



# DZIENNIK URZĘDOWY

## WOJEWÓDZTWA LUBUSKIEGO

---

Gorzów Wielkopolski, dnia 9 czerwca 2023 r.

Poz. 1630

### **UCHWAŁA NR XLVI.323.2023** **RADY GMINY ŁAGÓW**

z dnia 17 lutego 2023 r.

#### **w sprawie przyjęcia „Programu opieki nad zabytkami dla Gminy Łagów na lata 2023 – 2026”**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 oraz art. 40 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (tekst jedn. Dz. U. z 2023r., poz. 40) w związku z art. 87 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2022r., poz. 840 ze zm.) Rada Gminy Łagów uchwala, co następuje:

§ 1. Przyjmuje się „Program opieki nad zabytkami dla Gminy Łagów 2023 – 2026” zaopiniowany pozytywnie przez Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, stanowiący załącznik do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Łagów.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Lubuskiego.

Przewodniczący Rady Gminy  
*Mariusz Stanisław Klebiko*

Załącznik nr 1 do uchwały nr XLVI.323.2023 Rady Gminy Łagów z dnia 17 lutego 2023r.

**PROGRAM OPIEKI NAD ZABYTKAMI  
GMINY ŁAGÓW  
NA LATA 2023 – 2026**



## 1. Spis treści

|                                                                                                                                                                                    |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 2. Wstęp .....                                                                                                                                                                     | 4                                       |
| 3. Słowniczek pojęć .....                                                                                                                                                          | 4                                       |
| 4. Podstawa prawna opracowania gminnego programu opieki nad zabytkami .....                                                                                                        | 6                                       |
| 5. Uwarunkowania prawne ochrony i opieki nad zabytkami w Polsce .....                                                                                                              | 6                                       |
| 6. Uwarunkowania zewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego .....                                                                                                                  | 10                                      |
| 7. Relacje gminnego programu opieki nad zabytkami z opracowaniami wykonanymi na<br>poziomie województwa.....                                                                       | 14                                      |
| 8. Uwarunkowania wewnętrzne ochrony zasobów dziedzictwa kulturowego -<br>dokumenty na poziomie gminy .....                                                                         | 18                                      |
| 9. Zasoby dziedzictwa i krajobrazu kulturowego gminy.....                                                                                                                          | 21                                      |
| Położenie i krótka charakterystyka gminy.....                                                                                                                                      | 21                                      |
| Zabytki nieruchome o najwyższym znaczeniu dla gminy wpisane do rejestru zabytków - opis .....                                                                                      | 22                                      |
| Zabytki nieruchome o najwyższym znaczeniu dla gminy wpisane do rejestru zabytków - zdjęcia<br>obiektów - Tabela .....                                                              | 25                                      |
| Zabytki nieruchome o najwyższym znaczeniu dla gminy wpisane do rejestru zabytków –<br>wizualizacja według NID (adresy obiektów i niektóre numery rejestrów różnią się od WKZ)..... | 30                                      |
| 10. Obiekty ujęte w rejestrze zabytków o szczególnym znaczeniu dla gminy - mapy .....                                                                                              | 31                                      |
| 11. Obiekty ujęte w gminnej ewidencji zabytków.....                                                                                                                                | 45                                      |
| Wykaz zabytków nieruchomych znajdujących się w ewidencji zabytków gminy Łagów - Tabela .....                                                                                       | 46                                      |
| Obszary największego zagrożenia dla zabytków w gminie .....                                                                                                                        | 58                                      |
| Zabytki ruchome - Tabela .....                                                                                                                                                     | 59                                      |
| Zabytki archeologiczne .....                                                                                                                                                       | 60                                      |
| Zasoby dziedzictwa archeologicznego z terenu gminy Łagów - Tabela.....                                                                                                             | 61                                      |
| Stanowiska archeologiczne na terenie miasta Łagów wpisane do rejestru zabytków .....                                                                                               | 65                                      |
| Opis koncentracji stanowisk archeologicznych - uwarunkowania fizjograficzne.....                                                                                                   | 68                                      |
| 12. Kierunki działań dla realizacji gminnego programu opieki nad zabytkami .....                                                                                                   | 71                                      |
| 13. Analiza szans i zagrożeń .....                                                                                                                                                 | 73                                      |
| Analiza SWOT - Tabela.....                                                                                                                                                         | 73                                      |
| 14. Założenia programowe.....                                                                                                                                                      | 74                                      |
| Priorytety i założenia programu (ogólnie) 2020-2023 - Tabela.....                                                                                                                  | <b>Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.</b> |
| 15. Instrumentarium realizacji opieki nad zabytkami .....                                                                                                                          | 81                                      |
| Instrumenty prawne .....                                                                                                                                                           | 81                                      |
| Instrumenty finansowe .....                                                                                                                                                        | 82                                      |
| Instrumenty społeczne .....                                                                                                                                                        | 82                                      |
| 16. Zasady oceny realizacji programu .....                                                                                                                                         | 82                                      |

---

|                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 17. Źródła finansowania programu opieki nad zabytkami i realizacja .....                                  | 83 |
| Źródła finansowania ochrony zabytków i opieki nad zabytkami w ujęciu ogólnym (przykładowe) -<br>Tabela 84 |    |
| 18. Główne opracowania wykorzystane do przygotowania programu: .....                                      | 91 |

## 2. Wstęp

Konieczność wykonania gminnego programu opieki nad zabytkami określa ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dn. 23 lipca 2003 r.<sup>1</sup> Program sporządzany jest na okres 4 lat, z założeniem ewaluacji jego wykonania, co 2 lata. Celem programu jest określenie zasadniczych kierunków działań i zadań na rzecz ochrony i opieki nad zabytkami w gminie. Przeanalizowane zostały dokumenty strategiczne dotyczące zarówno województwa lubuskiego, jak i Gminy Łagów w zakresie ochrony zabytków. Analiza zasobów kulturowych gminy pozwala wyznaczyć kierunki działań w obszarach zachowania dziedzictwa kulturowego. Po uzyskaniu opinii wojewódzkiego konserwatora zabytków danego województwa, program przyjmowany jest przez Radę Gminy. Jego aktualizacja po 4 latach powinna wziąć pod uwagę dotychczasową realizację programu, zmieniające się warunki kulturowe, społeczne, gospodarcze i finansowe gminy oraz nowe uwarunkowania prawne.

## 3. Słowniczek pojęć

Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami[...] w art. 3 podaje następujące wyjaśnienie pojęć z zakresu ochrony i opieki nad zabytkami:

- 1) **zabytek** – nieruchomość lub rzecz ruchoma, jej części lub zespoły, będące dziełem człowieka lub związane z jego działalnością i stanowiące świadectwo minionej epoki bądź zdarzenia, których zachowanie leży w interesie społecznym ze względu na posiadaną wartość historyczną, artystyczną lub naukową;
- 2) **zabytek nieruchomy** – nieruchomość, jej część lub zespół nieruchomości, o których mowa w pkt 1;
- 3) **zabytek ruchomy** – rzecz ruchoma, jej część lub zespół rzeczy ruchomych, o których mowa w pkt 1;
- 4) **zabytek archeologiczny** – zabytek nieruchomy, będący powierzchnią, podziemną lub podwodną pozostałością egzystencji i działalności człowieka, złożoną z nawarstwień kulturowych i znajdujących się w nich wytworów bądź ich śladów, albo zabytek ruchomy, będący tym wytworem;
- 5) **instytucja kultury wyspecjalizowana w opiece nad zabytkami** – instytucja kultury w rozumieniu przepisów o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, której celem statutowym jest sprawowanie opieki nad zabytkami;
- 6) **prace konserwatorskie** – działania mające na celu zabezpieczenie i utrwalenie substancji zabytku, zahamowanie procesów jego destrukcji oraz dokumentowanie tych działań;
- 7) **prace restauratorskie** – działania mające na celu wyeksponowanie wartości artystycznych i estetycznych zabytku, w tym, jeżeli istnieje taka potrzeba, uzupełnienie lub odtworzenie jego części oraz dokumentowanie tych działań;
- 8) **roboty budowlane** – roboty budowlane w rozumieniu przepisów Prawa budowlanego, podejmowane przy zabytku lub w otoczeniu zabytku;

---

<sup>1</sup>ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dn. 23 lipca 2003 r. (...)

- 9) **badania konserwatorskie** – działania mające na celu rozpoznanie historii i funkcji zabytku, ustalenie użytych do jego wykonania materiałów i zastosowanych technologii, określenie stanu zachowania tego zabytku oraz opracowanie diagnozy, projektu i programu prac konserwatorskich, a jeżeli istnieje taka potrzeba, również programu prac restauratorskich;
- 10) **badania architektoniczne** – działania ingerujące w substancję zabytku, mające na celu rozpoznanie i udokumentowanie pierwotnej formy obiektu budowlanego oraz ustalenie zakresu jego kolejnych przekształceń;
- 11) **badania archeologiczne** – działania mające na celu odkrycie, rozpoznanie, udokumentowanie i zabezpieczenie zabytku archeologicznego;
- 12) **historyczny układ urbanistyczny lub ruralistyczny** – przestrzenne założenie miejskie lub wiejskie, zawierające zespoły budowlane, pojedyncze budynki i formy zaprojektowanej zieleni, rozmieszczone w układzie historycznych podziałów własnościowych i funkcjonalnych, w tym ulic lub sieci dróg;
- 13) **historyczny zespół budowlany** – powiązana przestrzennie grupa budynków wyodrębniona ze względu na formę architektoniczną, styl, zastosowane materiały, funkcję, czas powstania lub związek z wydarzeniami historycznymi;
- 14) **krajobraz kulturowy** – postrzegana przez ludzi przestrzeń, zawierająca elementy przyrodnicze i wytwory cywilizacji, historycznie ukształtowana w wyniku działania czynników naturalnych i działalności człowieka;
- 15) **otoczenie** – teren wokół lub przy zabytku wyznaczony w decyzji o wpisie tego terenu do rejestru zabytków w celu ochrony wartości widokowych zabytku oraz jego ochrony przed szkodliwym oddziaływaniem czynników zewnętrznych.

W ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami[...] określono, czym jest ochrona zabytków w art. 4. Obejmuje ona takie działania jak:

- 1) zapewnienie warunków prawnych, organizacyjnych i finansowych umożliwiających trwałe zachowanie zabytków oraz ich zagospodarowanie i utrzymanie;
- 2) zapobieganie zagrożeniom mogącym spowodować uszczerbek dla wartości zabytków;
- 3) udaremnianie niszczenia i niewłaściwego korzystania z zabytków;
- 4) przeciwdziałanie kradzieży, zaginięciu lub nielegalnemu wywozowi zabytków za granicę,
- 5) kontrolę stanu zachowania i przeznaczenia zabytków;
- 6) uwzględnianie zadań ochronnych w planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym oraz przy kształtowaniu środowiska.

Art. 87. ust. 2 przywołanej ustawy ustala dla wszystkich programów, w tym programów, gminnych następujące ogólne cele ochrony nad zabytkami:

- 1) włączenie problemów ochrony zabytków do systemu zadań strategicznych, wynikających z koncepcji przestrzennego zagospodarowania kraju;
- 2) uwzględnianie uwarunkowań ochrony zabytków, w tym krajobrazu kulturowego i dziedzictwa archeologicznego, łącznie z uwarunkowaniami ochrony przyrody i równowagi ekologicznej;
- 3) zahamowanie procesów degradacji zabytków i doprowadzenie do poprawy stanu ich zachowania;
- 4) wyeksponowanie poszczególnych zabytków oraz walorów krajobrazu kulturowego;

- 5) podejmowanie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych oraz wspieranie inicjatyw sprzyjających wzrostowi środków finansowych na opiekę nad zabytkami;
- 6) określenie warunków współpracy z właścicielami zabytków, które eliminują sytuacje konfliktowe związane z wykorzystaniem tych zabytków;
- 7) podejmowanie przedsięwzięć umożliwiających tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami.

#### 4. Podstawa prawna opracowania gminnego programu opieki nad zabytkami

Podstawą prawną opracowania jest art. 87 **ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami z dnia 23 lipca 2003 r.(...)**<sup>2</sup>. Między innymi czytamy:

1. Zarząd województwa, powiatu lub wójt (wójt, prezydent miasta) sporządza na okres 4 lat odpowiednio wojewódzki, powiatowy lub gminny program opieki nad zabytkami.
2. Wojewódzki, powiatowy i gminny program opieki nad zabytkami przyjmuje odpowiednio sejmik województwa, rada powiatu i rada gminy, po uzyskaniu opinii wojewódzkiego konserwatora zabytków.
3. Programy, o których mowa w ust. 3, są ogłaszane w wojewódzkim dzienniku urzędowym.
4. Z realizacji programów zarząd województwa, powiatu i wójt (Wójt, prezydent miasta) sporządza, co 2 lata, sprawozdanie, które przedstawia się odpowiednio sejmikowi województwa, radzie powiatu lub radzie gminy.

#### 5. Uwarunkowania prawne ochrony i opieki nad zabytkami w Polsce

Głównym akcie prawnym regulującym zasady ochrony i opieki nad zabytkami w Polsce - **Ustawie z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (...)**, w tym szczególnie w następujących jej artykułach:

Art. 6.

1. Ochronie i opiece podlegają, bez względu na stan zachowania:

1) **zabytki nieruchome**, będące w szczególności:

- krajobrazami kulturowymi,
- układami urbanistycznymi, ruralistycznymi i zespołami budowlanymi,
- dziełami architektury i budownictwa,
- dziełami budownictwa obronnego,
- obiektami techniki, a zwłaszcza kopalniami, hutami, elektrowniami i innymi zakładami przemysłowymi, cmentarzami, parkami, ogrodami i innymi formami zaprojektowanej zieleni, miejscami upamiętniającymi wydarzenia historyczne bądź działalność wybitnych osobistości lub instytucji.

1) **zabytki ruchome**, będące w szczególności:

---

<sup>2</sup>Tamże, s. 37.

- dziełami sztuk plastycznych, rzemiosła artystycznego i sztuki użytkowej, kolekcjami stanowiącymi zbiory przedmiotów zgromadzonych i uporządkowanych według koncepcji osób, które tworzyły te kolekcje,
- numizmatami oraz pamiątkami historycznymi, a zwłaszcza militariami, sztandarami, pieczęciami, odznakami, medalami i orderami,
- wytworami techniki, a zwłaszcza urządzeniami, środkami transportu oraz maszynami i narzędziami świadczącymi o kulturze materialnej, charakterystycznymi dla dawnych i nowych form gospodarki, dokumentującymi poziom nauki i rozwoju cywilizacyjnego,
- materiałami bibliotecznymi, o których mowa w art. 5 ustawy z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach [...]
- instrumentami muzycznymi,
- wytworami sztuki ludowej i rękodzieła oraz innymi obiektami etnograficznymi,
- przedmiotami upamiętniającymi wydarzenia historyczne bądź działalność wybitnych osobistości lub instytucji.

2) **zabytki archeologiczne**, będące w szczególności:

- pozostałościami terenowymi pradziejowego i historycznego osadnictwa,
- cmentarzyskami,
- kurhanami,
- relikdami działalności gospodarczej, religijnej i artystycznej.

2. Ochronie mogą podlegać nazwy geograficzne, historyczne lub tradycyjne nazwy obiektu budowlanego, placu, ulicy lub jednostki osadniczej.

Art. 19.

W studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy oraz w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego uwzględnia się w szczególności ochronę:

- 1) zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru i ich otoczenia;
- 2) innych zabytków nieruchomych, znajdujących się w gminnej ewidencji zabytków;
- 3) parków kulturowych.

Art. 21.

Ewidencja zabytków jest podstawą do sporządzania programów opieki nad zabytkami przez województwa, powiaty i gminy.



**Art. 22.**

Generalny Konserwator Zabytków prowadzi krajową ewidencję zabytków w formie zbioru kart ewidencyjnych zabytków znajdujących się w wojewódzkich ewidencjach zabytków.

Wojewódzki konserwator zabytków prowadzi wojewódzką ewidencję zabytków w formie kart ewidencyjnych zabytków znajdujących się na terenie województwa.

[... ]Wójt (Wójt, prezydent ) prowadzi gminną ewidencję zabytków w formie zbioru kart adresowych zabytków nieruchomości z terenu gminy.

**W gminnej ewidencji zabytków powinny być ujęte:**

- a) zabytki nieruchome wpisane do rejestru,**
- b) inne zabytki nieruchome znajdujące się w wojewódzkiej ewidencji zabytków,**
- c) inne zabytki nieruchome wyznaczone przez wójta (burmistrza, prezydenta) w porozumieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków.**

Gminna ewidencja zabytków (GEZ) nie jest podniesiona do rangi formy ochrony, wprost, ale faktycznie funkcjonuje, jako taka poprzez: art. 7 pkt 4 ustawy[...] łącznie z przepisami ustawy Prawo budowlane[...] (art. 36 ust. 3) i ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym[...], obowiązek uwzględniania GEZ w programach opieki wojewódzkich, powiatowych i gminnych, które z kolei uwzględnia się przy sporządzaniu planów zagospodarowania przestrzennego (art.21), obowiązek uwzględniania GEZ w studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania gminy oraz w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego (art.19).

W stosunku do obiektów budowlanych oraz obszarów niewpisanych do rejestru zabytków, a ujętych w gminnej ewidencji zabytków, pozwolenie na budowę lub rozbiórkę obiektu budowlanego wydaje właściwy organ w uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków.

Uregulowania prawne dotyczące ochrony zabytków i opieki nad zabytkami zawarte zostały także w innych dokumentach i aktach prawnych:

**- Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej (...)**

Ustawa zasadnicza stanowi fundament systemu ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce. Zgodnie z art. 5, art. 6 ust. 1 Rzeczpospolita Polska strzeże dziedzictwa narodowego, zapewnia ochronę środowiska, kierując się zasadą zrównoważonego rozwoju oraz stwarza warunki upowszechniania i równego dostępu do dóbr kultury, będących źródłem tożsamości narodu polskiego, jego trwania i rozwoju. Każdy jest obowiązany do dbałości o stan środowiska i ponosi odpowiedzialność za spowodowane przez siebie jego pogorszenie. Zasady tej odpowiedzialności określa art. 86 ustawy.

**- Ustawa z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (...)**

Zgodnie z art. 7 ust. 1 pkt. 9 ustawy[...], do zadań własnych gminy należy zaspokajanie zbiorowych potrzeb wspólnoty, w tym m.in. spraw kultury, w tym bibliotek gminnych i innych instytucji kultury oraz ochrony zabytków i opieki nad zabytkami.

**- Ustawa z dnia 27 kwietnia 2001 r. Prawo ochrony środowiska (...)**

Ustawa[...] określa, że przy sporządzaniu prognozy oddziaływania na środowisko należy dokonać analizy i oceny oddziaływania m.in. na obiekty zabytkowe. W przypadku odstąpienia od przeprowadzenia postępowania w sprawie oceny oddziaływania na środowisko, ustawa nakłada obowiązek sprawdzenia, czy decyzja o odstąpieniu uwzględnia obszary mające znaczenie dla dziedzictwa kulturowego.

**- Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (...)**

Zapisy ustawy[...] określają, iż podczas sporządzania studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, decyzji o warunkach zabudowy oraz ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego należy uwzględnić obszary i zasady ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej. Ustawa[...] nakłada na samorzady obowiązek zawiadomienia konserwatora zabytków o przystąpieniu do sporządzania studium i planów zagospodarowania przestrzennego, uwzględnienia wniosków konserwatorskich oraz uzgodnienia dokumentów.

**- Ustawa z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (...)**

Zgodnie z art. 83 a, ust. 1 ustawy[...], zezwolenie na usunięcie drzewa lub krzewu z terenu nieruchomości wydaje wójt, Wójt albo prezydent miasta, a w przypadku, gdy zezwolenie dotyczy usunięcia drzewa lub krzewu z terenu nieruchomości wpisanej do rejestru zabytków - wojewódzki konserwator zabytków.

