedzinach:

- a) tradycje i przekazy ustne, w tym język jako nośnik niematerialnego dziedzictwa kulturowego,
- b) sztuki widowiskowe,
- c) zwyczaje, rytuały i obrzędy świąteczne,
- d) wiedza i praktyki dotyczące przyrody i wszechświata,
- e) umiejętności związane z rzemiosłem tradycyjnym.

W Ustce do niematerialnego dziedzictwa możemy zaliczyć sposób wykorzystywania zasobów przyrodo-leczniczych od XIX wieku do dnia dzisiejszego, oczywiście w nieco zmodyfikowanej formie, ale podtrzymującej długoletnią tradycję.

Do niematerialnego dziedzictwa możemy również zaliczyć tradycję połowów bursztynu i miejscowe bursztynnictwo. Podtrzymywana jest tradycja wyrobów z bursztynu przez uesteckich bursztynników.

5.3 Zabytki objęte prawnymi formami ochrony

Zgodnie z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami do prawnych form ochrony zabytków należą:

- wpis do rejestru zabytków,
- uznanie za pomnik historii,
- utworzenie parku kulturowego,
- ustalenia ochrony w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego.

Na obszarze miasta Ustka występuje 11 obiektów i układ urbanistyczny miasta Ustki, które są wpisane do rejestru zabytków nieruchomości oraz 7 zabytków wpisanych do rejestru zabytków ruchomych. Są to obiekty objęte ścisłą ochroną konserwatorską i podlegają uwarunkowaniom zgodnym z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Ustalenia ochrony zabytków w miejscowych planach (wymienionych w punkcie 5.1.3) są kolejną ustawową formą ochrony zabytków na terenie miasta Ustka. W miejscowych planach

uwzględnia się zwłaszcza wymagania ochrony dziedzictwa kulturowego, zabytków oraz dóbr kultury współczesnej. W planach tych dokonano ustaleń względem m.in. ochrony zewnętrznej formy zabytków, podziałów elewacji, detalu architektonicznego, kształtu dachu oraz ochrony zabytkowych układów urbanistycznych, historycznej zieleni, stanowisk i obszarów archeologicznych objętych strefami ochrony archeologiczno-konserwatorskiej, sąsiedztwa zabytków czy zachowania wielkości parcel.

5.4. Zabytki w gminnej ewidencji zabytków

Zgodnie z art. 21 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, gminna ewidencja zabytków jest podstawą do sporządzenia Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami dla miasta Ustka.

Natomiast zgodnie ze zmianą ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 18 marca 2010 r. art. 22 ust. 5 pkt 1-3 ustalono, że w **gminnej ewidencji zabytków** znajdują się:

1. zabytki nieruchome wpisane do **rejestru zabytków**,
2. inne zabytki nieruchome znajdujące się w **wojewódzkiej ewidencji zabytków**,
3. **inne zabytki nieruchome** wyznaczone przez wójta (burmistrza, prezydenta) w porozumieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.

W gminnej ewidencji zabytków na terenie miasta Ustki znajdują się bardzo cenne zabytki nieruchome, ruchome oraz zabytki archeologiczne, które stanowią o indywidualnym charakterze miasta i posiadają istotne walory dziedzictwa kulturowego o znaczeniu regionalnym (wykazy zabytków znajdują się w Aneksie do niniejszego programu).

Przez Burmistrza Miasta Ustka zostały wyznaczone obiekty figurujące w gminnej ewidencji zabytków jako **inne zabytki nieruchome**, które następnie zostały zaakceptowane przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków (wykaz w Aneksie do niniejszego programu).

5.5. Zabytki o najwyższym znaczeniu dla Gminy Miasto Ustka

W związku z przeprowadzoną analizą dziedzictwa kulturowego Ustki do głównych jego zasobów zaliczamy:

- obiekty wpisane do rejestru zabytków,
- obiekty figurujące w wojewódzkiej ewidencji zabytków,
- obiekty figurujące w gminnej ewidencji zabytków, jako inne zabytki nieruchome,
- stanowiska i obszary archeologiczne objęte strefami ochrony archeologiczno-konserwatorskiej,
- układ urbanistyczno-architektoniczny najwcześniejszej osady rybackiej z prawobrzeżnym portem,
- dzielnicę i zabudowę mieszkalno-kuracyjną o ciekawych walorach urbanistyczno-architektonicznych z pierwszej fazy rozwoju kurortu,
- zabudowę mieszkaniową rybacką, małomiasteczkową oraz kamieniczki z końca XIX i początku XX w.,
- dzielnicę uzdrowską z zabudową willową, kuracyjną i pensjonatową z XIX/XX w., gdzie została zachowana historyczna struktura przestrzeni i szczególne walory architektoniczne i przyrodniczo-krajobrazowe,
- port prawobrzeżny z latarnią i zabudową pawilonową,

- port lewobrzeżny z zabudową przemysłową ,
- molo z 1800 – 1899 r.,
- układy urbanistyczne z l. 20. XX wieku, zlokalizowane przy Pl. Dąbrowskiego i dwa zespoły mieszkaniowe przy ul. Kopernika oraz między ulicami Jagiellońską i Dunina (zespoły budynków przy ulicach: Pułaskiego, Krasickiego, Reja i Dunina),
- fortyfikacje po zachodniej stronie portu,
- zieleń uliczną alejową,
- obszar parku kuracyjnego.

Są to obiekty oraz układy urbanistyczne bardzo cenne dla miasta i stanowią o jego indywidualnym charakterze w skali regionu.

6. Ocena stanu dziedzictwa kulturowego miasta Ustki. Analiza szans i zagrożeń

Silne Strony	Słabe Strony
<ul style="list-style-type: none"> • Ustka posiada status uzdrowiska • Duża atrakcyjność turystyczna regionu i miasta • Atrakcyjny krajobraz kulturowy i naturalny • Ochrona środowiska naturalnego • Malowniczość miasta • Liczne zabytki i stanowiska archeologiczne • Bogata historia miasta • Zachowany układ urbanistyczny osady rybackiej • Zachowana dzielnica i zabudowa mieszkalno-kuracyjna o ciekawych walorach architektonicznych z pierwszej fazy rozwoju kurortu • Częściowo zachowana zabudowa mieszkaniowa rybacka (budynki szachulcowe) oraz kamieniczki z końca XIX i początku XX w. • Zachowana dzielnica uzdrowiskowa z zabudową willową, kuracyjną i pensjonatową z XIX/XX w., gdzie została zachowana historyczna struktura przestrzeni i szczególne walory architektoniczne i przyrodniczo-krajobrazowe • Malowniczy krajobraz portu – prawobrzeżnego z latarnią oraz lewobrzeżnego z wieżą przeładunkową oraz budynkami przemysłowymi • Molo i promenada • Częściowe pozyskiwanie funduszy na obiekty zabytkowe • Fortyfikacje • Zachowanie i konserwacja zespołów zieleni miejskiej • Aktywność społeczna – m.in. powołanie Stowarzyszenia Miłośników Fortyfikacji w Ustce oraz Stowarzyszenia „Starówka Ustecka” 	<ul style="list-style-type: none"> • Niezadawalający stan techniczny niektórych obiektów zabytkowych • Niewielkie środki finansowe na konserwację i rewaloryzację obiektów zabytkowych • Brak inwestorów zainteresowanych ochroną zabytków <ul style="list-style-type: none"> • Brak promocji zasobów dziedzictwa kulturowego gminy miejskiej jako produktu turystycznego • Brak pełnej informacji o ofercie turystyczno-kulturowej i zabytkach • Brak elektronicznej bazy danych o zabytkach i dziedzictwie kulturowo-przyrodniczym • Niewystarczająca świadomość społeczna o konieczności należytego dbania o zabytki • Niewystarczająca współpraca właścicieli zabytków z władzami gminy miejskiej oraz Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków • Zły stan niektórych dróg • Dekapitalizacja zabudowy w historycznym centrum miasta oraz porcie • Częściowe zaniedbania w sferze estetyki architektonicznej i urbanistycznej

Szanse	Zagrożenia
<ul style="list-style-type: none">• Intensywniejszy rozwój turystyki• Stworzenie szlaków turystycznych• Promocja miasta i dziedzictwa kulturowego• Popularyzacja zabytków i ochrony zabytków (wystawy, konkursy, wydawnictwa i publikacje)• Prace konserwatorskie i restauratorskie przy zabytkach• Odpowiednia adaptacja obiektów zabytkowych na cele turystyczne• Pozyskiwanie funduszy na obiekty zabytkowe• Współpraca właścicieli zabytków z władzami miasta oraz Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków	<ul style="list-style-type: none">• Coraz gorszy stan techniczny niektórych obiektów zabytkowych• Samowolne działania na zabytkach bez uzgodnień i pozwoleń konserwatorskich• Samowole budowlane• Złe dobranie funkcji dla obiektu zabytkowego• Emigracja ludzi młodych i wykształconych• Pogarszająca się polityka gospodarcza i finansowa

7. Założenia programowe

Celem Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami dla miasta Ustka na lata 2016-2019 jest w szczególności ochrona dziedzictwa kulturowego, zwiększenie środków finansowych na konserwacje i remonty zabytków oraz promowanie dziedzictwa kulturowego, co uatrakcyjni miasto pod względem turystycznym i przyczyni się do rozwoju gospodarczego Ustki.

