



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

Bydgoszcz, dnia 14 grudnia 2023 r.

Poz. 8178

UCHWAŁA Nr LV/339/2023 RADY POWIATU TORUŃSKIEGO

z dnia 30 listopada 2023 r.

w sprawie przyjęcia „Powiatowego Programu Opieki nad Zabytkami Powiatu Toruńskiego na lata 2023-2026”

Na podstawie art. 4 ust. 1 pkt 7 i art. 12 pkt 11 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 1526 z późn. zm.¹⁾) oraz art. 87 ust. 1, 3 i 4 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 840 z późn. zm.²⁾), po uzyskaniu opinii Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków uchwala się, co następuje:

§ 1. Przyjmuje się „Powiatowy Program Opieki nad Zabytkami Powiatu Toruńskiego na lata 2023-2026”, stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Zarządowi Powiatu Toruńskiego.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia i podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Kujawsko-Pomorskiego.

Przewodniczący
Rady Powiatu
Paweł Polikowski

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2023 r. poz. 572

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2023 r. poz. 951 i poz. 1688

Załącznik Nr 1 do uchwały Nr LV/339/2023
Rady Powiatu Toruńskiego
z dnia 30 listopada 2023 r.

**POWIATOWY PROGRAM
OPIEKI NAD ZABYTKAMI POWIATU TORUŃSKIEGO
NA LATA 2023-2026**



**Starostwo Powiatowe w Toruniu
Wydział Edukacji i Spraw Społecznych**

Listopad 2023 r.

Spis treści

- I. Wstęp i podstawa prawna opracowania programu
 - II. Sprawozdanie z realizacji Powiatowego Programu Opieki nad Zabytkami za lata 2019-2022
 - III. Charakterystyka uwarunkowań prawnych ochrony i opieki nad zabytkami
(w tym: uwarunkowania zewnętrzne i wewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego oraz relacje powiatowego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie województwa i powiatu)
 - IV. Przedmiot i formy ochrony prawnej
(w tym formy ochrony prawnej w odniesieniu do zasobów dziedzictwa kulturowego powiatu toruńskiego)
 - V. Zabytki nieruchome stanowiące własność Powiatu Toruńskiego
 - VI. Założenia programowe – cele, kierunki działań, zadania
 - VII. Instrumentarium realizacji Programu
 - VIII. Monitoring realizacji Programu
 - IX. Źródła finansowania Programu
 - X. Spis załączników
- Załącznik nr 1
Wykaz zabytków nieruchomych na terenie powiatu toruńskiego z podziałem na poszczególne gminy – według stanu na dzień 30.10.2023 r.
- Załącznik nr 2
Wykaz zabytków ruchomych na terenie powiatu toruńskiego z podziałem na poszczególne gminy – według stanu na dzień 30.10.2023 r.
- Załącznik nr 3
Wykaz zabytków archeologicznych na terenie powiatu toruńskiego z podziałem na poszczególne gminy – według stanu na dzień 30.10.2023 r.

I. Wstęp i podstawa prawna opracowania programu

Dziedzictwo kulturowe, to zarówno dorobek materialny i duchowy poprzednich pokoleń, jak i naszych czasów. Świadomość potrzeby ratowania i ochrony zabytków jest coraz powszechniejsza wśród mieszkańców. Dbanie o należyty stan i atrakcyjny wygląd zabytków jest naszym obywatelskim obowiązkiem.

Dokumentem strategicznym, mającym na celu ukierunkowanie i zoptymalizowanie działania w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego, a w szczególności zabytków nieruchomych i ruchomych, jako elementów o kluczowym znaczeniu dla popularyzacji historii i kultury regionu jest program opieki nad zabytkami. Przedmiotem Powiatowego Programu Opieki nad Zabytkami Powiatu Toruńskiego jest problematyka ochrony dziedzictwa kulturowego w ramach powiatu. Program ten stanowi podwaliny do współpracy z samorządami gmin, właścicielami zabytków i wojewódzkim konserwatorem zabytków. Nakreślona polityka Powiatu w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami nie ingeruje w kompetencje gmin oraz właścicieli zabytków.

Głównym aktem prawnym regulującym zasady ochrony i opieki zabytków z Polsce jest ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

Ustawa określa przedmiot, zakres i formy ochrony zabytków oraz opieki nad nimi, zasady finansowania prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytkach, a także organizację organów ochrony zabytków. Podstawowym zadaniem na każdym poziomie samorządu jest obowiązek sporządzania programów opieki nad zabytkami (art. 87 ust. 1 ww. ustawy).

Program Opieki nad Zabytkami Powiatu Toruńskiego sporządzany jest przez Zarząd Powiatu, a następnie – po uzyskaniu opinii Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – przyjęty przez Radę Powiatu. Program ogłaszany jest w wojewódzkim dzienniku urzędowym. Sporządza się go na okres 4 lat, natomiast co 2 lata Zarząd Powiatu przedstawia Radzie Powiatu sprawozdanie z wykonania określonych w nim zadań.

Słowniczek:

Ileokroć w dalszej części opracowania jest mowa o:

- „Programie” – należy przez to rozumieć „Program Opieki nad Zabytkami Powiatu Toruńskiego na lata 2023 – 2026”;
- „ustawie” – należy przez to rozumieć „ustawę z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami”.

II. Sprawozdanie z realizacji Powiatowego Programu Opieki nad Zabytkami za lata 2019-2022

Powiatowy Program Opieki nad Zabytkami dla Powiatu Toruńskiego na lata 2019-2022, zwany dalej „PPOnZ”, po uzyskaniu pozytywnej opinii Kujawsko-Pomorskiego Konserwatora Zabytków, został przyjęty Uchwałą Nr X/70/2019 Rady Powiatu Toruńskiego w dniu 24 października 2019 r. i ogłoszony w Dzienniku Urzędowym Województwa Kujawsko-Pomorskiego pod poz. 5646 w dniu 31 października 2019 r. Uchwała weszła w życie w listopadzie 2019 roku.

Sprawozdanie częściowe PPOnZ – za okres styczeń 2020 r. – grudzień 2021 r. zaprezentowano na Sesji Rady Powiatu Toruńskiego Nr XXXIII w dniu 27 stycznia 2022 r., natomiast sprawozdanie za rok 2022 zamieszczono na stronie internetowej urzędu www.powiattoruński.pl w zakładce Edukacja Kultura → Ochrona zabytków.

Z uwagi na to, iż PPOnZ wszedł w życie z końcem 2019 r. w poniższym sprawozdaniu przedstawione zostały zadania zrealizowane w okresie od stycznia 2020 r. do grudnia 2022 roku.

Spółeczni opiekunowie zabytków

Starosta Toruński zgodnie z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami może ustanawiać – w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków – społecznych opiekunów zabytków.

Społeczny opiekun zabytków to osoba fizyczna bądź osoba prawna (np. stowarzyszenie), która podejmuje działania związane z zachowaniem zabytków w jak najlepszym stanie oraz dzieli się wiedzą o nich.

Społeczny opiekun zabytków współpracuje m.in. z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków, Wójtem Gminy, a także ze Starostą, uczestniczy w spotkaniach, bierze czynny udział w akcjach dotyczących ochrony zabytków i opieki nad nimi.

Do zadań społecznych opiekunów należy m.in. podejmowanie działań związanych z zachowaniem wartości zabytkowych obiektów, opieka nad nimi, dogłębne oglądanie, ale także prace – chociażby porządkowe – przy zabytkach, jak również interweniowanie i informowanie służb konserwatorskich o dewastacji lub zagrożeniu.

W powiecie toruńskim ustanowionych jest 6 społecznych opiekunów zabytków.

Społeczni Opiekunowie Zabytków (SOZ) w Powiecie Toruńskim

Lp.	Dane SOZ	Gmina	Status SOZ
1.	P.B.	m.Chełmża	czasowo zawieszona działalność jako społecznego opiekuna zabytków
2.	D.C.	Czernikowo	czynny społeczny opiekun zabytków
3.	A.W.	Zławieś Wielka	czynny społeczny opiekun zabytków
4.	M.P.	Łysomice	w ostatnim czasie działalność społecznego opiekuna zabytków mocno ograniczona
5.	T.S.	Toruń, wcześniej Obrowo	czynny społeczny opiekun zabytków
6.	J.M.	Osiek	czasowo zawieszona działalność jako społecznego opiekuna zabytków

Każdy Społeczny Opiekun Zabytków zobowiązany jest do przedłożenia Staroście Toruńskiemu informacji z prowadzonej przez siebie działalności w zakresie ochrony i upowszechniania wiedzy o zabytkach.

W 2021 r. informację taką przesłało 4 społecznych opiekunów zabytków.

W 2022 r. informację taką przesłało 2 społecznych opiekunów zabytków.

W kwietniu 2021 r. w sposób zdalny odbyło się spotkanie Starosty Toruńskiego ze społecznymi opiekunami zabytków. W spotkaniu udział wzięli m.in. Sambor Gawiński – Wojewódzki Konserwator Zabytków oraz Marta Kucharska – Kierownik Wydziału Zabytków Nieruchomych.

Podczas spotkania zapoznano się m.in. z działaniami podejmowanymi przez społecznych opiekunów zabytków.



Wideokonferencja ze społecznymi opiekunami zabytków – kwiecień 2021 r.

W kolejnych latach spotkania ze społecznymi opiekunami zabytków nie odbyły się.

W celu zwiększenia liczby społecznych opiekunów zabytków w powiecie toruńskim promowano akcję „I ty możesz zostać społecznym opiekunem zabytków”.



**Plakat promujący akcję
„I ty możesz zostać społecznym opiekunem zabytków”**

Pomimo prowadzonej – każdego roku – promocji wyżej wymienionej akcji m.in. w mediach społecznościowych nie udało się pozyskać nowych kandydatów do pełnienia tej funkcji.

1. Popularyzowanie wiedzy o historii i zabytkach powiatu toruńskiego

a) konkursy dla mieszkańców powiatu toruńskiego

- Konkurs promujący zasłużone postacie dla powiatu toruńskiego – w rocznicę urodzin Adama Schedlin-Czarlińskiego – pierwszego starosty toruńskiego w odrodzonej Rzeczypospolitej Polskiej, realizowany jest konkurs facebookowy promujący tę historyczną postać. Do tej pory konkurs realizowany był dwukrotnie.
- Konkursem „Nasze dziedzictwo – poznawanie przez odkrywanie” Powiat Toruński włączał się w obchody Europejskich Dni Dziedzictwa. Celem konkursu była promocja i upowszechnianie wiedzy o zabytkach znajdujących się na terenie powiatu toruńskiego.



Grafika promująca konkurs „Nasze dziedzictwo – poznawanie przez odkrywanie” w poszczególnych edycjach konkursu

Zadaniem uczestników konkursu „Nasze dziedzictwo – poznawanie przez odkrywanie” było odgadnięcie jaki zabytek przedstawia zdjęcie i gdzie się on znajduje. Grafika przedstawiała zabytkowy obiekt ukryty pod puzzlową układanką. Konkurs realizowany był na profilu facebookowym Powiatu Toruńskiego.

W pierwszej edycji konkursu zaprezentowano różnorodne elementy dziedzictwa kulturowego powiatu (m.in. kościoły, dwory, pałace) z poszczególnych gmin powiatu toruńskiego. W drugiej zaś tematem przewodnim były kapliczki, krzyże i figury przydrożne. Zwycięzcy otrzymali nagrody książkowe m.in. promujące dziedzictwo kulturowe Polski oraz przewodnik „Zapomniane miejsca. Kujawsko-Pomorskie” Tomasza Sztochmala, społecznego opiekuna zabytków.

- Corocznie – w ramach obchodów Dnia Muzeów – na profilu facebookowym powiatu organizowany był konkurs. W 2021 roku tematem przewodnim była historia osadnictwa olenderskiego w powiecie toruńskim, zaś w 2022 roku historia druku i drukarstwa.

Nagrodami dla uczestników konkursu były – związane tematycznie z konkursem – m.in. wizyta w Olenderskim Parku Etnograficznym w Wielkiej Nieszawce, książka dr. Michała Targowskiego pt. „Olendrzy z Wielkiej Nieszawki i okolic” oraz zwiedzanie Muzeum Piśmiennictwa i Drukarnictwa w Grębocinie.



**Laureaci konkursu
w Olenderskim Parku Etnograficznym,
czerwiec 2021 r.**



**Laureaci konkursu
w Muzeum Piśmiennictwa i Drukarnictwa
w Grębocinie, czerwiec 2022 r.**

- Konkurs plastyczny „Mieszkam w ciekawym miejscu...”

Hasło XII edycji konkursu (w 2020 roku): „Mieszkam w ciekawym miejscu – w drodze do korzeni mojej małej ojczyzny”. Interpretacja hasła była wieloznaczna i odnosiła się do drogi jaką przebywamy

w czasie lub przestrzeni, jak również mogła być określeniem osoby, której wyrażamy nasz szacunek. Takie podejście pozwoliło uczestnikom konkursu na prezentację postaw patriotycznych przypominając losy bohaterów naszej historii, którzy swoim życiem udowodnili swoje ogromne oddanie naszej małej ojczyźnie. Wykorzystując motyw drogi, autorzy prac zaprosili nas do podróży po powiatowej kulturze i historii, a także odkryli turystyczne szlaki łączące zabytki i miejsca będące świadectwem ważnych wydarzeń historycznych powiatu toruńskiego. Na konkurs wpłynęło prawie 140 prac plastycznych.

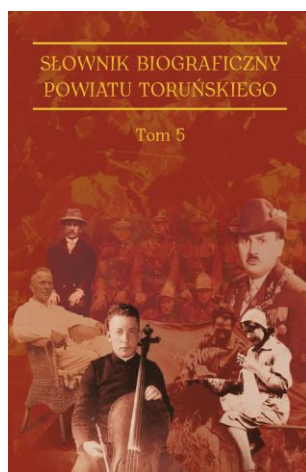
Hasło XIV edycji konkursu (w 2022 roku): „Mieszkam w ciekawym miejscu – podążam Szlakiem Kopernikowskim”. Ta edycja konkursu nawiązywała do obchodów 550. rocznicy urodzin Mikołaja Kopernika i wytyczonego na terenie województwa kujawsko-pomorskiego Szlaku Kopernikowskiego. Wobec powyższego autorzy wielu prac przenieśli na papier zabytki powiatu znajdujące na wyżej wymienionym szlaku. W odpowiedzi na konkurs wpłynęło prawie 400 prac plastycznych.



**Prace plastyczne uczestników konkursu
„Mieszkam w ciekawym miejscu...”**

b) Słownik Biograficzny Powiatu Toruńskiego – tom 5 – jako popularyzacja postaci zasłużonych dla powiatu

Podtoruńskie lasy Barbarki to miejsce, które podczas II wojny światowej tragicznie zapisało się w historii całego Pomorza. W wyniku realizowanej przez niemieckie władze okupacyjne „akcji bezpośredniej” na Barbarce zostało zamordowanych ok. 600 Polaków. Wśród nich byli także mieszkańcy powiatu toruńskiego, zakwalifikowani do tzw. warstwy przywódczej narodu polskiego. W 5. tomie słownika zamieszczono 16 biogramów postaci zasłużonych dla powiatu, którzy zginęli na Barbarce.



**Okladka 5. tomu
Słownika Biograficznego Powiatu Toruńskiego**

c) wideoprzewodniki w telefonie

Pracownicy Wydziału zajmującego się m.in. promocją Powiatu nagrali – w latach ubiegłych – 4 wideoprzewodniki po zabytkach i innych ciekawych miejscach na terenie powiatu toruńskiego. W ramach wideoprzewodników zaprezentowano następujące filmy:

- „Ostatni wiatrak koźlak z XIX w.” o wiatraku w Bierzgłowie,
- „Gdzie Wisła spotyka Drwęcę” o atrakcyjnej przyrodniczo i historycznie Złotorii,
- „Rowerem nad leśne stawy”, czyli w stronę gminy Zławieś Wielka, do Przysieka,
- „Spacerem po Chełmży”.

Filmy te opublikowano na kanale YouTube, stronie internetowej urzędu oraz profilu facebookowym Powiatu Toruńskiego.



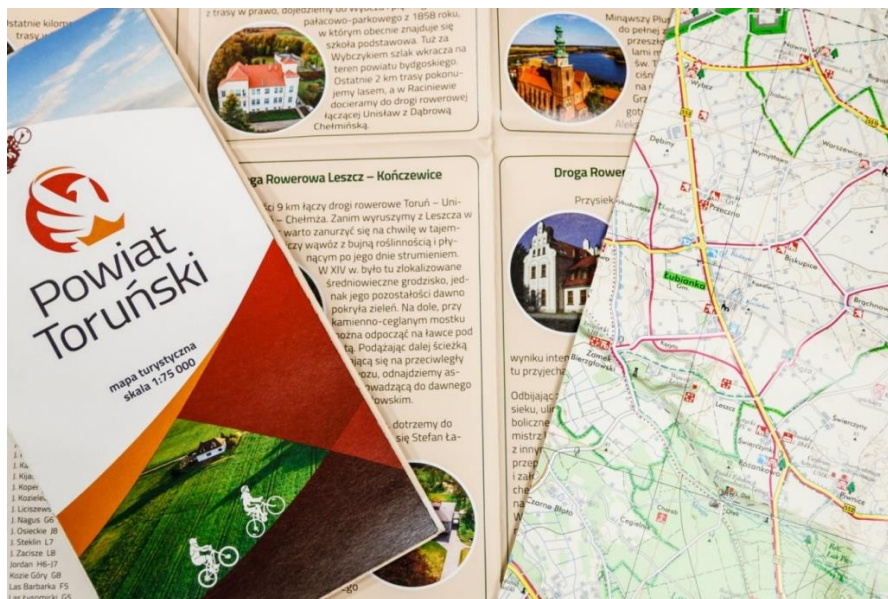
Kadr z jednego z wideoprzewodników

W 2022 roku opracowano plakaty informujące o możliwości obejrzenia wyżej wymienionych filmów w telefonie po uprzednim zeskanowaniu kodu QR. Stojaki reklamowe z powyższą informacją umieszczono w najbardziej uczęszczanych miejscach w urzędzie.



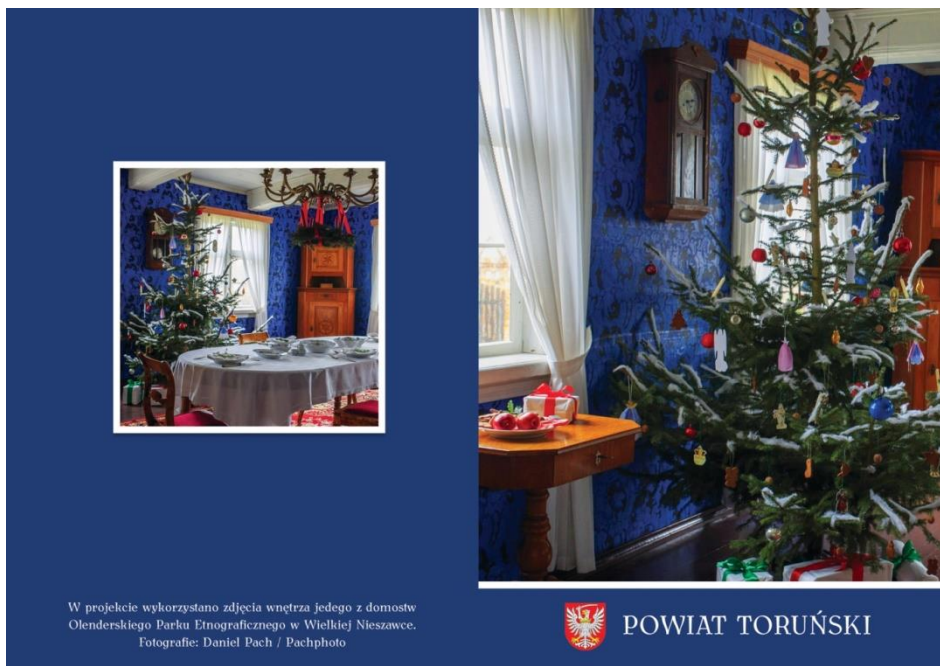
Stojaki informacyjne promujące wideoprzewodniki po powiecie toruńskim

- d) **wydanie mapy turystycznej powiatu toruńskiego z zaznaczonymi najważniejszymi zabytkami (wraz z ich opisem) znajdującymi się na trasie ścieżek rowerowych**



Mapa turystyczna powiatu toruńskiego 2021 r.

- e) wydanie kart okolicznościowych i realizacja filmów promocyjnych powiatu toruńskiego (np. spot dożynkowy, Narodowe Czytanie 2022) z uwzględnieniem obiektów prezentujących kulturę ludową i ekspozycję obiektów zabytkowych



Kartka świąteczna 2020 r. – w projekcie wykorzystano zdjęcia z jednego z domostw Olenderskiego Parku Etnograficznego w Wielkiej Nieszawce

Wesołego Alleluja!



Cześć i chwała Zmartwychwstałemu!

Niech nadchodzące święta będą dla nas wszystkich czasem rodzinnym, pełnym dobrych emocji i szczęścia. Oby zmartwychwstały Chrystus zawsze przypominał o zwycięstwie dobra nad złem i był symbolem nowego początku, pełnego nadziei, pokoju i miłości.

Starosta Toruński
Marek Olszewski

Przewodniczący Rady Powiatu
Paweł Polikowski

Ilustracja oparta na wizerunku figury Jezusa Zmartwychwstałego w kościele pw. Św. Mikołaja w Papowie Toruńskim.

Kartka świąteczna 2022 r. – wizerunek figury Jezusa Zmartwychwstałego z kościoła pw. Św. Mikołaja w Papowie Toruńskim

f) materiały promocyjne powiatu toruńskiego przedstawiające zabytki

Na materiałach i artykułach promocyjnych zamieszczone zostały obiekty zabytkowe lub ich elementy z terenu powiatu toruńskiego. Wśród materiałów promocyjnych znajdują się m.in. herbaciarka, parasol, puzzle, karty „Piotruś”, podkładki, karty pocztowe, książki tzw. „umilacze podróży”. Artykuły te stanowią istotny element promocyjny powiatu i rozpowszechniane są wśród uczestników podczas różnorodnych wydarzeń realizowanych przez Powiat.



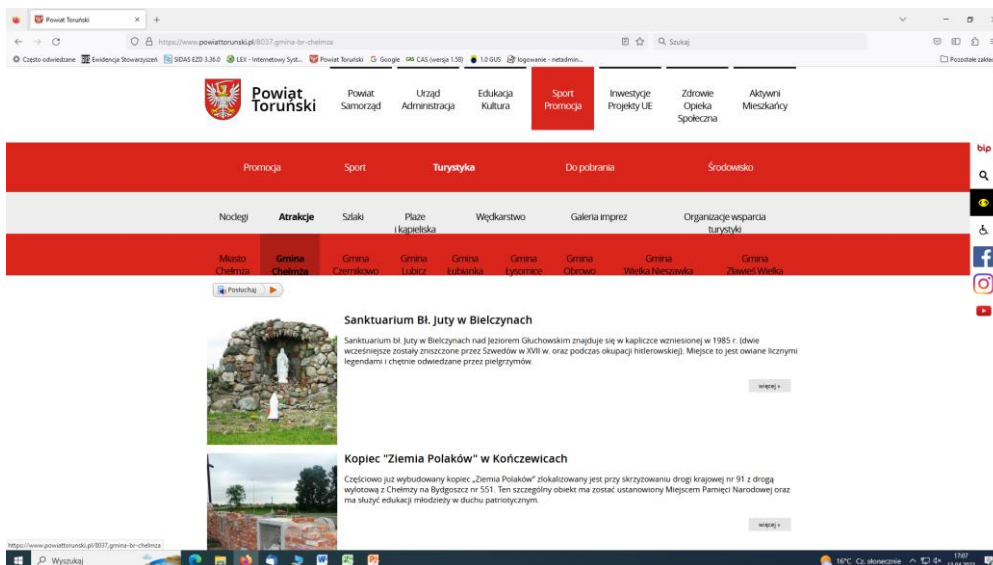
Wybrane materiały promocyjne popularyzujące zabytki powiatu toruńskiego

2. Upowszechnianie wiedzy o zasobach kulturowych powiatu oraz o jego walorach turystycznych

a) informacje zamieszczone na stronie internetowej

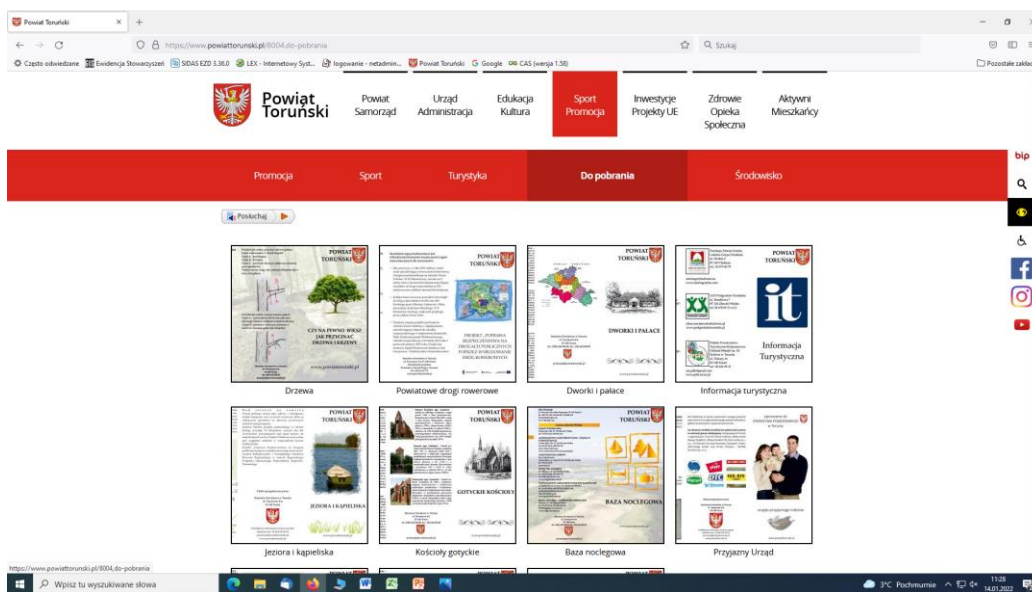
Na stronie internetowej Powiatu Toruńskiego www.powiattoruński.pl w zakładce „Turystyka” znajdują się informacje na temat m.in. bazy turystycznej, atrakcji oraz dostępnych szlaków turystycznych zarówno pieszych, jak i rowerowych.

Na szczególną uwagę zasługuje zakładka „atrakcje”, w której w podziale na poszczególne gminy zamieszczone są zdjęcia zabytków wraz z krótką informacją o nich.