**- Ustawa z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (...)**

Ustawa[...] określa (w art. 13), iż pozwolenia wojewódzkiego konserwatora zabytków wymaga sprzedaż, zamiana, darowizna lub oddanie w użytkowanie wieczyste nieruchomości wpisanej do rejestru zabytków, stanowiącej własność jednostki samorządu terytorialnego i Skarbu Państwa (za wyjątkiem nieruchomości będących we władaniu Agencji Nieruchomości Rolnych). Zgodnie z art. 29, jeżeli przedmiotem umowy o oddanie nieruchomości gruntowej w użytkowanie wieczyste jest nieruchomość wpisana do rejestru zabytków, przy określaniu sposobu korzystania z niej, można nałożyć na nabywcę obowiązek odbudowy lub remontu położonych na niej obiektów zabytkowych. Przy sprzedaży nieruchomości wpisanej do rejestru zabytków, ustaloną cenę obniża się o 50 % (art. 68). Właściwy organ, może za zgodą odpowiednio wojewody, rady lub sejmiku, podwyższyć lub obniżyć tę bonifikatę.

**- Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (...)**

Według ustawy[...] - Art. 5 ust. 1, pkt. 7 oraz ust. 2:  
Obiekt budowlany należy użytkować w sposób zgodny z jego przeznaczeniem i wymaganiami ochrony środowiska oraz utrzymywać w należyтым stanie technicznym i estetycznym, nie dopuszczając do nadmiernego pogorszenia jego właściwości użytkowych i sprawności technicznej, w szczególności w zakresie związanym z wymaganiami ochrony obiektów wpisanych do rejestru zabytków oraz obiektów objętych ochroną konserwatorską.

Art. 30 ust. 2.

Do zgłoszenia robot budowlanych należy dołączyć, w zależności od potrzeb, pozwolenia, uzgodnienia i opinie wymagane odrębnymi przepisami, np. wojewódzkiego konserwatora zabytków.

Art. 30 ust. 7.

Właściwy organ może nałożyć, w drodze decyzji, obowiązek uzyskania pozwolenia na wykonanie określonego obiektu lub robot budowlanych objętych obowiązkiem zgłoszenia, jeżeli ich realizacja może naruszać ustalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego lub spowodować m.in. pogorszenie stanu środowiska lub stanu zachowania zabytków.

Art. 39 ustawy określa, iż:

- prowadzenie robot budowlanych przy obiekcie lub na obszarze wpisanym do rejestru zabytków wymaga, przed wydaniem decyzji o pozwoleniu na budowę, uzyskania pozwolenia konserwatora zabytków,
- pozwolenie na rozbiórkę obiektu budowlanego wpisanego do rejestru zabytków może być wydane po uzyskaniu decyzji Generalnego Konserwatora Zabytków o skreśleniu tego obiektu z rejestru zabytków,
- w stosunku do obiektów budowlanych oraz obszarów nie wpisanych do rejestru zabytków, a ujętych w gminnej ewidencji zabytków, pozwolenie na budowę lub rozbiórkę obiektu wydaje właściwy organ w uzgodnieniu z wojewódzkim konserwatorem zabytków.

**Zasady ochrony zabytków znajdujących się w muzeach, bibliotekach i archiwach określono w:**

- Ustawie z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (...)
- Ustawie z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach (...)
- Ustawie z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (...)

## **6. Uwarunkowania zewnętrzne ochrony dziedzictwa kulturowego**

### **OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO W USTALENIACH MIĘDZYNARODOWYCH**

Najważniejsze dla dziedzictwa kulturowego ustalenia międzynarodowe, przyjęte przez Polskę:

- **Konwencja w sprawie ochrony światowego dziedzictwa kulturalnego i naturalnego z 16 listopada 1972 r. przyjęta na sesji w Paryżu** (Dz. U. z 1976 r. nr 32, poz. 190, załącznik) - zobowiązuje do: ustanowienia „skutecznego systemu ochrony dziedzictwa kulturalnego i naturalnego o wyjątkowym znaczeniu dla całej ludzkości, zorganizowanego w sposób stały i zgodny z metodami współczesnej nauki”; uprawiania polityki zmierzającej do wyznaczenia dziedzictwu kulturalnemu i naturalnemu odpowiedniej funkcji w życiu zbiorowym i włączenia ochrony tego dziedzictwa do programów planowania ogólnego; podejmowania środków prawnych, naukowych, technicznych, administracyjnych i finansowych w celu identyfikacji, ochrony, konserwacji, waloryzacji i reanimacji tego dziedzictwa.

- **Europejska konwencja o ochronie dziedzictwa archeologicznego (poprawiona) -**

**16 stycznia 1992 r. - La Valetta** (Dz. U. z 1996 r., Nr 120, poz. 564) dotycząca dziedzictwa archeologicznego, które stanowi źródło „zbiorowej pamięci europejskiej i instrument dla badań historycznych i naukowych”. Zobowiązuje do wprowadzenia systemu prawnej

ochrony dziedzictwa archeologicznego, zapewniającego prowadzenie ewidencji archeologicznego dziedzictwa, łączenia potrzeb archeologii z wymaganiami planów zagospodarowania, zapewnienia finansowego wsparcia dla badań archeologicznych od władz państwowych, regionalnych i gminnych.

**- Europejska konwencja krajobrazowa – 22 października 2000 r. – Florencja**

(Dz.U. z 2006 r., Nr 14, poz. 98) zobowiązuje do: ustanowienia i wdrożenia polityki w zakresie krajobrazu, (który przyczynia się do tworzenia kultur lokalnych i jest podstawowym komponentem europejskiego dziedzictwa przyrodniczego i kulturowego) ukierunkowanej na ochronę, gospodarkę i planowanie krajobrazu. W konwencji tej zwrócono uwagę na współpracę transgraniczną (na szczeblu regionalnym i lokalnym) służącą przygotowani i wdrażaniu wspólnych programów dotyczących krajobrazu (krajobrazy transgraniczne). Ustanowiono Nagrodę Krajobrazową Rady Europy - wyróżnienie przyznawane organom.

**- Konwencja UNESCO w sprawie ochrony i promowania różnorodności form wyrazu kulturowego, sporządzona w Paryżu dnia 20 października 2005 r.** (Dz.U. z 2007 r., Nr 215, poz. 1585). Celami konwencji są między innymi ochrona i promowanie różnorodności form wyrazu kulturowego; tworzenie takich warunków dla kultur, by mogły się w pełni rozwijać i swobodnie na siebie oddziaływać w sposób przynoszący im wzajemne korzyści; promowanie poszanowania różnorodności form wyrazu kulturowego i uświadamianie jej wartości na płaszczyźnie lokalnej, krajowej i międzynarodowej; potwierdzenie znaczenia związku między kulturą i rozwojem dla wszystkich krajów.

**- Konwencja o ochronie dziedzictwa architektonicznego Europy - przyjęta**

**3 października 1985 roku w Granadzie.** Weszła w życie 1 grudnia 1987 r. Przez Polskę została podpisana 18 marca 2010 r. Zasadniczym celem dokumentu jest ochrona europejskiego dziedzictwa architektonicznego. Konwencja definiuje pojęcie dziedzictwa architektonicznego i zwraca uwagę na potrzebę jego ochrony nie tylko na szczeblu krajowym, ale i europejskim. Dokument postuluje konieczność identyfikacji zasobów mających podlegać ochronie oraz tworzenia i wdrażania systemu ich ochrony. Sygnatariusze zobowiązują się do prowadzenia działań systemowych w celu zapewnienia ochrony i opieki nad dziedzictwem architektonicznym oraz przyjęcia zintegrowanej polityki konserwacji zabytków. Konwencja zakłada współdziałanie społeczeństwa w procesie ochrony zabytków, podkreśla rolę promocji dziedzictwa i rozwijania świadomości społecznej w zakresie ochrony zabytków. Zobowiązuje również strony do wymiany informacji na temat polityki konserwacji zabytków.

**- Konwencja w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego** (D.U. z 19 sierpnia 2011 poz.1018) Konwencja w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego z 2003 roku. W Polsce Konwencja weszła w życie 16 sierpnia 2011 roku i stanowi obecnie jedyny akt prawa (międzynarodowego), na jakim można oprzeć budowę systemu ochrony dziedzictwa niematerialnego w naszym kraju. Konwencja przyjmuje za cele:

- ochronę niematerialnego dziedzictwa kulturowego,
- zapewnienie poszanowania niematerialnego dziedzictwa kulturowego wspólnot, grup oraz jednostek,

- doprowadzenie na poziomie lokalnym, krajowym i międzynarodowym do wzrostu świadomości znaczenia niematerialnego dziedzictwa kulturowego,
- zapewnienie międzynarodowej współpracy i pomocy w celu realizacji postanowień Konwencji. Konwencji zobowiązuje do podejmowania działań zapewniających ochronę dziedzictwa niematerialnego znajdującego się na terytorium sygnatariuszy, określenia i zdefiniowania jego elementy oraz sporządzenia rejestru niematerialnego dziedzictwa kulturowego.

Celem Konwencji jest objęcie ochroną niematerialnego dziedzictwa kulturowego rozumianego wg UNESCO, jako: „praktyki, wyobrażenia, przekazy, wiedza i umiejętności jak również związane z nimi instrumenty, przedmioty, artefakty i przestrzeń kulturową, które wspólnoty, grupy i w niektórych przypadkach jednostki uznają za część własnego dziedzictwa kulturowego”. Dziedzictwo niematerialne poprzez stałe odtwarzanie jest przekazywane

z pokolenia na pokolenie, przyczyniając się do wzrostu poczucia własnej tożsamości oraz poszanowania dla różnorodności kulturowej oraz ludzkiej kreatywności.

#### **- Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady Europy - INSPIRE (Infrastructure for Spatial Information in Europe)**

- w ustawie[...] o infrastrukturze informacji przestrzennej z dnia 4 marca 2010 r., która to weszła w życie 7 czerwca 2010 r. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego został zdefiniowany (art. 3, pkt. 7c) jako organ wiodący i współodpowiedzialny, wraz z Ministrem Środowiska, w zakresie tematu danych przestrzennych w części dotyczącej zabytków nieruchomości w rozumieniu ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Ustawa stanowi przeniesienie na grunt legislacyjny Polski zapisów dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady Europy – INSPIRE. Założeniem dyrektywy jest opracowanie baz danych GIS oraz udostępnienie tych danych za pomocą usług sieciowych (serwisów internetowych) w celu upowszechnienia, oraz darmowego dostępu, danych stanowiących rejestr publiczny (wraz ze zdefiniowaniem ograniczeń dostępu do tych danych, jeśli wymaga tego interes Państwa). Założenia dyrektywy określają sposób, w jaki dane te będą organizowane - ze szczególnym naciskiem na brak powielania kompetencji poszczególnych jednostek administracji publicznej w zakresie pozyskiwania tych danych, a w efekcie optymalizacji wydatków ponoszonych przez podatnika na tworzenie zbiorów cyfrowych odzwierciedlających stan rejestrów publicznych.

