

UCHWAŁA Nr LXXXVIII/2597/2010
RADY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY

z dnia 26 sierpnia 2010r.

**w sprawie ustanowienia Dorocznej Nagrody m.st. Warszawy na najlepszy projekt roku
z zakresu edukacji kulturalnej.**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2001r. Nr 142, poz. 1591, z późn. zm.¹⁾) i art. 7a ust. 1 i 3 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2001r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.²⁾) uchwała się, co następuje:

§ 1.1. Ustanawia się Doroczną Nagrodę m.st. Warszawy za najlepszy projekt roku z zakresu edukacji kulturalnej, zwaną dalej „Doroczną Nagrodą”, w ramach działań na rzecz rozwoju edukacji kulturalnej i wdrażania Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej, której celem jest promocja najlepszych projektów z zakresu edukacji kulturalnej realizowanych w m.st. Warszawie.

2. Organizatorem i fundatorem Dorocznej Nagrody jest m.st. Warszawa.

3. Doroczna Nagroda przyznawana jest corocznie, za najlepszy projekt z zakresu edukacji kulturalnej zrealizowany w roku poprzedzającym rok przyznania Dorocznej Nagrody.

§ 2. Określa się szczegółowe zasady i tryb przyznawania nagrody, o której mowa w § 1 oraz jej wysokość.

§ 3.1. Laureatem Dorocznej Nagrody może zostać autor, zespół autorów oraz realizator projektu, którym mogą być organizacje pozarządowe, domy kultury, muzea, teatry, placówki wychowania pozaszkolnego, szkoły, spółdzielnie mieszkaniowe, parafie oraz inne organizacje prowadzące działalność kulturalną, a także osoby fizyczne posiadające obywatelstwo polskie, pełnoletnie, mające pełną zdolność do czynności prawnych.

2. Spośród zgłoszonych projektów Kapituła Dorocznej Nagrody wyłania pięć najlepszych.

3. Laureaci pięciu najlepszych projektów otrzymują nagrody pieniężne lub wyróżnienia pieniężne - w przypadku osób fizycznych albo nagrody rzeczowe lub wyróżnienia rzeczowe stanowiące równowartość odpowiednio nagród pieniężnych lub wyróżnień pieniężnych – w przypadku osób prawnych oraz jednostek organizacyjnych nieposiadających osobowości prawnej, przy czym:

1) za zajęcie miejsca I-III przyznaje się następujące nagrody:

a) I Nagroda - 30.000zł, w tym 20.000zł dla autora projektu i 10.000zł dla realizatora projektu,

b) II Nagroda - 20.000zł, w tym 15.000zł dla autora projektu i 5.000zł dla realizatora projektu,

c) III Nagroda - 10.000zł, w tym 5.000zł dla autora projektu i 5.000zł dla realizatora projektu;

2) za zajęcie miejsca IV-V przyznaje się wyróżnienia, przy czym wysokość każdego z nich wynosi 5.000zł.

4. Laureaci, poza nagrodami określonymi w ust. 3, otrzymują także dyplom oraz okazjonalny upominek.

§ 4.1. Projekt do Dorocznej Nagrody może zgłosić koordynator dzielnicowy powołany przez burmistrza dzielnicy m.st. Warszawy lub inny podmiot, w tym instytucja lub jednostka organizacyjna, której celem jest propagowanie i realizacja działań z zakresu edukacji kulturalnej.

2. Termin nadsyłania zgłoszeń o przyznaniu Dorocznej Nagrody za poprzedni rok kalendarzowy upływa 30 czerwca następnego roku. Zgłoszenia, które wpłyną po tym terminie podlegają odrzuceniu.

3. Zgłoszenia należy dokonać w formie pisemnej. Zgłoszenie należy dostarczyć na adres: Stołeczne Centrum Edukacji Kulturalnej, ul. Jezuicka 4, 00-281 Warszawa. W przypadku zgłoszeń dostarczanych za pośrednictwem operatora pocztowego, liczy się data stempla pocztowego.