7.1. Priorytety programu opieki

Cel ten będzie realizowany w ramach trzech priorytetów:

- intensyfikacja ochrony zabytków i krajobrazu kulturowego,
- promocja zabytków i krajobrazu kulturowego,
- poszerzenie świadomości społecznej w sferze ochrony zabytków i krajobrazu kulturowego.

7.2. Kierunki działań programu opieki

W ramach trzech priorytetów wytypowano kierunki działań, które mają na celu:

- poprawę stanu zachowania zabytków i zahamowanie procesów ich degradacji,
- badanie i dokumentację zabytków oraz dziedzictwa kulturowego,
- wyeksponowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa archeologicznego i zabytków architektury oraz ich walorów architektonicznych i krajobrazowych,
- podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb turystycznych, edukacyjnych i społecznych.

7.3. Zadania programu opieki:

Priorytet I: Intensyfikacja ochrony zabytków i krajobrazu kulturowego	
Kierunki działań	Zadania
Poprawa stanu zachowania zabytków i zahamowanie procesów ich degradacji	<p>1. Podjęcie Uchwały Rady Miasta Ustka w sprawie udzielania dotacji właścicielom na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach.</p> <p>2. Przeprowadzenie robót budowlano-konserwatorskich przy budynku tzw. <i>Wieży Przeładunkowej</i> znajdującej się w Ustce przy ul. Bohaterów Westerplatte 12 oraz uporządkowanie terenu wokół budynku i przy kanale portowym.</p> <p>3. Zaplanowanie nowej funkcji Wieży Przeładunkowej, zaadaptowanie jej zgodnie z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, na cele np. turystyczne.</p>

	<p>4. Podjęcie działań mających na celu wpis do rejestru zabytków dzielnicy uzdrowskiej z pierwszej i drugiej fazy rozwoju kurortu z zabudową willową, kuracyjną i pensjonatową z XIX/XX w., gdzie została zachowana historyczna struktura przestrzeni i szczególne walory architektoniczne i przyrodniczo-krajobrazowe (obszar ten zaznaczono na mapie).</p> <p>5. Utworzenie Parku Kulturowego lub wpis do rejestru zabytków: Fortyfikacji po zachodniej stronie portu w Ustce.</p> <p>6. Podjęcie działań mających na celu wpis do rejestru zabytków kolejowej wieży ciśnień.</p> <p>7. Prace budowlano-konserwatorskie kolejowej wieży ciśnień.</p> <p>8. Zaplanowanie nowej funkcji dla kolejowej wieży ciśnień.</p> <p>9. Podjęcie działań mających na celu wpis do rejestru zabytków Kina położonego przy ul. Marynarki Polskiej 82.</p> <p>10. Podjęcie działań mających na celu przeprowadzenie prac budowlano-konserwatorskich w willi i budynku gospodarczym, zlokalizowanych przy ul. Chopina 8 i 8a.</p> <p>11. Prace budowlano-konserwatorskie w willi z oficyną i ogrodem, położonych przy ulicy Kopernika 5.</p> <p>12. Podjęcie działań mających na celu przeprowadzenie konserwacji i uzupełnienie ubytków w altanie przy ul. Limanowskiego 2.</p> <p>13. Podjęcie działań mających na celu przeprowadzenie prac budowlano-konserwatorskie w budynkach przy ul.: M. Polskiej 39, 48, 72, 56; Kosynierów 3, 10, 12; Beniowskiego 2, 14 .</p>
--	---

	<p>14. Rewaloryzacja zespołów zabytkowej zieleni miejskiej.</p> <p>15. Ochrona gabarytów obiektów znajdujących się w strefach ochrony konserwatorskiej, a nie wpisanych do rejestru zabytków.</p> <p>16. Ochrona układów urbanistycznych oraz budynków o istotnych walorach architektonicznych (zastosowanie odpowiednich zapisów w mpzp), w tym układy urbanistyczne i budynki z pierwszej i drugiej fazy rozwoju kurortu oraz układy urbanistyczne z l. 20. XX wieku, zlokalizowane przy Pl. Dąbrowskiego i dwoma zespołami mieszkaniowymi przy ul. Kopernika oraz między ulicami Jagiellońską i Dunina (zespoły budynków przy ulicach: Pułaskiego, Krasickiego, Reja i Dunina).</p> <p>17. Prowadzenie bieżących prac porządkowych przy zespołach zabytkowej zieleni: cmentarz przy ul. Wyszyńskiego, historyczny obszar parku kuracyjnego, zieleni miejskiej z poczwórnym szpalerem drzew na Placu Dąbrowskiego oraz historycznych, alejowych zieleniach ulicznych przy ulicach: Chopina, Sprzymierzeńców, Słowiańskiej, Mickiewicza, Żeromskiego; oraz przy alei kasztanowców koło dawnej brzegowej stacji ratownictwa .</p> <p>18. Określenie zasad i konsekwentne ich wdrażanie w zakresie umieszczenia szyldów i reklam na obiektach zabytkowych.</p> <p>19. Ochrona zabytkowego krajobrazu miasta oraz portu w Ustce i zastosowanie odpowiednich zapisów w mpzp, które nie dopuszczają do budowy obiektów, które mogą naruszyć zabytkowy charakter miasta oraz zabytkowy krajobraz portu.</p> <p>20. Współpraca z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków.</p>

<p>Badanie oraz dokumentacja zabytków i dziedzictwa kulturowego</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aktualizacja Gminnej Ewidencji Zabytków. 2. Stworzenie Kart Adresowych do gminnej ewidencji zabytków nieruchomości. 3. Stworzenie Kart Adresowych do gminnej ewidencji zabytków i obszarów archeologicznych z aktualizacją wyrysów i wypisów z ewidencji gruntów. 4. Stworzenie elektronicznej bazy danych o zabytkach w Ustce. 5. Inwentaryzacja obszarów miejskiej zieleni historycznej, w tym historycznej zieleni miejskiej na Placu Dąbrowskiego oraz promenady i cmentarza.
--	--

<p>Priorytet II: Promocja zabytków i krajobrazu kulturowego</p>	
<p>Kierunki działań</p>	<p>Zadania</p>
<p>Wyeksponowanie dziedzictwa kulturowego, w tym dziedzictwa archeologicznego i zabytków architektury oraz ich walorów architektonicznych i krajobrazowych</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prace budowlane/remontowe po zachodniej stronie portu mające na celu uporządkowanie tej części miasta i wyeksponowanie dawnej drogi Eldoradostraße z willą i budynkami przemysłowymi (w tym bardzo istotnej XIX-wiecznej spirytusowni o ciekawych walorach architektonicznych i wpisanej w krajobraz portu bryle dawnego spichlerza zbożowego, które stanowią razem z wieżą przeładunkową (wpisaną do rejestru zabytków) zespół architektoniczny przypominający o dawnej funkcji portu przeładunkowego. Zaadaptowanie dawnej spirytusowni i spichlerza (nie naruszając ich bryły zewnętrznej) oraz wymianę obecnej nawierzchni i położenie (pierwotnej) kostki brukowej (granitowej). 2. Odsłonięcie historycznego szlaku kolejowego i torów kolejowych po zachodniej stronie portu i udostępnienie go – np. kolejka Słupsk-Ustka. Przyczyni się to do rozwoju gminy i efektywniejszego wykorzystania dziedzictwa kulturowego (udostępnienie w celach turystycznych).