Strona internetowa powiatu toruńskiego www.powiattorunski.pl

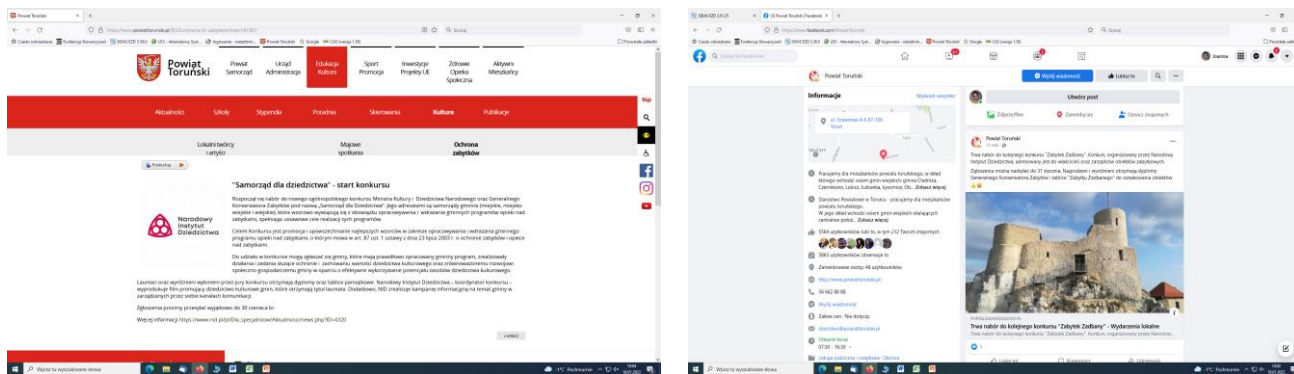
Natomiast w zakładce „do pobrania” znajdują się informacje dotyczące m.in. zabytków jak również ciekawych miejsc do odwiedzenia na terenie powiatu toruńskiego.



Strona internetowa powiatu toruńskiego www.powiattorunski.pl

b) rozpowszechnianie informacji o konkursach promujących zabytki

Zarówno na stronie internetowej urzędu jak i profilu społecznościowym zamieszczone są informacje zapraszające mieszkańców do udziału w konkursach promujących zabytki lub ciekawe rozwiązania w zakresie upowszechniania wiedzy o nich lub interesujących inicjatywach podjętych w tym zakresie.



Przykładowe informacje zamieszczone na stronie internetowej i profilu społecznościowym powiatu toruńskiego

3. Odznaka Honorowa i Medal Honorowy za Zasługi dla Powiatu Toruńskiego

Przyznawanie odznak i medali honorowych odbywa się zgodnie z Regulaminem określającym zasady i tryb nadawania oraz wręczania Odznaki Honorowej i Medalu Honorowego za Zasługi dla Powiatu Toruńskiego, stanowiącym załącznik Nr 6 do Uchwały Nr XXXVIII/208/2014 Rady Powiatu Toruńskiego z dnia 16 stycznia 2014 r.

Odznaka może być nadawana osobom fizycznym, a medal organizacjom lub instytucjom jako wyraz uznania dla ich działalności i zasług dla rozwoju powiatu toruńskiego.

Odznakę lub medal nadaje się podmiotom, które całokształtem działalności, względnie realizacją swoich zadań na terenie powiatu toruńskiego przyczyniły się do jego promocji, rozwoju społecznego, gospodarczego, kulturalnego, naukowego oraz w zakresie sportu i rekreacji jak również ochrony środowiska, wzbogacając dorobek powiatu lub przysporzyły mu dobrego imienia, bądź zasłużyły się jego mieszkańcom.

W okresie sprawozdawczym Odznakę Honorową za Zasługi dla Powiatu Toruńskiego za działalność na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Powiatu otrzymali m.in.: Adam Kozłowski, Ryszard Muzioł, Franciszek Kuczka, Marek Pawłowski, Henryk Kamiński, Piotr Birecki, Marcin Seroczyński.

4. Monitorowanie sporządzenia przez samorządy gminne z terenu powiatu toruńskiego Gminnych Ewidencji Zabytków

Powiat Toruński zobowiązał się do monitorowania raz w roku samorządów gminnych z terenu powiatu toruńskiego w zakresie sporządzenia Gminnych Ewidencji Zabytków. Informacja w powyższym zakresie znajduje się w tabeli poniżej.

Lp.	Gmina	Gminna Ewidencja Zabytków (GEZ)	Liczba pozycji w GEZ	Data wpisu ostatniej pozycji w GEZ
1.	Miasto Chełmża	Tak	394	brak danych
2.	Gmina Chełmża	w trakcie uzgodnień z Kujawsko-Pomorskim Konserwatorem Zabytków	321	02.05.2022 r.
3.	Czernikowo	Tak	64	17.11.2021 r.
4.	Obrowo	w trakcie opiniowania przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków	75	brak danych
5.	Lubicz	Tak	191	brak danych
6.	Łysomice	Nie	–	–
7.	Łubianka	Tak	313	25.02.2020 r.
8.	Wielka Nieszawka	Tak	53	brak danych
9.	Zławieź Wielka	Nie	–	–

Opracowanie własne na podstawie materiałów nadesłanych przez samorządy gminne

5. Udzielone wsparcie finansowe

a) otwarte konkursy ofert

Corocznie, w oparciu o ustawę o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, Zarząd Powiatu Toruńskiego ogłaszał nabór wniosków na dotacje m.in. w obszarze: kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego oraz turystyka i krajoznawstwo.

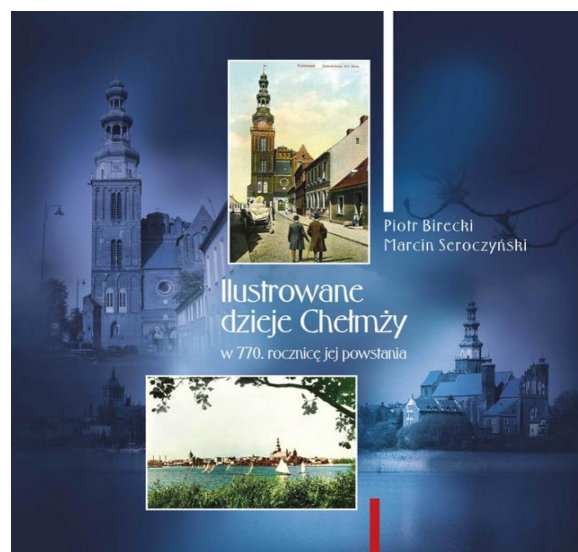
Każdego roku na realizację obu konkursów Powiat przeznaczył ok. 28 tys. zł.

W ramach wyżej wymienionych zadań realizowane były m.in. konkursy, warsztaty, rajdy, wycieczki promujące dziedzictwo kulturowe powiatu.



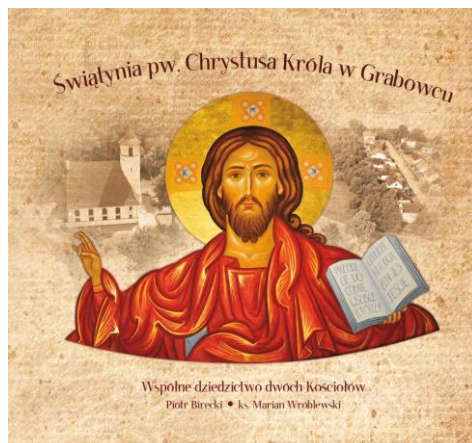
Wybrane zdjęcia z poszczególnych edycji projektu „Klejnoty Powiatu Toruńskiego” realizowanego przez Czernikowskie Stowarzyszenie Na Rzecz Wspierania Edukacji, Kultury i Sportu

W ramach powyższego konkursu wsparto także m.in. wydanie – przez Towarzystwo Przyjaciół Chełmży – publikacji „Ilustrowane dzieje Chełmży” autorstwa Piotra Bireckiego i Marcina Seroczyńskiego.



Okladka książki „Ilustrowane dzieje Chełmży”

b) dofinansowanie kosztów wydania publikacji „Świątynia pw. Chrystusa Króla w Grabowcu. Wspólne Dziedzictwo dwóch Kościołów” autorstwa Piotra Bireckiego i ks. Mariana Wróblewskiego. Zadanie wsparto kwotą 22 tys. zł.



Okladka publikacji wydanej przy współdziałaniu Starostwa Powiatowego w Toruniu

6. Wsparcie finansowe w ramach budżetu obywatelskiego

W ramach budżetu obywatelskiego powiatu toruńskiego zrealizowano, wpisujący się w PPOnZ, projekt pn. „Dzwonnica i cmentarz we Włęczu – świadkowie historii”. W ramach zadania wykonano ogrodzenie cmentarza ewangelickiego, zamontowano drewniane stoły, ławy oraz stojaki na rowery, a także zakupiono dzwon na dzwonicę. Całość przedsięwzięcia zrealizowano w gminie Czernikowo, we Włęczu. Powyższe zadanie zostało wsparte kwotą 20 tys. zł.



Dzwonnica i ogrodzenie – cmentarz ewangelicki we Włęczu, gm. Czernikowo

7. Wsparcie finansowe prac przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków

Starostwo Powiatowe w Toruniu do 2022 roku nie udzielało wsparcia finansowego na dofinansowanie prac remontowych i konserwatorskich obiektów zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków. Jednakże dotacje na powyższy cel przyznawane były przez samorządy gminne z terenu powiatu toruńskiego, Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Kujawsko-Pomorskiego Konserwatora Zabytków oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

1) Dotacje udzielone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Na podstawie informacji otrzymanych z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego wynika, iż dotacje otrzymały następujące podmioty:

2020 rok

- Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Grzywnie na zadanie „Ostaszewo – konserwacja wystroju wnętrza kaplicy – etap I” – 100 000 zł;
- Diecezja Toruńska na zadanie „Zamek Bierzgłowski – prace konserwatorskie i restauratorskie przy elewacji” – 280 000 zł;
- Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Mikołaja Biskupa Papowie Toruńskim na zadanie „Kościół w Papowie Toruńskim – kompleksowe prace konserwatorsko-restauratorskie” – 80 000 zł.

2021 rok

- Parafia Rzymskokatolicka pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Przecznie na zadanie: „Usunięcie betonowej nawierzchni chodników i odwodnienie otoczenia świątyni” – 270 000 zł;
- Parafia Rzymskokatolicka pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Małej Nieszawce na zadanie „Wykonanie instalacji przeciwpożarowej” – 16 700 zł;
- Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Mikołaja Biskupa w Chełmży na zadanie „Konserwacja elewacji – fragment elewacji zachodniej i północnej” – 210 000 zł.

2022 rok

- Gmina Czernikowo na zadanie „Włęcz, drewniana chata kantora: prace konserwatorskie, restauratorskie oraz roboty budowlane” – 242 000 zł;
- Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Grzywnie na zadanie „Ostaszewo, kaplica pw. Matki Boskiej Częstochowskiej, kaplica grobowa rodziny Wegner, konserwacja wystroju wnętrza kaplicy – etap III” – 50 000 zł;
- Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim na zadanie: „Prace konserwatorsko-restauratorskie ołtarza” – 90 000 zł;
- Parafia Rzymskokatolicka pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Przecznie na zadanie: „Prace przy usunięciu betonowej nawierzchni chodników i odnowieniu świątyni – etap II” – 190 000 zł;
- Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim na zadanie: „Remont dachu kościoła” – 150 000 zł;
- Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Wawrzyńca w Dobrzejewicach na zadanie: „Remont elewacji południowej kościoła” – 144 478 zł;
- Parafia Rzymskokatolicka pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Górsku na zadanie: „Prace konserwatorskie przy drewnianej wieży kościoła” – 65 000 zł.

2) Dotacje udzielone przez Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

2020 r.

Gmina – miejscowość	Wnioskodawca	Obiekt	Cel dotacji	Kwota dotacji
Łubianka – Przeczno	Parafia Rzymsko-Katolicka pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Przecznie	feretron z przedstawieniem św. Józefa i Matki Boskiej Chełmińskiej	konserwacja feretronu z przedstawieniem św. Józefa i Matki Boskiej Chełmińskiej z kościoła w Przecznie	5 000 zł

2021 r.

Gmina – miejscowość	Wnioskodawca	Obiekt	Cel dotacji	Kwota dotacji
Czernikowo	Gmina Czernikowo	chata kantora	prace budowlane, konserwatorskie i restauratorskie przy drewnianej chacie kantora we Włęczu	60 000 zł
Lubicz	Parafia Rzymsko-Katolicka pw. św. Mikołaja w Gronowie	kościół	remont ścian i kopuły wieży kościoła parafialnego w Gronowie – IV etap	10 000 zł
Wielka Nieszawka	Parafia Rzymsko-Katolicka pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Małej Nieszawce	kościół parafialny	wykonanie instalacji przeciwpożarowej z monitoringiem do PSP kościoła pw. NSPJ w Małej Nieszawce	8 000 zł
Zławieś Wielka	Parafia Rzymsko-Katolicka pw. św. Walentego w Łążynie	kościół parafialny	remont dachu kościoła pw. św. Walentego w Łążynie	10 000 zł
Łubianka	Diecezja Toruńska	zamek pokrzyżacki	prace konserwatorskie i restauratorskie wieży bramnej, elewacja północna w części poniżej fryzu (II etap) oraz elewacja wschodnia zamku krzyżackiego w miejscowości Zamek Bierzgłowski	10 000 zł

2022 rok

Gmina – miejscowość	Wnioskodawca	Obiekt	Cel dotacji	Kwota dotacji
Chełmża – Grzywna	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Grzywnie	kaplica grobowa w Ostaszewie	Konserwacja wystroju wnętrza kaplicy filialnej pw. Matki Boskiej Częstochowskiej w Ostaszewie – III etap	15 000 zł
Czernikowo – Włęcz	Gmina Czernikowo	chata kantora	Prace budowlane, konserwatorskie i restauratorskie przy drewnianej chacie kantora we Włęczu – II etap	30 000 zł
Łubianka – Zamek Bierzgowski	Diecezja Toruńska	zamek pokrzyżacki	Prace konserwatorskie i restauratorskie wieży bramnej – elewacja kamienna zamku krzyżackiego w miejscowości Zamek Bierzgowski	15 000 zł
Łysomice-Papowo Toruńskie	Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim	kościół parafialny	Prace konserwatorskie i restauratorskie przy gotyckiej dekoracji maswerkowej w zewnętrznej blendzie ścian zakrystii kościoła pw. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim – II etap	15 000 zł
Zławieś Wielka - Górsk	Parafia Rzymskokatolicka pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Górsku	kościół parafialny	Konserwacja i restauracja wieży kościoła w Górsku wraz z hełmem	15 000 zł

3) Dotacje udzielone przez Urząd Marszałkowski Województwa Kujawsko-Pomorskiego

2020 rok

WYKAZ UDZIELONYCH DOTACJI NA PRACE KONSERWATORSKIE, RESTAURATORSKIE LUB ROBOTY BUDOWLANE PRZY ZABYTKACH WPISANYCH DO REJESTRU ZABYTKÓW POŁOŻONYCH NA OBSZARZE POWIATU TORUŃSKIEGO NA ROK 2020				
Lp.	Wnioskodawca	Nazwa zadania	Dofinansowanie	
			zakładane dofinansowanie z RPO WK-P i budżetu Państwa	śr. wł. woj.
1.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Mikołaja Biskupa w Chełmży	Remont konserwatorski elewacji wieży kościoła filialnego p.w. św. Mikołaja w Chełmży - etap III	49 283,57	714,25
2.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Grzywnie	Konserwacja wystroju wnętrza kaplicy p.w. Matki Boskiej Częstochowskiej w Ostaszewie - etap I	19 688,32	285,33
3.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Mikołaja w Gronowie	Remont ścian i kopuły wieży na kościele parafialnym p.w. św. Mikołaja w Gronowie - etap III	49 285,71	714,29
4.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. Wniebowzięcia NMP w Dźwierznie	Konserwacja elewacji ceglano-kamiennych kościoła p.w. Wniebowzięcia NMP w Dźwierznie - elewacja północna, etap II	39 422,26	571,33
5.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim	Prace konserwatorsko - renowacyjne przy posadzkach średniowiecznych i XX-wiecznych we wnętrzu kościoła p.w. św. Mikołaja Biskupa (XIV w.) w Papowie Toruńskim - etap II	19 714,29	285,71
6.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty w Świerczynkach	Prace artystyczne konserwatorsko-restauratorskie Grupy Ukrzyżowania z Belki Tęczowej (III etap), rzeźbie św. Jana Ewangelisty oraz Grupy Ukrzyżowania z kaplicy grobowej (I etap) z kościoła parafialnego p.w. św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty w Świerczynkach	49 284,61	714,27
7.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej i NMP Wspomożycielki Wiernych w Nawrze	Konserwacja feretronu z kościoła p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej i NMP Wspomożycielki Wiernych w Nawrze	9 701,85	140,61
8.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Walentego w Łążynie	Remont dachu kościoła parafialnego p.w. św. Walentego w Łążynie - etap II	39 427,69	571,42
9.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego w Przecznie	Konserwacja feretronu z przedstawieniem św. Józefa i Matki Boskiej Chełmińskiej w kościele w Przecznie (I etap prac)	24 642,86	357,14
10.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Stanisława Kostki w Złejwsi Wielkiej	Konserwacja elewacji kościoła p.w. św. Stanisława Kostki w Złejwsi Wielkiej. Etap II	39 412,19	571,19
11.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego w Górsku	Prace konserwatorsko-restauratorskie przy fragmencie barokowego epitafium Jacoba Starcka z kościoła p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego w Górsku	29 571,43	428,57
12.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Wojciecha Biskupa i Męczennika w Złotorii	Remont konserwatorski elewacji kościoła p.w. św. Wojciecha w Złotorii - etap V	29 571,43	428,57
13.	Diecezja Toruńska	Prace ratownicze przy elewacji południowo-wschodniej (sterczyna) zamku krzyżackiego w miejscowości Zamek Bierzgowski	0,00	45 000,00
14.	Fundacja Świętynia Sztuki	Konserwacja i renowacja fragmentu elewacji południowej budynku dawnego kościoła p.w. św. Barbary w Grębocinie	0,00	20 000,00
Razem:			399 006,21	70 782,68

2021 rok

WYKAZ UDZIELONYCH DOTACJI NA PRACE KONSERWATORSKIE, RESTAURATORSKIE LUB ROBOTY BUDOWLANE PRZY ZABYTKACH WPISANYCH DO REJESTRU ZABYTKÓW POŁOŻONYCH NA OBSZARZE POWIATU TORUŃSKIEGO NA ROK 2021				
Lp.	Wnioskodawca	Nazwa zadania	DOFINANSOWANIE	
			zakładane dofinansowanie z RPO WK-P i budżetu Państwa	śr. wł. woj.
1.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Mikołaja w Gronowie	Remont ścian i kopuły wieży na kościele parafialnym p.w. św. Mikołaja w Gronowie - etap IV	78 857,14	1 142,86
2.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Mikołaja Biskupa w Chełmży	Remont konserwatorski elewacji wieży kościoła filialnego p.w. św. Mikołaja w Chełmży - etap IV	98 533,51	1 428,02
3.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Grzywnie	Konserwacja wystroju wnętrza kaplicy p.w. Matki Boskiej Częstochowskiej w Ostaszewie - etap II	29 565,95	428,49
4.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Jana Chrzyciela i św. Jana Ewangelisty w Świerczynkach	Prace konserwatorskie chóru muzycznego z balustradą i prospektem organowym z kościoła parafialnego p.w. św. Jana Chrzyciela i św. Jana Ewangelisty w Świerczynkach (I etap)	147 793,60	2 141,94
5.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim	Prace konserwatorsko-renowacyjne przy posadzkach średniowiecznych i XX-wiecznych we wnętrzu kościoła p.w. św. Mikołaja Biskupa (XIV w.) w Papowie Toruńskim - etap III	59 142,86	857,14
6.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej i NMP Wspomożycielki Wiernych w Nawrze	Konserwacja feretronu z kościoła p.w. św. Katarzyny Aleksandryjskiej i NMP Wspomożycielki Wiernych w Nawrze	24 560,16	355,95
7.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Podwyższenia Krzyża Św. w Górsku	Prace konserwatorsko-restauratorskie przy barokowej ambonie z kościoła p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego w Górsku. Etap I: kosz i podstawa amfony	39 428,57	571,43
8.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. Podwyższenia Krzyża Świętego w Przeznie	Konserwacja konfesjonaułu z XVII wieku w kościele w Przeznie - I etap	33 514,29	485,71
9.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Walentego w Łąźnie	Remont dachu kościoła parafialnego p.w. św. Walentego w Łąźnie - prace przy dachu zakrystii	59 139,66	857,10
10.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Stanisława Kostki w Złejwsi Wielkiej	Konserwacja elewacji kościoła p.w. św. Stanisława Kostki w Złejwsi Wielkiej - etap III	98 485,26	1 427,32
11.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Wojciecha BM w Złotorii	Remont konserwatorski elewacji kościoła p.w. św. Wojciecha w Złotorii - etap VI	78 857,14	1 142,86
12.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Wawrzyńca w Dobrzejewicach	Remont konserwatorski elewacji wschodniej kościoła p.w. św. Wawrzyńca w Dobrzejewicach	59 142,86	857,14
13.	Parafia Rzymskokatolicka p.w. św. Bartłomieja Apostoła w Czernikowie	Konserwacja polichromii ścian nawy oraz kaplicy północnej św. Łydora w kościele p.w. św. Bartłomieja w Czernikowie	33 511,76	485,68
14.	Zakład Produkcji Rolnej w Kowrozie Sp. z o. o.	Zabytkowy spichlerz - wykonanie wraz z montażem schodów drewnianych zabytkowych zabiegowych i podłogi drewnianej stropu	0,00	10 000,00
15.	Diecezja Toruńska	Zamek Bierzgowski, gotycki zamek pokrzyżacki, XIII/XIV w.: prace konserwatorskie wieży bramnej, elewacja w części poniżej fryzu	0,00	100 000,00
Razem:			840 532,76	122 181,64

2022 rok

Wnioskodawca	Cel dotacji	Kwota dotacji ze środków RPO WK-P (UE)	Kwota dotacji ze środków wojewódzkich
Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Wawrzyńca w Dobrzejewicach	Remont konserwatorski elewacji wschodniej kościoła pw. św. Wawrzyńca w Dobrzejewicach – kontynuacja	98 571,43	1 428,57
Parafia Rzymskokatolicka pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Górsku	Prace konserwatorsko-restauratorskie przy drewnianej wieży kościoła pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Górsku. Etap I: konstrukcja i opierzenie wieży	128 142,86	1 857,14
Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Wojciecha w Złotorii	Remont konserwatorski elewacji kościoła pw. św. Wojciecha w Złotorii – etap VII	88 714,29	1 285,71
Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim	Roboty budowlano-konserwatorskie polegające na remoncie dachu kościoła pw. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim	147 857,13	2 142,86

Parafia Rzymskokatolicka pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Przecznie	Konserwacja Grupy Ukrzyżowania ze ściany tęczowej w kościele w Przecznie. Etap I: figury i krzyż	39 428,57	571,43
Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty w Świerczynkach	Prace konserwatorskie chóru muzycznego z balustradą i prospektem organowym z kościoła parafialnego pw. św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty w Świerczynkach (II etap)	147 827,31	2 142,43
Parafia Rzymskokatolicka pw. Narodzenia NMP w Kiełbasinie	Remont dachu kościoła parafialnego pw. Narodzenia NMP w Kiełbasinie. Naprawy ciesielskie więźby dachowej korpusu kościoła	147 843,58	2 142,66
Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja Biskupa w Chełmży	Remont konserwatorski elewacji kościoła filialnego pw. św. Mikołaja w Chełmży – elewacja północna kościoła, fragment	176 681,94	2 560,61
Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja Biskupa w Chełmży	Konserwacja zachodniej strony ceglanoogrodzenia przy kościele pw. Świętego Mikołaja w Chełmży – prace ratunkowe, fragment	216 546,68	3 138,36
Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Grzywnie	Konserwacja wystroju wnętrza kaplicy p.w. Matki Boskiej Częstochowskiej w Ostaszewie	78 832,54	1 142,50
Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Stanisława Kostki w Złejwsi Wielkiej	Konserwacja elewacji kościoła pw. Św. Stanisława Kostki w Złejwsi Wielkiej – etap IV	147 807,36	2 142,14
Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Mikołaja w Gronowie	Remont ścian i kopuły wieży oraz dachu nad prezbiterium i kaplicą na kościele parafialnym pw. św. Mikołaja w Gronowie	147 857,14	2 142,86
Parafia Rzymskokatolicka pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej i NMP Wspomożycielki Wiernych w Nawrze	Konserwacja feretronów pw. św. Katarzyny i św. Stanisława Kostki oraz św. Anny i Matki Boskiej Różańcowej z kościoła pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej i NMP Wspomożycielki Wiernych w Nawrze	59 093,64	856,43
Diecezja Toruńska	Zamek Bierzgowski, gotycki zamek pokrzyżacki, XIII/XIV w.: prace konserwatorskie wieży bramnej – renowacja elewacji ceglanoj, elewacji kamiennej	0,00	55 000,00
Gmina Czernikowo	Wykonanie prac fundamentowych oraz prac renowacyjnych ceglanoj komina w ramach restauracji XIX-wiecznej drewnianej chaty kantora we Włęczu	0,00	20 000,00
Gmina Łubianka	Przeprowadzenie prac konserwatorskich i restauratorskich przy pałacu w miejscowości Warszawice gm. Łubianka	0,00	50 000,00
Razem:		1 625 204,47	148 553,70
RAZEM:		1 773 758,17	

- 4) Dotacje udzielone przez samorządy gminne (na podstawie informacji otrzymanych z samorządów gminnych) na prace konserwatorskie, restauratorskie oraz roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków:

2022 rok

a) Gmina Łysomice

- kościół w Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Jana Chrzciciela i św. Jana Ewangelisty w Świerczynkach – na zadanie: prace konserwatorskie chóru muzycznego z balustradą i prospektem organowym w Kościele Parafialnym, Etap II – w wysokości 26 782 zł;
- kościół w Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Grzywnie – na zadanie: konserwacja fragmentu malarstwa ściennego, stanowiącego wystrój wnętrza Kaplicy grobowej rodziny von Wegner w Ostaszewie XIX w. – w wysokości 11 425 zł;
- kościół w Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Mikołaja Biskupa w Papowie Toruńskim – na zadanie:
 - o roboty budowlane – konserwatorskie polegające na remoncie dachu kościoła,
 - o kompleksowe prace konserwatorsko-restauratorskie barokowego ołtarza bocznego południowego z XVII/XVIII w kościele,

- o pełna konserwacja i restauracja dekoracji maswerkowej w blendach zakrystii kościoła – w wysokości 82 376 zł.
- b) Gmina Obrowo
 - kościół w Parafii Rzymskokatolickiej pw. św. Wawrzyńca w Dobrzejewicach – na zadanie: roboty konserwatorskie związane z zabezpieczeniem przed szkodliwym działaniem wód gruntowych, odwodnienie i udrożnienie oraz odprowadzenie wód deszczowych przy kościele – w wysokości 50 000 zł.
- c) Miasto Chełmża
 - kościół w Parafii Rzymskokatolickiej pw. Św. Mikołaja w Chełmży – na zadanie: prace remontowe przy elewacji zabytku – w wysokości 60 000 zł.

8. Plan ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych

Obowiązek sporządzenia i aktualizacji Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych wynika z Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 25 sierpnia 2004 r. w sprawie organizacji i sposobu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych (Dz. U. z 2004 r. Nr 212 poz. 2153). Dokument ten podlega uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków.

W powiecie toruńskim obowiązuje przyjęty w 2012 roku „Plan ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych dla powiatu toruńskiego”. Realizacją planu zajmuje się Wydział Organizacyjny i Spraw Obywatelskich.

Powyższy plan sporządza się do przewidywalnych i realnych zagrożeń. Zawiera on niezbędne dane w zakresie planowania, przygotowania i realizacji przedsięwzięć zapobiegawczych, dokumentacyjnych, zabezpieczających, ratowniczych i konserwatorskich mających na celu uratowanie zabytków przed zniszczeniem, uszkodzeniem lub zaginięciem.

9. Rejestr i ewidencja zabytków nieruchomych

Kujawsko-Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków prowadzi rejestr i ewidencję zabytków nieruchomych.