4. Zgłoszenia dokonuje się na druku, którego wzór określa załącznik nr 1 do uchwały.

5. Odrzuceniu podlegają projekty, które otrzymały nagrodę w choćby jednej z wcześniejszych edycji Dorocznej Nagrody.

§ 5. W celu wyłonienia najlepszych projektów bierze się pod uwagę następujące kryteria:

- 1) istnienie wartości dodanej w zakresie edukacji kulturalnej;
- 2) wysoki poziom merytoryczny;
- 3) charakter innowacyjny i kulturotwórczy;
- 4) stanowienie dobrego wzorca w zakresie edukacji kulturalnej.

§ 6.1. W celu przyznania Dorocznej Nagrody przeprowadza się postępowanie konkursowe.

2. Postępowanie konkursowe składa się z czterech etapów:

- 1) etap pierwszy - weryfikacja nadesłanych projektów pod względem zgodności z kryteriami przyznawania Dorocznej Nagrody, określonymi w § 5;
- 2) etap drugi - wytypowanie, spośród nadesłanych projektów, dwudziestu najciekawszych projektów do kolejnego etapu postępowania;
- 3) etap trzeci - wybór, spośród projektów określonych w pkt 2, pięciu najlepszych projektów nominowanych do nagród i wyróżnień;
- 4) etap czwarty - ogłoszenie werdyktu oraz wręczenie nagród i wyróżnień podczas uroczystego zakończenia Giełdy Programów Edukacyjnych.

3. Postępowanie konkursowe przeprowadza Kapituła Dorocznej Nagrody.

4. W skład Kapituły Dorocznej Nagrody wchodzi osoby biorące udział, w charakterze członków, w Radzie Programowej Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej.

5. Kapituła Dorocznej Nagrody obraduje na podstawie regulaminu prac Kapituły Dorocznej Nagrody, stanowiącym załącznik nr 2 do uchwały.

6. Rozstrzygnięcia Kapituły są ostateczne.

§ 7.1. Wręczenie Nagród odbywa się każdego roku w październiku podczas uroczystego zakończenia Giełdy Programów Edukacyjnych Kulturalnej.

2. Do uczestnictwa w uroczystości określonej w ust. 1 zaprasza się w szczególności:

- 1) autorów i realizatorów zakwalifikowanych do drugiego i trzeciego etapu Dorocznej Nagrody oraz podmioty zgłaszające kandydatów na laureatów Dorocznej Nagrody;
- 2) członków Kapituły Dorocznej Nagrody;
- 3) uczestników Giełdy Programów Edukacyjnych Kulturalnej.

3. Ustala się następujący porządek uroczystości:

- 1) ogłoszenie wyników;
- 2) laudacje przewodniczącego Kapituły Dorocznej Nagrody na cześć laureatów;
- 3) wręczenie nagród i wyróżnień przez przedstawicieli organizatora i fundatora Dorocznej Nagrody.

§ 8. Termin nadsyłania zgłoszeń o przyznanie Dorocznej Nagrody za rok 2009 upływa 30 września 2010r.

§ 9. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi m.st. Warszawy.

§ 10. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego oraz na stronie internetowej m.st. Warszawy.

§ 11. Uchwała wchodzi w życie po upływie 3 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz.U. z 2002r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271 i Nr 214, poz. 1806, z 2003r. Nr 80, poz. 717 i Nr 162, poz. 1568, z 2004r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203 i Nr 167, poz. 1759, z 2005r. Nr 172, poz. 1441 i Nr 175, poz. 1457, z 2006r. Nr 17, poz. 128 i Nr 181, poz. 1337, z 2007r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974 i Nr 173, poz. 1218, z 2008r. Nr 180, poz. 1111 i Nr 223, poz. 1458, z 2009r. Nr 52, poz. 420 i Nr 157, poz. 1241 oraz z 2010r. Nr 28, poz. 142 i 146, Nr 40, poz. 230 i Nr 106, poz. 675.

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz.U. z 2002r. Nr 41, poz. 364, z 2003r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006r. Nr 227, poz. 1658 i Nr 62, poz. 504.