	<p>3. Uporządkowanie wnętrza kościoła p.w. Najświętszego Zbawiciela z wyszczególnieniem miejsca na zabytkowe epitafia, krucyfiks oraz dzieła o tematyce marynistycznej.</p> <p>4. Naprawa nawierzchni przy kolejowej wieży ciśnień.</p> <p>5. Uporządkowanie i wyeksponowanie terenów wokół fortyfikacji po zachodniej stronie portu</p> <p>6. Prace budowlano-remontowe na obszarze wpisanego do rejestru zabytków - układu urbanistycznego Starej Osady Rybackiej, mające na celu poprawę stanu technicznego dróg, małej architektury, wzbogacenie zieleni, pokazanie historycznego podłoża archeologicznego w postaci odkrywek starego kościoła w Parku im. Jana Pawła II celem wyróżnienia tego terenu z pozostałej części miasta.</p>
--	--

<p>Podjęmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb turystycznych, edukacyjnych i społecznych</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uzupełnić notki historyczne przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków. 2. Stworzenie szlaku turystycznego i oznaczenia prezentującego zabytki, dziedzictwo archeologiczne oraz walory architektoniczno-urbanistyczne i krajobrazowo-przyrodnicze miasta. 3. Umieszczenie na stronie internetowej: wykazów zabytków, map z tekstami turystyczno-edukacyjnymi i prezentacji obiektów zabytkowych. 4. Rewitalizacja (wykaz obiektów już zrewitalizowanych i wykaz obiektów przeznaczonych do rewitalizacji).
---	---

<p>Priorytet III: Poszerzenie świadomości społecznej w sferze ochrony zabytków i krajobrazu kulturowego</p>	
<p>Kierunki działań</p>	<p>Zadania</p>
<p>Edukacja i popularyzacja wiedzy o zabytkach i dziedzictwie kulturowym Ustki</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Spotkania w szkołach propagujące ochronę zabytków. 2. Zorganizowanie konkursów (plastycznych, fotograficznych itp.) propagujących zabytki i ochronę zabytków w Ustce. 3. Opracowanie folderów i innych wydawnictw o tematyce środowiska kulturowego Ustki; dziedzictwa archeologicznego, zabytków architektury i budownictwa oraz zabytków ruchomych. 4. Spotkania z Radnymi propagujące ochronę zabytków (przy współpracy z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków).

8. Instrumentarium realizacji Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami dla miasta Ustka na lata 2016-2019

Zadania określone w Gminnym Programie Opieki nad Zabytkami dla Miasta Ustka będą wykonywane za pomocą niżej wymienionych instrumentów.

8.1. Instrumenty prawne, które wynikają z przepisów ustawowych

Zachowanie zabytków i dziedzictwa kulturowego będą uwzględniane przez władze gminy w trakcie powstawania miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Gmina podejmie się prac konserwatorskich oraz adaptacji zgodnych z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, obiektów wpisanych do rejestru zabytków i pozostałych obiektów figurujących w gminnej ewidencji zabytków, których jest właścicielem. Gmina Miasto Ustka planuje również współdziałanie z właścicielami obiektów zabytkowych w działaniach związanych z objęciem ich ochroną prawną, m.in. związanych ze składaniem wniosków o wpis do rejestru zabytków oraz podjęciem odpowiednich działań mających na celu prace konserwatorskie przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków.

8.2. Instrumenty finansowe

Ochrona zabytków i dziedzictwa kulturowego będzie realizowana również za pomocą finansowania prac konserwatorskich i remontowych przy obiektach zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków oraz pozostałych figurujących w gminnej ewidencji zabytków (zgodnie z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami) będących własnością Gminy Miasto Ustka. Gmina ma na celu podjęcie stosownej uchwały na dofinansowanie prac konserwatorskich i remontowych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, których nie jest właścicielem. W ramach realizacji Programu będą wykorzystywane fundusze z programów krajowych i europejskich.

8.3. Instrumenty koordynacji

Program Opieki nad Zabytkami będzie realizowany również dzięki współpracy z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, miejscowymi placówkami kultury, m.in. z Muzeum Ziemi Usteckiej oraz z organizacjami pozarządowymi w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami – np. z Towarzystwem Opieki nad Zabytkami Oddział w Słupsku. Program będzie wykonywany poprzez realizację projektów i programów dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego zapisanych w krajowych, wojewódzkich i gminnych strategiach.

8.4. Instrumenty społeczne

Gmina Miasto Ustka ma na celu współpracę z właścicielami zabytków, parafią oraz organizacjami społecznymi, w tym Stowarzyszeniem Miłośników Fortyfikacji w Ustce, „Stowarzyszeniem „Starówka Ustecka” oraz Towarzystwem Przyjaciół Ustki .

8.5. Instrumenty kontrolne

Możemy do nich zaliczyć aktualizację gminnej ewidencji zabytków i utworzenie kart adresowych dla zabytków nieruchomych oraz archeologicznych, stworzenie elektronicznej bazy danych o zabytkach miasta oraz monitoring ich stanu zachowania i stanu zagospodarowania przestrzennego.

9. Zasady oceny realizacji Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami dla Miasta Ustka na lata 2016-2019

Za realizację Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami odpowiada Burmistrz Miasta Ustka. Burmistrz Miasta Ustka ma obowiązek co dwa lata sporządzać sprawozdanie z realizacji Programu Radzie Miasta Ustka.

Kryteria prowadzenia oceny realizacji Programu Opieki nad Zabytkami dla Miasta Ustka:

- poziom (w %) wydatków budżetu Gminy Miasto Ustka na ochronę i opiekę nad zabytkami,
- wartość finansowa zrealizowanych kompleksowych programów rewitalizacji oraz liczba obiektów poddanych rewitalizacji,
- wartość finansowa wykonywanych prac remontowo-konserwatorskich przy zabytkach oraz liczba obiektów poddanych ww. pracom,
- zakres współpracy z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, właścicielami zabytków oraz organizacjami społecznymi i pozarządowymi ,
- liczba utworzonych Parków Kulturowych,
- liczba wniosków o wpis do rejestru zabytków (czy podjęto działania mające na celu wpis obiektów, obszarów i zespołów zabytkowych określonych w Programie),
- liczba zrealizowanych konkursów i działań edukacyjnych,
- liczba utworzonych szlaków turystycznych promujących zabytki miasta,
- liczba wydawnictw i folderów o tematyce dziedzictwa kulturowego.

10. Źródła finansowania Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami dla Miasta Ustka na lata 2016-2019

Zgodnie z art. 73 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami właściciele i użytkownicy mogą korzystać z pomocy finansowej budżetu państwa. Poniżej prezentujemy możliwości finansowania ochrony i opieki nad zabytkami na terenie Gminy Miasto Ustka z uwzględnieniem środków zarówno z budżetu państwa, jak i Unii Europejskiej.

10.1. Środki z budżetu państwa

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego – w ramach Programu „Dziedzictwo Kulturowe”, którego celem jest ochrona polskiego dziedzictwa kulturowego. Program ten składa się z 5 priorytetów:
 - ochrona zabytków,
 - wspieranie działań muzealnych,
 - kultura ludowa i tradycyjna,
 - ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą,
 - ochrona zabytków archeologicznych,
 - miejsca Pamięci Narodowej.

- Program „Promesa Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego 2016”. Celem programu jest zwiększenie efektywności wykorzystania środków europejskich na rzecz rozwoju kultury, ochrony i zachowania dziedzictwa narodowego poprzez dofinansowanie wkładu własnego do wybranych zadań realizowanych ze środków europejskich.

- Województwo Pomorskie:

Obecnie dofinansowanie z budżetu województwa prowadzone jest na podstawie przyjętej przez Sejmik Województwa Pomorskiego uchwały nr 359/XXI/08 z dnia 28 kwietnia 2008 roku, zmienionej uchwałą nr 1152/XLVII/10 z dnia 28 kwietnia 2010 roku w sprawie zasad i trybu udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.

- Starostwo Powiatowe w Słupsku:

Do zadań określonych w Programie Opieki nad Zabytkami powiatu słupskiego na lata 2016 – 2019 należy m.in.: wsparcie finansowe dla właścicieli zabytków – na podstawie Uchwały Nr XVIII/131/2008 Rady Powiatu Słupskiego z dnia 26 marca 2008 r. w sprawie zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.