Liczba pozycji wpisanych w powyższe rejestry w poszczególnych gminach powiatu toruńskiego przedstawia się następująco:

Lp.	Gmina	Liczba pozycji w Rejestrze zabytków (w nawiasie liczba obiektów wpisanych w ramach wszystkich pozycji)	Liczba pozycji w Ewidencji zabytków
1.	Miasto Chełmża	10 (13)	380
2.	Gmina Chełmża	11 (22)	310
3.	Czernikowo	6 (15)	56
4.	Lubicz	13 (19)	172
5.	Łubianka	8 (10)	36
6.	Łysomice	8 (18)	199
7.	Obrowo	7 (9)	73
8.	Wielka Nieszawka	2 (2)	51
9.	Zławieś Wielka	11 (25)	125
Razem:		76 (133)	1402

Opracowanie własne na podstawie www.torun.wkz.gov.pl

W okresie za które sporządzane jest sprawozdanie – decyzją Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – do Rejestru zabytków wpisano 5 obiektów, tj.:

- w gminie Łysomice:
 - zespół obserwatorium astronomicznego Instytutu Astronomii UMK w Toruniu (złożony m.in. z pawilonu obserwacyjnego, budynku naukowo-mieszkalnego, budynku ośrodka radioastronomii,

parku przy obserwatorium astronomicznym i alei dojazdowej) wraz z otoczeniem budynku radioastronomii w miejscowości Piwnice,
data wpisu do rejestru zabytków: kwiecień 2021 r.;

- w gminie Chełmża:
 - pałac dworski w miejscowości Głuchowo,
data wpisu do rejestru zabytków: listopad 2020 r.
 - oficyna pałacowa prawa i lewa, dom ogrodnika, park dworski w miejscowości Nawra,
data wpisu do rejestru zabytków: maj 2021 r.
 - pałac w typie willi włoskiej w miejscowości Głuchowo,
data wpisu do rejestru zabytków: październik 2021 r.;
- w mieście Chełmża:
 - ogrodzenie terenu przy kościele pw. Św. Mikołaja w Chełmży,
data wpisu do rejestru zabytków: październik 2021 r.

Podsumowanie:

Przedstawione sprawozdanie – z uwagi na obowiązywanie PPOnZ – jest sprawozdaniem obejmującym okres 3 lat realizacji PPOnZ.

Podejmowane przez Powiat Toruński, a wskazane w treści niniejszego sprawozdania, liczne działania promocyjne, edukacyjne, a także te o charakterze informacyjnym z pewnością przyczyniły się do wzrostu zainteresowania kulturą regionu, a same obiekty, poprzez ich stan techniczny i wizualny, będą dawały namacalne świadectwo bogatej historii powiatu toruńskiego.

W okresie sprawozdawczym realizowane były zarówno te zadania, które wpisane były w PPOnZ, jak i te wykraczające poza jego ramy. Wszystkie te działania – zarówno te zrealizowane, jak również te, których realizacja nie doszła do skutku – poddano analizie i po modyfikacji ponownie zostały ujęte w kolejnym opracowaniu programu opieki nad zabytkami.

III. Charakterystyka uwarunkowań prawnych ochrony i opieki nad zabytkami

(w tym: uwarunkowania zewnętrzne i wewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego oraz relacje powiatowego programu opieki nad zabytkami z dokumentami wykonanymi na poziomie województwa i powiatu)

Zabytki zostały objęte w Polsce ochroną zadeklarowaną jako konstytucyjny obowiązek państwa i każdego obywatela. Dookreślenie konstytucyjnego obowiązku państwa wraz z podziałem kompetencji na poszczególne organy administracji publicznej i instytucje państwowe następuje na poziomie ustawodawstwa zwykłego.

Obowiązujące uregulowania prawne, dotyczące ochrony zabytków i opieki nad zabytkami zostały zawarte w:

- **Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r.** – na podstawie art. 5 i art. 6 ust. 1 „Rzeczpospolita Polska strzeże (...) dziedzictwa narodowego” oraz „stwarza warunki upowszechniania i równego dostępu do dóbr kultury, będącej źródłem tożsamości narodu polskiego, jego trwania i rozwoju”.
- **Ustawach, tj.:**
 - **Ustawie z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami** która jest głównym aktem prawnym regulującym zasady ochrony i opieki nad zabytkami w Polsce;
 - **Ustawie z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym**, w której zostały określone zadania publiczne powiatu o charakterze ponadgminnym. Artykuł 4 ust. 1 pkt. 7 nakłada na powiat zadania w zakresie kultury oraz ochrony zabytków i opieki nad zabytkami;
 - **Ustawie z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej** – ustawa precyzuje, że działalność kulturalna polega na upowszechnianiu i ochronie kultury (art. 1 ust. 1). Mecenat nad działalnością kulturalną sprawuje państwo i polega on na wspieraniu i promocji twórczości, edukacji i oświaty kulturalnej, działań i inicjatyw kulturalnych oraz opieki nad zabytkami (art. 1 ust. 2). Mecenat nad działalnością kulturalną sprawują też

- jednostki samorządu terytorialnego. Jednostki samorządu terytorialnego organizują działalność kulturalną, tworząc samorządowe instytucje kultury, dla których prowadzenie takiej działalności jest podstawowym celem statutowym. Prowadzenie działalności kulturalnej jest zadaniem własnym jednostek samorządu terytorialnego o charakterze obowiązkowym;
- **Ustawa z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami** – ustawa reguluje zbywanie nieruchomości zabytkowych własności Skarbu Państwa bądź samorządu terytorialnego;
 - **Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. – Prawo budowlane** – ustawa normuje działalność obejmującą sprawy projektowania, budowy, utrzymania i rozbiórki obiektów budowlanych oraz określa zasady działania organów administracji publicznej w tych dziedzinach. Przepisy ustawy nie naruszają przepisów odrębnych, a w szczególności, między innymi o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami – w odniesieniu do obiektów i obszarów wpisanych do rejestru zabytków oraz obiektów i obszarów objętych ochroną konserwatorską na podstawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego. Ustawa dotyczy także obiektów budowlanych oraz obszarów niewpisanych do rejestru zabytków, a ujętych w gminnej ewidencji zabytków;
 - **Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym** – ustawa określa zasady kształtowania polityki przestrzennej przez jednostki samorządu terytorialnego i organy administracji rządowej. Ustawa, mówi również, że w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym uwzględnia się wymagania ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej;
 - **Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska** – w odniesieniu do zieleni zabytkowej objętej ochroną prawną ustawa reguluje zasady wydawania pozwoleń na wycinkę i pielęgnację zieleni, definiuje wymóg uzgadniania z wojewódzkim konserwatorem zabytków oraz jego kompetencje w zakresie wydawania pozwoleń na podejmowanie prac polegających na usunięciu drzew lub krzewów z nieruchomości zabytkowej lub jej części będącej wpisany do rejestru parkiem, ogrodem lub inną formą zaprojektowanej zieleni;
 - **Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody**, której przepisy określają między innymi kompetencje dotyczące wycinki i pielęgnacji drzew, na terenach objętych prawną ochroną konserwatorską;
 - **Ustawa z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach** – ustawa określa podstawowe ramy i zasady funkcjonowania polskich muzeów;
 - **Ustawa z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach** – ustawa określa, iż biblioteki i ich zbiory stanowią dobro narodowe, służą zachowaniu dziedzictwa narodowego. Biblioteki organizują i zapewniają dostęp do zasobów dorobku nauki i kultury polskiej oraz światowej;
 - **Ustawa z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.**
 - **Rozporządzeniach, tj.:**
 - Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisany do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisany do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków;
 - Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2011 r. w sprawie prowadzenia rejestru zabytków, krajowej, wojewódzkiej i gminnej ewidencji zabytków oraz krajowego wykazu zabytków skradzionych lub wywiezionych za granicę niezgodnie z prawem;
 - Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 sierpnia 2017 r. w sprawie dotacji celowej na prace konserwatorskie lub restauratorskie przy zabytku wpisany na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz prace konserwatorskie, restauratorskie i roboty budowlane przy zabytku wpisany do rejestru zabytków;
 - Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 10 stycznia 2014 r. w sprawie dotacji na badania archeologiczne;
 - Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 9 lutego 2004 r. w sprawie wzoru znaku informacyjnego umieszczanego na zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków;

- Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 25 sierpnia 2004 r. w sprawie organizacji i sposobu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych;
- Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 18 kwietnia 2011 r. w sprawie wywozu zabytków za granicę.

– **Przepisach i konwencjach międzynarodowych**

Problematyka ochrony zabytków, jako ważne zagadnienie dziedzictwa kulturowego znalazła swoje odbicie w międzynarodowych konwencjach. Przepisy i konwencje międzynarodowe stanowią zbiór dokumentów traktowany przez środowisko konserwatorskie jako doktrynalna podstawa ochrony dziedzictwa kulturowego. Część z tych dokumentów została ratyfikowana przez Polskę. Pozostałe, pomimo braku formalnego przyjęcia do stosowania w Polsce, współtworzą obowiązujący zbiór przepisów (np. Karta Ateńska, Karta Wenecka).

– **Dokumentach o znaczeniu krajowym, tj.:**

– **Strategia Rozwoju Kapitału Społecznego 2030**

Cel główny Strategii Rozwoju Kapitału Społecznego 2030 stanowi wzrost jakości życia społecznego i kulturalnego Polaków, który odnosi się do zagadnień jednego z obszarów wpływających na osiągnięcie celów Strategii: Kapitał ludzki i społeczny. Jest on również powiązany z realizacją działań wskazanych w poszczególnych obszarach dla wszystkich trzech celów szczegółowych Strategii na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju.

Cel główny Strategii doprecyzowują trzy cele szczegółowe. W kontekście ochrony zabytków i opieki nad nimi wskazać można drugi z celów „Wzmacnianie roli kultury w budowaniu tożsamości i postaw obywatelskich”. Wytoczono tutaj kierunku działań takie jak:

- tworzenie warunków oraz budowanie kompetencji dla wzmacniania uczestnictwa w kulturze;
- digitalizacja, cyfrowa rekonstrukcja i udostępnianie dóbr kultury,
- umacnianie tożsamości i postaw obywatelskich przez kulturę,
- wzmocnienie promocji kultury polskiej za granicą.

Cele Programu są zbieżne ze strategicznymi celami państwa w zakresie ochrony opieki nad zabytkami.

– **Krajowy Program Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami**

Krajowy Program Opieki nad Zabytkami przyjmowany jest uchwałą Rady Ministrów. Zgodnie z art. 85 ustawy program ten opracowuje się na 4 lata i określa się w nim w szczególności cele i kierunki działań oraz zadania w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, warunki i sposób finansowania planowanych działań, a także harmonogram ich realizacji.

Na dzień opracowania Powiatowego Programu brak aktualnej wersji niniejszego dokumentu. Ostatnim obowiązującym dokumentem był Krajowy Program Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami na lata 2019-2022.

– **Dokumentach o znaczeniu wojewódzkim, tj.:**

– **Strategia Rozwoju Województwa Kujawsko-Pomorskiego do 2030 – Strategia Przyspieszenia 2030+**

Strategia Rozwoju Województwa Kujawsko-Pomorskiego do 2030 – Strategia Przyspieszenia 2030+ przyjęta została Uchwałą Nr XXVIII/399/2020 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z 21 grudnia 2020 r.

W powyższym dokumencie zidentyfikowano 5 celów głównych, zagadnienia związane ściśle z dziedzictwem kulturowym i historycznym regionu znajdują się w celu drugim: „2. Zdrowe, aktywne i zamożne społeczeństwo” oraz czwartym: „4. Dostępna przestrzeń i czyste środowisko”.

W ramach realizacji ww. celów planowane są następujące działania:

Cel 2. Zdrowe, aktywne i zamożne społeczeństwo → kierunki działania: 24. Kultura, sztuka i dziedzictwo narodowe:

- kształtowanie tożsamości regionalnej mieszkańców województwa,
- kultywowanie tożsamości lokalnej mieszkańców województwa,
- kształtowanie postaw patriotycznych mieszkańców województwa,
- rozwój oferty podmiotów upowszechniania kultury,
- rozwój podmiotów prowadzących działalność artystyczną,
- rozwój edukacji kulturalnej oraz upowszechnianie kultury wśród mieszkańców regionu,
- upowszechnianie dostępu do zasobów kultury poprzez ich cyfryzację,
- digitalizacja i udostępnianie zasobów bibliotek,
- wspieranie działalności organizacji społecznych działających w dziedzinie kultury.

Cel 4. Dostępna przestrzeń i czyste środowisko → kierunki działania: 43.Przestrzeń kulturowa:

- ochrona, zachowanie, odnowa, wzmacnianie i promocja dziedzictwa kulturowego województwa,
- adaptacja obiektów dziedzictwa kulturowego dla celów publicznych i komercyjnych.

W związku z powyższym cele przedstawione w Programie są zgodne z kierunkami rozwoju województwa, co może przyczynić się do ich dokładniejszej realizacji.

– Program Opieki nad Zabytkami Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2021-2024

Program Opieki nad Zabytkami Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2021-2024 przyjęty został uchwałą Nr XXXI/451/21 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 26 kwietnia 2021 r.

Program opieki nad zabytkami jest podstawowym instrumentem kształtowania długookresowej polityki w zakresie ochrony i opieki nad zabytkami w województwie kujawsko-pomorskim. Dokument zawiera szereg celów i kierunków działania w zakresie zachowania dziedzictwa kulturowego na obszarze województwa kujawsko-pomorskiego.

W ramach celów do realizacji wyznaczono następujące działania:

PROGRAM OPIEKI NAD ZABYTKAMI WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO NA LATA 2021-2024			
Cel główny:	Zdrowe, aktywne i zamożne społeczeństwo		
Cel operacyjny:	Kultura, sztuka i dziedzictwo narodowe		
	Kierunek działań:	1. Popularyzacja wiedzy o znaczeniu i konieczności ochrony	
		2. Edukacja	
		3. Promocja	
		4. Dokumentacja i popularyzacja	
Cel główny:	Dostępna przestrzeń i czyste środowisko		
Cel operacyjny:	Przestrzeń kulturowa		
	Kierunek działań:	1. Ochrona ustawowa	
		2. Prace konserwatorskie i restauratorskie	
		3. Dokumentacja i badania	

Zapisy Programu są w dużej mierze zgodne z kierunkami zawartymi w Programie Opieki nad Zabytkami Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2021-2024.

– **Dokumentach o znaczeniu powiatowym, tj.:**

– **Program Rozwoju Powiatu Toruńskiego na lata 2021-2030**

Program Rozwoju Powiatu Toruńskiego na lata 2021-2030 jest dokumentem operacyjno-wdrożeniowym, który powstał zgodnie z ustawą z dnia 6 grudnia 2006 r. o zasadach prowadzenia polityki rozwoju. Program został podjęty przez Radę Powiatu Toruńskiego 29 kwietnia 2021 r. – Uchwała NR XXV/149/2021.

Wskazuje on wyzwania rozwojowe Powiatu Toruńskiego na przestrzeni kolejnych 10 lat.

Jednym z celów strategicznych ujętych w Programie Rozwoju Powiatu Toruńskiego jest aktywizacja mieszkańców i promocja powiatu toruńskiego do 2030 roku. W ramach powyższego celu podejmowane będą zadania rozbudzące aktywność społeczną zarówno mieszkańców, jak i organizacji pozarządowych. Opis planowanych działań obejmuje również zadania promocyjne z wykorzystaniem m.in. dziedzictwa historyczno – kulturowego (cel szczegółowy 5 – priorytet 5 – zadanie 14).

– **Plan ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych**

Obowiązek sporządzenia i aktualizacji Planu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych wynika z Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 25 sierpnia 2004 r. w sprawie organizacji i sposobu ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych. Dokument ten podlega uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków.

W powiecie toruńskim obowiązuje przyjęty w 2012 roku „Plan ochrony zabytków na wypadek konfliktu zbrojnego i sytuacji kryzysowych dla powiatu toruńskiego”. Realizacją planu zajmuje się Wydział Organizacyjny i Spraw Obywatelskich Starostwa Powiatowego w Toruniu.

Powyższy plan sporządza się do przewidywalnych i realnych zagrożeń. Zawiera on niezbędne dane w zakresie planowania, przygotowania i realizacji przedsięwzięć zapobiegawczych, dokumentacyjnych, zabezpieczających, ratowniczych i konserwatorskich mających na celu uratowanie zabytków przed zniszczeniem, uszkodzeniem lub zaginięciem.

IV. Przedmiot i formy ochrony prawnej

(w tym formy ochrony prawnej w odniesieniu do zasobów dziedzictwa kulturowego powiatu toruńskiego)

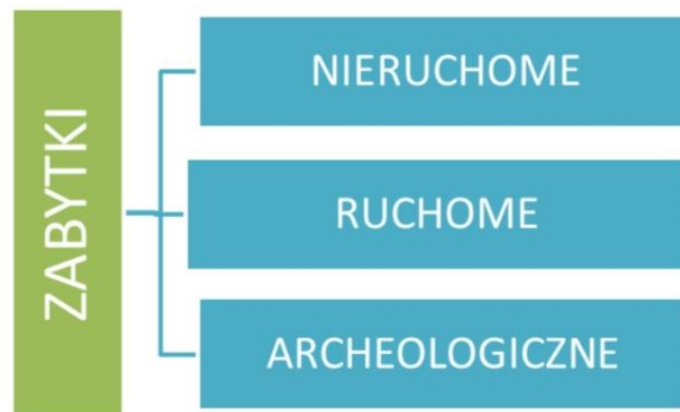
1. Przedmiot ochrony prawnej

Głównym aktem prawnym regulującym zasady ochrony i opieki nad zabytkami jest ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wraz z aktami wykonawczymi, w której określono przedmiot, formy i zasady ochrony zabytków i opieki nad nimi.

Przedmiotem ochrony i opieki jest zabytek, który w myśl przedmiotowej zasady oznacza:

„nieruchomość lub rzecz ruchomą, ich części lub zespoły, będące dziełem człowieka lub związane z jego działalnością i stanowiące świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową;

Opiece i ochronie podlegają – bez względu na stan zachowania – zabytki pogrupowane w trzech kategoriach:

**Zabytki nieruchome będące w szczególności:**

- krajobrazami kulturowymi,
- układami urbanistycznymi, ruralistycznymi i zespołami budowlanymi,
- dziełami architektury i budownictwa,
- dziełami budownictwa obronnego,
- obiektami techniki, a zwłaszcza kopalniami, hutami, elektrowniami i innymi zakładami przemysłowymi,
- cmentarzami,
- parkami, ogrodami i innymi formami zaprojektowanej zieleni,
- miejscami upamiętniającymi wydarzenia historyczne bądź działalność wybitnych osobistości lub instytucji.

Zabytki ruchome będące, w szczególności:

- dziełami sztuk plastycznych, rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej,
- kolekcjami stanowiącymi zbiory przedmiotów zgromadzonych i uporządkowanych według koncepcji osób, które tworzyły te kolekcje,
- numizmatami oraz pamiątkami historycznymi, a zwłaszcza militariami, sztandarami, pieczęciami, odznakami, medalami i orderami,
- wytworami techniki, a zwłaszcza urządzeniami, środkami transportu oraz maszynami i narzędziami świadczącymi o kulturze materialnej, charakterystycznymi dla dawnych i nowych form gospodarki, dokumentującymi poziom nauki i rozwoju cywilizacyjnego,
- materiałami bibliotecznymi, o których mowa w art. 5 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach,
- instrumentami muzycznymi,
- wytworami sztuki ludowej i rękodzieła oraz innymi obiektami etnograficznymi,
- przedmiotami upamiętniającymi wydarzenia historyczne bądź działalność wybitnych osobistości lub instytucji.

Zabytki archeologiczne będące, w szczególności:

- pozostałościami terenowymi pradziejowego i historycznego osadnictwa,
- cmentarzyskami,
- kurhanami,
- relikami działalności gospodarczej, religijnej i artystycznej.

Ponadto ochronie mogą podlegać nazwy geograficzne, historyczne lub tradycyjne nazwy obiektu budowlanego, placu, ulicy lub jednostki osadniczej.

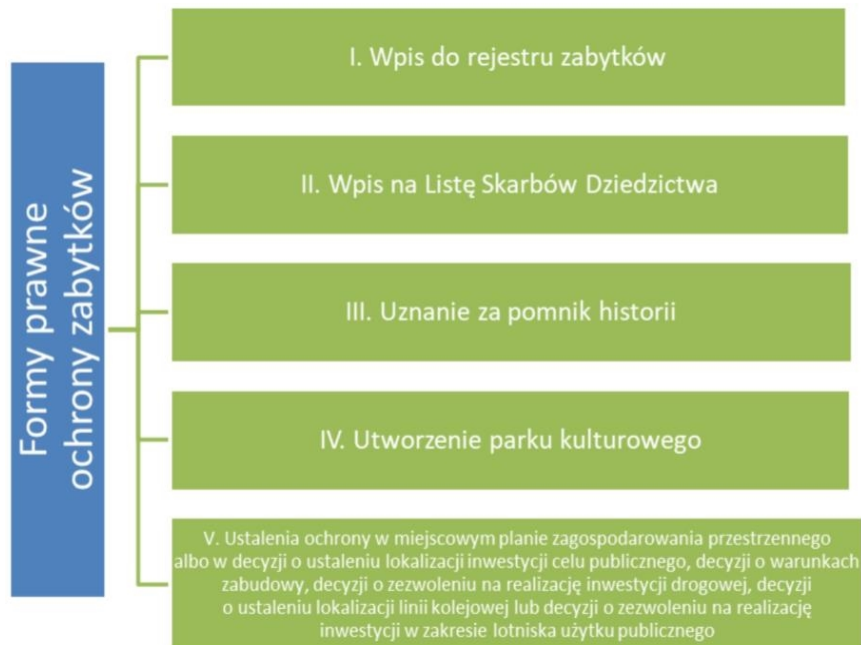
W myśl przepisów ustawy ochrona zabytków polega w szczególności na podejmowaniu przez organy administracji publicznej działań mających na celu:

- 1) zapewnienie warunków prawnych, organizacyjnych i finansowych umożliwiających trwałe zachowanie zabytków oraz ich zagospodarowanie i utrzymanie;
- 2) zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków;
- 3) udaremnianie niszczenia i niewłaściwego korzystania z zabytków;

- 4) przeciwdziałanie kradzieży, zaginięciu lub nielegalnemu wywozowi zabytków za granicę;
- 5) kontrolę stanu zachowania i przeznaczenia zabytków;
- 6) uwzględnianie zadań ochronnych w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz przy kształtowaniu środowiska.

2. Formy ochrony prawnej, w tym w odniesieniu do zasobów dziedzictwa kulturowego powiatu toruńskiego

Ustawodawca wyróżnia następujące formy prawne ochrony zabytków:



Wpis do rejestru zabytków

Podstawą wpisu do rejestru zabytków jest decyzja administracyjna wydana przez wojewódzkiego konserwatora zabytków. Z wnioskiem o taki wpis może występować właściciel zabytku nieruchomego oraz użytkownik wieczysty gruntu, na którym znajduje się zabytek nieruchomy.

Również wojewódzki konserwator zabytków ma prawo wszczęcia postępowania z urzędu w sprawie wpisania zabytku nieruchomego do rejestru zabytków.

Rejestr zabytków województwa kujawsko-pomorskiego prowadzony jest przez Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Toruniu.

W Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Toruniu prowadzone są trzy rejestry zabytków:

- 1) Rejestr zabytków nieruchomych (księga A)
- 2) Rejestr zabytków ruchomych (księga B)
- 3) Rejestr zabytków archeologicznych (księga C).

Rejestr zabytków nieruchomych

Na terenie powiatu toruńskiego liczba zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru wynosi 104, ich liczba w poszczególnych gminach kształtuje się następująco:

– Miasto Chełmża	-	9
– Gmina Chełmża	-	11
– Gmina Czernikowo	-	6
– Gmina Lubicz	-	18
– Gmina Łubianka	-	11
– Gmina Łysomice	-	16
– Gmina Obrowo	-	9
– Gmina Wielka Nieszawka	-	2
– Gmina Zławieś Wielka	-	22

Wykaz zabytków nieruchomych na terenie powiatu toruńskiego z podziałem na poszczególne gminy – według stanu na dzień 30.10.2023 r. stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Programu.

Rejestr zabytków ruchomych

Zgodnie z art. 3 pkt. 1 i 3 ustawy zabytek ruchomy to rzecz ruchoma jej część lub zespół rzeczy ruchomych będące dziełem człowieka lub związane z jego działalnością i stanowiące świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową.

Na terenie powiatu toruńskiego liczba zabytków ruchomych wpisanych do rejestru wynosi 685, ich liczba w poszczególnych gminach kształtuje się następująco:

– Miasto Chełmża	-	4*
– Gmina Chełmża	-	216
– Gmina Czernikowo	-	68
– Gmina Lubicz	-	62
– Gmina Łubianka	-	78
– Gmina Łysomice	-	179
– Gmina Obrowo	-	38
– Gmina Wielka Nieszawka	-	0
– Gmina Zławieś Wielka	-	40

* W jednej pozycji w rejestrze – w 1952 roku – wpisano „wyposażenie wnętrza” bez wyszczególniania poszczególnych elementów.

Wykaz zabytków ruchomych na terenie powiatu toruńskiego z podziałem na poszczególne gminy – według stanu na dzień 30.10.2023 r. stanowi załącznik nr 2 do niniejszego Programu.

Rejestr zabytków archeologicznych

Zgodnie z art. 3 pkt. 4 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami zabytkiem archeologicznym jest zabytek nieruchomy, będący powierzchniową, podziemną lub podwodną pozostałością egzystencji i działalności człowieka, złożoną z nawarstwień kulturowych i znajdujących się w nich wytworów bądź ich śladów albo zabytek ruchomy, będący tym wytworem.

Na terenie powiatu toruńskiego liczba zaewidencjonowanych zabytków archeologicznych wynosi 13, ich liczba w poszczególnych gminach kształtuje się następująco:

– Miasto Chełmża	-	1
– Gmina Chełmża	-	2
– Gmina Czernikowo	-	0
– Gmina Lubicz	-	2
– Gmina Łubianka	-	2
– Gmina Łysomice	-	0
– Gmina Obrowo	-	0
– Gmina Wielka Nieszawka	-	1
– Gmina Zławieś Wielka	-	5

Wykaz zabytków archeologicznych na terenie powiatu toruńskiego z podziałem na poszczególne gminy – według stanu na dzień 30.10.2023 r. stanowi załącznik nr 3 do niniejszego Programu.

Wpis na Listę Skarbów Dziedzictwa

Listę Skarbów Dziedzictwa prowadzi minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego. Na Listę Skarbów Dziedzictwa wpisuje się zabytek ruchomy o szczególnej wartości dla dziedzictwa kulturowego zaliczany do jednej z 13 kategorii wymienionych w art. 14a ust. 2 ustawy na podstawie decyzji

wydanej przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, z urzędu albo na wniosek właściciela zabytku ruchomego.

Ta forma ochrony zabytków ruchomych nie znalazła zastosowania w dotychczasowej praktyce i pozostała regulacją martwą. Do tej pory na Listę Skarbów Dziedzictwa nie został wpisany żaden zabytek.

