



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA PODKARPACKIEGO

---

Rzeszów, dnia poniedziałek, 1 lipca 2024 r.

Poz. 2932

### UCHWAŁA NR III/22/2024 RADY POWIATU BIESZCZADZKIEGO

z dnia 20 czerwca 2024 r.

**w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Bieszczadzkie Centrum Dziedzictwa Kulturowego „FANTO” w Ustrzykach Dolnych.**

Na podstawie art. 12 pkt 11 ustawy z dnia 5 czerwca 1998r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2024 r. poz. 107) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024 poz.84)

#### **uchwała się, co następuje:**

§ 1. Tworzy się samorządową instytucję kultury pod nazwą: Bieszczadzkie Centrum Dziedzictwa Kulturowego „FANTO” z siedzibą w Ustrzykach Dolnych.

§ 2. Instytucji Kultury Bieszczadzkiemu Centrum Dziedzictwa Kulturowego „FANTO” w Ustrzykach Dolnych nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Powiatu Bieszczadzkiego

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Podkarpackiego.

Przewodniczący Rady

**Marek Bajda**

Załącznik do uchwały Nr III/22/2024  
Rady Powiatu Bieszczadzkiego  
z dnia 20 czerwca 2024 r.

## STATUT

### Bieszczadzkiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego „FANTO”

#### Rozdział 1. Postanowienia Ogólne

§ 1. Bieszczadzkie Centrum Dziedzictwa Kulturowego „FANTO” w Ustrzykach Dolnych zwane dalej BCDK „FANTO”, działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2024 poz.84) wraz z przepisami wykonawczymi,
- 2) ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (Dz. U. z 2024r. poz. 107), niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Bieszczadzkie Centrum Dziedzictwa Kulturowego „FANTO” w Ustrzykach Dolnych jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Powiat Bieszczadzki.

2. BCDK FANTO obejmuje swoją działalnością teren Powiatu Bieszczadzkiego oraz obszary kulturowo i etnicznie z nim związane.

3. Siedzibą BCDK „FANTO” są Ustrzyki Dolne.

4. Bieszczadzkie Centrum Dziedzictwa Kulturowego „FANTO” może używać skrótu: BCDK „FANTO”.

§ 3. BCDK „FANTO” wpisane jest do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora i posiada osobowość prawną.

§ 4. BCDK „FANTO” używa pieczęci podłużnej o treści zawierającej w pełnym brzmieniu nazwę i adres uzupełniony nadanym regonem i numerem Identyfikacji Podatkowej.

#### Rozdział 2. Zakres działalności BCDK „FANTO”

§ 5. Podstawowym celem statutowym BCDK „FANTO” jest promocja kultury Bieszczad, tworzenie, ochrona, udostępnianie różnorodnych wartości i dóbr kultury oraz prowadzenie badań i dokumentacji w dziedzinie kultury i historii regionu oraz produktu lokalnego.

§ 6. 1. Do zadań BCDK „FANTO” należy:

- 1) prowadzenie wielokierunkowej działalności uwzględniającej indywidualne i zbiorowe formy uczestnictwa w kulturze,
- 2) organizacja imprez kulturalnych, promocyjnych i rekreacyjnych
- 3) podejmowanie przedsięwzięć lokalnych, krajowych i międzynarodowych w procesie integracji europejskiej w zakresie działalności statutowej,
- 4) promocja produktu turystycznego, regionalnego i kulturowego Powiatu Bieszczadzkiego,
- 5) współdziałanie z samorządami, placówkami oświatowymi, instytucjami oraz stowarzyszeniami w celu włączenia ich oferty w system promocji walorów kulturowych i turystycznych Powiatu Bieszczadzkiego,
- 6) świadczenie usług hotelarskich i gastronomicznych jako przykładu innowacyjności w obsłudze ruchu turystycznego,
- 7) prowadzenie wspólnej promocji regionu na podstawie porozumień zawartych z innymi jednostkami samorządu terytorialnego.