10.2. Środki z Unii Europejskiej

- Program Infrastruktura i Środowisko 2014-2020 - Oś Priorytetowa 2, Działanie 2.2.8. Ochrona Dziedzictwa Kulturowego i Rozwój Zasobów Kultury.
- Regionalny Program Operacyjny dla Województwa Pomorskiego 2014-2020 – Oś Priorytetowa 8, Priorytet 6c – Ochrona, promocja i rozwój dziedzictwa kulturowego i naturalnego.
- Program Operacyjny Południowy Bałtyk 2014-2020.
- Program Kreatywna Europa na lata 2014-2020, podprogram Kultura.
- Program Europa Środkowa 2014-2020.
- Program Interreg Region Morza Bałtyckiego 2014-2020.

Poza ww. programami pomocowymi możliwe do wykorzystania będą również inne programy, aktualne w danej chwili.

11. Realizacja i finansowanie przez gminę zadań z zakresu ochrony zabytków

Zadania określone w Gminnym Programie Opieki nad Zabytkami dla Miasta Ustka na lata 2016-2019 będą realizowane przez:

- wspólne działania władz Gminy Miasto Ustka z Ministrem Kultury, Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, władzami kościelnymi, Towarzystwem Opieki nad Zabytkami Oddział w Słupsku, Stowarzyszeniem Miłośników Fortyfikacji w Ustce, Stowarzyszeniem „Starówka Ustecka”, Towarzystwem Przyjaciół Ustki i jednostkami samorządu terytorialnego,
- współpracę władz gminy z właścicielami zabytków,
- inicjatywy własne władz gminy,
- stosowanie instrumentów finansowych,
- współpracę ze szkołami (organizowanie zajęć i konkursów z zakresu ochrony zabytków) i miejscowymi placówkami kultury.

12. Aneksy**12.1 GEZ - Wykaz zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków**

Lp. (nr w wykazie odpowiad a numeracji na mapie w Załącznik u nr 4)	Pozycja rejestru	Nr dawnego rej. zabytków	Data wpisu	Obiekt	Adres
1.	A – 79	A – 180	29.08.195 7	Układ urbanistyczny miasta Ustki	Ustka
2.	A – 92	A – 178	15.10.195 8	Dom mieszkalny – XVIII/XIX w.	Ul. Marynarki Polskiej 10
3.	A – 1285	A – 301	01.09.198 9	Willa z budynkiem gospodarczym (stajnią) – 1890 r.	Ul. Chopina 8 – 8a
4.	A – 1407	A – 319	30.08.199 3	Kościół parafialny p.w. Najświętszego Zbawiciela wraz z otoczeniem – 1885 r.	Ul. Marynarki Polskiej 79 a
5.	A – 1408	A – 322	30.08.199 3	Latarnia Morska – 1892 r., przebud.1908r.	Ul. Marynarki Polskiej 1
6.	A – 1598	A – 346	22.05.199 6	Zespół mieszkalno- gospodarczy wraz z otoczeniem: 1- budynek mieszkalny, 2- budynek gospodarczy – ok. 1900 r.	Ul. Żeromskiego 1
7.	A – 1613	A – 350	12.12.199 6	Willa z oficyną i ogrodem – 1 ćw. XX w.	Ul. Kopernika 5
8.	A – 1661	A – 363	27.04.199 8	Willa – 1887 r.	Ul. Chopina 4
9.	A – 1756	A – 1247	01.04.200 5	Dawny budynek szkoły wraz z otoczeniem – 1911 r.	Ul. Ks. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 3
10.	A – 1786		30.06.200 6	Budynek mieszkalny – 1804 r.	Ul. Kosynierów 21a

11.	A – 1857		12.10.200 9	Budynek wraz z częścią działki znajdącą się pod budynkiem – ok. 1910 r.	Bulwar Portowy 6
12.	A – 1880		06.12.201 1	Wieża przeładunkowa (budynek poprzemysłowy) w granicach obrysu budowli – 1936 r.	Ul. Bohaterów Westerplatte 12

12.2 Gminna Ewidencja Zabytków - pozostałe**12.2.1 GEZ - Inne zabytki nieruchome znajdujące się w wojewódzkiej ewidencji zabytków**

L.p.	ULICA	NR	OBIEKT	DATA POWSTANIA	MATERIAL	UWAGI
1.	przy Molo		hydrologiczny post. pomiar.	pocz. XX w.	mur.	
2.	Beniowskiego	1	zakład Balneologiczny	1900 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.
3.	Beniowskiego	2.	dom mieszkalny	k. XIX w.	mur.	karta z 1984 r.
4.	Beniowskiego	4.	dom mieszkalny	k. XIX w.	mur.	
5.	Beniowskiego	5	dom mieszkalny	1896 r. ok.		karta z 1984 r.
6.	Bohaterów Westerplatte	6	budynek		mur.	
7.	Bohaterów Westerplatte	15	dom mieszkalny	1900 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
8.	Chopina	2	dom wczasowy	1900 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.
9.	Chopina	10	dom mieszkalny	1910 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
10.	Chopina	12	dom mieszkalny	1911 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
11.	Dartowska	15	dom mieszkalny	1870 r., ok.	fyg.	karta z 1984 r.
12.	Dartowska	15	spichlerz		mur.	
13.	Dgbrowskiego	2.	dom mieszkalny	1920 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
14.	Dgbrowskiego	3.	dom mieszkalny	1920 r., ok.	mur.	
15.	Dworcowa	1	dworzec kolejowy	1910 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
16.	Grunwaldzka	7	dom mieszkalny	1925 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
17.	Grunwaldzka	9	dom mieszkalny	1901 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
18.	Grunwaldzka	15	dom mieszkalny	1927 r. ok.	mur.	
19.	Jana z Kolna	1	dom mieszkalny	1920 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
20.	Kaszubska	1	dom mieszkalny	1870 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
21.	Kaszubska	6	dom mieszkalny	1880 r.	szach.	karta z 1984 r.
22.	Kilńskiego	8	dom mieszkalny	1910 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
23.	Kilńskiego	10	dom mieszkalny	1920 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
24.	Kilńskiego	12	dom mieszkalny	1920 r., ok.	mur.	
25.	Kilńskiego	14	dom mieszkalny	l. 30. XX w.	mur.	
26.	Kopernika	1	dom mieszkalny	1900 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
27.	Kopernika	3	dom mieszkalny	1910 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
28.	Kopernika	4	dom mieszkalny	1920 r., ok.	mur.	
29.	Kopernika	7	dom mieszkalny	1930 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
30.	Kopernika	8	dom mieszkalny	1920 r., ok.	mur.	
31.	Kopernika	10	dom mieszkalny	1936 r.	mur.	karta z 1984 r.
32.	Kosynierów	2	dom mieszkalny	1900 r., ok.	szach.	karta z 1984 r.
33.	Kosynierów	4	dom mieszkalny	1903 r., ok.	szach.	karta z 1984 r.
34.	Kosynierów	10.	dom mieszkalny	1889 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
35.	Kosynierów	12	dom mieszkalny	1901 r., ok.	szach.	karta z 1984 r.
36.	Kosynierów	18	dom mieszkalny	1930 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
37.	Lesna	1b	dom wczasowy	1930 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
38.	Limanowskiego	2	restauracja	1880 r., ok.	szach.	karta z 1984 r.
39.	Limanowskiego	2	altana	1900 r., ok.	drew.	karta z 1984 r.
40.	Limanowskiego	2a	dom wczasowy	1900 r., ok.	szach.	karta z 1984 r.
41.	Limanowskiego	6	dom wycieczkowy	1900 r., ok.	szach.	karta z 1984 r.
42.	Marynarki Polskiej	2	Urząd Celny	1910 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
43.	Marynarki Polskiej	7	spichlerz, ob. lok. gastronomiczny	1900 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
44.	Marynarki Polskiej	9	dom mieszkalny	1905 r., ok.	szach.	karta z 1984 r.
45.	Marynarki Polskiej	11	dom mieszkalny	1920 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
46.	Marynarki Polskiej	12a	budynek	1900 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
47.	Marynarki Polskiej	17	dom mieszkalny	1735 r., ok., przebud. XX w.	szach.	karta z 1984 r.
48.	Marynarki Polskiej	18	dom mieszkalny	1870 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.