Uznanie za pomnik historii

Terminem „pomnik historii” określa się zabytek nieruchomy o szczególnych wartościach materialnych i niematerialnych oraz znaczeniu dla dziedzictwa kulturowego naszego kraju. Rangę pomnika historii podkreśla fakt, że jest on ustanawiany przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej specjalnym rozporządzeniem na wniosek Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W treści prezydenckiego rozporządzenia wyszczególnia się cechy danego zabytku świadczące o jego najwyższej wartości, określa się precyzyjnie jego granice i zamieszcza schematyczną mapkę obiektu.

Na elitarną listę Pomników Historii mogą zostać wpisane obiekty architektoniczne, krajobrazy kulturowe, układy urbanistyczne lub ruralistyczne, zabytki techniki, obiekty budownictwa obronnego, parki i ogrody, cmentarze, miejsca pamięci najważniejszych wydarzeń lub postaci historycznych oraz stanowiska archeologiczne.

Pomniki Historii ustanawiane są od 1994 r. Do dziś to najwyższe wyróżnienie nadano 125 zabytkom.

W województwie Kujawsko-Pomorskim za pomnik historii uznanych jest 7 obiektów:

- Biskupin – rezerwat archeologiczny,
- Chełmno – Stare Miasto,
- Ciechocinek – zespół łąki i warzelnicy soli wraz z Parkiem Tęźniowym oraz Parkiem Zdrojowym,
- Grudziądz – zespół zabytkowych spichlerzy wraz z panoramą od strony Wisły,
- Strzelno – zespół dawnego klasztoru Norbertanek,
- Toruń – Stare i Nowe Miasto,
- Włocławek – katedra pod wezwaniem Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny.

W Powiecie Toruńskim nie ma obiektu uznanego za pomnik historii.

Park kulturowy

Kolejną formą ochrony jest utworzenie parku kulturowego w celu ochrony krajobrazu kulturowego oraz zachowania wyróżniających się krajobrazowo terenów z zabytkami nieruchomymi charakterystycznymi dla miejscowej tradycji budowlanej i osadniczej. Podstawą jego utworzenia jest uchwała rady gminy, którą podejmuje się po zasięgnięciu opinii wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Według danych Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Polsce funkcjonuje 40 parków kulturowych (<https://www.gov.pl/web/kultura/park-kulturowy>).

W województwie Kujawsko-Pomorskim utworzono 4 parki kulturowe.

W Powiecie Toruńskim nie ma utworzonego parku kulturowego.

Miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego albo decyzja o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego, decyzja o warunkach zabudowy, decyzja o zezwoleniu na realizację inwestycji drogowej, decyzja o ustaleniu lokalizacji linii kolejowej lub decyzja o zezwoleniu na realizację inwestycji w zakresie lotniska użytku publicznego

Relacje pomiędzy ochroną zabytków a planami zagospodarowania przestrzennego są regulowane przez artykuły 18, 19 i 20 ustawy.

Przed wszystkim art. 18 wprowadza obowiązek uwzględniania ochrony zabytków i opieki nad zabytkami przy sporządzaniu i aktualizacji koncepcji przestrzennego zagospodarowania kraju, strategii rozwoju województw, planów zagospodarowania przestrzennego województw, analiz i studiów z zakresu zagospodarowania

przestrzennego powiatu, strategii rozwoju gmin, studiów uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gmin oraz miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego.

W wymienionych decyzjach, koncepcjach, strategiach, analizach, planach i studiach, winno się w szczególności uwzględnić krajowy program ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, określić rozwiązania niezbędne do zapobiegania zagrożeniom dla zabytków i zapewnić im ochronę przy realizacji inwestycji oraz przywracania zabytków do jak najlepszego stanu oraz ustalić przeznaczenie i zasady zagospodarowania terenu uwzględniające opiekę nad zabytkami.

W przypadku zabytków nieruchomości wpisanych do rejestru i ich otoczenia, zabytków nieruchomości, znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków oraz parków kulturowych, ochrona ich musi być bezwarunkowo uwzględniona w studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy oraz w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego i pozostałych decyzjach.

V. Zabytki nieruchome stanowiące własność Powiatu Toruńskiego

Powiat Toruński jest właścicielem lub użytkownikiem wieczystym 4 obiektów zabytkowych ujętych w wojewódzkiej ewidencji zabytków, tj.

- **obiekty Zespołu Szkół Ponadpodstawowych w Chełmży zlokalizowane przy ul. Gen. Józefa Hallera 23 i ul. Ks. Piotra Skargi 2**

nr działki: 39,

nr pozycji w ewidencji zabytków dla Miasta Chełmży: 120,

datowanie: 1908-1909 r.



Zespół Szkół Ponadpodstawowych w Chełmży

Budynek Zespołu Szkół z 1940 r. usytuowany jest po północno-zachodniej stronie skrzyżowania ulic Gen. Józefa Hallera i Ks. Piotra Skargi (sala gimnastyczna). Budynek o czterech kondygnacjach nadziemnych, posiadający użytkową piwnicę.

Parametry liczbowe:

Wysokość: 18,04 m

Długość budynku: 48,60 m

Szerokość budynku: 36,40 m

Powierzchnia zabudowy: 735,40 m²

Powierzchnia użytkowa: 2323,7 m²

Kubatura: 20 259 m³

Fragment książki Ryszarda Muzioła „Kartki z historii szkoły. Nurt ogólnokształcący szkolnictwa ponadpodstawowego w Chełmży w 100. rocznicę przekazania gmachu Królewskiego Progimnazjum Realnego” z 2010 roku:

„Budowę obiektu poprzedziły działania formalne (...). Głównym architektem został Feliks Voss. Wybudowano monumentalny obiekt z dostosowanymi dla potrzeb szkoły dużymi oknami zapewniającymi dostateczną ilość światła w izbach lekcyjnych, podobnie z przeszkloną klatką schodową. Główne wejście obramowane piaskowcem, z umieszczonym nad nim motywem antycznym i herbem miasta. Głowa mitycznego Pana z pogodną twarzą zaprasza do szkoły. Fronton budynku zdobi kartusz z przeznaczeniem na herb, wykonany z piaskowca z motywami roślinnymi. W korytarzu ozdobionym delikatną sztukaterią oraz z ułem i lecącymi do niego pszczołami, dopełniają symboliki uzmysławiającej sens obecności w tym gmachu. Motyw ten powtarza witraż w piątym oknie auli. Ze szczegółów na uwagę właśnie zasługują piękne witraże w auli. Magistrat w 1908 r. rozpiął konkurs na wykonanie sześciu okien(...). Nadesłano aż 20 ofert (...). Wybrano projekt z dwu zaproponowanych wersji. Wartość pracy wyceniono na 664 marki. Witraże (...) wypełniają 12 skrzydeł w 6 oknach. Tematyka obrazów nawiązuje przede wszystkim do pracy szkolnej. Rozległość ich symboliki pozwala na liczne interpretacje.”



Główne wejście do budynku Zespołu Szkół Ponadpodstawowych obramowane piaskowcem z umieszczonym nad nim motywem antycznym i herbem miasta

- **kamienica, w której obecnie znajduje się Szpital Powiatowy Sp. z o.o. przy ul. Szewskiej 23**
nr działki: 38,
nr pozycji w ewidencji zabytków dla Miasta Chełmży: 330,
datowanie: XIX/XX w.



Kamienica – Szpital Powiatowy Sp. z o.o. w Chełmży

Budynek szpitala głównego jest obiektem posadowionym w zwartej zabudowie miejskiej. Jest budynkiem trzykondygnacyjnym, całkowicie podpiwniczonym z użytkowym poddaszem. Część piwniczna wykorzystywana jest jako pomieszczenie techniczne, magazynowe i biurowe. Na parterze i piętrze zlokalizowane są pomieszczenia szpitalne, strych wykorzystywany jest na pomieszczenia magazynowo-biurowe. Wysokość kondygnacji 3,50 m.

– **Spichrz młyński w Lubiczu Górnym przy ul. Lipnowskiej 2**

nr działki: 110/2,

nr pozycji w ewidencji zabytków dla Gminy Lubicz: 92,

datowanie: k. XIX w.



Budynek spichlerza młyńskiego w Lubiczu Górnym

Budynek spichrza młyńskiego – parametry liczbowe:

Powierzchnia zabudowy: 343 m²

Powierzchnia użytkowa: 853,40 m²

Rok budynku: 1920

Według danych ewidencji zabytków przełom XIX i XX w.

Dane techniczne: budynek niepodpiwniczony, trzykondygnacyjny, fundamenty kamienne, konstrukcja tradycyjna murowana, ściany zewnętrzne i wewnętrzne murowane z cegły ceramicznej, strop drewniany belkowy wsparty na słupach drewnianych, dach konstrukcji drewnianej pokryty papą, schody żelbetowe, stropy klatki schodowej ceramiczne, podłogi drewniane, w części posadzki betonowe, miejscami tynki wewnętrzne cementowo-wapienne, wrota i drzwi stalowe, stolarka okienne drewniana i stalowa, otwory częściowo okratowane; aktualna funkcja budynku: magazynowa.

Dnia 4 marca 2021 r. przedstawiciele Powiatu Toruńskiego, Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi, Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Gminy Lubicz oraz Województwa Kujawsko-Pomorskiego podpisali List intencyjny. Strony zadeklarowały zamiar współpracy w celu utworzenia w ww. obiekcie „Centrum wieloetnicznej kultury i tradycji dawnego pogranicza”, jako ośrodka wielokulturowości i dziedzictwa pogranicza.

Zgodnie z art. 2 Listu intencyjnego Centrum będzie:

- służyć badaniu wielokulturowości i wszechstronnej promocji kultury pogranicza Ziemi Dobrzyńskiej, Ziemi Chełmińskiej i Kujaw w dawnej Rzeczypospolitej Polskiej, jako dziedzictwa narodów zamieszkujących te tereny,
 - służyć twórcom kultury, artystom i uczonym w kraju i za granicą,
 - miejscem spotkań i aktywności mieszkańców Lubicza, Gminy Lubicz i Powiatu Toruńskiego,
 - w swej działalności kierować ideą dialogu, pojednania i współpracy między narodami zamieszkującymi przez wieki tereny Ziemi Dobrzyńskiej i krain ościennych.
- **Villa Nova w Chełmży, obecnie siedziba szkoły Muzycznej I stopnia w Chełmży przy ul. ul. Hallera 25 – użytkowanie wieczyste, właściciel Gmina Miasto Chełmża**

nr działki: 38/1,
nr pozycji w ewidencji zabytków dla Miasta Chełmży: 122,
datowanie: XIX/XX w.

W 2007 roku Powiat Toruński przejął w użytkowanie wieczyste nieruchomość w Chełmży zlokalizowaną przy ul. Hallera 25 – zabytkowy obiekt – Chełmżyńską Villę Nova.



Villa Nova – hotelik wraz z restauracją – widokówka

„Villę Nową” niewielki hotelik i restaurację ogrodową w Chełmży zaprojektował w 1892/93 r. Hans Basell dla Johanna Witteborna. W lokalu mieściła się sala jadalno-balowa ze sceną oraz bufet i sala bilardowa. Lokal ten od samego początku cieszył się wielkim powodzeniem, stając się jednym z najważniejszych ośrodków kulturalnych w mieście. Jak pokazuje plan z 1904 r. oprócz istniejących pomieszczeń hotelowo-restauracyjnych na terenie usytuowanego w głębi ogrodu ustawiono muszlę koncertową dla orkiestry oraz kręgielnię, a jeszcze dalej wytyczono boisko do gry w tenisa. Na piętrze budynku restauracyjnego mieściło się 9 pokoi gościnnych. Wśród właścicieli „Villi Novej” po Wittebornie można wymienić: Johanna Wandtke, Otto Rasmusa i Roberta Leistikowa. Świetność „Villi Novej”, zarówno wewnątrz, jak i od zewnątrz podziwiać można na pocztówkach sprzed 1920 roku. Po wojnie obiekt służył jako magazyn i hotel robotniczy Spółdzielni Pracy, a jego stan uległ stopniowemu pogorszeniu.

Obiekt ten przeszedł gruntowny remont i przywrócono jego wyjątkowy charakter m.in. poprzez utworzenie sali koncertowej, stworzonej w miejscu dawnej sali jadalno-balowej, która oddaje ducha obiektu z końca XIX wieku.



Aula Szkoły Muzycznej I stopnia w Chełmży

Aktualnie w budynku znajduje się Szkoła Muzyczna I stopnia w Chełmży.



Budynek Szkoły Muzycznej I stopnia w Chełmży

VI. Założenia programowe – cele, kierunki działań, zadania

Na podstawie obowiązujących przepisów prawa, krajowych i wojewódzkich założeń strategicznych, wewnętrznych regulacji programowych Powiatu wyodrębniono następujące cele, kierunki działania i zadania Programu:

CEL GŁÓWNY:
Wzmocnienie i poprawa funkcjonowania systemu opieki nad ochroną zabytków oraz promocja dziedzictwa kulturowego i pielęgnowanie tożsamości regionalnej powiatu toruńskiego
CELE SZCZEGÓŁOWE:
I. Stworzenie warunków dla efektywnej ochrony i opieki nad zabytkami powiatu toruńskiego
II. Upowszechnianie i popularyzacja wiedzy o dziedzictwie kulturowym powiatu toruńskiego

Poniżej przedstawiono kierunki działań i zadania Programu:

Cel szczegółowy I:	
Stworzenie warunków dla efektywnej ochrony i opieki nad zabytkami powiatu toruńskiego	
Kierunki działań:	Zadania
1. Realizacja zadań kompetencyjnych powiatu	<ul style="list-style-type: none"> – Przyjęcie przez Radę Powiatu Toruńskiego Programu i okresowe monitorowanie jego realizacji; – Realizacja Uchwały Nr LII/313/2023 Rady Powiatu Toruńskiego z 31 sierpnia 2023 r. w sprawie określenia zasad udzielania dotacji celowej z budżetu Powiatu Toruńskiego na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, wojewódzkiej ewidencji zabytków lub gminnej ewidencji zabytków położonym na terenie Powiatu Toruńskiego (Dz.U. Woj. Kuj.-Pom. z 2023 poz. 5628); – Przegląd i (w miarę możliwości i potrzeb) aktualizacja strategicznych dokumentów programowych Powiatu Toruńskiego w zakresie ochrony zabytków; – Wyrażanie opinii do ustalanych przez poszczególne gminy planów

	<p>zagospodarowania przestrzennego;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Oznakowanie obiektów zabytkowych, zgodnie z art. 12 ustawy, poprzez umieszczanie tablic informacyjnych „zabytek chroniony prawem” na zabytkach nieruchomości wpisanych do rejestru zgodnie z rozporządzeniem ministra kultury w sprawie wzoru znaku informacyjnego umieszczanego na zabytkach nieruchomości wpisanych do rejestru zabytków (Dz.U. z 2004 r. Nr 30, poz. 259); – Powoływanie i odwoływanie społecznych opiekunów zabytków na wniosek Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – na podstawie art. 103 ustawy; – Prowadzenie listy społecznych opiekunów zabytków; – Monitorowanie działalności społecznych opiekunów zabytków; – Monitorowanie samorządów gminnych w zakresie założenia i prowadzenia gminnych ewidencji zabytków oraz opracowania gminnych programów opieki nad zabytkami; – Współpraca z Kujawsko-Pomorskim Konserwatorem Zabytków.
<p>2. Działania w zakresie zahamowania degradacji zabytków i doprowadzenia do poprawy stanu ich zachowania</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Realizacja zadań własnych powiatu w kwestii rewaloryzacji i utrzymania obiektów zabytkowych nieruchomości, do których powiat ma tytuł prawny: zabezpieczenie i utrzymanie ich otoczenia w jak najlepszym stanie, korzystanie z tych obiektów w sposób zapewniający trwałe zachowanie ich wartości; – Bieżące użytkowanie i utrzymanie funkcjonalności obiektów stanowiących mienie powiatu, z poszanowaniem ich specyfiki zabytkowej; – Podejmowanie starań o pozyskiwanie środków zewnętrznych na poprawę stanu zahamowania degradacji zabytków będących własnością powiatu.
<p>Cel szczegółowy II:</p> <p style="text-align: center;">Upowszechnianie i popularyzacja wiedzy o dziedzictwie kulturowym powiatu toruńskiego</p>	
<p>Kierunki działań</p>	<p>Zadania, m.in.:</p>
<p>1. Popularyzacja dziedzictwa kulturowego powiatu</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Udostępnianie informacji o dziedzictwie kulturowym powiatu na stronie internetowej powiatu; – Wnioskowanie o odznakę „Za opiekę nad zabytkami” dla osób zasłużonych w sprawowaniu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami;
<p>2. Edukacja i upowszechnianie wiedzy o regionalnym dziedzictwie kulturowym</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Nadawanie Odznaki Honorowej i Medalu Honorowego za Zasługi dla Powiatu Toruńskiego; – Przyznawanie nagród Zarządu Powiatu Toruńskiego za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury;
<p>3. Promocja dziedzictwa kulturowego</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Wydawanie/wspieranie niskonakładowych niekomercyjnych wydawnictw, w tym folderów promocyjnych, przewodników, map, widokówek, kartek świątecznych popularyzujących dziedzictwo kulturowe powiatu; – Prezentacja elementów dziedzictwa kulturowego powiatu w realizowanych filmach promocyjnych powiatu; – Ogłaszanie i wspieranie konkursów oraz innych działań edukacyjnych na rzecz wspierania dziedzictwa kulturowego; – Włączenie się powiatu w coroczne obchody Europejskich Dni Dziedzictwa; – Organizowanie, współorganizowanie, wspieranie, oraz udział w wydarzeniach uwzględniających w programie tematykę dziedzictwa kulturowego oraz walorów przyrodniczo-krajobrazowych i folklorystycznych; – Popularyzacja postaci historycznych związanych z powiatem/osób zasłużonych dla powiatu, w tym m.in.: przyznawanie przyznawania Nagród Starosty Toruńskiego im. Adama Schedlin-Czarlińskiego, wydanie kolejnego tomu słownika biograficznego powiatu toruńskiego; – Popularyzowanie niematerialnego dziedzictwa kulturowego powiatu, w tym organizacja powiatowych spotkań twórców kultury i sztuki; – Upowszechnianie elementów dziedzictwa kulturowego powiatu toruńskiego, w tym eksponowanie ich na artykułach promocyjnych powiatu, tablicach informacyjnych w urzędzie.

Powyżej wymienione zadania realizowane będą w okresie obowiązywania Programu, tj. w latach 2023-2026.

Realizatorami Programu będą – odpowiednio merytoryczne – wydziały Starostwa Powiatowego w Toruniu, we współpracy m.in. z podległymi jednostkami organizacyjnymi, samorządami gminnymi, wojewódzkim konserwatorem zabytków, społecznymi opiekunami zabytków, organizacjami pozarządowymi.

VII. Instrumentarium realizacji Programu

Program realizowany będzie poprzez wykonanie wskazanych zadań, na rzecz osiągnięcia przyjętych kierunków działań. Podstawę instrumentarium stanowią obowiązujące przepisy prawa oraz zawarte w nich regulacje. Zakłada się, że w realizacji Programu wykorzystane zostaną następujące grupy instrumentów:

- instrumenty prawne:

- programy określające politykę państwa i województwa w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego,
- dokumenty wydane przez Kujawsko-Pomorskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków wynikające z przepisów ustawowych,
- uchwały Rady Powiatu Toruńskiego,
- uchwały rad gminnych z powiatu toruńskiego (miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego, zwolnienia i ulgi dla właścicieli obiektów zabytkowych);

- instrumenty finansowe:

- środki własne zatwierdzone uchwałą Rady Powiatu Toruńskiego,
- inne środki publiczne (dotacje, subwencje, dofinansowania),
- środki ze źródeł prywatnych – środki osób fizycznych, organizacji pozarządowych: stowarzyszeń, fundacji, kościelnych osób prawnych itp.;

- instrumenty kontrolne:

- wewnętrzne okresowe sprawozdania z realizacji niniejszego programu,
- aktualizacja niniejszego programu związana z czteroletnim okresem obowiązywania;

- instrumenty społeczne:

- prowadzenie działań z zakresu współpracy i współdziałania z właścicielami oraz użytkownikami zabytków, a także edukacja i informacja odnośnie dziedzictwa kulturowego powiatu
- uzyskanie poparcia lokalnej społeczności dla programu poprzez sprawną komunikację,
- współpraca z organizacjami społecznymi,
- działanie społecznych opiekunów zabytków.

VIII. Monitoring realizacji Programu

Zgodnie z art. 87 ust. 5 ustawy za monitorowanie realizacji Programu odpowiada Zarząd Powiatu, który co dwa lata sporządza sprawozdanie i przedstawia je Radzie Powiatu.

Za wdrożenie i monitoring Programu odpowiada Wydział Edukacji i Spraw Społecznych Starostwa Powiatowego w Toruniu.

IX. Źródła finansowania Programu

Ustawowy obowiązek utrzymania zabytku we właściwym stanie, co wiąże się m.in. z prowadzeniem i finansowaniem przy nim prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych, spoczywa na jego posiadaczu, który dysponuje tytułem prawnym do zabytku wynikającym z prawa własności, użytkowania wieczystego czy trwałego zarządu. W przypadku jednostek samorządu terytorialnego prowadzenie i finansowanie wspomnianych robót jest zadaniem własnym. Wszystkie podmioty zobowiązane do finansowania prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytkach mogą ubiegać się o ich dofinansowanie.

Niniejszy rozdział wskazuje możliwości w zakresie pozyskania dodatkowych środków ze źródeł zewnętrznych.

Dotacje oraz programy operacyjne Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Główną formą finansowania opieki nad zabytkami są środki rozdysponowywane przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Co roku w ramach Programów Ministra ogłaszane są nabory wniosków na różnego rodzaju działania związane z współfinansowaniem zarówno projektów miękkich, jak i twardych. Celem tych

programów jest ochrona polskiego dziedzictwa kulturowego w kraju i za granicą, wspieranie działalności muzeów oraz popularyzacja kultury ludowej. O współfinansowanie mogą ubiegać się zadania związane m.in. z ochroną i zachowaniem dziedzictwa narodowego, budową nowych obiektów, rozbudową, przebudową, remontem infrastruktury kultury oraz infrastruktury szkolnictwa artystycznego, realizacją międzynarodowych przedsięwzięć kulturalnych, rozwojem społeczeństwa informacyjnego w dziedzinie kultury oraz rozwojem zasobów ludzkich i podnoszeniem poziomu wykształcenia społeczeństwa.

Szczegółowe informacje na temat programów, priorytetów oraz dat naborów wniosków są dostępne na stronie <https://www.gov.pl/web/kultura/programy-i-projekty>.

Zadania z zakresu promocji dziedzictwa kulturowego w kraju i zagranicą realizują także m.in.:

- Narodowy Instytut Dziedzictwa – wszelkie informacje na temat programów oraz konkursów znaleźć można na stronie www.nid.pl,
- Narodowe Centrum Nauki – wszelkie informacje na temat szkoleń, konkursów i programów można znaleźć na stronie www.nck.pl,
- Fundusz Kościelny – wszelkie informacje dotyczące naboru wniosków zamieszczone są na www.gov.pl/web/mswia/fundusz-koscielny

Dotacje udzielane przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków

Kujawsko-Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków przyznaje dotacje na podstawie art. 74 ust. 1 pkt 2 ustawy oraz rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 16 sierpnia 2017 r. w sprawie udzielania dotacji celowej na prace konserwatorskie lub restauratorskie przy zabytku wpisanym na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków.

Zasady udzielania dotacji:

- złożenie – we wskazanym terminie – wniosku przez osobę fizyczną, jednostkę samorządu terytorialnego lub inną jednostkę organizacyjną, będącą właścicielem lub posiadaczem zabytku wpisanego do rejestru albo posiadającą zabytek w trwałym zarządzie;
- przedmiotem dofinansowania mogą być wyłącznie koszty określone w art. 77 ustawy, czyli może obejmować nakłady konieczne, m.in. na: sporządzenie ekspertyz technicznych i konserwatorskich, przeprowadzenie badań konserwatorskich lub architektonicznych, wykonanie dokumentacji konserwatorskiej, opracowanie programu prac konserwatorskich i restauratorskich, wykonanie projektu budowlanego zgodnie z przepisami Prawa budowlanego, sporządzenie projektu odtworzenia kompozycji wnętrza, odnowienie lub uzupełnienie tynków i okładzin architektonicznych albo ich całkowite odtworzenie, odtworzenie zniszczonej przynależności zabytku, odnowienie lub całkowite odtworzenie okien i drzwi, więźby dachowej, pokrycia dachowego, rynien, modernizacja instalacji elektrycznej w zabytkach drewnianych, wykonanie instalacji przeciwwilgociowej czy też zakup i montaż instalacji przeciwłamaniowej oraz przeciwpożarowej i odgromowej;
- dofinansowanie może być udzielone w wysokości do 50% nakładów koniecznych;
- w wyjątkowych przypadkach (wyjątkowa wartość historyczna, artystyczna lub naukowa obiektu, wymagane przeprowadzenie złożonych technologicznie robót, stan zachowania zabytku wymaga natychmiastowej interwencji) dofinansowanie może stanowić do 100 % wartości robót.

Szczegółowe informacje na temat dotacji udzielanych przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków znajdują się <http://www.torun.wkz.gov.pl/bip/56/dotacje-na-prace-przy-zabytkach>.

Dotacje Województwa Kujawsko-Pomorskiego

W województwie kujawsko-pomorskim sprawę ustalenia zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków określa Uchwała Nr XXXV/508/21 Sejmiku Województwa Kujawsko-Pomorskiego z dnia 30 sierpnia 2021 r. w sprawie ustalenia zasad udzielania dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków położonych na obszarze województwa kujawsko-pomorskiego (Dz.Urz.Woj. Kuj-Pom. z 2021 r. poz. 4348 i 4743).

Celem dotacji jest ochrona krajobrazu kulturowego i dziedzictwa narodowego Województwa Kujawsko-Pomorskiego, wspieranie działań właścicieli i zarządców zabytków dla zapewnienia ochrony i konserwacji wartościowych elementów substancji zabytkowej.

Dotacje mogą być udzielane na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich i robót budowlanych przy zabytkach wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze Województwa Kujawsko-Pomorskiego, dostępnych publicznie, posiadających istotne znaczenie historyczne, artystyczne lub kulturowe i znajdujących się w złym stanie technicznym.

O dotacje może ubiegać się osoba fizyczna lub jednostka organizacyjna posiadająca tytuł prawny do zabytku wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu, ograniczonego prawa rzeczowego albo stosunku zobowiązaniowego.

Dotacje Powiatu Toruńskiego

Dotacja na wykonanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru (w wysokości do 100% koniecznych nakładów) może być także udzielona przez samorząd powiatowy. O dotację można ubiegać się na mocy uchwały Nr LII/313/2023 Rady Powiatu Toruńskiego z dnia 31 sierpnia 2023 r. (Dz.U. Woj. Kuj-Pom. z 2023 poz. 5628) w sprawie określenia zasad udzielania dotacji celowej z budżetu Powiatu Toruńskiego na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, wojewódzkiej ewidencji zabytków lub gminnej ewidencji zabytków położonym na terenie Powiatu Toruńskiego.

O udzielenie dotacji mogą ubiegać się podmioty posiadające tytuł prawny do zabytku wynikający z prawa własności, użytkowania wieczystego, trwałego zarządu, ograniczonego prawa rzeczowego albo stosunku zobowiązaniowego.