2. Szczegółowy zakres działania BCDK „FANTO” stanowi:

- 1) informowanie o walorach produktów regionalnych i lokalnych, jak i uczestniczenie w procesie ich zgłaszania, rejestracji i kontroli funkcjonowania krajowych i europejskich znaków jakości,
- 2) wydawanie opinii, ekspertyz i certyfikatów w zakresie produktów regionalnych,
- 3) prowadzenie doradztwa i wspomaganie inicjatyw gospodarczych w zakresie działalności związanej z promocją produktów regionalnych,
- 4) prowadzenie działalności gospodarczej w zakresie usług hotelarskich i turystyki, w tym wynajmowanie, dzierżawienie obiektów na ten cel,
- 5) organizacja imprez kulturalnych, turystycznych i gospodarczych na terenie Powiatu Bieszczadzkiego,
- 6) organizacja bazy danych z zakresu kultury, turystyki oraz gospodarki turystycznej,
- 7) organizowanie imprez o charakterze masowym, konferencji, wystaw, pokazów, kursów, konkursów i targów,
- 8) działanie na rzecz turystycznego wizerunku Powiatu Bieszczadzkiego poprzez udział w targach i wystawach turystycznych, wydawnictwa turystyczne, organizację projektów turystyki aktywnej, współpracę z Polską Organizacją Turystyczną i innymi organizacjami turystycznymi,
- 9) realizacja usług w zakresie: reklamy, kultury, oświaty i edukacji, poligrafii, internetu, rozrywki i kultury fizycznej,
- 10) działalność impresaryjna w zakresie kultury,
- 11) organizacja własnych wydawnictw oraz współpraca z mediami lokalnymi,
- 12) pozyskiwanie środków pieniężnych na finansowanie konkretnych przedsięwzięć, w tym dotacji i subwencji pochodzących z funduszy ministerialnych i organizacji europejskich,
- 13) współpracowanie z organizacjami sektora non-profit (stowarzyszeniami i fundacjami, zajmującymi się promocją i kulturą Bieszczad),
- 14) prowadzenie działań w ramach partnerstwa publiczno- prywatnego,
- 15) prowadzenie badań naukowych z zakresu historii regionu oraz jej popularyzacja.

### **Rozdział 3. Organizacja BCDK „FANTO”**

§ 7. 1. Organem zarządzającym BCDK „FANTO” jest Dyrektor powoływany i odwoływany przez Zarząd Powiatu, w trybie określonym ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Zwierzchnikiem służbowym Dyrektora jest Starosta Bieszczadzki.

§ 8. Do obowiązków Dyrektora należy:

- 1) reprezentowanie BCDK „FANTO” na zewnątrz,
- 2) kierowanie działalnością BCDK „FANTO” oraz nadzór nad majątkiem przekazanym jej w zarząd i użytkowanie,
- 3) opracowanie i składanie Zarządowi Powiatu Bieszczadzkiego półrocznych i corocznych planów rzeczowo-finansowych,
- 4) prowadzenie samodzielnej polityki kadrowej,
- 5) składanie Radzie Powiatu Bieszczadzkiego corocznych sprawozdań z działalności BCDK „FANTO”.

§ 9. Szczegółową strukturę organizacyjną BCDK „FANTO”, zadań jej działów oraz stanowisk pracy i zakres ich czynności określa regulamin organizacyjny nadawany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Zarządu Powiatu.

### **Rozdział 4. Gospodarka finansowa BCDK „FANTO”**

§ 10. BCDK „FANTO” gospodaruje samodzielnie mieniem nieruchomości i ruchomym nabytym na własność lub znajdującym się w jego posiadaniu na podstawie innego tytułu prawnego.

§ 11. 1. BCDK „FANTO” pokrywa koszty bieżącej działalności i zobowiązania z uzyskiwanych przychodów.

2. Źródłami finansowania działalności BCDK „FANTO” są:

- 1) środki przekazywane przez Powiat Bieszczadzki w postaci dotacji podmiotowych i celowych,
- 2) środki uzyskane z zagranicznych programów pomocowych,
- 3) środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej,
- 4) środki z tytułu spadków, zapisów i darowizn otrzymywanych w postaci pieniężnej od osób fizycznych i prawnych,
- 5) dochody z mienia, w szczególności z najmu oraz z dzierżawy i innych umów o podobnym charakterze,
- 6) odsetki z lokat bankowych,
- 7) dochody ze sprzedaży majątku, rzeczy i praw oraz dochody ze świadczenia usług,
- 8) środki uzyskiwane z prowadzonej przez BCDK „FANTO” działalności usługowej i gospodarczej

§ 12. Podstawą działalności finansowej BCDK „FANTO” jest plan finansowo- rzeczowy zatwierdzony przez Zarząd Powiatu.

#### **Rozdział 5. Postanowienie końcowe**

§ 13. Zmiana statutu oraz likwidacja BCDK „FANTO” wymaga Uchwały Rady Powiatu Bieszczadzkiego