#### **• Krajowy Program Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami 2019 - 2022**

(Uchwała nr 82 Rady Ministrów z dnia 13 sierpnia 2019 r. w sprawie "Krajowego programu ochrony zabytków i opieki nad zabytkami na lata 2019-2022") - prace nad nowym programem trwają.

Krajowy program ochrony zabytków i opieki nad zabytkami na lata 2019-2022 jest głównym dokumentem strategicznym określającym cele administracji rządowej oraz podległych jej służb i instytucji w zakresie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami, a także środki służące do realizacji wyznaczonych celów. Głównym celem jest stworzenie warunków dla zapewnienia efektywnej ochrony i opieki nad zabytkami poprzez optymalizację systemu ochrony dziedzictwa kulturowego, wsparcie działań w zakresie opieki nad zabytkami i budowanie świadomości społecznej wartości dziedzictwa kulturowego.

W ramach programu będą realizowane m.in. następujące zadania:

- szkolenia dla pracowników jednostek samorządu terytorialnego i pracowników służb konserwatorskich, m. in. w zakresie zarządzania dziedzictwem kulturowym,
- powołanie Centrum Architektury Drewnianej, którego podstawowym celem będzie dostarczanie wiedzy dotyczącej zasad konserwacji zabytków drewnianych właścicielom, opiekunom a rzemieślnikom zaangażowanym w opiekę nad tego rodzaju obiektami,
- podniesienie bezpieczeństwa zabytków poprzez współpracę z właściwymi służbami jak Policja,
- kampanię społeczno-edukacyjną w mediach, z uwzględnieniem aspektu profilaktyki w dziedzinie ochrony zabytków i opieki nad zabytkami i dostępności do zabytków dla osób z niepełnosprawnościami,
- program dotacyjny dla organizacji pozarządowych w zakresie popularyzowania i upowszechniania wiedzy o dziedzictwie kulturowym, budowania świadomości lokalnej, a także włączania społeczeństwa w opiekę nad zasobem dziedzictwa kulturowego.

Głównym realizatorem programu jest państwowa instytucja kultury Narodowy Instytut Dziedzictwa. Cel główny Programu [...] 2019-2022 to:

#### **Stworzenie warunków dla zapewnienia efektywnej ochrony i opieki nad zabytkami.**

Cel główny podzielono na cele szczegółowe według tabeli poniżej.

| <b><u>Cel szczegółowy 1</u></b>                                                                                    | <b><u>Cel szczegółowy 2</u></b>                                                                                            | <b><u>Cel szczegółowy 3</u></b>                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Optimalizacja systemu ochrony dziedzictwa kulturowego</b>                                                       | <b>Wsparcie działań w zakresie opieki nad zabytkami</b>                                                                    | <b>Budowanie świadomości społecznej wartości dziedzictwa kulturowego</b>                                                                                  |
| <b>Kierunki działania</b>                                                                                          | <b>Kierunki działania</b>                                                                                                  | <b>Kierunki działania</b>                                                                                                                                 |
| 1. Wzmocnienie systemu ochrony na poziomie lokalnym.<br><br>2. Wzmocnienie systemu ochrony na poziomie centralnym. | 1. Merytoryczne wsparcie działań w zakresie opieki nad zabytkami.<br><br>2. Podnoszenie bezpieczeństwa zasobu zabytkowego. | 1. Upowszechnianie wiedzy na temat dziedzictwa kulturowego i jego wartości.<br><br>2. Tworzenie warunków dla sprawowania społecznej opieki nad zabytkami. |

Dokumenty na poziomie krajowym dotyczące opieki i ochrony nad zabytkami w sposób ogólny wyznaczają kierunki działań programu gminnego.

Dokumenty strategiczne na poziomie hierarchicznie niższym (terytorialnym) nawiązują do wskazań na poziomie regionu. Również program opieki nad zabytkami dla Gminy Łągów został sporządzony w nawiązaniu do głównych założeń tych dokumentów.

## **7. Relacje gminnego programu opieki nad zabytkami z opracowaniami wykonanymi na poziomie województwa.**

### **• Strategia Rozwoju Województwa Lubuskiego 2030**

(Uchwała nr XXVIII/397/21 Sejmiku Województwa Lubuskiego z dnia 15 lutego 2021 r.)  
Strategia rozwoju województwa lubuskiego 2030 określa główne cele rozwoju województwa i działania samorządu wojewódzkiego określone jeszcze w 2012 roku, wśród których uwzględniono również zachowanie wartości środowiska kulturowego. Głównym celem Strategii[...] jest wykorzystanie potencjałów województwa lubuskiego do wzrostu, jakości życia, dynamizowania konkurencyjnej gospodarki, zwiększenia spójności regionu oraz efektywnego zarządzania jego rozwojem. Będzie on realizowany przy pomocy czterech celów strategicznych, którym podporządkowano cele operacyjne.

Nowością w kontekście wymienionych wyzwań jest także aktualny etap rewolucji naukowo-technicznej. Wiąże się on z wpływem sztucznej inteligencji na gospodarkę regionalną i rynek pracy oraz powstawaniem nowych tzw. inteligentnych (smart) instrumentów zarządzania rozwojem.

Na uwagę zasługują:

#### **Cel strategiczny 1.**

##### **Inteligentna, zielona gospodarka regionalna**

Cel operacyjny 1.6: Rozwój potencjału turystycznego i wyznaczone kierunki działań:

- Promocja i rozwój markowych produktów turystycznych województwa.
- Tworzenie warunków do rozwoju turystyki aktywnej i specjalistycznej.
- Poprawa stanu obecnej i tworzenie nowej infrastruktury turystycznej, w tym bazy noclegowej i konferencyjnej o wysokim standardzie.
- Promocja lubuskich podmiotów branży turystycznej.
- Wsparcie marketingowe dla funkcjonowania turystyki biznesowej, aktywnej specjalistycznej.
- Zintegrowany system promocji oferty turystycznej, skierowanej do różnych grup odbiorców.
- Wspieranie oraz efektywna współpraca z podmiotami działającymi w obszarze turystyki w tym w ujęciu transgranicznym.
- Podnoszenie, jakości obsługi i usług turystycznych.
- Rozwój szlaków, tras turystycznych, budowa oraz integracja dróg/ścieżek rowerowych.
- Kreowanie, wsparcie i realizacja działań z zakresu racjonalnego wykorzystywania ochrony zasobów środowiska naturalnego oraz dziedzictwa kulturowego.
- Wsparcie rozwoju turystyki pakietowej wykorzystującej potencjały i położenie województwa.
- Wspieranie powstania działalności uzdrowiskowej w regionie.

**Cel strategiczny 2.****Region silny w wymiarze społecznym oraz bliski obywatelowi**

Cel operacyjny 2.4: Zapewnienie bogatej oferty kulturalnej oraz ochrona i promocja dziedzictwa kulturowego

d. Ochrona i promocja cennych obiektów dziedzictwa kulturowego.

**Cel strategiczny 3.****Integracja przestrzenna regionu**

Cel operacyjny 3.7: Zrównoważony rozwój obszarów wiejskich

d. Odnowa i rewitalizacja wsi i małych miast.

- **Plan zagospodarowania przestrzennego województwa lubuskiego.**

Zmiana Planu zagospodarowania przestrzennego województwa lubuskiego [...] przyjęta została przez Sejmik Województwa Lubuskiego Uchwałą Nr XXII/191/12 z dnia 21 marca 2012 r.

Część I „Uwarunkowania rozwoju przestrzennego województwa lubuskiego. Koncepcja rozwoju regionu”, rozdz. 2 „Diagnoza systemu powiązań wewnętrznych”, pkt. 2.3. „Strefa kulturowa” zawiera charakterystykę zasobów zabytkowych województwa lubuskiego. W tabeli przedstawiono zestawienie ilościowe zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków. Zaprezentowano najcenniejsze zabytki województwa lubuskiego, charakterystyczne dla poszczególnych epok z podziałem na kategorie:

- 1) założenia urbanistyczno – krajobrazowe wraz z otoczeniem,
- 2) założenia ruralistyczne,
- 3) architektura sakralna;
- 4) architektura rezydencjonalna;
- 5) architektura obronna;
- 6) budynki użyteczności publicznej;
- 7) parki;
- 8) cmentarze;
- 9) architektura przemysłowa i zabytki techniki;
- 10) zabytki ruchome;
- 11) zasoby archeologiczne.

W Planie[...] opisano stan zachowania poszczególnych kategorii zabytków. Podkreślono także wartość tożsamości regionalnej. Oparta na tradycji regionalnej i najważniejszych cechach wyróżniających region terytorialnie, historycznie, społecznie i kulturowo jest ważnym elementem dziedzictwa kulturowego.