Przewodnicząca Rady m. st. Warszawy:
Ewa Malinowska-Grupińska

ZGŁOSZENIE PROJEKTU	Doroczna Nagroda m.st. Warszawy na najlepszy projekt roku z zakresu edukacji kulturalnej
----------------------------	---

informacje o realizatorach projektu	
Nazwa organizacji	
Adres	
Forma prawna	
Autor /autorzy projektu (imię i nazwisko)	
Koordinator projektu (imię i nazwisko)	

opis projektu

Tytuł	
Adresaci	
Cele	
Cykl (jednorazowe, cykliczne)	
Miejsce, zasięg	
Liczba uczestników	
Udział w realizacji zadania innych partnerów (jakich?)	
Źródła finansowania	

syntetyczny opis realizacji projektu (do 1200 znaków ze spacjami)

--

w ramach realizacji projektu odbyły się/powstały

warsztaty (rodzaj/tytuł)	
wystawy (rodzaj/tytuł)	
koncerty (rodzaj/tytuł)	
akcje (rodzaj/tytuł)	
publikacje, filmy, płyty, strony www (rodzaj/tytuł)	
nowe grupy zainteresowań (rodzaj/nazwa)	
nowe sieci współpracy	

Ważne informacje dotyczące projektu nieuwjęte w strukturze opisu
(wypełnienie nie jest obowiązkowe)

--

Załączniki: 3 zdjęcia z realizacji projektu z opisem (format JPG), multimedialna prezentacja projektu lub film (do 10 minut):

1. Wyrażam zgodę na prezentację projektu w ramach Warszawskiej Giełdy Programów Edukacji Kulturalnej.
2. Wyrażamy zgodę na umieszczenie informacji o projekcie w materiałach promocyjnych Giełdy.
3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celach rekrutacji, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002r. Nr 101, poz. 926 z późn zm.).

data	podpis autora/autorów
pieczęć organizacji	podpis koordynatora

Załącznik nr 2
do uchwały nr LXXXVIII/2597/2010
Rady Miasta Stołecznego Warszawy
z dnia 26 sierpnia 2010r.

REGULAMIN PRAC KAPITUŁY DOROCZNEJ NAGRODY

§ 1.

1. Obradami Kapituły Dorocznej Nagrody kieruje przewodniczący, którym jest Przewodniczący Zespołu Programowego Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej, a w przypadku nieobecności przewodniczącego, osoba przez niego upoważniona.
2. Posiedzenie Kapituły Dorocznej Nagrody odbywa się, jeżeli bierze w nim udział przynajmniej 4 jej członków.
3. Posiedzenia Kapituły Dorocznej Nagrody zwołuje przewodniczący.
4. W każdej edycji Dorocznej Nagrody Kapituła Dorocznej Nagrody odbywa 3 posiedzenia poświęcone wyborowi pięciu najlepszych projektów.

§ 2.

1. Kapituła podejmuje decyzje na posiedzeniach, w formie uchwał, w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów.
2. W przypadku jednakowej liczby głosów za i przeciw, decydujący głos należy do przewodniczącego.

§ 3.

Członkowie Kapituły zobowiązani są do zachowania poufności obrad.

§ 4.

1. Przewodniczący powołuje sekretarza Kapituły Dorocznej Nagrody.
2. Sekretarz nie ma prawa głosu.
3. Do obowiązków sekretarza należy:
 - 1) przygotowywanie materiałów dla członków Kapituły Dorocznej Nagrody;
 - 2) protokolowanie obrad Kapituły Dorocznej Nagrody;
 - 3) stały kontakt z członkami Kapituły Dorocznej Nagrody, w tym powiadamianie ich o terminach spotkań i porządku obrad, wykonywanie czynności wykonawczych wynikających z bieżących prac Kapituły Dorocznej Nagrody i podejmowanych przez nią decyzji.

4. Sekretarz za wykonywaną pracę otrzyma honorarium w wysokości 1.000zł brutto za posiedzenie. Wypłata honorarium nastąpi po każdym zakończonym posiedzeniu Kapituły Dorocznej Nagrody. Maksymalna wysokość honorarium w ciągu roku nie może przekroczyć kwoty 3.000zł brutto.
5. Obsługę Kapituły Dorocznej Nagrody zapewnia organizator Dorocznej Nagrody.