49.	Marynarki Polskiej	36	dom mieszkalny z bramg	1710 r. ok?, przebud. ok. 1800 r.	szach.	karta z 1984 r.
50.	Marynarki Polskiej	39	dom mieszkalny	1810 r. ok ?, przebud. pocz. XV w.	szach.	karta z 1984 r.
51.	Marynarki Polskiej	39a	oficyna	1800 r. ok?, przebud. pocz. XV w.	mur./szach.	karta z 1984 r.
52.	Marynarki Polskiej	45	dom mieszkalny	1910 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.
53.	Marynarki Polskiej	48	budynek	1890 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
54.	Marynarki Polskiej	52	dom mieszkalny	1915 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
55.	Marynarki Polskiej	54	dom mieszkalny	1900 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.
56.	Marynarki Polskiej	56	dom mieszkalny	1807 r. ok.?, przebud. w k. XIV w.	mur.	karta z 1984 r.
57.	Marynarki Polskiej	63	dom mieszkalny	1910 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.
58.	Marynarki Polskiej	65	dom mieszkalny	1900 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.
59.	Marynarki Polskiej	70	dom mieszkalny	1890 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.
60.	Marynarki Polskiej	75	bud. gospodarczy - pralnia	k. XIX w.	mur.	
61.	Marynarki Polskiej	77	dom mieszkalny	1916 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.
62.	Marynarki Polskiej	82	kino	pocz. XX w.	mur.	
63.	Marynarki Polskiej	84	dom mieszkalny	1875 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.
64.	Mickiewicza	1	dom mieszkalny	1900 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
65.	Mickiewicza	3	dom mieszkalny			
66.	Mickiewicza	6	dom mieszkalny	1900 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.
67.	Mickiewicza	7	dom mieszkalny	1915 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.
68.	Mickiewicza	8	dom mieszkalny	1920 r. ok.	mur./bet.	karta z 1984 r.
69.	Mickiewicza	8	ogrodzenie	I. 20. XX w.	zel.	
70.	Mickiewicza	9	Dom Pracy Tworczej ZAIKS	1920 r. ok.	mur./ceg.	karta z 1984 r.
71.	Mickiewicza	10	dom mieszkalny	1901 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.
72.	Mickiewicza	13	dom mieszkalny	1910 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.
73.	Mickiewicza	15	pensjonat	1915 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.
74.	Pitsudskiego	1	dom mieszkalny	1910 r. ok.	mur.	
75.	Pitsudskiego	2	dom mieszkalny	1910 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.
76.	Pitsudskiego	3	dom mieszkalny	1910 r. ok.	mur.	
77.	Pitsudskiego	4	dom mieszkalny			
78.	Plac Wolności	6	dom mieszkalny	1930 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.
79.	Portowa		wodociągowa wieża ciśnien - kolejowa	1878 r.	mur./ceg.	karta z 1995 r.
80.	Stowianska	11	dom mieszkalny	1915 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.
81.	Stowianska	15	dom mieszkalny	1920 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.
82.	Stowianska	17	dom mieszkalny			
83.	Stowianska	31	dom mieszkalny	1921 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.
84.	Stowianska	33	dom mieszkalny	1921 r. ok.		
85.	Stowianska	37	dom mieszkalny	1923 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.
86.	Sprzymierzencow	8	dom mieszkalny	1875 r., ok.	mur.	karta z 1984 r.
87.	Sprzymierzencow	8a	oficyna		mur.	
88.	Sprzymierzencow	11	dom mieszkalny	1890 r. ok.	szach.	karta z 1984 r.
89.	Sprzymierzencow	14	dom mieszkalny	1910 r. ok.	mur.	
90.	Sprzymierzencow	21	dom mieszkalny	1870 r. ok., przebud. 1927 r.	szach.	karta z 1984 r.
91.	Sprzymierzencow	23	dom mieszkalny			
92.	Sprzymierzencow	25	dom mieszkalny	1887 r. ok.	szach.	karta z 1984 r.
93.	Sprzymierzencow	45	dom mieszkalny	1880 r. ok.	szach., ceg.	karta z 1984 r.
94.	Wyszynskiego		cmentarz komunalny	1885 r. ok.		
95.	Wyszynskiego	4	dom mieszkalny	1908 r. ok.	mur./ceg.	karta z 1984 r.
96.	Zaruskiego	5	dom mieszkalny	1910 r. ok.	mur./ceg.	karta z 1984 r.
97.	Zeromskiego	3	dom mieszkalny	pocz. XX w.	drew./szach.	karta z 1984 r.
98.	Zeromskiego	4	dom mieszkalny	1920 r. ok.	mur./bet.	karta z 1984 r.
99.	Zeromskiego	5	dom mieszkalny	1910 r. ok.	mur.	karta z 1984 r.

100.	Zeromskiego	6	dom mieszkalny	1920 r. ok.	mur., drew.	karta z 1984 r.
101.	Zeromskiego	7	dom mieszkalny	1902 r. ok.	mur.;	karta z 1984 r.
102.	Zeromskiego	8	dom mieszkalny	1920 r. ok.	mur./bet.	karta z 1984 r.
103.	Zeromskiego	9	dom mieszkalny	1915 r. ok.	mur./ceg.	karta z 1984 r.
104.	Zeromskiego	10	dom mieszkalny	1910 r. ok.	mur./bet, drew.	karta z 1984 r.
105.	Zeromskiego	11	dom mieszkalny	1915 r.	mur.	karta z 1984 r.
106.	Zeromskiego	12	pensjonat	1920 r. ok.	mur./bet.	karta z 1984 r.
107.	Zeromskiego	13	dom mieszkalny	1920 r. ok.	mur./ceg.	karta z 1984 r.
108.	Zeromskiego	14	dom mieszkalny	1915 r. ok.	mur./bet.	karta z 1984 r.
109.	Zeromskiego	15	dom mieszkalny	1915 r. ok.	mur./ceg.	karta z 1984 r.
110.	Zeromskiego	16	dom mieszkalny	1923 r. ok.	mur./bet.	karta z 1984 r.
111.	Zeromskiego	18	dom mieszkalny	1920 r. ok.	mur./ceg.	karta z 1984 r.
112.	Zeromskiego	20	dom mieszkalny	1920 r. ok.	mur./ceg.	karta z 1984 r.
113.	Zeromskiego	22	dom mieszkalny	1910 r. ok.	mur./cem.	karta z 1984 r.

12.2.2 GEZ - Inne zabytki nieruchome wyznaczone przez Burmistrza Miasta Ustka w porozumieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków

Lp.	ULICA	NR	OBIEKT	DATA POWSTANIA	MATERIAŁ
1.			molo		
2.	Bakule	4	dom mieszkalny		
3.	Bakule	6	dom mieszkalny	ok. 1930 r.	mur.
4.	Bakule	8	dom mieszkalny	1910 r.	szach.
5.	Beniowskiego	3	dom mieszkalny		
6.	Beniowskiego	6	dom mieszkalny		
7.	Beniowskiego	8	dom mieszkalny	1907 r.	szach.
8.	Beniowskiego	10	dom mieszkalny	1930 r.	mur.
9.	Beniowskiego	12	dom mieszkalny	1890 r.	szach.
10.	Beniowskiego	13a	dom mieszkalny	1814 r.	mur.
11.	Beniowskiego	14	dom mieszkalny	1900 r.	mur.
12.	Beniowskiego	16	dom mieszkalny	1911 r.	mur.
13.	Chopina	14	dom mieszkalny	ok. 1900 r.	mur.
14.	Chopina	16	dom mieszkalny	ok. 1900 r.	mur.
15.	Darłowska	2	pogotowie ratunkowe, ob. pensjonat		mur.
16.	Darłowska	4	dom mieszkalny	l. 30. XX w.	mur.
17.	Darłowska	5	dom mieszkalny	l. 30. XX w.	mur.
18.	Darłowska	7	dom mieszkalny	l. 30. XX w.	mur.
19.	Darłowska	8	dom mieszkalny		mur.
20.	Darłowska	9	dom mieszkalny	ok. 1910 r.	mur.
21.	Darłowska	10	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
22.	Darłowska	11	dom mieszkalny		drew.
23.	Darłowska	12	dom mieszkalny	k. XIX w.	mur.
24.	Dunina	1	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
25.	Dunina	2	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
26.	Dunina	3	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
27.	Dunina	4	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
28.	Dunina	5	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
29.	Dunina	7	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
30.	Dunina	9	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
31.	Dunina	11	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
32.	Dunina	13	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
33.	Dunina	15	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
34.	Dunina	17	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
35.	Dunina	19	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
36.	Dunina	21	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
37.	Dunina	23	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
38.	Dunina	24	Urząd Gminy	ok. 1900 r.	mur.
39.	Grunwaldzka	21	dom mieszkalny	ok. 1910 r.	mur.
40.	Grunwaldzka	21	budynek gospodarczy	pocz. XX w.	mur.
41.	Grunwaldzka	23	dom mieszkalny	pocz. XX w.	szach.
42.	Grunwaldzka	27	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
43.	Grunwaldzka	29	oficyna	pocz. XX w.	mur.
44.	Grunwaldzka	31	dom mieszkalny	pocz. XX w.	szach.
45.	Grunwaldzka	35	dom mieszkalny	pocz. XX w.	szach.