W części II „Plan struktury funkcjonalno-przestrzennej. Kierunki polityki przestrzennej”, rozdz. 12 „Strefa kulturowa” przedstawiono działania, mające na celu praktyczne wykorzystanie zasobów dziedzictwa kulturowego:

- systematyczne aktualizowanie informacji o zabytkach regionu przez uzupełnianie portalu internetowego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,
- włączenie systemu ochrony dziedzictwa kulturowego w procesy gospodarcze i rynkowe w drodze kompromisu między zasadami ochrony a wymogami i prawami ekonomii,



- aktywne przyciąganie inwestorów dla zagospodarowania zabytków poprzez stosowanie zachęt inwestycyjnych, skuteczną pomoc publiczną i kreowanie partnerstwa publiczno-prywatnego,
- poszerzanie ofert turystycznych na bazie dziedzictwa kulturowego poprzez szerokie udostępnianie zabytków (szlaki kulturowe), łączenie różnych imprez z miejscowymi obiektami zabytkowymi,
- wspieranie turystyki wiejskiej opartej m.in. o gospodarstwa agroturystyczne,
- kreowanie symbolicznego wizerunku miejscowości przez określony, charakterystyczny zabytek, czy element dziedzictwa niematerialnego,
- kontynuowanie owocnego współdziałania wojewódzkiego urzędu konserwatorskiego i władz samorządowych w organizowaniu Dni Ochrony Zabytków i Europejskich Dni Dziedzictwa,
- poszerzanie zakresu społecznej edukacji przez wspieranie lokalnych inicjatyw związanych z popularyzowaniem dziedzictwa kulturowego,
- poszerzanie edukacji dzieci i młodzieży ukierunkowanej na kształcenie patriotyzmu lokalnego w formie „małej ojczyzny” z wykorzystaniem lokalnego dziedzictwa kulturowego,
- promowanie i wspieranie wszelkich inicjatyw zmierzających do wykorzystania dziedzictwa kulturowego (turystyka, zagospodarowanie zabytków), a przez to aktywizacja lokalnych społeczności, tworzenia nowych miejsc pracy i rozwoju alternatywnych źródeł dochodu, szczególnie na wsi,
- wspieranie działań popularyzatorskich w atrakcyjny sposób – lokalne wydarzenia z przeszłości (muzea) oraz wiedzę o dawnych rzemiosłach, zajęciach, obyczajach, kuchni wiejskiej itp.,
- wspieranie muzeów w działaniach popularyzujących, poprzez wystawy i imprezy, walory dziedzictwa kulturowego, lokalną tradycję i historię.

**Wśród działań, mających na celu ochronę krajobrazu kulturowego województwa wymieniono:**

- eliminację deformacji krajobrazu kulturowego i zapobieganie nowym zagrożeniom,
- dbałość o stan środowiska przyrodniczego,
- aktualizację bazy informacyjnej o zabytkach,
- podjęcie działań w celu zagospodarowania obiektów nieużytkowanych.

Skuteczna realizacja zadań związanych z ochroną i opieką nad zabytkami rodzi konieczność podejmowania profesjonalnych działań marketingowych, odpowiadających wymogom współczesnego rynku. Powinny one obejmować takie zagadnienia jak: organizacja systemu informacji o zasobach dziedzictwa kulturowego, oferta turystyczno- kulturowa, oferta gospodarcza w sferze zabytków.

W celu ochrony krajobrazu kulturowego zaproponowano utworzenie nowych szlaków turystycznych w oparciu o zasoby kulturowe i obszary przyrodnicze.

Jako działania priorytetowe wymieniono:

- opracowanie interdyscyplinarnych, merytorycznych i finansowych długofalowych programów z uwzględnieniem aktywności społeczności lokalnej; w celu zdiagnozowania środowiska kulturowego i przyrodniczego, stanu zachowania, pełnionych funkcji i wskazania ich walorów i konfliktów, a także określenia optymalnych sposobów ochrony i możliwości adaptacji do nowych funkcji,

- wspomaganie społeczności lokalnej w tworzeniu nowych miejsc pracy np. w agroturystyce, wytwarzaniu produktów regionalnych, zajazdów z kuchnią regionalną, szczególnie w obiektach zabytkowych,
- tworzenie zespołów gospodarczych związanych z obsługą turystyczną,
- współpraca międzyregionalna wynikająca z historycznych uwarunkowań,
- wypracowanie metod zwiększenia zaangażowania sektora prywatnego w rewaloryzację obiektów zabytkowych znajdujących się na szlakach turystycznych z możliwością ich adaptacji na cele turystyczne, takie jak: małe muzea, hotele, restauracje itp.,
- aktywny udział w integralnych programach mających na celu kształtowanie regionalnej przestrzeni z przestrzenią europejską związaną z tworzeniem wspólnych szlaków turystycznych i krajoznawczych,
- ścisła współpraca samorządów każdego szczebla, a szczególnie gmin zainteresowanych tworzeniem tras łączących regiony.

- **Program opieki nad zabytkami województwa lubuskiego 2021-2024**

(Uchwała nr XXXIII/454/21 Sejmiku Województwa Lubuskiego z dnia 21 czerwca 2021 r. w sprawie przyjęcia wojewódzkiego programu opieki nad zabytkami pn. Program opieki nad zabytkami województwa lubuskiego na lata 2021-2024).

Program opieki nad zabytkami województwa lubuskiego na lata 2021-2024 stanowi element polityki samorządowej i służyć ma planowaniu, inicjowaniu i wspieraniu badań i prac z dziedziny ochrony zabytków i krajobrazu kulturowego. Głównym celem sporządzania i realizacji Programu jest dążenie do znaczącej poprawy stanu zachowania zasobów dziedzictwa kulturowego i krajobrazu kulturowego Ziemi Lubuskiej przez określenie służących temu warunków organizacyjnych i finansowych w zakresie leżącym w kompetencjach samorządu województwa.

Jako cel strategiczny wyznaczono – zachowanie i zrównoważone wykorzystanie zasobów dziedzictwa kulturowego dla kształtowania tożsamości województwa lubuskiego.

Zgodnie z tym założeniem dziedzictwo kulturowe jest zasobem dającym możliwość budowania i pielęgnowania wspólnej tożsamości regionu oraz rozwijania potencjału społecznego. Wielokulturowe dziedzictwo o europejskim rodowodzie może być wykorzystane dla zrównoważonego rozwoju społeczno-gospodarczego województwa.

Realizacja wizji i celu strategicznego odbywać się będzie poprzez określenie celów priorytetowych, kierunków działań i zadań.

**Cel priorytetowy 1** - Rozpoznanie zasobu, poprawa skuteczności ochrony zabytków i efektywne zarządzanie zasobem

**Cel priorytetowy 2** - Rewaloryzacja zabytków, jako czynnik rozwoju społeczno-gospodarczego oraz rozwoju potencjału turystycznego

**Cel priorytetowy 3** - Budowanie tożsamości regionalnej poprzez edukację i popularyzację dziedzictwa kulturowego w oparciu o społeczeństwo obywatelskie

**Cel priorytetowy 4** - Ochrona krajobrazu kulturowego i świadome jego kształtowanie współgrające z integracją przestrzenną regionu

Program opieki nad zabytkami gminy Łagów nawiązuje w założeniach do celów Programu wojewódzkiego [...].

## **8. Uwarunkowania wewnętrzne ochrony zasobów dziedzictwa kulturowego - dokumenty na poziomie gminy**

### **• Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Łagów**

(Zmiana Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego gminy Łagów została uchwalona przez Radę Gminy Uchwałą Nr XXII/163/2016 z dnia 21 grudnia 2016 r.)

Dokument ten zawiera charakterystykę ogólną gminy Łagów i opis jej potencjału, wskazuje cele i kierunki rozwoju, a także określa warunki ochrony konserwatorskiej obszarów i obiektów chronionych jako obligatoryjne wytyczne do miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Warunki ochrony konserwatorskiej określają przedmiot ochrony, zakres ochrony oraz sposób użytkowania zabytków.

Warunki ochrony konserwatorskiej obowiązują:

- a) organy administracji rządowej,
- b) organy administracji samorządowej,
- c) służby komunalne,
- d) państwowe i samorządowe jednostki organizacyjne,
- e) osoby prawne,
- f) osoby fizyczne.

Główne cele ochrony zasobów kulturowych gminy, ujęte w Studium[...], obejmują:

- zachowanie dziedzictwa kulturowego gminy Łagów,
- zachowanie i ekspozycja zasobów krajobrazu kulturowego oraz jego struktury,
- zachowanie i formowanie wysokiej, jakości środowiska antropogenicznego oraz zapewnienie jego trwałego i zrównoważonego użytkowania.

Warunki konserwatorskie winny być przestrzegane szczególnie przy:

- opracowywaniu miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego (gmina Łagów nie posiada mpzp dla obszaru całej gminy), wydawaniu decyzji o warunkach zabudowy i zagospodarowania terenu,
- wydawaniu decyzji dot. gospodarki terenami i podziałów własnościowych,
- wydawaniu decyzji dot. sposobu użytkowania i eksploatacji obiektów (budynków i obszarów) objętych ochroną konserwatorską.

W Studium[...] wyznaczono tereny objęte strefą ochrony konserwatorskiej ze względu na wartości kulturowe i przyrodnicze. Studium[...] wskazuje na liczne walory przyrodniczo-turystyczne gminy, które są podstawą rozwijania działalności turystycznej. Tereny o walorach historycznych i krajobrazowych występują w całej gminie.

W części II, pkt. „Uwarunkowania środowiska kulturowego”, przedstawiono zasoby dziedzictwa kulturowego gminy z uwzględnieniem zabytków nieruchomych wpisanych do rejestru zabytków, ujętych w ewidencji konserwatora zabytków oraz zewidencjonowanych stanowisk archeologicznych.

W części III „Kierunki zagospodarowania przestrzennego” pkt. 6 „Ochrona i kształtowanie środowiska kulturowego”, przedstawiono zasady ochrony wartości kulturowych:

Kierunki ochrony środowiska naturalnego określono poprzez wyodrębnienie stref o zróżnicowanych uwarunkowaniach rozwoju i możliwym zagospodarowaniu. Uwzględniono istniejące zasoby, w tym dziedzictwa kulturowego, bądź charakterystyczne cechy krajobrazu gminy.

Spełnieniem wymogów ochrony zasobów dziedzictwa kulturowego, na podstawie przepisów ustawowych, jest określenie zabytkowych układów i elementów podlegających ochronie, poprzez objęcie ich:

- strefami konserwatorskimi,
- rejestrem zabytków o wybitnych wartościach,
- ewidencją z uwagi na istotne wartości dla dziedzictwa kulturowego,
- kartami z uwagi na znaczenie dla tożsamości kulturowej.

Przyjęto system stref ochronnych dziedzictwa kulturowego, na które składają się strefy: „A”, „B”, „E”, „K”, „W”. Dla nich ustalono indywidualne kierunki polityki przestrzennej.

Ochroną o najwyższym stopniu objęty jest obszar zespołu urbanistyczno-krajobrazowego Łągowa wpisany do rejestru zabytków ( nr rej. 1994 r. wyznaczony granicą strefy „A”, tj. pełnej ochrony struktury przestrzennej historycznej części Łągowa. Sposób zagospodarowania tej strefy jest określony w decyzji administracyjnej i poparty planem miejscowym. Obowiązuje pełna ochrona zasobów konserwatorskich i rozplanowania urbanistycznego. Prowadzenie działań inwestycyjno-remontowych zarówno w fazie projektowej jak i realizacyjnej wymaga zgody właściwej służby konserwatorskiej do spraw zabytków.