Wnioski o udzielenie dotacji składa się do Zarządu Powiatu Toruńskiego w następujących terminach:

- 1) do 30 września roku poprzedzającego rok budżetowy – w przypadku wniosku, który planowany jest do realizacji w roku następnym po roku złożenia wniosku o udzielenie dotacji;
- 2) do 60 dni od dnia wystąpienia klęski żywiołowej lub zdarzenia losowego, w przypadku prac lub robót niezbędnych do ratowania zabytku zniszczonego;
- 3) w innym terminie w przypadku pozyskania przez Powiat Toruński dedykowanej dotacji celowej lub dedykowanych środków przeznaczonych na wykonanie nakładów koniecznych wynikających z art. 77 ustawy.

Środki prywatne i inne

Uzupełnieniem dofinansowania ze środków bieżących w dyspozycji ministerstwa, samorządów i programów europejskich mogą być udzielane dotacje m.in. przez fundacje (np. Fundacja Batorego, Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej) oraz fundusze (np. Fundusz Wyszehradzki). Właściciele i zarządcy obiektów zabytkowych mogą też ubiegać się o kredyty obrotowe i hipoteczne, które udzielane są przede wszystkim przez banki. Banki proponują też pomoc finansową na rewitalizację starych i zabytkowych obszarów jednostkom samorządu terytorialnego.

I. Spis załączników

Załącznik nr 1

Wykaz zabytków nieruchomych na terenie powiatu toruńskiego z podziałem na poszczególne gminy – według stanu na dzień 30.10.2023 r.

Lp.	Miejscowość	Obiekt/Adres	Czas powstania	Data decyzji	Nr rejestru
MIASTO CHEŁMŻA					
1.	CHEŁMŻA	Kościół pokatedralny pw. Św. Trójcy	XIII, XIV,XV, XVII w.	17.10.1929 29.12.1952	A/381
2.	CHEŁMŻA	- Kościół pw. Św. Mikołaja - ogrodzenie terenu przy kościele	XIII/XIV w., 1850 – wieża 1858 - transept	02.05.1966 13.10.2021	A/407 A/1796
3.	CHEŁMŻA	Cmentarz paraf. rzym.-kat. o pow. 1,008 ha „stary” – mauzoleum Zawiszów Czarnych – mauzoleum rodziny Kalkstein	poł. XIX w., 1879 1858-1862	03.10.1991	A/213
4.	CHEŁMŻA	Budynek mieszkalny, ul. Chełmińska 2	1880-1885	24.09.1992	A/152
5.	CHEŁMŻA	Budynek mieszkalny, ul. Chełmińska 8	1901	25.02.1992	A/157
6.	CHEŁMŻA	Wodociągowa wieża ciśnień, ul. Paderewskiego 20	1900	20.08.2007	A/1329
7.	CHEŁMŻA	Budynek z oficynami, ul. Gen. Sikorskiego 28	k. XIX w.	21.10.1992	A/151
8.	CHEŁMŻA	Willa, ul. Gen. Sikorskiego 36	ok. 1882, 1911	17.11.2005	A/899
9.	CHEŁMŻA	Zespół zabudowy magistratu: - ratusz, ul. Gen. J. Hallera 2, dz. nr 77 - mur ogrodzeniowy z bramą wjazdową od strony ul. Gen. J. Hallera - bryła oraz elewacje frontowe tzw. ratusza małego, ul. Gen. J. Hallera 2	1897-1900, po 1929 r.	18.10.2016	A/1706
GMINA CHEŁMŻA					
1.	BRĄCHNÓWKO	Zespół pałacowo-parkowy – pałac – park	po 1870	30.11.1995	A/89/1
2.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	ok. 1300, XVII w., 1864 dobudowa wieży	30.04.1966	A/408
3.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	XIII/XIV w.	13.07.1936	A/355
4.	GLUCHOWO	Zespół pałacowo-parkowy: - Pałac w typie willi włoskiej z ok. 1871	ok. 1871 r., pocz. XX w.	15.10.2021 06.11.2020	A/1797 A/1781

		roku – w zakresie bryły i elewacji, z wyłączeniem nowej wystawki w elewacji północnej - Park dworski w stylu krajobrazowym o pow. 16,66 ha - pozostałość ogrodzenia parku z bramą wjazdową i furtkami			
5.	KIELBASIN	Kościół parafialny pw. św. Katarzyny Aleksandryjskiej		13.07.1936	A/373
6.	KOŃCZEWICE	Zespół pałacowo-parkowy - pałac - park - ogrodzenie z bramą główną wjazdową	XIX-XX w.	11.01.2001	A/32/1
7.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	XIV w.	13.07.1936	A/249
8.	NAWRA	Zespół pałacowo-parkowy - pałac - oficyna pałacowa lewa wzniesiona w latach 1798-1803 - oficyna pałacowa prawa wzniesiona w latach 1798-1803, nadbudowana w latach 1914-1918 - dom ogrodnika wzniesiony ok. połowy XIX w. - park pałacowy założony w 2 poł. XIX w. wraz z działką nr 101/10	1798-1805, 1870-1871, 1940-1941	27.08.1929 17.05.2021	A/284 A/1789
9.	NAWRA	Karczma	XVIII w.	06.12.1957	A/1375
10.	PLUSKOWĘSY	Zespół pałacowo-parkowy - pałac - park	po 1860 r. poł. XIX w.	09.12.1978 10.07.1990	A/912
11.	ZAJĄCZKOWO	Ruiny kościoła z otoczeniem w granicach działki nr 112/1		01.02.2007	A/1267
GMINA CZERNIKOWO					
1.	CZERNIKOWO	Kościół parafialny pw. św. Bartłomieja		09.09.1964 17.02.1981	A/707
2.	KIJASZKOWO	Park dworski Część parku na działkach nr 80, 82/1, 82/5, 82/6, 82/7, 82/8 skreślona dec. MKiDN z 15.07.2010 r.		07.03.1991	A/997
3.	MAZOWSZE	Kościół paraf. pw. Św. Marcina – mur ogrodzeniowy – otaczający starodrzew	1900	26.10.1998	A/53
4.	STEKLIN	Zespół dworsko-parkowy - dwór - park - spichlerz	poł. XIX w.	11.01.1988	A/999
5.	STEKLINEK	Zespół dworsko-parkowy - dwór - park - obora (stajnia) ze spichlerzem	poł. XIX w.	11.01.1988	A/998
6.	WŁĘCZ	- Drewniana chata kantora - Cmentarz ewangelicki na gruncie cmentarza menonickiego z ok. 1630 r., z	2 ćw. XIX w. (przed 1851r.)	09.05.2018	A/1742

		działką nr 41 - Dzwonnica murowana			
GMINA LUBICZ					
1.	GRĘBOCIN	Kościół ewangelicki	XIV w.	30.04.1930 07.10.1954	A/377
2.	GRĘBOCIN	Dom mieszkalny, ul. Dworcowa 64	pocz. XX w.	04.11.1986	A/229
3.	GRONOWO	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	XIV, XVII w.	13.07.1936	A/356
4.	GRONOWO	Zespół pałacowo-parkowy: - Pałac - Park o pow. ok. 3,0 ha	1918 XIX/XX w.	04.04.2000 14.12.1984	A/22 A/614
5.	GRONOWO	Kaplica grobowa rodziny von Wolff z Gronowa, dz. nr 1162	ok. 1860 r.	13.12.2017	A/1734
6.	GRONÓWKO	Park o pow. 4,5 ha	k. XIX w.	09.09.1985	A/608
7.	JEDWABNO	Dwór	k. XVIII w.	30.12.1985	A/247/1
8.	JEDWABNO	Park o pow. 5,97 ha	k. XIX w.	07.06.1984	A/247/2
9.	LUBICZ DOLNY	Zespół Młyna w Lubiczu – młyn pszeniczny z magazynami: mąki i otrąb na działce nr 826	1917-1918, część. XIX w., przebud.. po 1918 r.	29.01.2009	A/1405/1
10.	LUBICZ DOLNY	Zespół Młyna jw. – magazyn zbożowy (Getreidespeicher) na działce nr 832/3	XIX/XX w.	29.01.2009	A/1405/2
11.	LUBICZ DOLNY	Zespół Młyna jw. – willa dyrektora na działce nr 828	1909-1910	29.01.2009	A/1405/3
12.	LUBICZ DOLNY	Budynek mieszkalny z zespołu Młyna w Lubiczu, na działce nr 826	ok. 1920	29.01.2009	A/1405/4
13.	MŁYNIEC II	Kościół filialny pw. Św. Ignacego Loyoli wraz z wnętrzem, drewniany	1 poł. XVIII w.	04.11.1953	A/131
14.	ROGOWO	Kościół ewangelicki, ob. rzym.-kat. paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Św. z urządzeniem wnętrza	XIV w.	30.04.1930	A/375
15.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	1906	03.09.2003	A/114/1
16.	ZŁOTORIA	Ogrodzenie cmentarza przykościelnego	1906	03.09.2003	A/114/2
17.	ZŁOTORIA	Kapliczka na terenie cmentarza	1906	03.09.2003	A/114/3
18.	ZŁOTORIA	Ruiny zamku	2 poł. XIV w.	03.03.1936	A/1722

GMINA ŁUBIANKA					
1.	BIERZGŁOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	XIV w.	19.03.1930	A/378
2.	BIERZGŁOWO	Wiatrak typu koźlak wraz z działką nr 110/1, drewniany	k. XIX w.	17.11.2009	A/1541
3.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	1794	30.04.1966	A/409
4.	PIGŻA-LESZCZ	Grodzisko późnośredniowieczne		22.10.2003	C/159
5.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Św.	ok. 1300	13.07.1936	A/250
6.	PRZECZNO	Ogrodzenie wokół cmentarza przy kościele paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	XVIII-XIX w.	19.10.2018	A/1750
7.	WARSZEWICE	Pałac	poł. XIX w.	19.12.1996	A/79/1
8.	WARSZEWICE	Relikty parku w granicach działek nr 78/11, 78/12	poł. XIX w.	19.12.1996	A/79/2
9.	WYBCZ	Zespół pałacowo-parkowy: pałac	1858-1861	13.11.2007	A/1339/1
10.	WYBCZ	jw. – park	2 poł. XIX w.	jw.	A/1339/2
11.	ZAMEK BIERZGŁOWSKI	Zamek pokrzyżacki	XIII, XIV w.	04.04.1930 16.10.1957	A/575
GMINA ŁYSOMICE					
1.	GOSTKOWO	Kościół paraf. p.w. Wniebowzięcia NMP	XIII/XIV w., XVI w., 1925	02.05.1966	A/315
2.	KOWRÓZ	Spichlerz z założenia podworskiego	ok. 1870- 1885	07.09.2012	A/1616
3.	OSTASZEWO	Park o pow. 6,42 ha	2 poł. XIX w.	14.12.1984	A/318
4.	OSTASZEWO	Kaplica grobowa rodziny non Wegner z Ostaszewa z przyległą od północy kryptą grobową	2 poł. XIX w.	26.03.2018	A/1740
5.	PIWNICE	Zespół obserwatorium astronomicznego UMK w Toruniu: pawilon obserwacyjny z astrografem Henry`ego Drapera	1948 r.	23.04.2021	A/1787/1
6.	PIWNICE	Zespół obserwatorium astronomicznego UMK w Toruniu: budynek naukowo-mieszkalny	1954-1957 r.	23.04.2021	A/1787/2
7.	PIWNICE	Zespół obserwatorium astronomicznego UMK w Toruniu: pawilon obserwacyjny z kamerą Schmidta (T-20)	1954-1957 r.	23.04.2021	A/1787/3
8.	PIWNICE	Zespół obserwatorium astronomicznego UMK w Toruniu: pawilon obserwacyjny z teleskopem Zeissa 60 cm	1954-1957 r.	23.04.2021	A/1787/4
9.	PIWNICE	Zespół obserwatorium astronomicznego UMK w Toruniu: pawilon obserwacyjny z teleskopem Schmidta-	1961-1962 r.	23.04.2021	A/1787/5

		Cassegraina (TSC-90)			
10.	PIWNICE	Zespół obserwatorium astronomicznego UMK w Toruniu: budynek ośrodka radioastronomii z towarzyszącą małą architekturą, z sterownią, częścią hotelową - w zakresie brył i elewacji, z częścią działki nr 11/16	1972-1973 r.	23.04.2021	A/1787/6
11.	PIWNICE	Zespół obserwatorium astronomicznego UMK w Toruniu: park		23.04.2021	A/1787/7
12.	PIWNICE	Zespół obserwatorium astronomicznego UM w Toruniu: aleja dojazdowa do parku i budynku radioastronomii z szpalerem lipowym i bramą wjazdową na teren parku		23.04.2021	A/1787/8
13.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. p.w. Św. Jana Chrzciciela i Św. Jana Ewangelisty	1 poł. XIV w., pocz. XVI w.	13.07.1936	A/317
14.	TURZNO	Dwór	poł. XIX w.	06.12.1957	A/904/1
15.	TURZNO	Park	1 poł. XIX w.	30.12.1985	A/904/2
16.	TURZNO	Pawilon neogotycki	XIX w.	21.07.1970	A/904/3
GMINA OBROWO					
1.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca – kościół	1891-1893	12.01.2010	A/1548//1
2.	DOBRZEJEWICE	Ogrodzenie terenu przykościelnego z bramą	k. XIX w.	12.01.2010	A/1548/2
3.	ŁĄŻYN	Dwór	XVII, XVIII, XIX w.	23.08.1982	A/547
4.	ŁĄŻYN	Park o pow. 6,20 ha	poł. XIX w.	06.09.1982	A/548
5.	ŁĄŻYN	Kościół paraf. pw. śś. Ap. Piotra i Pawła	1848, 1938- 1955	03.04.2007	A/1277/1
6.	ŁĄŻYN	Cmentarz przykościelny w granicach ogrodzenia	XIX w.	03.04.2007	A/1277/2
7.	OBROWO	Dwór, ob. Urząd Gminy, Aleja Lipowa 27, działka nr 141/15	XVIII/XIX w., przebud. częściowo 1898 r.	12.12.2011	A/1605
8.	OBROWO	Park o pow. 0,7 ha	k. XIX w.	14.12.1984	A/613
9.	SILNO	Komora celna, ob. budynek gospodarczy Ośrodka Harcerskiego Komendy Hufca ZHP w Toruniu	4 ćw. XIX w.	30.12.2005	A/903
GMINA WIELKA NIESZAWKA					
1.	MAŁA	Kaplica mennonicka, ob. kościół rzym.-	1890	07.07.1994	A/108

	NIESZAWKA	kat. pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa z otoczeniem o pow. ok. 897 m ²			
2.	MAŁA NIESZAWKA	Cmentarz jeńców wojennych z II wojny światowej	1945	01.06.1987	A/1519
GMINA ZŁAWIEŚ WIELKA					
1.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	XIII/XIV w.	13.07.1936	A/288
2.	CZARNOWO	Cmentarz katolicki o pow. 0,54 ha	1873	06.09.1990	A/219
3.	CZARNOWO	Dzwonnica drewniana wraz z szkieletową kruchtą wbudowaną w gotyckie przypory	pocz. XVIII w.	25.07.2013	A/1639
4.	GÓRSK	Kościół ewangelicki z urządzeniem wnętrza, ob. rzym.-kat. pw. Podwyższenia Krzyża Św.	1661-1687	28.01.1930	A/289
5.	GÓRSK	Cmentarz katolicki, d. ewangelicki o pow. 1,03 ha przy kościele	XVII w.	06.09.1990	A/218
6.	ŁĄŻYN	Cmentarz paraf. rzym.-kat. o pow. 1,07 ha	XVII w.	06.09.1990	A/220
7.	ŁĄŻYN	Kościół paraf. pw. Św. Walentego	1898-1899	06.09.1990	A/220
8.	ŁĄŻYN	Kaplica pw. Św. Walentego	1882	06.09.1990	A/220
9.	PĘDZEWO	Cmentarz poewangelicki o pow. 0,4 ha	poł. XIX w.	28.01.1991	A/217
10.	PĘDZEWO	Kaplica, ob. kościół filialny p.w. Najświętszego Serca Pana Jezusa	1843	28.01.1991	A/217
11.	PĘDZEWO	Ogrodzenie cmentarza	1843	28.01.1991	A/217
12.	PRZYSIEK	Dwór	1739, XIX/XX w.	23.04.1957	A/500
13.	PRZYSIEK	Młyn		23.04.1957	A/500
14.	PRZYSIEK	Dom mieszkalny	XVIII w.	23.04.1957	A/500
15.	PRZYSIEK	Browar	XVIII w.	23.04.1957	A/500
16.	PRZYSIEK	Park dworski wraz z otoczeniem oraz elementami małej architektury: ławka, basen z fontanną, schody, mostek, ogrodzenie z bramami, w granicach działek nr 277/18 i część 277/12	k. XIX w.	19.05.2005.	A/504
17.	SKŁUDZEWO	Zespół dworsko-parkowy – dwór	3 ćw. XIX w.	08.04.1991.	A/168/1
18.	SKŁUDZEWO	jw. – budynek gospodarczy	3 ćw. XIX w.	08.04.1991.	A/168/2
19.	SKŁUDZEWO	jw. – hydrofornia	3 ćw. XIX w.	08.04.1991.	A/168/3
20.	SKŁUDZEWO	jw. – park o pow. ok. 4,0 ha	3 ćw. XIX w.	08.04.1991.	A/168/4
21.	ZŁAWIEŚ WIELKA	Kościół ewangelicki, ob. rzym.-kat. pw. Św. Stanisława Kostki	1895-1896 r.; wieża 1908	11.12.2014.	A/1671/1
22.	ZŁAWIEŚ WIELKA	Cmentarz przykościelny wraz z działkami nr 164/2, 165/1	k. XIX w.	11.12.2014.	A/1671/2

Załącznik nr 2**Wykaz zabytków ruchomych na terenie powiatu toruńskiego z podziałem na poszczególne gminy – według stanu na dzień 30.10.2023 r.**

Lp.	Miejscowość	Położenie obiektu	Obiekt	Data decyzji	Nr rejestru	Uwagi
MIASTO CHEŁMŻA						
1.	CHEŁMŻA	Kościół paraf. pw. Świętej Trójcy	Wyposażenie wnętrza	29.12.1952	A/381	
2.	CHEŁMŻA	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja	Ołtarz główny	20.12.1982	B/65	
3.	CHEŁMŻA	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja	Obraz Pokłon Trzech Króli z ołtarza głównego	02.03.1970	B/150	
4.	CHEŁMŻA	Ratusz ul. gen. J. Hallera 2	Zegar wieżowy kwadransowy, 1899 r., Fabryka Johanna Weule, Bocken	14.03.2017	B/384	
GMINA CHEŁMŻA						
1.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Ołtarz główny, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/1	
2.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Obraz Przemienienie na Górze Tabor, ołtarz główny, 2 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/2	
3.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia	Obraz zasuwowy Przemienienie na Górze Tabor, ołtarz główny,	16.07.2002	B/18/3	

		NMP	2 poł. XIX w.			
4.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Obraz Wniebowzięcie NMP, ołtarz główny, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/4	
5.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba św. Jan Nepomucen, ołtarz główny, lewa strona, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/5	
6.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba św. Piotr, ołtarz główny, strona prawa, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/6	
7.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba św. Benedykt, ołtarz główny, strona lewa górna, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/7	
8.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba św. Scholastyka, ołtarz główny, strona prawa górna, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/8	
9.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba Anioł, ołtarz główny, lewa strona zwieńczenia, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/9	
10.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba Anioł, ołtarz główny, zwieńczenie, strona prawa, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/10	
11.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Tabernakulum w ołtarzu głównym, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/11	
12.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Ołtarz boczny lewy Wniebowzięcia NMP, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/12	
13.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Obraz Wniebowzięcie NMP, ołtarz lewy, 2 poł. XIX w.	16.07.2002	B/18/13	
14.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Obraz Święta Rodzina, ołtarz lewy, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/14	
15.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba Anioł, ołtarz lewy, strona lewa, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/15	
16.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia	Rzeźba Anioł. ołtarz lewy, strona prawa,	16.07.2002	B/18/16	

		NMP	1 poł. XVIII w.			
17.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba putto, ołtarz lewy, lewa górna część, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/17	
18.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba putto, ołtarz lewy, strona prawa górna	16.07.2002	B/18/18	
19.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Ołtarz boczny prawy św. Jana Nepomucena, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/19	
20.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Obraz Św. Jan Nepomucen w ołtarzu prawym, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/20	
21.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Obraz Św. Marcin z Tours, ołtarz prawy, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/21	
22.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba Anioł, ołtarz prawy, strona lewa, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/22	
23.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba Anioł, ołtarz prawy, strona prawa, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/23	
24.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba putto, ołtarz prawy, strona lewa górna, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/24	
25.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba putto, ołtarz prawy, strona prawa górna, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/25	
26.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba Chrystus Zmartwychwstały, poł. XVI w.	16.07.2002	B/18/26	
27.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Stacje Drogi Krzyżowej, 2 poł. XIX w.	16.07.2002	B/18/27	
28.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Chrzcielnica, 2 poł. XIX w.	16.07.2002	B/18/28	
29.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Konfesjonał, 2 poł. XIX w.	16.07.2002	B/18/29	
30.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia	Zegar słoneczny, ok. 1677 r.	16.07.2002	B/18/30	

		NMP				
31.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Świecznik na świecę paschalną, pocz. XVIII w.	16.07.2002	B/18/31	
32.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Płaskorzeźba MB z Dzieciątkiem, pocz. XVI w.	16.07.2002	B/18/32	
33.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Płaskorzeźba św. Anna Samotrzeć, pocz. XVI w.	16.07.2002	B/18/33	
34.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba Grupa Ukrzyżowania, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/34	
35.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Krucyfiks, 1 poł. XVIII w., 273x150 cm	16.07.2002	B/18/35	
36.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Krucyfiks, 1 poł. XVIII w., 48x26 cm	16.07.2002	B/18/36	
37.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Krucyfiks, 1 poł. XVIII w., 63x60 cm	16.07.2002	B/18/37	
38.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Feretron z obrazami Objawienie na Górze Tabor, Wniebowzięcie Marii, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/38	
39.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Feretron z obrazami Św. Józef z Dzieciątkiem, Immaculata, 1 poł. XIX w.	16.07.2002	B/18/39	
40.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Feretron z obrazami Madonna Immaculata, Św. Józef z Dzieciątkiem, 2 poł. XIX w.	16.07.2002	B/18/40	
41.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Prospekt organowy, 1 poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/41	
42.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Dzwon, XIV w., średni. 72 cm	16.07.2002	B/18/42	
43.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia	Dzwon, XIV w., średni. 60 cm	16.07.2002	B/18/43	

		NMP				
44.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Dzwon, 1714 r. lub 1715, średni. 75 cm	16.07.2002	B/18/44	
45.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Płyta nagrobna Rafała Konopackiego?, ok. 1589 r.	16.07.2002	B/18/45	
46.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Monstrancja wieżyczkowa, 1630-1640	16.07.2002	B/18/46	
47.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Puszka na komunikanty, ok. 1653 r.	16.07.2002	B/18/47	
48.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Puszka na komunikanty, ok. 1692 r.	16.07.2002	B/18/48	
49.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Naczynie do wody święconej, poł. XVIII w.	16.07.2002	B/18/49	
50.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Kielich mszalny, XIX/XX w.	16.07.2002	B/18/50	
51.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII w., 12,2x13 cm	16.07.2002	B/18/51	
52.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, 1766-1775r., 20,4x16,3 cm	16.07.2002	B/18/52	
53.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, 3 ćw. XVIII w., 9,7x8,1 cm	16.07.2002	B/18/53	
54.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna 1 poł. XVIII w., 9,5x8,1 cm	16.07.2002	B/18/54	
55.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna XVIII-XIX w., 7,6x10,9 cm	16.07.2002	B/18/55	
56.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna 1 poł. XVIII w., 18,6x17,2 cm	16.07.2002	B/18/56	
57.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII-	16.07.2002	B/18/57	

		NMP	XIX w., 8,8x9,1 cm			
58.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII w., 8,2x9,5 cm	16.07.2002	B/18/58	
59.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, 3 ćw. XVIII w., 11,6x8,7 cm	16.07.2002	B/18/59	
60.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII w., 6,1x4,3 cm	16.07.2002	B/18/60	
61.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XXVIII w., 12,1x9,6 cm	16.07.2002	B/18/61	
62.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII w., 10,1x8,4 cm	16.07.2002	B/18/62	
63.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII w., 7,4x10,2 cm	16.07.2002	B/18/63	
64.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII w., 10,9x13,2 cm	16.07.2002	B/18/64	
65.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII w., 13,8x10 cm	16.07.2002	B/18/65	
66.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, 2 poł. XVIII w., 11,4x9,9 cm	16.07.2002	B/18/66	
67.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII-XIX w., 9,4x12,1 cm	16.07.2002	B/18/67	
68.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII w., 10,1x7,7 cm	16.07.2002	B/18/68	
69.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, 1 poł. XVIII w., 10,1x9,1 cm	16.07.2002	B/18/69	
70.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII w., 10,9,1 cm	16.07.2002	B/18/70	

71.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII-XIX w., 7,9x8,9 cm	16.07.2002	B/18/71	
72.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII w., 4,7x7,9 cm	16.07.2002	B/18/72	
73.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII w., 4,3x6,1 cm	16.07.2002	B/18/73	
74.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII-XIX w., 8,2x14,1 cm	16.07.2002	B/18/74	
75.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII-XIX w., 6,6x7,1 cm	16.07.2002	B/18/75	
76.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, 2 poł. XVIII w., 10,7x8,4 cm	16.07.2002	B/18/76	
77.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, 2 poł. XVIII w., 9,2x7,1 cm	16.07.2002	B/18/77	
78.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, 2 poł. XVIII w., 9,3x7,2 cm	16.07.2002	B/18/78	
79.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII-XIX w., 15,2x13,4 cm	16.07.2002	B/18/79	
80.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII w., 9,3x11,1 cm	16.07.2002	B/18/80	
81.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII w., 9,2x7,6 cm	16.07.2002	B/18/81	
82.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII w., 9x7,9 cm	16.07.2002	B/18/82	
83.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII w., 10,3x8,7 cm	16.07.2002	B/18/83	
84.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, 6,2x9,2 cm	16.07.2002	B/18/84	

85.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, XVIII-XIX w., 7,7x7 cm	16.07.2002	B/18/85	
86.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, 2 poł. XVIII w., 10,1x7,8 cm	16.07.2002	B/18/86	
87.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, 1735, 9,5x7,5 cm	16.07.2002	B/18/87	
88.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna prostokątna, 1 poł. XVIII w., 18,4x8,8 cm	16.07.2002	B/18/88	
89.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna w kształcie serca, 1732, 12,2x10,5 cm	16.07.2002	B/18/89	
90.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna w kształcie serca, 1 poł. XVIII w., 11x11 cm	16.07.2002	B/18/90	
91.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna w kształcie nogi, 1789, 17x6,7 cm	16.07.2002	B/18/91	
92.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna w kształcie nogi, 1789, 17x6,7 cm	16.07.2002	B/18/92	
93.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna w kształcie konia, XVIII-XIX w., 10,2x14,7 cm	16.07.2002	B/18/93	
94.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Plakietka wotywna w kształcie niemowlęcia, XVIII w., 24,2x 9,6 cm	16.07.2002	B/18/94	
95.	DŹWIERZNO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Korona wotywna i ornament, 1 poł. XVIII w., 12x12 cm korona, 5,8x7,8 cm girlanda	16.07.2002	B/18/95	
96.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Mensa z ołtarza głównego, po 1300	15.11.2003	B/102/1	
97.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Ołtarz główny, pocz. XVIII w.	15.11.2003	B/102/2	