46.	Grunwaldzka	37	budynek		
47.	Kaszuńska	3	dom mieszkalny	1891/1899 r.	mur/szach.
48.	Kaszuńska	4	dom mieszkalny	1860 r.	szach.
49.	Kaszuńska	7	dom mieszkalny		
50.	Kaszuńska	9	dom mieszkalny		
51.	Kilińskiego	2	dom mieszkalny	ok. 1900 r.	mur.
52.	Kilińskiego	4	dom mieszkalny	ok. 1938 r.	mur.
53.	Kilińskiego	9	dom mieszkalny	1890 r. ok.	mur.
54.	Kopernika	2	dom mieszkalny	ok. 1920 r.	mur.
55.	Kopernika	6	dom mieszkalny	ok. 1920 r.	mur.
56.	Kosynierów	1	dom mieszkalny	ok. 1900 r.	mur.
57.	Kosynierów	2	oficyna mieszkalna		
58.	Kosynierów	3	dom mieszkalny	1883 r.	szach.
59.	Kosynierów	5	dom mieszkalny	1890 r.	mur.
60.	Kosynierów	5a	budynek gospodarczy		
61.	Kosynierów	6	dom mieszkalny	1902 r.	szach.
62.	Kosynierów	9	Urząd Pracy	1901 r.	szach.
63.	Kosynierów	11	dom mieszkalny	1907 r.	szach.
64.	Kosynierów	13	dom mieszkalny	1876 r.	szach.
65.	Kosynierów	14	dom mieszkalny	1880 r.	szach.
66.	Kosynierów	15	dom mieszkalny		
67.	Kosynierów	17	dom mieszkalny	1892 r.	mur.
68.	Kosynierów	20	dom mieszkalny	1920 r. ok.	drew.
69.	Kosynierów	22	dom mieszkalny	1890 r.	szach.
70.	Kosynierów	22a	budynek gospodarczy		
71.	Kościelna	1	dom mieszkalny	ok. 1900 r.	mur.
72.	Kościelna	2	dom mieszkalny	ok. 1920 r.	mur.
73.	Kościuszki	1a	dom mieszkalny		mur.
74.	Kościuszki	2a	dom mieszkalny	I. 30. XX w.	mur.
75.	Kościuszki	3	dom mieszkalny	1930 r. ok.	mur.
76.	Kościuszki	4	parafia	I. 30. XX w.	mur.
77.	Kościuszki	5	dom mieszkalny	1930 r. ok.	mur.
78.	Kościuszki	7	dom mieszkalny		
79.	Kościuszki	9	dom mieszkalny	ok. 1930 r.	mur.
80.	Kościuszki	11	dom mieszkalny	ok. 1930 r.	mur.
81.	Krasickiego	1	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
82.	Krasickiego	2	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
83.	Krasickiego	3	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
84.	Krasickiego	4	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
85.	Krasickiego	5	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
86.	Krasickiego	6	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
87.	Krasickiego	7	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
88.	Krasickiego	8	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
89.	Krasickiego	9	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
90.	Krasickiego	10	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
91.	Krasickiego	11	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
92.	Krasickiego	12	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
93.	Krasickiego	13	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
94.	Krasickiego	14	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
95.	Krasickiego	21	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
96.	Krasickiego	22	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	

97.	Krasickiego	24	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
98.	Krasickiego	25	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
99.	Krasickiego	26	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
100.	Krasickiego	27	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
101.	Krasickiego	28	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
102.	Krasickiego	29	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
103.	Krasickiego	30	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
104.	Krasickiego	31	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
105.	Krasickiego	32	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
106.	Krasickiego	33	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
107.	Krasickiego	34	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
108.	11 Listopada	1	dom mieszkalny		mur.
109.	11 Listopada	2	dom mieszkalny		
110.	11 Listopada	3	dom mieszkalny		
111.	Mała	3	dom mieszkalny	1895 r.	mur.
112.	Mała	4	dom mieszkalny	ok. 1890 r.	mur.
113.	Mała	5	budynek	ok. 1900 r.	mur.
114.	Marynarki Polskiej	8	dom mieszkalny	ok. 1870 r.	szach.
115.	Marynarki Polskiej	12	dom mieszkalny	ok. 1790 r.	szach.
116.	Marynarki Polskiej	13	dom mieszkalny	ok. 1800 r.	szach.
117.	Marynarki Polskiej	14	dom mieszkalny	ok. 1810 r., przeb. k. XIXw., ok. 1911 r.?	mur.
118.	Marynarki Polskiej	15	dom mieszkalny	ok. 1800r.	szach.
119.	Marynarki Polskiej	16	dom mieszkalny	ok. 1905 r.	mur.
120.	Marynarki Polskiej	18a	dom mieszkalny	k. XIX w.	szach.
121.	Marynarki Polskiej	23	dom mieszkalny	ok. 1810 r.	mur., szach.
122.	Marynarki Polskiej	25	dom mieszkalny	ok. 1760 r., przebud. XIX/XX w.	szach.
123.	Marynarki Polskiej	30	dom mieszkalny	1880 r. ok.	szach.
124.	Marynarki Polskiej	32	dom mieszkalny	k. XIX w.	szach.
125.	Marynarki Polskiej	38	bank	1912 r.	mur.
126.	Marynarki Polskiej	40	budynek	ok. 1900 r.	mur.
127.	Marynarki Polskiej	41	dom mieszkalny	ok. 1820 r.	szach.
128.	Marynarki Polskiej	43	dom mieszkalny	ok. 1850 r.	szach.
129.	Marynarki Polskiej	46	dom mieszkalny	k. XIX w.	mur.
130.	Marynarki Polskiej	47	poczta	pocz. XX w.	mur.
131.	Marynarki Polskiej	53	dom mieszkalny	ok. 1900 r.	mur.
132.	Marynarki Polskiej	55	dom mieszkalny	1910 r. ok.	mur.
133.	Marynarki Polskiej	57	dom mieszkalny	ok. 1918 r.	mur.
134.	Marynarki Polskiej	58	dom mieszkalny		
135.	Marynarki Polskiej	59	dom mieszkalny	k. XIX w.	mur.
136.	Marynarki Polskiej	59b	bud. mieszkalny		
137.	Marynarki Polskiej	62	dom mieszkalny	ok. 1890 r.	szach.
138.	Marynarki Polskiej	62a	muzeum	pocz. XX w.	mur.
139.	Marynarki Polskiej	66	dom mieszkalny	ok. 1900 r.	mur.
140.	Marynarki Polskiej	67	dom mieszkalny	ok. 1900 r.	mur.
141.	Marynarki Polskiej	71	dom mieszkalny	ok. 1870 r.	szach.
142.	Marynarki Polskiej	72	dom mieszkalny	ok. 1889 r.	mur.
143.	Marynarki Polskiej	73	dom mieszkalny	ok. 1870 r.	szach.
144.	Marynarki Polskiej	75	dom mieszkalny	ok. 1895 r.	mur.
145.	Marynarki Polskiej	76/78	dom mieszkalny	ok. poł. XIX w., przebud. 1911/12 r.	szach.