#### **Zasady ochrony wartości kulturowych, które sprowadzają się do:**

- ochrony zespołów i obiektów prawnie chronionych wpisanych do ewidencji konserwatora zabytków,
- opracowania studium historycznego osadnictwa oraz przeprowadzenia aktualizacji ewidencji zabytków,
- promowania wartości kulturowych gminy oraz dążenia do wykorzystania obiektów dla celów turystycznych,
- podejmowania zespolonych działań łączących ochronę zabytków z ochroną przyrody,
- uwzględniania lokalnych uwarunkowań historycznych w miejscowych planach zagospodarowania przestrzennego,

- kształtowania miejscowego krajobrazu w sposób zgodny z zasadą zrównoważonego rozwoju społeczno-gospodarczego gminy, uwzględniającego zachowanie walorów przyrodniczych oraz dziedzictwa kulturowego.

- **Strategia Gminy Łągów**

Jest to dokument określający główne kierunki rozwoju gminy w najważniejszych obszarach strategicznych. Powstał dość dawno, ale jego założenia obowiązują przy określaniu kierunków rozwoju gminy.

Na uwagę zasługuje Cel Strategiczny 3 i Cel operacyjny: 3.1. Ochrona dziedzictwa kulturowego ujęto następujące zadania:

- rewitalizacja zabytkowych obiektów stanowiących dziedzictwo kulturowe regionu,
- rewitalizacja parków gminnych,
- remont, poprawa elewacji zabytkowych kamienic,
- pozyskiwanie środków na renowację, zabezpieczenie zabytkowych obiektów wraz z otoczeniem,
- budowa ścieżek historyczno-kulturowych,
- wsparcie budowy Międzynarodowego Ośrodka Kulturalno-Edukacyjnego Joannites World.

- **Uwarunkowania wynikające z miejscowych planów zagospodarowania Przestrzennego.**

Przy zmianie studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Gminy Łągów, w obrębie wsi Łągów, uwzględniono Plan Zagospodarowania Przestrzennego Województwa Lubuskiego przyjęty uchwałą Nr XXXVII/272/2002 Sejmiku Województwa Lubuskiego z dnia 2 października 2002 r. oraz Zmianę Planu Zagospodarowania Przestrzennego Województwa Lubuskiego przyjętą uchwałą Nr XXII/191/12 Sejmiku Województwa Lubuskiego z dnia 21 marca 2012 r.

Gmina Łągów nie posiada miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu całej gminy. Zasadne jest opracowanie studium historyczno-ruralistyczne wraz z wytycznymi konserwatorskimi dla następujących zasobów: Łągów - obszar centrum Łągowa, Toporów - centralna część wsi /pierwotny plan/, Gronów, Jemiołów, Kosobudz, Łągówek, Niedźwiedź, Sieniawa, Żelechów – obszar wsi.

- **Uwarunkowania wynikające z ochrony przyrody i równowagi ekologicznej.**

W czasach wielkich przekształceń środowiska duże znaczenie ma zachowanie w niezmiennym stanie terenów mało jeszcze zdegradowanych, gdzie przyroda występuje w formie niezaburzonej działalnością człowieka. Formami takiej ochrony są parki krajobrazowe i obszary chronionego krajobrazu, nierzadko połączonych z wartościami historycznymi. Obszary chronione stanowią uwarunkowania, które w różnym stopniu ograniczają i regulują możliwości zagospodarowania przestrzennego. Istniejące obszary chronione na terenie gminy:

- **Łągowski Park Krajobrazowy** wraz z otuliną (fragment w północno zachodniej części gminy), w dniu 29 /08/2011r., uchwałą Sejmiku Województwa Lubuskiego, wprowadzono zmianę nazwy Parku została zmieniona na Łągowsko-Sulęciński Park Krajobrazowy,



atrakcyjności inwestycyjnej. Tę atrakcyjność zwiększa przecinający gminę europejski korytarz komunikacyjny wschód - zachód (autostrada A2 i linia kolejowa Moskwa - Paryż). Blisko jest do Berlina (150 km) i do Poznania (120 km).

Początki miejscowości Łagów giną w pomroce dziejów, choć pierwsze ślady osadnictwa na tym terenie pochodzą z X w p.n.e. i związane są z kulturą łużycką. Pozostałości po pradawnym grodzie widoczne są na Sokolej Górze, gdzie według badań archeologicznych miała znajdować się osada pierwszych „kolonizatorów” tych ziem. Według źródeł brandenburskich, pierwsza wzmianka

o łagowie pochodzi z 1227 r., natomiast pierwsze źródła pisane dotyczące wsi wskazują na 1299 rok, kiedy to osada została oddana w lenno rycerzowi Albertowi de Klpig przez margrabiów brandenburskich Ottona, Konrada

i Henryka. Nastąpiło osadnictwo ludności niemieckiej, która asymilowała się z ludnością polską, ale zachowała swoją kulturę i obyczaje. Od 1347 do 1810 r. Łagów znajdował się w posiadaniu zakonu Joannitów tworząc wraz z miastem Sulęcín i 22 okolicznymi wsiami – komandorię joannicką.

W 1727 r. otrzymał przywileje miejskie z prawem do pobierania akcyzy i organizowania w ciągu roku trzech jarmarków. Po kasacie zakonu w 1810 r. dawne ziemie komandorii przeszły na rzecz Państwa Pruskiego i do 1945 r. znajdowały się po stronie niemieckiej. Joannici, mimo niewielu lat rządów odcisnęli swoje piętno nie tylko na Łagowie, ale i ościennych miejscowościach, które dostały się pod ich wpływ. Łagów utracił prawa miejskie w 1931 r.

Wraz z ustanowieniem po wojnie granicy na Odrze i Nysie, Łagów z okolicznymi wsiami powrócił do Polski. Ludność niemiecka została przesiedlona do Niemiec, a na te tereny zaczęła napływać ludność polska z kresów wschodnich, z centralnej Polski oraz ludność łemkowska.

Najstarsza część miejscowości została wybudowana na przesmyku między dwoma jeziorami: Trześniowskim (Ciecz) i Łagowskim, w otoczeniu lasów bukowych stanowiących obecnie Łagowsko- Sulęciński Park Krajobrazowy. Dzięki temu położeniu już w średniowieczu gród spełniał funkcje obronne. Joannici przejęli Łagów wraz z przyległościami w 1347 roku, po 1350 roku rozpoczęli budowę zamku, następnie pobudowali mury obronne z bramami z XV (Polską)

i XVI wieku (Marchijską).

Gmina Łagów liczy ok.5000 mieszkańców (Łagów ok.1600), a jej powierzchnia wynosi: 199,19 km<sup>2</sup>. Gmina składa się z 12 sołectw: Gronów, Jemiołów, Kłodnica, Kosobudz, Łagów, Łagówek, Niedźwiedź, Pożrzadło, Sieniawa, Stok, Toporów, Żelechów. W skład sołectw wchodzi miejscowości, które są samodzielnymi jednostkami (wsiami), bądź osadami lub przysiółkami.

### **Zabytki nieruchome o najwyższym znaczeniu dla gminy (w większości wpisane do rejestru zabytków) - opis**

Do najcenniejszych zabytków na terenie gminy należą obiekty związane z jego historią i wielokulturowością. Z pewnością do najważniejszych należy zamek Joannitów w Łagowie, zabudowa mieszkaniowa z przełomu XIX/XX i kościoły poewangelickie.

Obiekty wpisane do Rejestru Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków:

**JEMIOŁÓW**

- Kościół rzymskokatolicki filialny p.w. Podwyższenia Krzyża z XVIII w. Kościół klasycystyczny z drewnianą wieżyczką, po remontach, w dobrym stanie technicznym, nowe witraże i dzwon.

[Rejestr zabytków nr L-756/A z 26.05.2017 r.](#)

- Dom nr 16 przy skrzyżowaniu. Dom jednokondygnacyjny, dach dwuspadowy, wyremontowany.

[Rejestr zabytków nr 1029 z 20.03.1964 r.](#)

**KOSOBUDZ**

- Chata nr 4, chata wyremontowana, zyskała nowy wygląd z zachowaniem starych konstrukcji i przeniesiona do innej gminy.

[Rejestr zabytków nr L-156/A z dnia 20.03.1964 r.](#)

- Kościół ewangelicki w Łagowie, ob. rzymskokatolicki parafialny p.w. św. Jana Chrzciciela.

[Rejestr zabytków nr 1039 z dnia 20.03.1961 r.](#)

Kościół parafialny p. w. św. Jana Chrzciciela neoklasycystyczny. Pierwotnie znajdowała się tu kaplica przyzakrystowa, zbudowana w końcu XVI w. dla potrzeb mieszkańców podgrodzia. Później wzniesiono kościół o konstrukcji szachulcowej, na miejscu, którego w 1725 - 1726 r. zbudowano obecną świątynię, murowaną z kamienia i cegły. W 1867 r. kościół ten został gruntownie przebudowany i rozbudowany o wieżę i transept (poprzeczną nawę). W latach 1970-1971 przeprowadzono tu prace remontowe. W obecnej postaci kościół jest budowlą jednonawową, założoną na rzucie prostokąta, z transeptem, (którego południowe ramię adaptowano obecnie na zakrystię) i wieżą nad kruchtą. Wewnątrz kościoła znajdują się empory, a także kilka późnorennesansowych płyt nagrobnych z 2 poł. XVI w., pochodzących z pierwotnej kaplicy przyzakrystowej, a wśród nich komandora łagowskiego Andrzeja Schleiben (zm. 1571) oraz jego syna (zm. 1568). Obydwie te płyty – wykonane z piaskowca – znajdują się obecnie w zakrystii. Wiele podobnych płyt, znajdujących się w posadzce prezbiterium i ścianach bocznych, zostało stąd usuniętych podczas remontu kościoła.

- Dom, ul. B. Chrobrego 8, jednokondygnacyjny, kryty dachem dwuspadowym, odnowiony.