98.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Obraz Matka Boska Niepokalanie Poczęta, ołtarz główny, pole środkowe, 1892	15.11.2003	B/102/3	
99.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Rzeźba Nieznany święty, ołtarz główny lewa strona tabernakulum, 3 ćw. XVIII	15.11.2003	B/102/4	
100.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Rzeźba św. Jan Nepomucen, ołtarz główny, prawa strona tabernakulum, 3 ćw. XVIII w.	15.11.2003	B/102/5	
101.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Rzeźba Nieznany Święty, ołtarz główny, lewa strona retabulum, pocz. XVIII w., wys. 100 cm	15.11.2003	B/102/6	
102.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Rzeźba Nieznany Święty, ołtarz główny, prawa strona retabulum, pocz. XVIII w., wys. 100 cm	15.11.2003	B/102/7	
103.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Świecznik ołtarzowy, ołtarz główny, XVIII w., wys. 60 cm	15.11.2003	B/102/8	
104.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Świecznik ołtarzowy, ołtarz główny, XVIII w., wys. 60 cm	15.11.2003	B/102/9	
105.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Płaskorzeźba św. Katarzyna, ołtarz główny, zwieńczenie pocz. XVIII w.	15.11.2003	B/102/10	
106.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Rzeźba Anioł, zwieńczenie ołtarza głównego, pocz. XVIII w., wys. 90 cm	15.11.2003	B/102/11	
107.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Rzeźba Anioł, zwieńczenie ołtarza głównego, pocz. XVIII w., wys. 90 cm	15.11.2003	B/102/12	
108.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Ołtarz boczny lewy przy tęczy pw. św.	15.11.2003	B/102/13	

		Aleksandryjskiej	Antoniego, ok. 1730		
109.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Rzeźba św. Antoni Padewski z Dzieciątkiem, ołtarz lewy, pole środkowe, ok. 1730, wys. 130 cm	15.11.2003	B/102/14
110.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Płaskorzeźba św. Franciszek, ołtarz lewy, zwieńczenie, ok. 1730 r.	15.11.2003	B/102/15
111.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Ołtarz boczny prawy przy tęczy pw. św. Mikołaja, ok. 1730	15.11.2003	B/102/16
112.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Rzeźba św. Mikołaj, ołtarz prawy, pole środkowe, ok. 1730, wys. 130 cm	15.11.2003	B/102/17
113.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Rzeźba św. Mateusz lub Maciej?, ołtarz prawy, zwieńczenie, ok. 1730, wys. 70 cm	15.11.2003	B/102/18
114.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Ołtarz boczny lewy NMP w nawie, 3 ćw. XVIII w.	15.11.2003	B/102/19
115.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Obraz Święty Roch, ołtarz jw., zwieńczenie, 3 ćw. XVIII w.	15.11.2003	B/102/20
116.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Ołtarz boczny prawy w nawie Najświętszego Serca Pana Jezusa, 3 ćw. XVIII	15.11.2003	B/102/21
117.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Obraz Chrystus, ołtarz jw., pole środkowe, pocz. XIX w.	15.11.2003	B/102/22
118.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Obraz Święty Hubert, ołtarz jw., zaszuwa pocz. XIX w.	15.11.2003	B/102/23
119.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Obraz Święty Augustyn, ołtarza jw., zwieńczenie, 2 poł. XVIII w.	15.11.2003	B/102/24
120.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Rzeźba św. Joachim ołtarz jw., lewa strona retabulum, 3 ćw. XVIII	15.11.2003	B/102/25

			w.			
121.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Rzeźba św. Anna, ołtarz jw., prawa strona retabulum, 3 ćw. XVIII w.	15.11.2003	B/102/26	
122.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Ambona, XVIII/XIX w.	15.11.2003	B/102/27	
123.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Chrzcielnica, czara 2 poł. XVI w., pokrywa 2 poł. XVII w.	15.11.2003	B/102/28	
124.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Rzeźba Jan Chrzciciel, pokrywa chrzcielnicy, k. XVI	15.11.2003	B/102/29	
125.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Feretron z rzeźbą NMP, 1 poł. XVIII w., wys. 102 cm	15.11.2003	B/102/30	
126.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Feretron z obrazami: Święty Antoni Padewski z Dzieciątkiem; Święty Franciszek, 4 ćw. XVIII	15.11.2003	B/102/31	
127.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Feretron z obrazami: Święta Katarzyna; Święty Mikołaj, 3 ćw. XVIII w.	15.11.2003	B/102/32	
128.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Feretron z obrazami: Matka Boska Częstochowska; Mała Święta Rodzina, 1 poł. XIX w.	15.11.2003	B/102/33	
129.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Rzeźba krucyfiks, ściana tęczowa, poł. XVIII w., wys. 180 cm	15.11.2003	B/102/34	
130.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Rzeźba krucyfiks, 2 poł. XVIII w. wys. 110 cm	15.11.2003	B/102/35	
131.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Rzeźba krucyfiks, XIX w., wys. 103 cm	15.11.2003	B/102/36	
132.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Stalle, XV/XVI w.	15.11.2003	B/102/37	Przeniesione do kościoła w Rogowie, gm. Lubicz

133.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Konfesjonał, 2 poł. XVIII w., 218x96 cm	15.11.2003	B/102/38	
134.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Chór muzyczny, 2 poł. XVI, 2 poł. XVIII w.	15.11.2003	B/102/39	
135.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Organy, pocz. XX w. prospekt i instrument	15.11.2003	B/102/40	
136.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Monstrancja promienista, 1729, wys. 63	15.11.2003	B/102/41	
137.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Kielich mszalny, 4 ćw. XIX w., wys. 22,3 cm	15.11.2003	B/102/42	
138.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Świecznik ołtarzowy, 1718, wys. 71 cm	15.11.2003	B/102/43	
139.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Świecznik ołtarzowy, 2 poł. XIX w., wys. 62 cm	15.11.2003	B/102/44	
140.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Świecznik ołtarzowy, 2 poł. XIX w., wys. 62 cm	15.11.2003	B/102/45	
141.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Świecznik ołtarzowy, 2 poł. XIX w., wys. 62 cm	15.11.2003	B/102/46	
142.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Świecznik ołtarzowy, 2 poł. XIX w., wys. 62 cm	15.11.2003	B/102/47	
143.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Fryz ceramiczny pod oknem wsch. prezbiterium, XIV w., 23x72	15.11.2003	B/102/48	
144.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Figura ceramiczna ze szczytu zach., pocz. XIV w., wys. 57 cm;	15.11.2003	B/102/49	
145.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Figura ceramiczna ze szczytu zach., pocz. XIV w., wys. 57 cm; św. Antoni Pustelnik	15.11.2003	B/102/50	
146.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Figura ceramiczna ze szczytu zach., pocz. XIV	15.11.2003	B/102/51	

		Aleksandryjskiej	w., wys. 57 cm; św. Maria Magdalena			
147.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Figura ceramiczna ze szczytu zach., pocz. XIV w., wys. 57 cm; św. Katarzyna	15.11.2003	B/102/52	
148.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Figura ceramiczna ze szczytu zach., pocz. XIV w., wys. 57 cm; Maria Tronująca z Dzieciątkiem	15.11.2003	B/102/53	
149.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Figura ceramiczna ze szczytu zach., pocz. XIV w., wys. 57 cm; św. Barbara	15.11.2003	B/102/54	
150.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Figura ceramiczna ze szczytu zach., pocz. XIV w., wys. 57 cm; nieznaną święta	15.11.2003	B/102/55	
151.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Dzwon na wieży, 1589 r., M. Schmidt, Toruń, wys. 67 cm	15.11.2003	B/102/56	
152.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Epitafium Achacego Konopackiego, ok. 1599 r.	10.04.1985	B/54/1	
153.	GRZYWNA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny Aleksandryjskiej	Rzeźba MB z Dzieciątkiem, ołtarz główny, ok. 1500 r.	10.04.1985	B/54/2	
154.	KIEŁBASIN	Kościół paraf. pw. Narodzenia NMP	Regencyjny, ołtarz główny, ok. 1730 r., z barokowym obrazem Wniebowzięcie NMP i 14 rzeźbami	23.12.1997	B/29/1	
155.	KIEŁBASIN	Kościół paraf. pw. Narodzenia NMP	Regencyjny ołtarz boczny przy ścianie pn. prezbiterium z obrazami: Św. Józef z Dzieciątkiem, Św. Franciszek Ksawery i rzeźbami: św. Wojciecha i Stanisława	23.12.1997	B/29/2	
156.	KIEŁBASIN	Kościół paraf. pw. Narodzenia NMP	Regencyjny ołtarz boczny przy ścianie pd. prezbiterium z rzeźbą NMP	23.12.1997	B/29/3	

			Niepokalanie Poczęta, obrazem Św. Antoni z Dzieciątkiem i rzeźby: śś. Walenty i Nepomucen			
157.	KIEŁBASIN	Kościół paraf. pw. Narodzenia NMP	Barokowa chrzcielnica z paludamentem, ok. 1730 r.	23.12.1997	B/29/4	
158.	KIEŁBASIN	Kościół paraf. pw. Narodzenia NMP	Barokowa ambona, ok. 1730 r.	23.12.1997	B/29/5	
159.	KIEŁBASIN	Kościół paraf. pw. Narodzenia NMP	Barokowy krucyfiks ok. 1730 r.	23.12.1997	B/29/6	
160.	KIEŁBASIN	Kościół paraf. pw. Narodzenia NMP	Barokowa rzeźba Chrystus Zmartwychwstały, ok. 1730 r.	23.12.1997	B/29/7	
161.	KIEŁBASIN	Kościół paraf. pw. Narodzenia NMP	Barokowy feretron z obrazami Św. Rozalia i Św. Roch, ok. 1730 r.	23.12.1997	B/29/8	
162.	KIEŁBASIN	Kościół paraf. pw. Narodzenia NMP	Barokowy konfesjonał przy ścianie zach. nawy, ok. 1730	23.12.1997	B/29/9	
163.	KIEŁBASIN	Kościół paraf. pw. Narodzenia NMP	Barokowa ława kolatorska, ok., 1730	23.12.1997	B/29/10	
164.	KIEŁBASIN	Kościół paraf. pw. Narodzenia NMP	Neogotycka monstrancja, 1883 r.	23.12.1997	B/29/11	
165.	KIEŁBASIN	Kościół paraf. pw. Narodzenia NMP	Barokowa puszka na komunikanty, 2 poł. XVII w.	23.12.1997	B/29/12	
166.	KIEŁBASIN	Kościół paraf. pw. Narodzenia NMP	Barokowy krzyż ołtarzowy, Jacob Weant, 2 poł. XVII w.	23.12.1997	B/29/13	
167.	KIEŁBASIN	Kościół paraf. pw. Narodzenia NMP	Organy	17.01.2001	B/11/1	
168.	KIEŁBASIN	Kościół paraf. pw. Narodzenia NMP	Chór muzyczny	17.01.2001	B/11/2	
169.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Ołtarz główny, 3 ćw. XVIII w.	30.12.2005	B/182/1	
170.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Obraz Matka Boska z Dzieciątkiem w sukience, ołtarz główny	30.12.2005	B/182/2	

			pole środkowe, 1 poł. XVII w., sukienka 1767 r.			
171.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Plakietka wotywna, ołtarz główny, pole środkowe, XVIII-XIX w.	30.12.2005	B/182/3	
172.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Plakietka wotywna, ołtarz główny, pole środkowe, XVIII-XIX w.	30.12.2005	B/182/4	
173.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Plakietka wotywna, ołtarz główny, pole środkowe, XVIII-XIX w.	30.12.2005	B/182/5	
174.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Plakietka wotywna, ołtarz główny, pole środkowe, XVIII-XIX w.	30.12.2005	B/182/6	
175.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Plakietka wotywna, ołtarz główny, pole środkowe, XVIII-XIX w.	30.12.2005	B/182/7	
176.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Plakietka wotywna, ołtarz główny, pole środkowe, XVIII-XIX w.	30.12.2005	B/182/8	
177.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Plakietka wotywna, ołtarz główny, pole środkowe, XVIII-XIX w.	30.12.2005	B/182/9	
178.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Plakietka wotywna, ołtarz główny, pole środkowe, XVIII-XIX w.	30.12.2005	B/182/10	
179.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Plakietka wotywna, ołtarz główny, pole środkowe, XVIII-XIX w.	30.12.2005	B/182/11	
180.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Plakietka wotywna, ołtarz główny, pole środkowe, XVIII-XIX w.	30.12.2005	B/182/12	
181.	NAWRA	Kościół paraf. pw.	Plakietka wotywna, ołtarz główny, pole	30.12.2005	B/182/13	

		Św. Katarzyny	środkowe, XVIII-XIX w.			
182.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Plakietka wotywna, ołtarz główny, pole środkowe, XVIII-XIX w.	30.12.2005	B/182/14	
183.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Plakietka wotywna, ołtarz główny, pole środkowe, XVIII-XIX w.	30.12.2005	B/182/15	
184.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Plakietka wotywna, ołtarz główny, pole środkowe, XVIII-XIX w.	30.12.2005	B/182/16	
185.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Plakietka wotywna, ołtarz główny, pole środkowe, XVIII-XIX w.	30.12.2005	B/182/17	
186.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Plakietka wotywna, ołtarz główny, pole środkowe, XVIII-XIX w.	30.12.2005	B/182/18	
187.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Plakietka wotywna, ołtarz główny, pole środkowe, XVIII-XIX w.	30.12.2005	B/182/19	
188.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Obraz Święty Mateusz, ołtarz główny, zwieńczenie, 3 ćw. XVIII w.	30.12.2005	B/182/20	
189.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Obraz Święty Antoni z Dzieciątkiem, ołtarz główny, lewa strona retabulum, 3 ćw. XVIII w.	30.12.2005	B/182/21	
190.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Rzeźba św. Jan Nepomucen, ołtarz główny strona prawa, 3 ćw. XVIII w., wys. 110	30.12.2005	B/182/22	
191.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Rzeźba św. Michał Archanioł, ołtarz główny, zwieńczenie lewa strona, 3 ćw. XVIII w., wys. 100 cm	30.12.2005	B/182/23	

192.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Rzeźba Anioł Stróż, ołtarz główny, prawa strona zwieńczenia, 3 ćw. XVIII w., wys. 100 cm	30.12.2005	B/182/24	
193.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Ołtarz boczny lewy pw. Świętego Krzyża, XVII/XVIII w.	30.12.2005	B/182/25	
194.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Rzeźba Krucyfiks, ołtarz lewy, pole środkowe, XVII/XVIII w.	30.12.2005	B/182/26	
195.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Obraz Święty Piotr, ołtarz lewy, zwieńczenie, XVII/XVIII	30.12.2005	B/182/27	
196.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Ołtarz boczny prawy pw. Matki Boskiej Bolesnej, 2 poł. XVII/XVIII w.	30.12.2005	B/182/28	
197.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Obraz Pieta, ołtarz prawy, pole środkowe, XVII/XVIII w.	30.12.2005	B/182/29	
198.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Obraz NN święty, ołtarz boczny prawy, zwieńczenie, XVII/XVIII w.	30.12.2005	B/182/30	
199.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Ambona, 2 poł. XVIII w.	30.12.2005	B/182/31	
200.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Chrzcielnica, poł. XIX w.	30.12.2005	B/182/32	
201.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Stalle 3-siedziskowe, prezbiterium, ściana pn., 1 poł. XVII w.	30.12.2005	B/182/33	
202.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Stalle 4-siedziskowe, prezbiterium, ściana pd., 1 poł. XVII w.	30.12.2005	B/182/34	
203.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Epitafium Kruszyńskich, 1815 r.	30.12.2005	B/182/35	
204.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Feretron z obrazami: Serce Jezusa, Święty Franciszek, rama 2 poł. XVIII w., obrazy k. XIX w.	30.12.2005	B/182/36	

205.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Feretron z obrazami: Święta Katarzyna, Święty Stanisław Kostka, rama 2 poł. XVIII w., obrazy 1890, A. Piotrowicz	30.12.2005	B/182/37	
206.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Feretron z obrazami: Święta Anna, Matka Boska Różańcowa, rama 2 poł. XVIII w., obrazy 1889, A. Piotrowicz	30.12.2005	B/182/38	
207.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Krucyfiks procesyjny XVIII/XIX w., wys. 205 cm	30.12.2005	B/182/39	
208.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Świecznik paschalny, poł. XVIII w., wys. 75 cm	30.12.2005	B/182/40	
209.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Balustrada empory organowej, XIX/XX	30.12.2005	B/182/41	
210.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Rzeźba Król Dawid, balustrada empory organowej, 1 poł. XVIII w.	30.12.2005	B/182/42	
211.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Rzeźba putta, balustrada empory organowej, 1 poł. XVIII	30.12.2005	B/182/43	
212.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Rzeźba putta, balustrada empory organowej, 1 poł. XVIII	30.12.2005	B/182/44	
213.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Organy: prospekt, k. XIX w., instrument, k. XIX w., A. Terletzki, Inh. Ed. Wittek, Elbląg	30.12.2005	B/182/45	
214.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Monstrancja, 2 poł. XVIII w., M.D.Hausmann, wys. 66 cm	30.12.2005	B/182/46	
215.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Pacyfikał, 1 poł. XVIII w., 47x23 cm	30.12.2005	B/182/47	
216.	NAWRA	Kościół paraf. pw. Św. Katarzyny	Polichromie ścienne prezbiterium i nawy, po 1865 r.?, 1915-1933	18.05.2011.	B/279	

GMINA CZERNIKOWO

1.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Ołtarz główny, XVII w., 500x100x300 cm	26.11.2009	B/246/1	
2.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Obraz Madonna z Dzieciątkiem., ołtarz główny, pole centralne, k. XVII w., 96x157 cm	26.11.2009	B/246/2	
3.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Ołtarz boczny prawy, 2 poł. XIX w., 400x174x75 cm	26.11.2009	B/246/3	
4.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Ołtarz boczny lewy, 2 poł. XIX w., 400x174x75 cm	26.11.2009	B/246/4	
5.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Ambona, XIX/XX w., 270x104x93 cm	26.11.2009	B/246/5	
6.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Chrzcielnica, 1 poł. XVIII w., 146 cm	26.11.2009	B/246/6	
7.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Krucyfiks, ściana pn. prezbiterium, XVIII w., 128 cm	26.11.2009	B/246/7	
8.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Sukienka na obrazie Madonny z Dzieciątkiem, ołtarz główny, ok. 1700-1710 r., 127x86 cm	26.11.2009	B/246/8	
9.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Monstrancja, 1923 r?, 81,5 cm	26.11.2009	B/246/9	
10.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Relikwiarz, XIX w., Norblin, Warszawa,	26.11.2009	B/246/10	
11.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Relikwiarz, XIX w., Norblin, Warszawa,	26.11.2009	B/246/11	
12.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Krzyż ołtarzowy, ok. 1900 r., Fraget, Warszawa, 75x26,5x15 cm	26.11.2009	B/246/12	
13.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Lichtarz, ok. 1900 r., Norblin, Warszawa, 68,5x20 cm	26.11.2009	B/246/13	
14.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Lichtarz, ok. 1900 r., Norblin, Warszawa, 68,5x20 cm	26.11.2009	B/246/14	
15.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Lichtarz, ok. 1900 r., Norblin, Warszawa,	26.11.2009	B/246/15	

			68,5x20 cm			
16.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Lichtarz, ok. 1900 r., Norblin, Warszawa, 68,5x20 cm	26.11.2009	B/246/16	
17.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Świecznik, XIX w., Norblin, Warszawa, 58,5 cm	26.11.2009	B/246/17	
18.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Świecznik, XIX w., Norblin, Warszawa, 58,5 cm	26.11.2009	B/246/18	
19.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Świecznik, XIX w., Norblin, Warszawa, 58,5 cm	26.11.2009	B/246/19	
20.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Świecznik, XIX w., Norblin, Warszawa, 58,5 cm	26.11.2009	B/246/20	
21.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Świecznik, XIX w., Norblin, Warszawa, 58,5 cm	26.11.2009	B/246/21	
22.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Świecznik, XIX w., Norblin, Warszawa, 58,5 cm	26.11.2009	B/246/22	
23.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Świecznik, XIX w., Norblin, Warszawa, 58,5 cm	26.11.2009	B/246/23	
24.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Świecznik, XIX w., Norblin, Warszawa, 58,5 cm	26.11.2009	B/246/24	
25.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Świecznik, XIX w., Norblin, Warszawa, 58,5 cm	26.11.2009	B/246/25	
26.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Świecznik, XIX w., Norblin, Warszawa, 58,5 cm	26.11.2009	B/246/26	
27.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Świecznik, XIX w., Norblin, Warszawa, 58,5 cm	26.11.2009	B/246/27	
28.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Świecznik, XIX w., Norblin, Warszawa, 58,5 cm	26.11.2009	B/246/28	
29.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Świecznik korpusowy, XIX w.,	26.11.2009	B/246/29	

30.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Świecznik korpusowy, XIX w.,	26.11.2009	B/246/30	
31.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, MB z Dzieciątkiem, rodzina szlach. z niemowlęciem, XVII/XVIII w., 14x13,5 cm	26.11.2009	B/246/31	
32.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, Madonna z Dzieciątkiem, klęczący donatorzy, XVIII w., 19x13 cm	26.11.2009	B/246/32	
33.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, tronująca MB z Dzieciątkiem na obłoku, XVIII w., 7x8 cm	26.11.2009	B/246/33	
34.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, MB na obłoku, klęcząca postać, XVIII w., 8x9 cm	26.11.2009	B/246/34	
35.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, para oczu i falisty ornament, XVIII w., 4x10 cm	26.11.2009	B/246/35	
36.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, lewa noga frontalnie, XVIII w., 16 cm	26.11.2009	B/246/36	
37.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, MB z Dzieciątkiem w wielobocznej ramce, XVIII w., 8x9 cm	26.11.2009	B/246/37	
38.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, tronująca MB na obłoku i klęczący szlachcic, XVIII w., 8x9 cm	26.11.2009	B/246/38	
39.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, MB z Dzieciątkiem na obłoku i łacińska inskrypcja, XVIII w.,	26.11.2009	B/246/39	

			5x10 cm			
40.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, napis IHS i krzyżyk, XVIII w., 6x8 cm	26.11.2009	B/246/40	
41.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, galopujący koń, litery WO, XVIII w., 7x7 cm	26.11.2009	B/246/41	
42.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, św. Stanisław Bp i Oko Opatrzności, XVIII w., 13x10,5 cm	26.11.2009	B/246/42	
43.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, klęcząca szlachcianka i kartusz herbowy, XVIII w., 13x11 cm	26.11.2009	B/246/43	
44.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, MB z Dzieciątkiem na obłoku i klęcząca rodzina szlachecka, XVIII w., 10,5x10 cm	26.11.2009	B/246/44	
45.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, tronująca MB z Dzieciątkiem na obłoku, XVIII w., 15x13 cm	26.11.2009	B/246/45	
46.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, tronująca MB z Dzieciątkiem, XVIII/XIX w., 14x13 cm	26.11.2009	B/246/46	
47.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, na obłoku MB z Dzieciątkiem i klęczący donator, XVIII/ XIX w., 15x13 cm	26.11.2009	B/246/47	
48.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, serce z napisem IHS i krzyżem, XIX w., 8,5x7 cm	26.11.2009	B/246/48	

49.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, Madonna z Dzieciątkiem w glorii, inicjały DN, XIX w., 7,5x7,5 cm	26.11.2009	B/246/49	
50.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, kształt serca z zawieszka gorejąca pochodnia, XIX w., 15,5x12,5 cm	26.11.2009	B/246/50	
51.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, kształt serca, inicjał MN, XIX w., 9,5x8 cm	26.11.2009	B/246/51	
52.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, przedstawienie konia, kwadratowa, XIX w., 8x8 cm	26.11.2009	B/246/52	
53.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, przedstawienie złożonych dłoni, XIX w., 7x7,5 cm	26.11.2009	B/246/53	
54.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, lewa noga z profilu, XIX w., 13,5 cm	26.11.2009	B/246/54	
55.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, prawa ręka, XIX w., 16 cm	26.11.2009	B/246/55	
56.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, prawa ręka, XIX w., 19,5 cm	26.11.2009	B/246/56	
57.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, ręka, XIX/XX w., 16,5 cm	26.11.2009	B/246/57	
58.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, trybowana lewa ręka, XIX/XX w., 11,5 cm	26.11.2009	B/246/58	
59.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, noga z profilu i inskrypcja „Tekla Jankowska 1913	26.11.2009	B/246/59	

			Lubicz”, XX w., 21,5 cm			
60.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, lewa noga, ścięte naroża, XIX w., 8x6 cm	26.11.2009	B/246/60	
61.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Plakietka wotywna, ołtarz główny, kształt serca, napis IHS, krzyż, litery TH, XIX w., 9x9 cm	26.11.2009	B/246/61	
62.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Płyta epitafijna Marianny i Franciszka [NN], 1820 r., 48x48 cm	26.11.2009	B/246/62	
63.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Płyta epitafijna Feliksy z Radzickich Nosarzewskiej, 1830 r., 84x101 cm	26.11.2009	B/246/63	
64.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Płyta epitafijna Jana Nosarzewskiego, 1823 r., 38,5x55 cm	26.11.2009	B/246/64	
65.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Płyta epitafijna Jana Koszutskiego, 1831 r., 86x100 cm	26.11.2009	B/246/65	
66.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Płyta epitafijna Anasztazego Szatkowskiego, 1837 r., 86x100 cm	26.11.2009	B/246/66	
67.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Płyta nagrobna Antoniego Tymińskiego, po 1940 r., 74x74 cm	26.11.2009	B/246/67	
68.	CZERNIKOWO	Kościół paraf. pw. Św. Bartłomieja	Płyta nagrobna Antoniego Morawskiego, po 1927 r., 74x71 cm	26.11.2009	B/246/68	
GMINA LUBICZ						
1.	GRĘBOCIN	Kościół poewangelicki	Wyposażenie wnętrza	30.04.1930 07.10.1954	A/377	Wyposażenie nie istnienie – do wykreślenia z rejestru
2.	MŁYNIEC	Kościół filialny pw. Św. Ignacego Loyoli	Wyposażenie wnętrza	04.11.1953	A/131	
3.	MŁYNIEC	Kościół filialny pw. Św. Ignacego	Ołtarz główny	10.05.1982	B/39/1	

		Loyoli				
4.	MŁYNIEC	Kościół filialny pw. Św. Ignacego Loyoli	Monstrancja barokowa, 1696 r.	18.08.1987	B/39/2	
5.	MŁYNIEC	Kościół filialny pw. Św. Ignacego Loyoli	Puszka na komunikanty, 1 ćw. XVII w.	18.08.1987	B/39/3	
6.	MŁYNIEC	Kościół filialny pw. Św. Ignacego Loyoli	Kielich renesansowy, 1 ćw. XVII w.	18.08.1987	B/39/4	
7.	MŁYNIEC	Kościół filialny pw. Św. Ignacego Loyoli	Relikwiarz rokokowy ok. 1753 r.	18.08.1987	B/39/5	
8.	MŁYNIEC	Kościół filialny pw. Św. Ignacego Loyoli	Komoda fornirowana, barokowa, k. XVIII w., wym. 84x61x130 cm	11.06.2014	B/347	
9.	ROGOWO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Chrzcielnica, XIV w., pokrywa ok. 1720 r. z rzeźbą św. Jana Chrzciiciela	07.03.2001	B/13/1	
10.	ROGOWO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Polichromia na stropie nad prezbiterium, pocz. XVIII w.	07.03.2001	B/13/2	
11.	ROGOWO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Ołtarz główny, 1616 r. z obrazami: Ukrzyżowanie – pocz. XVII w., Adoracja Dzieciątka Jezus pocz. XVII w., 1698	07.03.2001	B/13/3	
12.	ROGOWO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Ambona, pocz. XVII w.	07.03.2001	B/13/4	
13.	ROGOWO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Chór muzyczny, ok. 1700 r.	07.03.2001	B/13/5	
14.	ROGOWO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Rzeźbiarska Grupa Ukrzyżowania na belce tęczowej, XVII/XVIII w.	07.03.2001	B/13/6	
15.	ROGOWO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Świecznik, 1752 r., wys. 68 cm	07.03.2001	B/13/7	
16.	ROGOWO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia	Świecznik, 1752 r., wys.	07.03.2001	B/13/8	