146.	Marynarki Polskiej	79	dom mieszkalny		
147.	Marynarki Polskiej	80	dom mieszkalny		
148.	Marynarki Polskiej	85	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
149.	Marynarki Polskiej	87	dom mieszkalny	ok. 1880 r.	mur.
150.	Mickiewicza	5	dom mieszkalny	ok. 1916 r.	mur.
151.	Mickiewicza	11	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
152.	Plac Wolności	5	dom	ok. 1930 r.	mur.
153.	Plac Wolności	7	dom mieszkalny		
154.	Polna	1	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	mur.
155.	Polna	1	budynek gospodarczy	I. 20. XX w.	mur.
156.	Polna	2	dom mieszkalny		drew.
157.	Polna	4	dom mieszkalny	I. 30. XX w.	mur.
158.	Polna	4	budynek gospodarczy		mur.
159.	Polna	6	dom mieszkalny	ok. 1920 r.	mur.
160.	Polna	8/8a	dom mieszkalny	ok. 1920 r.	mur.
161.	Pomorska	1	dom mieszkalny	1891/1899 r.	mur./szach.
162.	Portowa	2	dom mieszkalny (budynek pokolejowy)	1900 r.	
163.	Pułaskiego	1	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
164.	Pułaskiego	2	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
165.	Pułaskiego	3	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
166.	Pułaskiego	4	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
167.	Pułaskiego	5	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
168.	Pułaskiego	6	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
169.	Pułaskiego	7	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
170.	Pułaskiego	8	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
171.	Pułaskiego	9	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
172.	Pułaskiego	10	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
173.	Pułaskiego	11	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
174.	Pułaskiego	12	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
175.	Pułaskiego	21	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
176.	Pułaskiego	22	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
177.	Pułaskiego	23	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
178.	Pułaskiego	24	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
179.	Pułaskiego	25	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
180.	Pułaskiego	26	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
181.	Pułaskiego	27	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
182.	Pułaskiego	28	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
183.	Pułaskiego	31	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
184.	Pułaskiego	32	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
185.	Pułaskiego	33	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
186.	Pułaskiego	34	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
187.	Pułaskiego	35	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
188.	Pułaskiego	36	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
189.	Pułaskiego	37	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
190.	Pułaskiego	38	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
191.	Pułaskiego	39	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
192.	Pułaskiego	40	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
193.	Pułaskiego	41	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
194.	Pułaskiego	42	dom mieszkalny	I. 20. XX w.	
195.	Reja	1	dom mieszkalny	pocz. XX w.	
196.	Reja	2	dom mieszkalny	pocz. XX w.	

197.	Reja	3	dom mieszkalny	pocz. XX w.	
198.	Reja	4	dom mieszkalny	pocz. XX w.	
199.	Reja	6	dom mieszkalny	pocz. XX w.	
200.	Reja	7	dom mieszkalny	pocz. XX w.	
201.	Reja	8	dom mieszkalny	pocz. XX w.	
202.	Reja	10	dom mieszkalny	pocz. XX w.	
203.	Reja	12	dom mieszkalny	pocz. XX w.	
204.	Reja	14	dom mieszkalny	pocz. XX w.	
205.	Reja	16	dom mieszkalny	pocz. XX w.	
206.	Reja	18	dom mieszkalny	pocz. XX w.	
207.	Rybacka	1	dom mieszkalny	ok. 1921 r.	mur.
208.	Rybacka	3	dom mieszkalny	ok. 1910 r.	mur.
209.	Rybacka	5	dom mieszkalny	ok. 1910 r.	mur.
210.	Słowiańska	1	dom mieszkalny	ok. 1850 r.	szach.
211.	Słowiańska	2	dom mieszkalny	ok. 1915 r.	mur.
212.	Słowiańska	3	dom mieszkalny	ok. 1900 r.	mur.
213.	Słowiańska	4	dom mieszkalny	ok. 1890 r.	szach.
214.	Słowiańska	5	dom mieszkalny	ok. 1900 r.	mur.
215.	Słowiańska	7	dom mieszkalny	ok. 1915 r.	mur.
216.	Słowiańska	8	dom mieszkalny	ok. 1923 r.	mur.
217.	Słowiańska	9	dom mieszkalny	ok. 1900 r.	mur.
218.	Słowiańska	10	dom mieszkalny	ok. 1920 r.	mur.
219.	Słowiańska	13	dom mieszkalny	ok. 1910 r.	szach.
220.	Słowiańska	19	dom mieszkalny	ok. 1900 r.	mur.
221.	Słowiańska	21	dom mieszkalny	ok. 1907 r.	mur.
222.	Słowiańska	23	dom mieszkalny	ok. 1920 r.	mur.
223.	Słowiańska	25	dom mieszkalny	ok. 1920 r.	mur.
224.	Słowiańska	27	dom mieszkalny	ok. 1880 r.	szach.
225.	Słowiańska	29	dom mieszkalny	ok. 1924 r.	mur.
226.	Słupska	1	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
227.	Słupska	2	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
228.	Słupska	4	dom mieszkalny	pocz. XX w.	mur.
229.	Słupska	4	gospodarczy	pocz. XX w.	mur.
230.	Słupska	6a	dom mieszkalny z budynkiem gospodarczym	pocz. XX w.	mur.
231.	Słupska	10	dom mieszkalny		
232.	Sprzymierzeńców	1	dom mieszkalny	ok. 1870 r.	szach.
233.	Sprzymierzeńców	2.	dom mieszkalny	ok. 1920 r.	mur.
234.	Sprzymierzeńców	3	dom mieszkalny	ok.. 1870 r.	szach.
235.	Sprzymierzeńców	4	dom mieszkalny	ok. 1880 r.	szach.
236.	Sprzymierzeńców	5	dom mieszkalny	ok. 1870 r.	szach.
237.	Sprzymierzeńców	6	dom mieszkalny	ok. 1873 r.	mur.
238.	Sprzymierzeńców	9	dom mieszkalny	ok. 1876 r.	szach.
239.	Sprzymierzeńców	10	dom mieszkalny	ok. 1890 r.	szach.
240.	Sprzymierzeńców	15	dom mieszkalny	ok. 1885 r.	szach.
241.	Sprzymierzeńców	16	dom mieszkalny	ok. 1919 r.	mur.
242.	Sprzymierzeńców	18	dom mieszkalny	ok. 1927 r.	mur.
243.	Sprzymierzeńców	27	dom mieszkalny	ok. 1930 r.	mur.
244.	Sprzymierzeńców	29	dom mieszkalny		
245.	Wyszyńskiego	2	dom mieszkalny	ok. 1880 r.	mur.
246.	Wyszyńskiego	2	dom mieszkalny	ok. 1900 r.	mur.

247.	Wyszyńskiego	6	dom mieszkalny	1925 r.	mur.
248.	Wyszyńskiego	8	dom mieszkalny	ok. 1900 r.	mur.
249.	Wyszyńskiego	8	kwiaciarnia	ok. 1915 r.	mur.
250.	Zaruskiego	1	dom mieszkalny	1909 r.	mur.
251.	Zaruskiego	2	dom mieszkalny	1890 r.	mur.
252.	Zaruskiego	3	dom mieszkalny	1900 r.	mur.
253.	Zielona	1	dom mieszkalny	ok. 1904 r.	mur.
254.	Zielona	3	dom mieszkalny	ok. 1907 r.	mur.
255.	Zielona	5	dom mieszkalny	ok. 1907 r.	mur.
256.	Żeromskiego	7a	oficyna mieszkalno- gospodarcza		
257.	Żeromskiego	8a	oficyna mieszkalno- gospodarcza		
258.	Żeromskiego	11b	oficyna	ok. 1920 r.	mur.

12. 3. Wykaz zabytków ruchomych wpisanych do rejestru zabytków

L.p.	Miejscowość/miejsce przechowywania	Data wpisu	Pozycja rejestru	Obiekt i czas powstania
1.	Ustka (magazyn Muzeum Pomorza Środkowego w Słupsku)	29.04.1972 r.	Nr 170/579 K	Krucyfiks – rzeźba polichromowana z ok. 1380 r.
2.	Ustka – Plebania parafii p.w. Najświętszego Zbawiciela	02.08.1967 r.	Nr 10/44 K	Rzeźba – Madonna z dzieciątkiem z ok. 1380 r.
3.	Ustka – Plebania parafii p.w. Najświętszego Zbawiciela	02.08.1967 r.	Nr 11/45 K	Krucyfiks z 1380 r. Ramiona łacińskiego krzyża zakończone są medalionami: Bóg Ojciec, Chusta, Dwóch adorujących aniołów.
4.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	29.04.1972 r.	Nr 170/579 K	Obraz „Ukrzyżowanie Jezusa”, barok k. XVIII w.
5.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	26.11.1999 r.	Nr B – 373/1 – 5	Obraz „Epitafium Zaginionych Rybaków”, barok, 1674 r.
6.	Ustka	16.02.2004 r.	Nr B – 354	Rzeźba „Walczący Wojownik” z 1922 r., autor J. Thorak
7.	Ustka – Plebania parafii p.w. Najświętszego Zbawiciela	05.01.2010 r.	Nr B – 447	Statek Wotywny