[Rejestr zabytków nr 1041 z dnia 20.03.1964 r.](#)

- Dom, ul. B. Chrobrego 21, dom z XVIII wieku o zabudowie szachulcowej, wymaga gruntownego remontu.

[Rejestr zabytków nr 1040 z dnia 20.03.1964 r.](#)

- Dom, ul. Kościuszki 9, obecnie IT i mini muzeum, dom z XVIII wieku o zabudowie szachulcowej, remont elewacji w 2016 r.

[Rejestr zabytków nr 1042 z dnia 20.03.1964r.](#)

- Willa, ob. MCS „Zameczek, ul. Sulęcińska 11, dom z pocz. XX wieku - wymaga remontu.

[Rejestr zabytków L-171/A z dnia 01.07.2005 r.](#)



## **ŁAGÓW**

- Zespół urbanistyczno - krajobrazowy Łagowa. Unikalny plan przestrzenny wzbogacony walorami krajobrazowymi Łagowsko-Sulęcińskiego Parku Krajobrazowego, wskazane oczyszczenie brzegów z samosiejek w celu uzyskania lepszego pola widokowego.

**Rejestr zabytków nr 1994 z dnia 26.02.1974 r.**

- Zamek joannitów w Łagowie - z II poł. XIV w. (gotycki – wieża i parterowa sklepiona sala), rozbudowany w XVI – XVII i XVIII w (barokowy – dziedziniec z arkadami), szczególnie cenny zabytek, znajduje się w średnim stanie technicznym, -wymaga przeprowadzenia prac remontowych: dachu, murów obronnych.

**Rejestr zabytków nr 23 z dnia 13.04.1951 r.**

- Brama Polska w Łagowie.

Budowla z XV wieku, ceglana budowla gotycka z ostrołukowym przejazdem, w XVII i XIX w. brama została częściowo przebudowana, obecnie stanowi budynek dwukondygnacyjny, kryty dachem naczółkowym, niedawno wyremontowany, zachowana została zabytkowa struktura budynku: drewniana klatka schodowa i drewniane stropy belkowe.

**Rejestr zabytków nr 248 z dnia 06.04.1961 r.**

- Dom, ul. Zamkowa 1. Dom murowany, jednokondygnacyjny, kryty dachem dwuspadowym. Częściowo wyremontowany.

**Rejestr zabytków nr 1043 z 20.03.1964 r.**

- Brama Marchijska w Łagowie z XVI wieku. Budowla o silnej konstrukcji, ze względu na trudniejsze warunki obrony, pierwotnie ceglana o dwóch przejściach, później od XVII w. w górnej części szachulcowa; brama łączyła się z kamiennymi murami otaczającymi zamek od strony zachodniej, jest w dobrym stanie technicznym.

**Rejestr zabytków nr 249n z dnia 06.04.1961 r.**

## **ŁAGÓWEK**

- Kościół ewangelicki, ob. rzymskokatolicki filialny p.w. Niepokalanego poczęcia NMP z XVIII w. Kościół z drewnianą wieżą w dobrym stanie technicznym i użytkowany zgodnie z przeznaczeniem.

**Rejestr zabytków nr 1044 z dnia 20.03.1964 r.**

## **NIEDŹWIEDŹ**

- Kościół ewangelicki, ob. rzymskokatolicki filialny p.w. Wniebowzięcia NMP z XIX w., Kościół w dobrym stanie technicznym i użytkowany zgodnie z przeznaczeniem.

**Rejestr zabytków nr 1051 z dnia 20.03.1964 r.**

- Dom nr 22, dom mieszkalny, dawna Plebania z 1818 r. w dobrym stanie technicznym.

**Rejestr zabytków nr 1058 z dnia 20.03.1964 r.**

- Dom nr 23, dom z XVIII/XIX w. w dobrym stanie technicznym.

**Rejestr zabytków nr 1059 z dnia 20.03.1964 r.**

**POŻRZADŁO**

- Kościół ewangelicki, ob. rzymskokatolicki filialny p.w. Zwiastowania NMP XVIII w. Kościół o zabudowie szachulcowej z drewnianą wieżą jest w dobrym stanie technicznym i użytkowany zgodnie z przeznaczeniem.

[Rejestr zabytków nr.251 z dnia 06.04.1961 r.](#)

**SIENIAWA**

- Dzwonnica z 1740 r. Dzwonnica jest w dobrym stanie technicznym.

[Rejestr zabytków nr 1062 z dnia 20.03.1964 r.](#)

- Dom nr 6, (w trakcie weryfikacji). Dom jest w dobrym stanie technicznym.

[Rejestr zabytków nr 1063 z dnia 20.03.1964 r.](#)

**TOPORÓW**

- Zespół pałacowy wraz z parkiem. Zespół jest w dobrym stanie technicznym, park zadbane. W ramach zespołu - Stodoła w zespole folwarcznym, obecnie magazyn.

[Rejestr zabytków nr 3082 z 24.08.1978 r.](#)

**ŻELECHÓW**



- Kościół ewangelicki, ob. rzymskokatolicki p.w. Św. Stanisława Biskupa z XVII w., Kościół w dobrym stanie technicznym i użytkowany zgodnie z przeznaczeniem.

[Rejestr zabytków nr 1031 z dnia 20.03.1964 r.](#), ( filialny - Rejestr zabytków nr 116/74 z dnia 06.05.1974r.)

Na uwagę zasługuje również:

Kościół ewangelicki w Sieniawie, ob. rzymskokatolicki parafialny p.w. Narodzenia NMP wraz z historycznym otoczeniem.






**Zabytki nieruchome o najwyższym znaczeniu dla gminy wpisane do rejestru zabytków - zdjęcia obiektów - Tabela**

| Lp. | Miejscowość                                                                                            | Obiekt                                                                           | Adres | Nr | Nr rejestru                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------|----|-------------------------------------------------|
| 1.  | <b>Jemiołów</b><br> | Kościół filialny pw. Podwyższenia Krzyża Świętego wraz z historycznym otoczeniem |       |    | <a href="#">Nr L-756/A z dnia 26.05.2017 r.</a> |
| 2.  | <b>Jemiołów</b><br> | Dom                                                                              |       | 16 | <a href="#">Nr 1029 z 20. 03. 1964 r.</a>       |

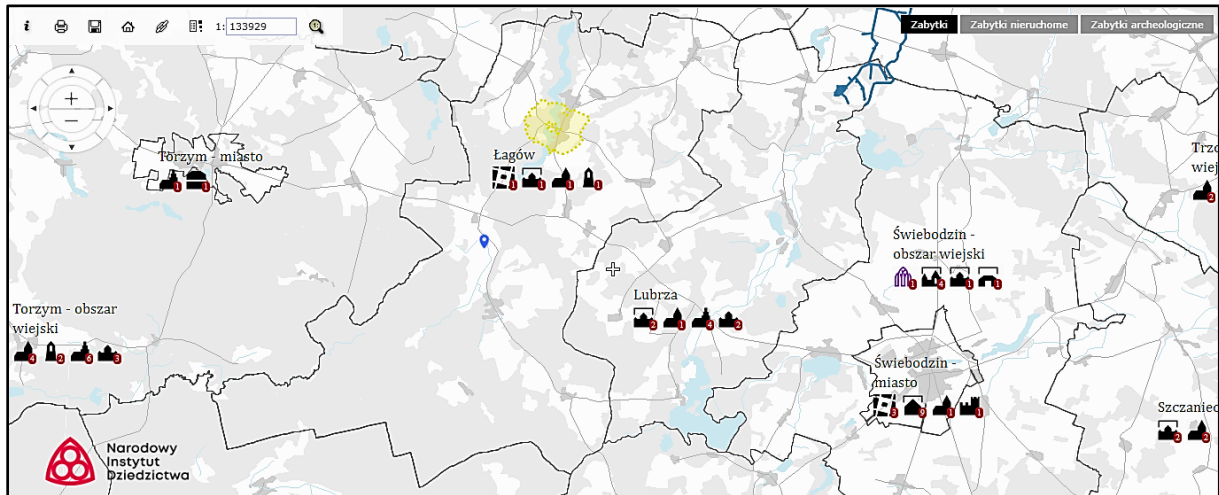
|    |                                                                                                     |  |                                                                         |            |                 |                                                                                           |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | <b>Kosobudz</b>                                                                                     |  | Chata, ob. Dom                                                          | 3          |                 | <b>Nr L156/A (nr 1035 z 20.03.1964r.) - został rozebrany, przeniesiony do innej gminy</b> |
| 4. | <b>Łagów</b><br>   |  | Kościół ewangelicki, ob. katolicki parafialny p.w. św. Jana Chrzciciela | Kościuszki | 3               | <b>Nr 1039 z 20.03.1964 r.</b>                                                            |
| 5. | <b>Łagów</b><br>   |  | Dom                                                                     | Chrobrego  | 8               | <b>Nr 1040 z dnia 20.03.1964 r.</b>                                                       |
| 6. | <b>Łagów</b><br> |  | Dom                                                                     | Chrobrego  | 21, nr dz. 98/5 | <b>Nr 1041 z 20.03.1964 r.</b>                                                            |
| 7. | <b>Łagów</b><br> |  | Dom tzw. Kurza Stopka                                                   | Kościuszki | 9               | <b>Nr 1042 z 20.03.1964 r.</b>                                                            |
| 8. | <b>Łagów</b><br> |  | Willa, ob. Zameczek                                                     | Sulęcińska | 11              | <b>Nr 171/A z 01.07.2005 r.</b>                                                           |
| 9. | <b>Łagów</b><br> |  | Zespół urbanistyczno – krajobrazowy wraz z otoczeniem                   |            |                 | <b>Nr 1994 z 26.02.1974 r.</b>                                                            |

|     |                                                                                                           |                                                        |            |                                   |                                |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| 10. | <p><b>Łagów</b></p>      | Zamek                                                  | Kościuszki | 3                                 | <b>Nr 23 z 13.04.1951 r.</b>   |
| 11. | <p><b>Łagów</b></p>      | Obwarowania                                            |            |                                   | <b>Nr 23 z 13.04.1951 r.</b>   |
| 12. | <p><b>Łagów</b></p>      | Brama Polska                                           | Kościuszki | 1 a,<br>nr dz.<br>134/1,<br>134/3 | <b>Nr 248 z 06.04.1961 r.</b>  |
| 13. | <p><b>Łagów</b></p>    | Dom                                                    | Zamkowa    | 1                                 | <b>Nr 1043 z 20.03.1964 r.</b> |
| 14. | <p><b>Łagów</b></p>    | Brama Marchijska                                       |            | nr dz.<br>122/1,<br>122/3         | <b>Nr 249 z 06.04.1961 r.</b>  |
| 15. | <p><b>Łagówek</b></p>  | Kościół filialny p.w.<br>Niepokalanego<br>Poczęcia NMP |            |                                   | <b>Nr 1044 z 20.03.1964 r.</b> |