		Krzyża Świętego	68 cm			
17.	ROGOWO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Świecznik, 2 poł. XIX w., wys. 67 cm,	07.03.2001	B/13/9	
18.	ROGOWO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Świecznik, 2 poł. XIX w., wys. 67 cm	07.03.2001	B/13/10	
19.	ROGOWO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Świecznik, poł. XIX w., wys. 57 cm	07.03.2001	B/13/11	
20.	ROGOWO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Świecznik, poł. XIX w., wys. 57 cm	07.03.2001	B/13/12	
21.	ROGOWO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Świecznik paschalny, 2 poł. XVIII w., wys. 114 cm	07.03.2001	B/13/13	
22.	ROGOWO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Zamek ślusarski przy drzwiach do kruchty, k. XVII w.	07.03.2001	B/13/14	
23.	ROGOWO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Obraz epitafijny nn. dziewczynki przedstawiający Jezusa błogosławiącego dzieci, 100x110 cm	07.03.2001	B/14	
24.	ROGOWO	Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Instrument organowy z dolną częścią obudowy szafy organowej, 1887 r., A. Terletzki, Elbląg	27.02.2009	B/238	
25.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Ołtarz główny, XVI/XVII, pocz. XVIII w.	03.09.2003	B/94/1	
26.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Obraz Matka Boska z Dzieciątkiem, ołtarz główny, z drewnianą sukienką	03.09.2003	B/94/2	
27.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Obraz Święty Wojciech, ołtarz główny, zasuw, XIX/XX	03.09.2003	B/94/3	
28.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Obraz Święta Barbara, ołtarz główny, zwieńczenie, XVIII/XIX w.	03.09.2003	B/94/4	

29.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Rzeźba zakonnik dominikański, ołtarz główny, gzyms lewa strona, pocz. XVIII w.	03.09.2003	B/94/5	
30.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Rzeźba zakonnik dominikański, ołtarz główny, gzyms prawa strona, pocz. XVIII w.	03.09.2003	B/94/6	
31.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Ołtarz boczny lewy pw. św. Barbary, 1910	03.09.2003	B/94/7	
32.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Obraz Święta Barbara, ołtarz lewy, nastawa, ok. 1910	03.09.2003	B/94/8	
33.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Ołtarz boczny prawy pw. Przemienienia na Górze Tabor, 1910	03.09.2003	B/94/9	
34.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Obraz Przemienienie na Górze Tabor, ołtarz prawy, nastawa, ok. 1910 r.	03.09.2003	B/94/10	
35.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Chrzcielnica, XVIII w.	03.09.2003	B/94/11	
36.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Konfesjonał, 2 poł. XVIII w., 250x92x100 cm	03.09.2003	B/94/12	
37.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Feretron z obrazami: MB Częstochowska; Święty Józef, XIX w.	03.09.2003	B/94/13	
38.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Monstrancja promienista, 1738 r.	03.09.2003	B/94/14	
39.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Pacyfikał, pocz. XVIII w., J. Weintraub?	03.09.2003	B/94/15	
40.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Krzyż ołtarzowy, po 1906, wys. 84 cm	03.09.2003	B/94/16	
41.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Lichtarz ołtarzowy, po 1906 r., wys. ok. 50 cm	03.09.2003	B/94/17	
42.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Lichtarz ołtarzowy, po 1906 r., wys. ok. 50 cm	03.09.2003	B/94/18	
43.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Lichtarz ołtarzowy, po 1906 r., wys. ok. 50	03.09.2003	B/94/19	

			cm			
44.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Lichtarz ołtarzowy, po 1906 r., wys. ok. 50 cm	03.09.2003	B/94/20	
45.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Lichtarz ołtarzowy, po 1906 r., wys. ok. 50 cm	03.09.2003	B/94/21	
46.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Lichtarz ołtarzowy, po 1906 r., wys. ok. 50 cm	03.09.2003	B/94/22	
47.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Lichtarz ołtarzowy, po 1906 r., wys. ok. 50 cm	03.09.2003	B/94/23	
48.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Lichtarz ołtarzowy, po 1906 r., wys. ok. 50 cm	03.09.2003	B/94/24	
49.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Lichtarz ołtarzowy, po 1906 r., wys. ok. 50 cm	03.09.2003	B/94/25	
50.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Lichtarz ołtarzowy, po 1906 r., wys. ok. 50 cm	03.09.2003	B/94/26	
51.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Lichtarz ołtarzowy, po 1906 r., wys. ok. 50 cm	03.09.2003	B/94/27	
52.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Lichtarz ołtarzowy, po 1906 r., wys. ok. 50 cm	03.09.2003	B/94/28	
53.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Lichtarz ołtarzowy, po 1906 r., wys. ok. 50 cm	03.09.2003	B/94/29	
54.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Lichtarz ołtarzowy, po 1906 r., wys. ok. 50 cm	03.09.2003	B/94/30	
55.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Lichtarz ołtarzowy, po 1906 r., wys. ok. 50 cm	03.09.2003	B/94/31	
56.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Lichtarz ołtarzowy, po 1906 r., wys. ok. 50 cm	03.09.2003	B/94/32	
57.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Lichtarz ołtarzowy, po 1906 r., wys. ok. 50 cm	03.09.2003	B/94/33	

			cm			
58.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Lichtarz ołtarzowy, po 1906 r., wys. ok. 50 cm	03.09.2003	B/94/34	
59.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Lampa, po 1906 r.	03.09.2003	B/94/35	
60.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Dzwon na wieży, 1883 r., F. Schulz, Gdańsk, 50x49 cm	03.09.2003	B/94/36	
61.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Dzwon na wieży, po 1906, 68x55 cm	03.09.2003	B/94/37	
62.	ZŁOTORIA	Kościół paraf. pw. Św. Wojciecha	Dzwon na wieży, 1924, 32x30 cm	03.09.2003	B/94/38	
GMINA ŁUBIANKA						
1.	BIERZGŁOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Ołtarz boczny pw. Chrztu Chrystusa	13.03.2001	B/15	
2.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Ołtarz główny, 1 poł. XIX w.	16.10.2007	B/206/1	
3.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Obraz Św. Maria Magdalena, ołtarz główny, XIX w.	16.10.2007	B/206/2	
4.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Rzeźba św. Wojciech, ołtarz główny, 1 poł. XVIII w.	16.10.2007	B/206/3	
5.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Rzeźba św. Roch, ołtarz główny, 1 poł. XVIII w.	16.10.2007	B/206/4	
6.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Rzeźba Anioł, ołtarz główny, wys. 70 cm	16.10.2007	B/206/5	
7.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Rzeźba Anioł, ołtarz główny, wys. 70 cm	16.10.2007	B/206/6	
8.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Zwieńczenie ołtarza, wys. ok. 180 cm, poł. XVIII w.	16.10.2007	B/206/7	
9.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii	Obraz Św. Barbara z dawnego ołtarza, 2 poł.	16.10.2007	B/206/8	

		Magdaleny	XIX w.			
10.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Zwieńczenie ołtarza, wys. ok. 180 cm, poł. XVIII w.	16.10.2007	B/206/9	
11.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Obraz Madonna z dawnego ołtarza, 2 poł. XIX w.	16.10.2007	B/206/10	
12.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Feretron, 2 poł. XVIII w. z obrazem Matka Boska Częstochowska, po poł. XX w.	16.10.2007	B/206/11	
13.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Feretron z obrazami: Matka Boża Bolesna; Święta Barbara, 2 poł. XVIII w.	16.10.2007	B/206/12	
14.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Feretron z obrazami: nn. święty; Maria Magdalena unoszona przez anioły, poł. XIX w.	16.10.2007	B/206/13	
15.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Rzeźba Chrystus Zmartwychwstały, 2 poł. XVIII w.	16.10.2007	B/206/14	
16.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Chrzcielnica, 2 poł. XVIII w.	16.10.2007	B/206/15	
17.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Grupa rzeźbiarska Chrzest Chrystusa, zwieńczenie chrzcielnicy, 2 poł. XVIII w.	16.10.2007	B/206/16	
18.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Rzeźba Anioł, wys. 80 cm, poł. XVIII w.	16.10.2007	B/206/17	
19.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Rzeźba Anioł, wys. 80 cm, poł. XVIII w.	16.10.2007	B/206/18	
20.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Rzeźba Anioł, wys. 50 cm, poł. XVIII w.	16.10.2007	B/206/19	
21.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Rzeźba Anioł, wys. 50 cm, poł. XVIII w.	16.10.2007	B/206/20	

22.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Rzeźba Anioł, wys. 50 cm, poł. XVIII w.	16.10.2007	B/206/21	
23.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Krucyfiks na łuku tęczy, wys. 100 cm, poł. XVIII w.	16.10.2007	B/206/22	
24.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Krzyż procesyjny, figura 60x55 cm, XIX/XX w.	16.10.2007	B/206/23	
25.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Polichromia Ostatnia Wieczera w prezbiterium, XIX/XX w.	16.10.2007	B/206/24	
26.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Polichromia Trójca Święta (Tron Łaski) na ścianie tarczowej od strony prezbiterium, XIX/XX w.	16.10.2007	B/206/25	
27.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Monstrancja, 2 poł. XV w.	16.10.2007	B/206/26	
28.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Kielich mszalny, 1697 r., J. Haber, wys. 25 cm	16.10.2007	B/206/27	
29.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Kielich mszalny, ok. 1758 r., wys. 27 cm	16.10.2007	B/206/28	
30.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Krucyfiks, 51x26 cm, 1 ćw. XX w.	16.10.2007	B/206/29	
31.	BISKUPICE	Kościół paraf. pw. Św. Marii Magdaleny	Kropielnica, XIV w.	16.10.2007	B/206/30	
32.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Ołtarz główny, ok. 1700 r.	30.12.2003	B/106/1	
33.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Obraz Ukrzyżowanie ołtarz główny, pole środkowe, ok. 1612r.	30.12.2003	B/106/2	
34.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Obraz Wniebowzięcie NMP, ołtarz główny, zwieńczenie	30.12.2003	B/106/3	

			ok. 1700 r.			
35.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Rzeźba św. Barbara, ołtarz główny, lewa strona zwieńczenia, ok. 1700 r.	30.12.2003	B/106/4	
36.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Rzeźba św. Agnieszka, zwieńczenie, prawa strona, ok. 1700r.	30.12.2003	B/106/5	
37.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Rzeźba św. Roch, ołtarz główny, lewa strona tabernakulum, 2 poł. XVIII w.	30.12.2003	B/106/6	
38.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Rzeźba św. Rozalia, ołtarz główny, prawa strona tabernakulum, 2 poł. XIX w.?	30.12.2003	B/106/7	
39.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Ołtarz boczny lewy Zwiastowania NMP, ok. 1700 r.	30.12.2003	B/106/8	
40.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Obraz Zwiastowanie NMP, ołtarz lewy, pole środkowe, pocz. XX w.?	30.12.2003	B/106/9	
41.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Rzeźba św. Barbara, ołtarz lewy, lewa strona zwieńczenia, 2 poł. XVII w.	30.12.2003	B/106/10	
42.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Rzeźba św. Michał Archanioł, ołtarz lewy, szczyt zwieńczenia, 2 poł. XVII w.	30.12.2003	B/106/11	
43.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Rzeźba św. Katarzyna Aleksandryjska, ołtarz lewy, prawa strona zwieńczenia, 2 poł. XVI w.	30.12.2003	B/106/12	
44.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Ołtarz boczny prawy Przemienienia Pańskiego, ok. 1700 r.	30.12.2003	B/106/13	
45.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Obraz Przemienienie Pańskie, ołtarz prawy pole środkowe, pocz. XX w.?	30.12.2003	B/106/14	
46.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia	Rzeźba św. Piotr, ołtarz prawy, lewa strona	30.12.2003	B/106/15	

		Krzyża Świętego	zwieńczenia, 2 poł. XVIII w.			
47.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Rzeźba św. Papież Męczennik, ołtarz prawy, szczyt zwieńczenia, 2 poł. XVIII w.	30.12.2003	B/106/16	
48.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Rzeźba św. Paweł, ołtarz prawy, prawa strona zwieńczenia, 2 poł. XVIII w.	30.12.2003	B/106/17	
49.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Krucyfiks z Grupy Ukrzyżowania, pocz. XVIII w. – figura	30.12.2003	B/106/18	
50.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Rzeźba Matka Boska z Grupy Ukrzyżowania, pocz. XVIII w.	30.12.2003	B/106/19	
51.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Rzeźba św. Jan Ewangelista z Grupy Ukrzyżowania, pocz. XVIII w.	30.12.2003	B/106/20	
52.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Feretron z obrazami: Święty Józef z Dzieciątkiem; Matka Boska Chełmińska, 2 poł. XVIII w.	30.12.2003	B/106/21	
53.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Feretron z obrazami: Matka Boska z Dzieciątkiem przekazująca różaniec św. Dominikowi; Święta Męczennica, poł. XIX w.	30.12.2003	B/106/22	
54.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Feretron z obrazami: Ukrzyżowanie; Matka Boska Częstochowska, poł. XIX w.	30.12.2003	B/106/23	
55.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Organy – prospekt, 1680; instrument ok. 1680	30.12.2003	B/106/24	
56.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Ława kolatorska, 1 poł. XVII w.	30.12.2003	B/106/25	
57.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia	Konfesjonał, 2 poł. XVII w.	30.12.2003	B/106/26	

		Krzyża Świętego				
58.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Konfesjonał, 2 poł. XVII w.	30.12.2003	B/106/27	
59.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Strop nad nawą, kasetonowy, k. XVII w.-poł. XVIII w.	30.12.2003	B/106/28	
60.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Ornat rzymski czerwony, 2 poł. XIX w., 105x64 cm	30.12.2003	B/106/29	
61.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Ornat rzymski biały, 1902, 100x60 cm	30.12.2003	B/106/30	
62.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Ornat rzymski biały z fragmentem Ostatniej Wieczerzy, pocz. XX w., 100x60 cm	30.12.2003	B/106/31	
63.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Monstrancja promienista, k. XVII w., Marcin Gierschner, Toruń, wys. 42,5 cm	30.12.2003	B/106/32	
64.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Pacyfikał, k. XVII w., Marcin Gierschner, Toruń, wys. 42,5	30.12.2003	B/106/33	
65.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Kielich, XVIII w.?, wys. 22 cm	30.12.2003	B/106/34	
66.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Kielich, poł. XVII w., wys. 21 cm	30.12.2003	B/106/35	
67.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Sukienka Matki Boskiej Chełmińskiej, 2 poł. XVIII w., 35,5x35 cm	30.12.2003	B/106/36	
68.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Plakietka wotywna Ukrzyżowanie, pocz. XVIII w., 18,8x15,6	30.12.2003	B/106/37	
69.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Plakietka wotywna Oko Opatrzności, pocz. XVIII w., 14,4x12,6 cm	30.12.2003	B/106/38	
70.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Lichtarz, poł. XVIII w., wys. 48 cm	30.12.2003	B/106/39	

71.	PRZECZNO	Kościół paraf. pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Obraz Nawiedzenie św. Elżbiety, ok. 1612 r., przemalowania XIX, XX w., 186x145 cm	06.12.2016	B/381	
72.	ZAMEK BIERZGŁOWSKI	Zamek krzyżacki	Gotycki portal bramy wjazdowej, 1305 r.	27.02.1987	B/40	
73.	ZAMEK BIERZGŁOWSKI	Kaplica zamkowa	Organy z ok. 1935 r., W. Biernacki	03.01.2006.	B/183	
74.	ZAMEK BIERZGŁOWSKI	Kaplica zamkowa	Ołtarz, ok. 1936-1938, ok. 550x292x133 cm	18.11.2022	B/433/1	
75.	ZAMEK BIERZGŁOWSKI	Kaplica zamkowa	Stacje Drogi Krzyżowej, ok. 1936-1938, 62x43x5 cm, 14 szt.	18.11.2022	B/433/2	
76.	ZAMEK BIERZGŁOWSKI	Kaplica zamkowa	Stalle, ok. 1936-1938, stalle przyścienne: 166x1340x70 cm, stalle wolnostojące: 110x467x70 cm, 2 rzędy	18.11.2022	B/433/3	
77.	ZAMEK BIERZGŁOWSKI	Kaplica zamkowa	Tron biskupi, ok. 1936-1938, 190x75x66 cm	18.11.2022	B/433/4	
78.	ZAMEK BIERZGŁOWSKI	Kaplica zamkowa	Dekoracja malarska sklepienia i wnęk okiennych, ok. 1936-1938, wymiary aniołów: 250x120 cm; wymiary sklepienia: 15,5x10m	18.11.2022	B/433/5	
GMINA ŁYSOMICE						
1.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Ołtarz główny, pocz. XVIII w.	14.12.2007	B/210/1	
2.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba Madonna z Dzieciątkiem, ołtarz główny, ok. 1420 r.	14.12.2007	B/210/2	
3.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Obraz Wniebowzięcie Matki Bożej, ołtarz główny, k. XIX w.	14.12.2007	B/210/3	
4.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Obraz pogrzebowy bractwa masarskiego Ukrzyżowanie, ołtarz główny, 1782	14.12.2007	B/210/4	
5.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba św. Grzegorz Wielki, ołtarz główny, bramka lewa, XVIII w.	14.12.2007	B/210/5	

6.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba św. Mikołaj, ołtarz główny, bramka prawa, XVIII w.	14.12.2007	B/210/6	
7.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Ołtarz boczny prawy, 1 poł. XVIII w.	14.12.2007	B/210/7	
8.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Krucyfiks, ołtarz prawy, pole środkowe, ok. 1700	14.12.2007	B/210/8	
9.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba Biskup, ołtarz prawy, ok. 1700	14.12.2007	B/210/9	
10.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba Biskup, ołtarz prawy, ok. 1700	14.12.2007	B/210/10	
11.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Obraz Święty Józef z Dzieciątkiem, ołtarz prawy, zwieńczenie, 2 poł. XVIII w.	14.12.2007	B/210/11	
12.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba Diakon, ołtarz prawy, górna część, poł. XVIII w.	14.12.2007	B/210/12	
13.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba Diakon, ołtarz prawy, górna część, poł. XVIII w.	14.12.2007	B/210/13	
14.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Ołtarz boczny lewy ok. 1730 r.	14.12.2007	B/210/14	
15.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Obraz Święty Roch ołtarz lewy, ok. 1730	14.12.2007	B/210/15	
16.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba Kapłan w ornacie, ołtarz lewy, prawa strona, 2 poł. XVIII w.	14.12.2007	B/210/16	
17.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba św. Jan Nepomucen, ołtarz lewy, 2 poł. XVIII w.	14.12.2007	B/210/17	
18.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Tabernakulum, ołtarz lewy, pocz. XVII w.	14.12.2007	B/210/18	
19.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia	Krucyfiks z Grupy Ukrzyżowania na belce	14.12.2007	B/210/19	

		NMP	tęczowej, poł. XIV w.			
20.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba Matka Boża z Grupy Ukrzyżowania, poł. XV w.	14.12.2007	B/210/20	
21.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba św. Jan Ewangelista z Grupy Ukrzyżowania, poł. XV w.	14.12.2007	B/210/21	
22.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba św. Maria Magdalena z Grupy Ukrzyżowania, poł. XVIII w.	14.12.2007	B/210/22	
23.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba Anioł na belce tęczowej, 1 poł. XVIII w.	14.12.2007	B/210/23	
24.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba Anioł na belce tęczowej, 1 poł. XVIII w.	14.12.2007	B/210/24	
25.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Ambona, 2 poł. XVIII w.	14.12.2007	B/210/25	
26.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Chrzcielnica w prezbiterium, 2 poł. XVIII w.	14.12.2007	B/210/26	
27.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba Chrystus w Jordanie z chrzcielniczy, 2 poł. XVIII w.	14.12.2007	B/210/27	
28.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Zapiecek chrzcielniczy, ściana pd. prezbiterium, 2 poł. XVIII w.	14.12.2007	B/210/28	
29.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba św. Tomasz z Akwinu?, ściana pd. nawy, 2 poł. XV w.	14.12.2007	B/210/29	
30.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba św. Dominik?, ściana pn. na- wy, poł. XVI w.	14.12.2007	B/210/30	
31.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba św. Albert Biskup?, ściana pn. nawy, poł. XVI w.	14.12.2007	B/210/31	
32.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba Święta w prezbiterium, ok. 1500 r.	14.12.2007	B/210/32	

33.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Rzeźba Chrystus Zmartwychwstały, poł. XVIII w.	14.12.2007	B/210/33	
34.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Feretron z obrazami: Święta Barbara i NMP Niepokalanie Poczęta, 2 ćw. XVIII w.	14.12.2007	B/210/34	
35.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Feretron z obrazami: Matka Boża z Dzieciątkiem, Matka Boża Bolesna, k. XIX w.	14.12.2007	B/210/35	
36.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Stalle w prezbiterium, 2 poł. XVIII w.	14.12.2007	B/210/36	
37.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Płyta nagrobna Feliksa Czemy z Kamionek, 1583 r.	14.12.2007	B/210/37	
38.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Dzwon na wieży, 1511 r.	14.12.2007	B/210/38	
39.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Dzwon na wieży, 1570 r.	14.12.2007	B/210/39	
40.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Dzwon na wieży, 1902 r.	14.12.2007	B/210/40	
41.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Monstrancja promienista, ok. 1683 r.	14.12.2007	B/210/41	
42.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Kielich mszalny, ok. 1761 r.	14.12.2007	B/210/42	
43.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Dzwonek ołtarzowy, k. XIX w.	14.12.2007	B/210/43	
44.	GOSTKOWO	Kościół paraf. pw. Wniebowzięcia NMP	Dzwonek ołtarzowy, k. XIX w.	14.12.2007	B/210/44	
45.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Ołtarz główny, 1696	02.10.1984.	B/57/1	
46.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana	Rzeźba MB z Dzieciątkiem, ołtarz	02.10.1984.	B/57/2	

		Chrzyciela i Jana Ewangelisty	główny, 3 ćw. XV w.			
47.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Rzeźba Pieta, 1370-1380r.	10.12.1955. 02.10.1984.	B/57/3	
48.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Rzeźba Pietas Domini, ołtarz główny, część górna, pocz. XVII w.	31.01.2005	B/153/1	
49.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Rzeźba herma św. Stanisława, ołtarz główny, część dolna, belkowanie, 1 ćw. XV w.	31.01.2005	B/153/2	
50.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Rzeźba herma Piotrowina, ołtarz główny, część dolna, belkowanie, 1 ćw. XV w.	31.01.2005	B/153/3	
51.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna, ołtarz główny, część środkowa – Krzyż, 11x9 cm	31.01.2005	B/153/4	
52.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna, ołtarz główny, część środkowa – kartusz z kobietą klęczącą pod krzyżem, 14,5x12 cm	31.01.2005	B/153/5	
53.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna, ołtarz główny, część środkowa – dwa płonące serca, 6,5x3,5 cm	31.01.2005	B/153/6	
54.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna, ołtarz główny, część środkowa -	31.01.2005	B/153/7	
55.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna, ołtarz główny, część środkowa – płonące serce, 9x5,5 cm	31.01.2005	B/153/8	
56.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana	Plakietka wotywna, ołtarz główny, część środkowa – rama z	31.01.2005	B/153/9	

		Ewangelisty	krucyfiksem, 17x12			
57.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna, ołtarz główny, część środkowa – kartusz z postaciami zwierząt domowych, 11x9 cm	31.01.2005	B/153/10	
58.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna, ołtarz główny, część środkowa – krucyfiks z dzieckiem w beciku, 15x11 cm	31.01.2005	B/153/11	
59.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna, ołtarz główny, część środkowa – korona zwieńczona krzyżem, 15x12 cm	31.01.2005	B/153/12	
60.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Ołtarz boczny lewy pw. św. Izydora, k. XVII w.	31.01.2005	B/153/13	
61.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz Św. Izydor, ołtarz lewy, pole środkowe, k. XVII w.	31.01.2005	B/153/14	
62.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Rzeźba Matka Boska Bolesna, kaplica pogrzebowa, k. XVII w.	31.01.2005	B/153/15	
63.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Rzeźba św. Jan Ewangelista, kaplica pogrzebowa, k. XVII	31.01.2005	B/153/16	
64.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna z ołtarza św. Izydora – św. Jerzy walczący ze smokiem, 10x7 cm	31.01.2005	B/153/17	
65.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna z ołtarza św. Izydora – kartusz z klęczącą kobietą, 11x8,8 cm	31.01.2005	B/153/18	
66.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna z ołtarza św. Izydora – serce z monogramem IHS, 9,5x6,5 cm	31.01.2005	B/153/19	

67.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna z ołtarza św. Izydora – symbol Trójcy Świętej, 9x6,5 cm	31.01.2005	B/153/20	
68.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna z ołtarza św. Izydora – ramka z św. Józefem, 10,5x7,3 cm	31.01.2005	B/153/21	
69.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna z ołtarza św. Izydora – ramka z para oczu, 10,5x7,3 cm	31.01.2005	B/153/22	
70.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna z ołtarza św. Izydora – jabłko królewskie z krzyżem, 9,5x6,5 cm	31.01.2005	B/153/23	
71.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz symboliczny Iuvant idulgere labori ołtarz lewy, uszak lewy, k. XVII w.	31.01.2005	B/153/24	
72.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz symboliczny E tenebris ortum, ołtarz lewy, uszak prawy, k. XVII w.	31.01.2005	B/153/25	
73.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz Św. Paweł, ołtarz lewy, zwieńczenie, k. XVII w.	31.01.2005	B/153/26	
74.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Ołtarz boczny prawy pw. św. Józefa, k. XVII w.	31.01.2005	B/153/27	
75.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz Św. Józef z Dzieciątkiem, ołtarz prawy, pole środkowe, k. XVII w.	31.01.2005	B/153/28	
76.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Sukienka metalowa z obrazu jw., k. XVIII	31.01.2005	B/153/29	
77.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna z obrazu prawego – ramka ze św. Antonim z Dzieciątkiem, 10x7 cm	31.01.2005	B/153/30	