12.4. Wykaz zabytków ruchomych znajdujących się w wojewódzkiej ewidencji zabytków

L.p.	Miejscowość	Obiekt	Czas powstania, styl	materiał
1.	Plebania Ustka – Plebania parafii p.w. Najświętszego Zbawiciela	Madonna Wniebowzięta	Poł. XVIII w., barok	Drewno
2.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Chrzcielnica	Po 1900 r.	Drewno lakierowane
3.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Kropielnica	II poł. XIX w., neogotyck	Sztuczny kamień, odlew
4.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Krucyfiks	k. XIX w., neogotyck	
5.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Prospekt organowy – C. V. Volknerduno w	k. XIX w.	Drewno, rzeźbione, polichromowane
6.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Empory	k. XIX w., neogotyck	Drewno rzeźbione lakierowane
7.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Ławki	k. XIX w., neogotyck	Drewno rzeźbione polichromowane
8.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Krzesło	XIX/XX w., eklektyzm	Drewno gięte rzeźbione
9.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Szafa	Ok. 1900 r., eklektyzm	Drewno, fornir, mosiądz
10.	Plebania Ustka – Plebania parafii p.w. Najświętszego Zbawiciela	Szafa	I. 20. XX w.	Drewno rzeźbione polichromowane
11.	Ustka – Plebania parafii p.w. Najświętszego Zbawiciela	Kredens	Ok. 1900 r.	Drewno rzeźbione
12.	Ustka – Plebania parafii p.w. Najświętszego Zbawiciela	Serwantka	Ok. 1900 r., eklektyzm	Drewno rzeźbione, fornir, intarsja, palisander
13.	Ustka – Plebania parafii p.w. Najświętszego Zbawiciela	Biurko	Pocz. XX w., eklektyzm	Drewno polichromowane, intarsja
14.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Witraż- okno północne prezbiterium; B. Muller Quedlinburg	k. XIX w., neogotyck	Szkło, ołów
15.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Witraż – okno południowe;	k. XIX w., neogotyck	Szkło, ołów

		B. Muller Quedlinburg		
16.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Misa Chrzcielna	2 poł. XIX w.	mosiądz
17.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Mszał Rzymski	1872 r., neogotyck G.P.Aderholz,	Skóra barwiona wyłaczana
18.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Wiatromierz	Ok. 1890 r., neogotyck	Żeliwo, odlew
19.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Drzwi główne zewnątrzne z klamkami i okuciami	Ok. 1890 r.	Drewno rzeźbione, bejcowane, żeliwo, odlew
20.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Drzwi boczne zewnątrzne z klamkami i okuciami	Ok. 1890 r.	Drewno rzeźbione, bejcowane, żeliwo, odlew
21.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Drzwi z klamką	Ok. 1890 r.	Drewno lakierowane, żeliwo, odlew
22.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Drzwi do zakrystii	Ok. 1890 r.	Drewno rzeźbione, żeliwo, odlew
23.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Drzwi prezbiterium	Ok. 1890 r.	Drewno rzeźbione, żeliwo, odlew
24.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Drzwi z zamkami i zawiasami, wieża	Ok. 1890 r.	Drewno polichromowane , żeliwo, odlew
25.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Dzwon – III stanowisko dzwonów	1923 r., Apolda Bocknen	Żeliwo, odlew
26.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Dzwon – stanowisk środkowe	1934 r.	
27.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Dzwon	1934 r., eklektyczm	
28.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Fisharmonia	Ok. 1900 r., M. Bannkke Leipzig	Drewno rzeźbione, polichromowane
29.	Ustka – kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela	Fisharmonia	Po 1900 r., M. Bannkke Leipzig	Drewno rzeźbione, polichromowane
30.	Budynek mieszkalny PL. Wolności 6 – sufit przedsionka	Malowidło na suficie	l. 20. XX w., eklektyczm	Tynk, tempera
31.	Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8	Witraz	Pocz. XX w., secesja	Szkło

32.	Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8	Witraż	Pocz. XX w., secesja	Szkło
33.	Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8	Witraż	Pocz. XX w., secesja	Szkło
34.	Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8	Kasetony sufitu	Pocz. XX w., secesja	Malowidło na drewnie
35.	Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8	Piec kaflowy	Pocz. XX w., secesja	Kafle glazurowane, wytlaczane
36.	Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8	Kominek	Pocz. XX w., neorenesans	Drewno, marmur, żeliwo, odlew
37.	Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8	Drzwi główne	Pocz. XX w., neorenesans	Drewno, stolarszczyzna
38.	Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8	Kredens	Pocz. XX w., neorenesans	Drewno, stolarszczyzna
39.	Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8	Bufet z nastawą	Pocz. XX w.	Drewno, snycerka, stolarszczyzna
40.	Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8	Kredens - pomocniczy	Pocz. XX w., neorenesans	Drewno, stolarszczyzna
41.	Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8	Boazeria, obramienia drzwi		Drewno, snycerka, stolarszczyzna
42.	Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8	Lustro z szafą	Pocz. XX w., neorenesans	Drewno, snycerka, stolarszczyzna
43.	Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8	Kasetony sufitu	Pocz. XX w., neorenesans	Drewno, rzeźbione, polichromowane
44.	Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8	Szafa narożna	Pocz. XX w., neorenesans	Drewno, snycerka, stolarszczyzna
45.	Dom Pracy Twórczej ZPAP, ul. Chopina 8	Piec kaflowy	Pocz. XX w., neorenesans	Kafle glazurowane, wytlaczane

12.5. Wykaz stanowisk archeologicznych na terenie Miasta Ustka:

l.p.	Miejscowość	Nr stanowiska na obszarze AZP	Funkcja, chronologia, kultura archeologiczna	Strefa ochrony archeologicznej
1	Ustka	AZP 6-27/4	Punkt osadniczy, epoka nowożytna	W.3
2	Ustka	AZP 6-27/7	Punkt osadniczy, epoka nowożytna	W.3
3	Ustka	AZP 6-27/8	Ślad osadniczy, pradzieje, późne średniowiecze	W.3
4	Ustka	AZP 6-27/9	Ślad osadniczy, późne średniowiecze	W.3
5	Ustka	AZP 6-27/10	Ślad osadniczy; k. łużycka/pomorska, z okresu wczesnego średniowiecza, późnego średniowiecza, epoki nowożytnej	W.3
6	Ustka	AZP 6-27/11	Punkt osadniczy z okresu późnego średniowiecza/epoki nowożytnej	W.3
7	Ustka	AZP 6-27/13	Ślad osadniczy, k. łużycka/pomorska, k. wielbarska, z okresu późnego średniowiecza/epoki nowożytnej	W.3
8	Ustka	AZP 6-27/14	Ślad osadniczy, k. łużycka/pomorska, epoka nowożytna	W.3
9	Ustka	AZP 6-27/18	Ślad osadniczy, k. wielbarska, z okresu wczesnego średniowiecza	W.3
10	Ustka	AZP 6-27/24	Ślad osadniczy z okresu wczesnego średniowiecza	W.3

11	Ustka	AZP 6-28/1	Cmentarzysko kurhanowe	W.3
----	-------	------------	------------------------	-----

13. Wykaz obiektów zrewitalizowanych:

- 1) Kosynierów 13,
- 2) Kaszubska 9 (poprzednio Findera 5),
- 3) Kosynierów 5,
- 4) Kosynierów 5a,
- 5) Mała 1,
- 6) Kosynierów 9,
- 7) Beniowskiego 3,
- 8) Sprzymierzeńców 2,
- 9) Marynarki Polskiej 76/78,
- 10) Kosynierów 22,
- 11) Kosynierów 22 a,
- 12) Marynarki Polskiej 8,
- 13) Marynarki Polskiej 30,
- 14) Kosynierów 15,
- 15) Marynarki Polskiej 23,
- 16) Kosynierów 11,
- 17) Beniowskiego 14,
- 18) Kosynierów 7,
- 19) Kaszubska 4,
- 20) Kosynierów 1,
- 21) Kosynierów 17,
- 22) Beniowskiego 12,
- 23) Kosynierów 3,
- 24) Marynarki Polskiej 12,
- 25) Sprzymierzeńców 9.

14. Wykaz obiektów przeznaczonych do rewitalizacji:

- 1) Kosynierów 14,
- 2) Kosynierów 18,
- 3) Marynarki Polskiej 13,
- 4) Marynarki Polskiej 15,
- 5) Marynarki Polskiej 73,
- 6) Beniowskiego 6,
- 7) Beniowskiego 8,
- 8) Sprzymierzeńców 1/3,
- 9) Sprzymierzeńców 5,
- 10) Mickiewicza 1,
- 11) Sprzymierzeńców 15.

15. Mapa