78.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna z obrazu prawego – kartusz z klęczącą kobietą, 11x9 cm	31.01.2005	B/153/31	
79.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna z obrazu prawego – kartusz z klęczącą kobietą, 11x8,8 cm	31.01.2005	B/153/32	
80.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna z obrazu prawego – kartusz z klęczącą kobietą, 11x8,7 cm	31.01.2005	B/153/33	
81.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna z obrazu prawego – noga do połowy uda, 8,3x6 cm	31.01.2005	B/153/34	
82.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Plakietka wotywna z obrazu prawego – św. Walenty, 9x5,7 cm	31.01.2005	B/153/35	
83.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz Św. Izydora, ołtarz prawy, uszak prawy, k. XVII w.	31.01.2005	B/153/36	
84.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz Św. Piotr Apostoł, ołtarz prawy, uszak lewy, k. XVII	31.01.2005	B/153/37	
85.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz Św. Stanisław Biskup, ołtarz prawy, zwieńczenie, k. XVII	31.01.2005	B/153/38	
86.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Stalle przy ścianie pn. prezbiterium, k. XVII w.	31.01.2005	B/153/39	
87.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz na zapplecku stali przy ścianie pn., k. XVII w. – św. Piotr	31.01.2005	B/153/40	
88.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz na zapplecku stali przy ścianie pn., k. XVII w. – Św. Jan	31.01.2005	B/153/41	

89.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz na zaplecku stali przy ścianie pn., k. XVII w. – Św. Andrzej	31.01.2005	B/153/42	
90.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz na zaplecku stali przy ścianie pn., k. XVII w. – Św. Bartłomiej	31.01.2005	B/153/43	
91.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz na zaplecku stali przy ścianie pn., k. XVII w. – Św. Jakub	31.01.2005	B/153/44	
92.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz na zaplecku stali przy ścianie pn., k. XVII w. – Św. Filip	31.01.2005	B/153/45	
93.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz Ecce Homo, konfesjonał przy ścianie pn., zapiecek, k. XVII w.	31.01.2005	B/153/46	
94.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz symboliczny Et vera mundi lumina stalle przy ścianie pn. zwieńczenie, k. XVII	31.01.2005	B/153/47	
95.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz symboliczny Vos seculorum iudices, stalle przy ścianie pn., zwieńczenie, k. XVII w.	31.01.2005	B/153/48	
96.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz Św. Piotr Apostoł, konfesjonał przy ścianie pn., zwieńczenie, k. XVII w.	31.01.2005	B/153/49	
97.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz symboliczny Errata sic corree, obudowa konfesjonału przy ścianie pn., k. XVII w.	31.01.2005	B/153/50	
98.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz symboliczny Candor hic a lacyrymis, obudowa konfesjonału przy ścianie pn., k. XVII w.	31.01.2005	B/153/51	
99.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana	Stalle przy ścianie pd. prezbiterium, k. XVII w.	31.01.2005	B/153/52	

		Ewangelisty				
100.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz na zaplecku stali przy ścianie pd., k. XVII w. – Św. Maciej	31.01.2005	B/153/53	
101.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz na zaplecku stali przy ścianie pd., k. XVII w. – Św. Jakub Młodszy	31.01.2005	B/153/54	
102.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz na zaplecku stali przy ścianie pd., k. XVII w. – Św. Juda Tadeusz	31.01.2005	B/153/55	
103.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz na zaplecku stali przy ścianie pd., k. XVII w. – Św. Mateusz	31.01.2005	B/153/56	
104.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz na zaplecku stali przy ścianie pd., k. XVII w. – Św. Szymon	31.01.2005	B/153/57	
105.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz na zaplecku stali przy ścianie pd., k. XVII w. – Św. Tomasz	31.01.2005	B/153/58	
106.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz symboliczny Contrita placebunt, konfesjonał przy ścianie pd., zwieńczenie, k. XVII w.	31.01.2005	B/153/59	
107.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz symboliczny Ecclesiarum principes, stalle przy ścianie pd., zwieńczenie, k. XVII w.	31.01.2005	B/153/60	
108.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz symboliczny Quae sunt mala pello, obudowa konfesjonału przy ścianie pd., k. XVII w.	31.01.2005	B/153/61	
109.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Obraz symboliczny Dat lingua salutem, obudowa konfesjonału przy ścianie pd., k. XVII w.	31.01.2005	B/153/62	
110.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana	Ambona, pocz. XVIII w.	31.01.2005	B/153/63	

		Chrzciela i Jana Ewangelisty				
111.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciela i Jana Ewangelisty	Tkanina na ambonie, 2 poł. XVII w.	31.01.2005	B/153/64	
112.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciela i Jana Ewangelisty	Obraz Św. Paweł na areopagu, zapiecek ambony, pocz. XVIII	31.01.2005	B/153/65	
113.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciela i Jana Ewangelisty	Rzeźba Archanioł Michał, baldachim ambony, pocz. XVIII	31.01.2005	B/153/66	
114.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciela i Jana Ewangelisty	Rzeźba Prorok, na bramce schodów do ambony, pocz. XVIII	31.01.2005	B/153/67	
115.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciela i Jana Ewangelisty	Chrzcielnica, pocz. XVIII w.	31.01.2005	B/153/68	
116.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciela i Jana Ewangelisty	Rzeźba Chrzt Chrystusa, nakrywa chrzcielnicy, pocz. XVIII w.	31.01.2005	B/153/69	
117.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciela i Jana Ewangelisty	Rzeźba Anioł, baldachim chrzcielnicy, pocz. XVIII w.	31.01.2005	B/153/70	
118.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciela i Jana Ewangelisty	Rzeźbiarska Grupa Ukrzyżowania na belce tęczowej, poł. XVII w.	31.01.2005	B/153/71	
119.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciela i Jana Ewangelisty	Obraz Św. Maria Magdalena, Grupa Ukrzyżowania na belce tęczowej, poł. XVII w.	31.01.2005	B/153/72	
120.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciela i Jana Ewangelisty	Rzeźbiarska Grupa Ukrzyżowania na ścianie wsch. prezbiterium zewn., poł. XVIII w.	31.01.2005	B/153/73	
121.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciela i Jana	Rzeźba św. Jan Chrzciel, poł. XVII w.,	31.01.2005	B/153/74	

		Ewangelisty	wys. 150 cm			
122.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Rzeźba św. Jana Ewangelista, poł. XVII w., wys. 150 cm	31.01.2005	B/153/75	
123.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Rzeźba św. Niewiasta (Anna Prorokini?), pocz. XVIII w., wys. 90 cm, na plebanii	31.01.2005	B/153/76	
124.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Rzeźba Matka Boska Apokaliptyczna, na łuku tęczowym, 1830	31.01.2005	B/153/77	
125.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Krzyż procesyjny, XVIII/XIX w., wys. 70 cm (pasyjka)	31.01.2005	B/153/78	
126.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Krzyż ołtarzowy, 2 poł. XVIII w., wys. 65 cm	31.01.2005	B/153/79	
127.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Krucyfiks, 1 poł. XIX w., kaplica pogrzebowa,	31.01.2005	B/153/80	
128.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Feretron z obrazami: Św. Izydor; Roch i Rozalia, kaplica pogrzebowa, 3 ćw. XVIII w.	31.01.2005	B/153/81	
129.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Feretron z obrazami: Św. Jan Chrzyciel; Pieta, kaplica pogrzebowa, 3 ćw. XVIII	31.01.2005	B/153/82	
130.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Feretron z obrazami: Św. Kazimierz; Św. Wincenty a Paulo, kaplica pogrzebowa, k. XIX w.	31.01.2005	B/153/83	
131.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Feretron z obrazami: Św. Józef; Matka Boska, kaplica pogrzebowa, 2 poł. XIX	31.01.2005	B/153/84	

132.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Rzeźba anioła, balustrada chóru muzycznego, pocz. XVIII w.	31.01.2005	B/153/85	Przeniesione do kościoła w Rogowie, gm. Lubicz
133.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Rzeźba anioła, balustrada chóru muzycznego, pocz. XVIII w.	31.01.2005	B/153/86	jw.
134.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Świecznik pajak, 6-ramienny, XVII w., wys. 70 cm	31.01.2005	B/153/87	
135.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Świecznik, 3 ćw. XIX w., wys. 63 cm	31.01.2005	B/153/88	
136.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Świecznik, 3 ćw. XIX w., wys. 63 cm	31.01.2005	B/153/89	
137.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Świecznik, 3 ćw. XIX w., wys. 63 cm	31.01.2005	B/153/90	
138.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Świecznik, 3 ćw. XIX w., wys. 63 cm	31.01.2005	B/153/91	
139.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Świecznik, 3 ćw. XIX w., wys. 63 cm	31.01.2005	B/153/92	
140.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Świecznik, 3 ćw. XIX w., wys. 63 cm	31.01.2005	B/153/93	
141.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Witraż w prezbiterium, 3 ćw. XIX w.,	31.01.2005	B/153/94	
142.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzciciela i Jana Ewangelisty	Witraż w prezbiterium, 3 ćw. XIX w.,	31.01.2005	B/153/95	

143.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Monstrancja promienista, XVII/XVIII w., wys. 72 cm	31.01.2005	B/153/96	
144.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Pacyfikał, poł. XVIII w., wys. 48 cm	31.01.2005	B/153/97	
145.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Kielich, 1747, wys. 25 cm	31.01.2005	B/153/98	
146.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Puszka na komunikanty, 1718, J. von Hausen II, wys. 35,5	31.01.2005	B/153/99	
147.	ŚWIERCZYNKI	Kościół paraf. pw. ŚŚ. Jana Chrzyciela i Jana Ewangelisty	Organy: szafa organowa z prospektem i instrument, k. XIX w.	31.01.2005	B/153/100	
148.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Rzeźba św. Barbara, ob. fronton lewy ołtarza pd., ok. 1500 r., wys. 40 cm	27.10.2016	B/377/1	
149.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Rzeźba NN Święta, ob. belkowanie ołtarza pd., prawa strona, ok. 1500 r., wys. 40 cm	27.10.2016	B/377/2	
150.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Ołtarz główny, ok. 1720 r., 650x330 cm	27.10.2016	B/377/3	
151.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Obraz Matka Boża z Dzieciątkiem z metalowymi aplikacjami, XVIII-XIX w., 180x117 cm	27.10.2016	B/377/4	
152.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Obraz Św. Michał Archanioł, retabulum ołtarza głównego, zasawa, XIX w.?, brak wym.	27.10.2016	B/377/5	
153.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Obraz Św. Mikołaj, II kondygnacja ołtarza głównego, XIX w.?, wym. brak	27.10.2016	B/377/6	
154.	PAPOWO	Kościół paraf. pw.	Rzeźba Biskup, retabulum ołtarza	27.10.2016	B/377/7	

	TORUŃSKIE	Św. Mikołaja Bpa	głównego, prawa strona, ok. 1720 r., 134 cm			
155.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Rzeźba Biskup, retabulum ołtarza głównego, lewa strona, ok. 1720 r., 134 cm	27.10.2016	B/377/8	
156.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Rzeźba Bóg Ojciec, ołtarz główny, zwieńczenie, 1720 r., ok. 80 cm	27.10.2016	B/377/9	
157.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Rzeźba Anioł, ołtarz główny, belkowanie, lewa strona, 1720 r., ok. 80 cm	27.10.2016	B/377/10	
158.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Rzeźba Anioł, ołtarz główny, belkowanie, prawa strona, 1720 r., ok. 80 cm	27.10.2016	B/377/11	
159.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Ołtarz boczny północny, 2 poł. XVIII w., 550x240 cm	27.10.2016	B/377/12	Obraz Św. Antoni Padewski wyłączony z ochrony decyzją
160.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Obraz Św. Wawrzyniec, retabulum ołtarza pn., I kondygnacja, 2 poł. XVIII w., 125x78 cm	27.10.2016	B/377/13	
161.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Obraz Św. Barbara, II kondygnacja ołtarza pn., 2 poł. XVIII w.?, wym. brak	27.10.2016	B/377/14	
162.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Rzeźba św. Niewiasta, ołtarz pn., retabulum, lewa strona, 2 poł. XVIII w., 92 cm	27.10.2016	B/377/15	
163.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Rzeźba św. Niewiasta, ołtarz pn., retabulum, prawa strona, 2 poł. XVIII w., 92 cm	27.10.2016	B/377/16	
164.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Rzeźba św. Józef z Dzieciątkiem, zwieńczenie ołtarza pn., 2 poł. XVIII w., 70 cm	27.10.2016	B/377/17	
165.	PAPOWO	Kościół paraf. pw.	Rzeźba Anioł (2 szt.), ołtarz pn., belkowanie, 2	27.10.2016	B/377/18	

	TORUŃSKIE	Św. Mikołaja Bpa	poł. XVIII w., 50 cm		-19	
166.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Ołtarz boczny południowy, XVII/XVIII w., 550x240 cm	27.10.2016	B/377/20	Obraz NSPJ wyłączony z ochrony decyzją
167.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Obraz Św. Mikołaj, ołtarz pd., retabulum, zasuwa, poł. XIX w., 207x140 cm	27.10.2016	B/377/21	
168.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Rzeźba Anioł (2 szt.), retabulum ołtarza pd., belkowanie, 2 poł. XVII w., 30 cm	27.10.2016	B/377/22 -23	
169.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Ambona, ok. 1720 r., 230 cm, Ø 120 cm	27.10.2016	B/377/24	
170.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Obraz Św. Kazimierz, kosz ambony, ok. 1720 r., 47x25 cm	27.10.2016	B/377/25	
171.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Obraz Św. Jacek, kosz ambony, ok. 1720 r., 47x25 cm	27.10.2016	B/377/26	
172.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Obraz Chrystus Salwator, kosz ambony, ok. 1720 r., 47x25 cm	27.10.2016	B/377/27	
173.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Obraz Św. Mikołaj, kosz ambony, ok. 1720 r., 47x25 cm	27.10.2016	B/377/28	
174.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Obraz Św. Jakub Starszy, kosz ambony, ok. 1720 r., 47x25 cm	27.10.2016	B/377/29	
175.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Chrzcielnica, 1 poł. XVIII w., wys. 130 cm, Ø 65 cm	27.10.2016	B/377/30	
176.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. Św. Mikołaja Bpa	Rzeźba Chrystus Zmartwychwstały, k. XVIII w., 71 cm	27.10.2016	B/377/31	
177.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. św. Mikołaja Bpa	Zegar wieżowy z szafą zegarową, 1907 r., Johann Mannhardt, Monachium	09.03.2016	B/369	
178.	PAPOWO TORUŃSKIE	Kościół paraf. pw. św. Mikołaja	Obraz Św. Antoni Padewski z Dzieciątkiem Jezus, zaszuwa ołtarz bocznego północnego, 3 ćw. XVII w., 144x89	22.07.2021	B/425	

			cm			
179.	TURZNO	Działka nr 79/7, obręb 0012	Karawaka wraz z postumentem, 1 poł. XIX w.	21.06.2021	B/423	
GMINA OBROWO						
1.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Ołtarz główny pw. MB Częstochowskiej, 2 poł. XVIII w., 750x390x140 cm	21.10.2010	B/256/1	
2.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Rzeźba Anioła, 2 poł. XVIII w., nastawa ołtarza głównego, ok. 120 cm	21.10.2010	B/256/2	
3.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Rzeźba Anioła, 2 poł. XVIII w., nastawa ołtarza głównego, ok. 120 cm	21.10.2010	B/256/3	
4.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Rzeźba Anioła, 2 poł. XVIII w., gzyms ołtarza głównego, ok. 70 cm	21.10.2010	B/256/4	
5.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Rzeźba Anioła, 2 poł. XVIII w., gzyms ołtarza głównego, ok. 70 cm	21.10.2010	B/256/5	
6.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Obraz Matka Boża Częstochowska, ołtarz główny, retabulum, XVIII w., 140x90 cm	21.10.2010	B/256/6	
7.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Obraz Madonna Immaculata, zasława ołtarza głównego, k. XIX w., 140x94 cm	21.10.2010	B/256/7	
8.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Obraz Św. Wawrzyniec, zwieńczenie ołtarza głównego, XVIII w., 110x75 cm	21.10.2010	B/256/8	
9.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Ołtarz boczny pd. pw. św. Anny, k. XVIII w., 1893 r., ok. 700x237x110 cm	21.10.2010	B/256/9	Obraz Św. Teresa od Dzieciątka Jezus wyłączony z ochrony decyzją
10.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Rzeźba Anioła, zwieńczenie ołtarza pd.,	21.10.2010	B/256/10	

			2 poł. XVIII w., ok. 70 cm			
11.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Rzeźba Anioła, zwieńczenie ołtarza pd., 2 poł. XVIII w., ok. 70 cm	21.10.2010	B/256/11	
12.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Obraz Św. Anna z Marią Panną, retabulum ołtarza pd., 4 ćw. XIX w., Adrian Głębocki, 140x85 cm	21.10.2010	B/256/12	
13.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Obraz Św. Franciszek, zwieńczenie ołtarza pd., k. XIX w., ok. 85x50 cm	21.10.2010	B/256/13	
14.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Ołtarz boczny pn. pw. św. Antoniego Padewskiego, k. XVIII w., 1893 r., ok. 700x237x110 cm	21.10.2010	B/256/14	
15.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Rzeźba Anioła, belkowanie ołtarza pn., 2 poł. XVIII w.	21.10.2010	B/256/15	
16.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Rzeźba Anioła, belkowanie ołtarza pn., 2 poł. XVIII w.	21.10.2010	B/256/16	
17.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Obraz Św. Antoni Padewski, retabulum ołtarza pn., k. XIX w.?, ok. 140x85 cm	21.10.2010	B/256/17	
18.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Obraz Św. Stanisław Kostka, ołtarz pn. k. XIX w., ok. 85x50 cm	21.10.2010	B/256/18	
19.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Ambona, k. XVIII w., 1893 r., 1984 r., Ø kosza 110 cm, wys. kosza 150 cm	21.10.2010	B/256/19	
20.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Chrzcielnica, k. XVIII w., 1893 r., 178 cm, Ø czaszy 60 cm	21.10.2010	B/256/20	
21.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Krucyfiks, XIX w., 140 cm, figura 59 cm	21.10.2010	B/256/21	
22.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Krucyfiks, XIX w.	21.10.2010	B/256/22	

23.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Organy – prospekt i instrument, pocz. XX w., Dominika Biernacki, Dobrzyń n/Wisłą, 290x80x350 cm	21.10.2010	B/256/23	
24.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Aplikacje na obrazie Św. Wawrzyniec, XVIII w.	21.10.2010	B/256/24	
25.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Kielich, 1863 r., Ernst Radke, Warszawa, 21,5 cm, Ø stopy 13 cm	21.10.2010	B/256/25	
26.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Kielich, XIX w., Józef Fraget, Warszawa, 20 cm, Ø stopy 10,4 cm, Ø czaszy 7,7 cm	21.10.2010	B/256/26	
27.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Kielich, XIX w., 20,2 cm, Ø stopy 12,3 cm, Ø czaszy 8,3 cm	21.10.2010	B/256/27	
28.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Krzyż ołtarzowy, k. XIX w., Norblin & Co, Warszawa, 51 cm, Ø stopy 15 cm	21.10.2010	B/256/28	
29.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Krzyż ołtarzowy, k. XIX w., Norblin & Co, Warszawa, 51 cm, Ø stopy 15 cm	21.10.2010	B/256/29	
30.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Krzyż ołtarzowy, k. XIX w., Józef Fraget, Warszawa, 61 cm, Ø cokołu 18 cm	21.10.2010	B/256/30	
31.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Świecznik ołtarzowy, k. XIX w. Józef Fraget, Warszawa, 73 cm, Ø cokołu 18 cm	21.10.2010	B/256/31	
32.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Świecznik ołtarzowy, k. XIX w. Józef Fraget, Warszawa, 73 cm, Ø cokołu 18 cm	21.10.2010	B/256/32	
33.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Świecznik ołtarzowy, k. XIX w. Józef Fraget, Warszawa, 73 cm, Ø cokołu 18 cm	21.10.2010	B/256/33	
34.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Świecznik ołtarzowy, k. XIX w. Józef Fraget, Warszawa, 73 cm,	21.10.2010	B/256/34	

			Ø cokołu 18 cm			
35.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Świecznik ołtarzowy, k. XIX w. Józef Fraget, Warszawa, 73 cm, Ø cokołu 18 cm	21.10.2010	B/256/35	
36.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Łódka na kadzidło, k. XIX w., 9 cm, Ø stopy 10 cm, Ø korpusu 15 cm	21.10.2010	B/256/36	
37.	DOBRZEJEWICE	Kościół paraf. pw. Św. Wawrzyńca	Kropielnica, średniowiecze, 29 cm, Ø 35 cm	21.10.2010	B/256/37	
38.	DOBRZEJEWICE	Plebania Parafii pw. Św. Wawrzyńca	Obraz-portret ks. Ludwika Bartłomieja Mileskiego, ok. 1852 r. 59x45 cm bez ramy	21.10.2010	B/256/38	
GMINA ZŁAWIEŚ WIELKA						
1.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Obraz Matka Boska Szkaplerzna, 1782 r., warsztat mazowiecki	16.12.2002	B/32/1	
2.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Rzeźba Grupa Ukrzyżowania na belce tęczowej, 1 poł. XVIII w., wys. 140 cm	16.12.2002	B/32/2	
3.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Chrzcielnica z grupą Chrzest Chrystusa, ok. 1740, 177 cm	16.12.2002	B/32/3	
4.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Chrzcielnica przy wejściu bocznym, XVII w.	16.12.2002	B/32/4	
5.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Feretron z obrazami: Trójca Święta; Madonna, 2 ćw. XVIII w.	16.12.2002	B/32/5	
6.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Krucyfiks, XVII/XVIII w., na plebanii 80 cm (pasyjka)	16.12.2002	B/32/6	
7.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Rzeźba Chrystus Zmartwychwstały, k. XVIII w., 75 cm	16.12.2002	B/32/7	
8.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Ława kolatorska, XVI/XVII w.	16.12.2002	B/32/8	
9.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw.	Konfesjonał, XVI/XVII	16.12.2002	B/32/9	

		Św. Marcina	w.			
10.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Monstrancja promienista, 1739 r., 2 poł. XVI, poł. XVII w.	16.12.2002	B/32/10	
11.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Świecznik ołtarzowy, 1709 r., wys. 66 cm	16.12.2002	B/32/11	Obecnie w Wyższym Seminarium Duchownym w Toruniu
12.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Świecznik ołtarzowy, 1709 r., wys. 48 cm	16.12.2002	B/32/12	jw.
13.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Świecznik ołtarzowy, 1709 r., wys. 48 cm	16.12.2002	B/32/13	jw.
14.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Świecznik ołtarzowy, 1 poł. XVIII w., 58 cm	16.12.2002	B/32/14	jw.
15.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Świecznik ołtarzowy, 1 poł. XVIII w., 58 cm	16.12.2002	B/32/15	jw.
16.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Świecznik ołtarzowy, 1766 r., 43,5 cm	16.12.2002	B/32/16	jw.
17.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Świecznik ołtarzowy, 1766 r., 43,5 cm	16.12.2002	B/32/17	jw.
18.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Drzwi z kruchty do nawy, 1631 r.	16.12.2002	B/32/18	
19.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Ołtarz główny	10.04.1985	B/32/19	
20.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Ołtarz boczny Maryjny, 1740 r.	10.04.1985	B/32/20	
21.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Ołtarz boczny Pasyjny, 1740 r.	10.04.1985	B/32/21	
22.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Płaskorzeźba Ukrzyżowanie	10.04.1985	B/32/22	
23.	CZARNOWO	Kościół paraf. pw. Św. Marcina	Rzeźba Biskup, pocz. XV w.	10.04.1985	B/32/23	
24.	GÓRSK	Kościół poewangelicki pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Ołtarz główny, ok. 1727 r. z obrazami: Ukrzyżowanie, Ostatnia Wieczerza i rzeźbami św. Piotr i św. Paweł	07.03.2001	B/12/1	
25.	GÓRSK	Kościół poewangelicki pw. Podwyższenia	Balustrada chóru muzycznego, ok. 1700 r.	07.03.2001	B/12/2	

		Krzyża Świętego				
26.	GÓRSK	Kościół poewangelicki pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Organy – prospekt 1700 r., instrument barokowy przebudowany 1911	07.03.2001	B/12/3	
27.	GÓRSK	Kościół poewangelicki pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Epitafium inskrypcyjne, 2 poł. XVII w., 150x130 cm	07.03.2001	B/12/4	
28.	GÓRSK	Kościół poewangelicki pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Obraz Chrystus i Samarytanka na ścianie pn., XVII w.	07.03.2001	B/12/5	
29.	GÓRSK	Kościół poewangelicki pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Obraz Trójca Święta, XVII w., na plebani	07.03.2001	B/12/6	
30.	GÓRSK	Kościół poewangelicki pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Obraz Składanie ofiary w świątyni, Faryzeusz i celnik, 1 poł. XVII w.	07.03.2001	B/12/7	
31.	GÓRSK	Kościół poewangelicki pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Obraz Uzdrawienie ślepego, XVII w.	07.03.2001	B/12/8	
32.	GÓRSK	Kościół poewangelicki pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Obraz Składanie ofiary w świątyni, XVII w.	07.03.2001	B/12/9	
33.	GÓRSK	Kościół poewangelicki pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Kandelabr, XVIII w., 70x100 cm	07.03.2001	B/12/10	
34.	GÓRSK	Kościół poewangelicki pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Lichtarz paschalny, 1717, wys. 75 cm	07.03.2001	B/12/11	
35.	GÓRSK	Kościół poewangelicki pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Ambona, 1608	30.03.1983	B/63/1	
36.	GÓRSK	Kościół poewangelicki pw. Podwyższenia	Polichromia stropu	30.03.1983	B/63/2	

		Krzyża Świętego				
37.	GÓRSK	Kościół poewangelicki pw. Podwyższenia Krzyża Świętego	Chrzcielnica romańska	30.03.1983	B/63/3	
38.	ŁĄŻYN	Kościół paraf. pw. Św. Walentego	Rzeźba św. Piotr, 2 poł. XVII w., wys. 105 cm	09.12.2014	B/355/1	
39.	ŁĄŻYN	Kościół paraf. pw. Św. Walentego	Rzeźba św. Paweł, 2 poł. XVII w., wys. 94 cm	09.12.2014	B/355/2	
40.	ŁĄŻYN	Kościół paraf. pw. Św. Walentego	Feretron, rokoko, 2 poł. XVIII w., 180x124 cm, z obrazem „Święta Rodzina” z 1842 r.	09.12.2014	B/355/3	

Źródło: Kujawsko-Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Toruniu

Załącznik nr 3

Wykaz zabytków archeologicznych na terenie powiatu toruńskiego z podziałem na poszczególne gminy – według stanu na dzień 30.10.2023 r.

Lp.	Gmina	Miejscowość	Stanowisko archeologiczne
1.	Miasto Chełmża	Chełmża (Archidiakonka)	grodzisko wczesnośredniowieczne
2.	Gmina Chełmża	Grodno	osada obronna z wczesnej epoki żelaza
3.		Nawra	grodzisko późnośredniowieczne
4.	Lubicz	Gronowo	średniowieczny zespół osadniczy
5.		Jedwabno	grodzisko wczesnośredniowieczne
6.	Lubianka	Pigża-Leszcz	grodzisko późnośredniowieczne
7.		Przeczo	gródek stożkowy późnośredniowieczny
8.	Wielka Nieszawka	Mała Nieszawka	relikty zamku krzyżackiego
9.	Zławieś Wielka	Czarnowo	grodzisko późnośredniowieczne
10.		Czarnowo-Kamieniec	osada obronna z wczesnej epoki żelaza
11.		Rzęczkowo	grodzisko późnośredniowieczne
12.		Rzęczkowo	grodzisko wczesnośredniowieczne
13.		Skłudzewo	gródek stożkowy późnośredniowieczne

Źródło: Kujawsko-Pomorski Wojewódzki Konserwator Zabytków w Toruniu