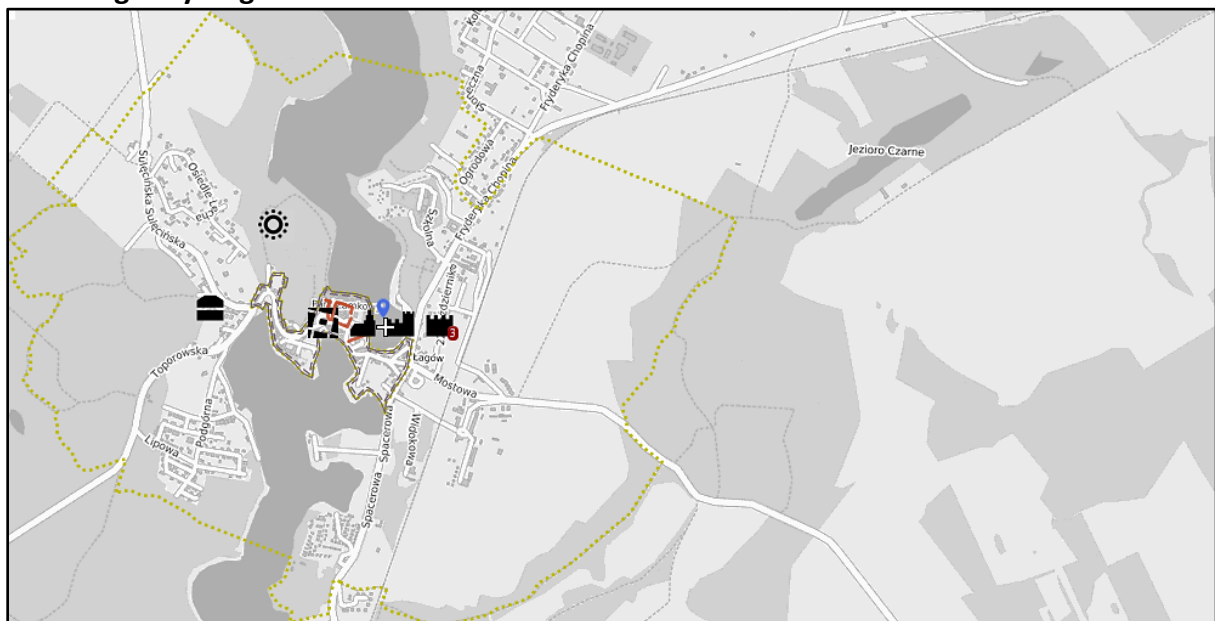
|     |                                                                                                             |                                         |    |                |                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----|----------------|-----------------------------------------|
| 16. | <p><b>Niedźwiedź</b></p>   | Kościół filialny p.w. Wniebowzięcia NMP |    |                | <b>L-446/A, nr 1051 z 20.03.1964 r.</b> |
| 17. | <p><b>Poźrzadło</b></p>    | Plebania, ob. Dom                       | 22 |                | <b>Nr 1058 z 20.03.1964 r.</b>          |
| 18. | <p><b>Poźrzadło</b></p>    | Dom                                     | 23 |                | <b>Nr 1059 z 20.03.1964 r.</b>          |
| 19. | <p><b>Poźrzadło</b></p>  | Kościół filialny p.w. Zwiastowania NMP  |    |                | <b>Nr 251 z 06.04.1961 r.</b>           |
| 20. | <p><b>Sieniawa</b></p>   | Dzwonnica przy kościele                 |    | 65, nr dz. 127 | <b>Nr 1062 z 20.03.1964 r.</b>          |
| 21. | <p><b>Sieniawa</b></p>   | Dom                                     |    | 6              | <b>Nr 1063 z 20.03.1964 r.</b>          |

|     |                                                                                                        |                                                       |        |                    |                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------|--------------------|----------------------------------------------------|
| 22. | <b>Toporów</b><br>    | Zespół pałacowy<br>(budynki gosp.,<br>stodoła i park) | Lipowa |                    | <b>(Nr 3082z 24.08.1978 r.)</b>                    |
| 23. | <b>Toporów</b><br>    | Pałac                                                 | Lipowa | 17, nr dz.<br>46/3 | <b>Nr 3082 z 24.08.1978 r.</b>                     |
| 24. | <b>Toporów</b><br>    | Park pałacowy                                         |        |                    | <b>(Nr 3082 z 24.08.1978 r.)</b>                   |
| 25. | <b>Toporów</b><br>  | Stodoła, ob.<br>magazyn (6) w ZF                      |        |                    | <b>(Nr 3082 z 24.08.1978 r.)</b>                   |
| 26. | <b>Żelechów</b><br> | Kościół filialny p.w.<br>Św. Stanisława Bp            |        |                    | <b>L - 445/A</b><br><b>nr 1031 z 20.03.1964 r.</b> |

## Zabytki nieruchome o najwyższym znaczeniu dla gminy wpisane do rejestru zabytków – wizualizacja według NID (adresy obiektów i niektóre numery rejestrów różnią się od WKZ)



### Granice gminy Łagów.



Strefa konserwatorska i zespół urbanistyczno – krajobrazowy, RZ nr 1994 z dnia 26.02.1974r.



Obszar miasta Łagów z zaznaczonymi obiektami wpisanymi do rejestru zabytków.

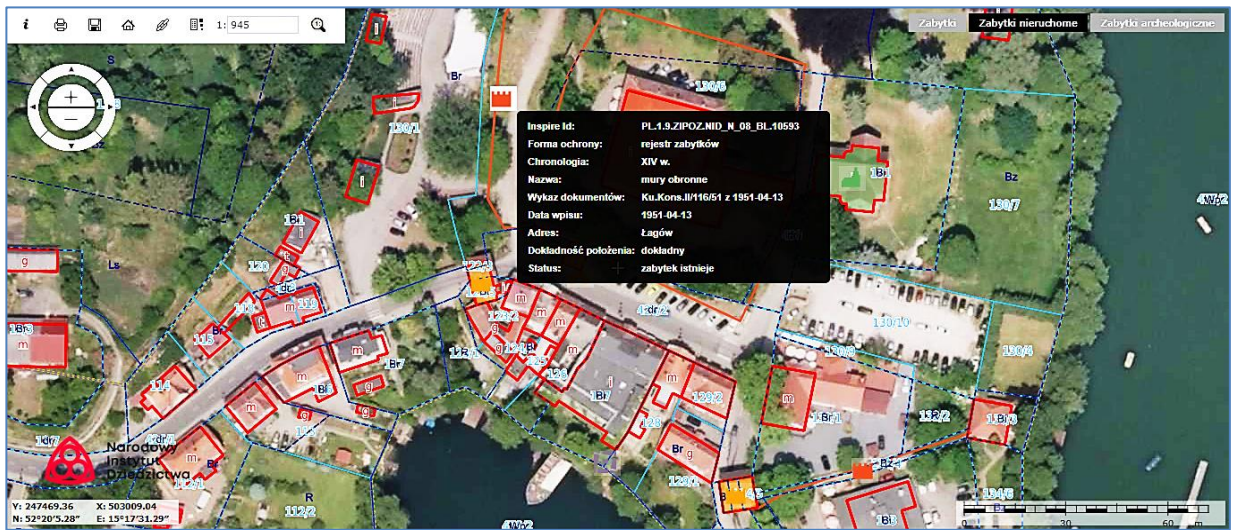
10. Obiekty ujęte w rejestrze zabytków o szczególnym znaczeniu dla gminy - mapy







**ZAMEK, obecnie hotel, XIV w. Rejestr zabytków nr 23 z dnia 13.04.1951r.**

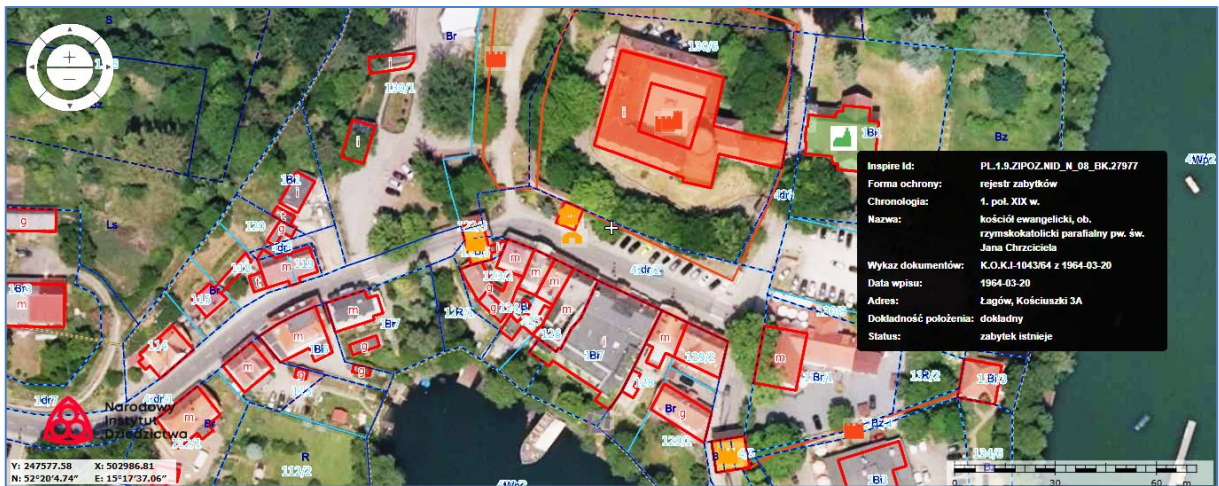




**MURY OBRONNE ZAMKU, XIV w. Rejestr zabytków nr 23 z dnia 13.04.1951r.**



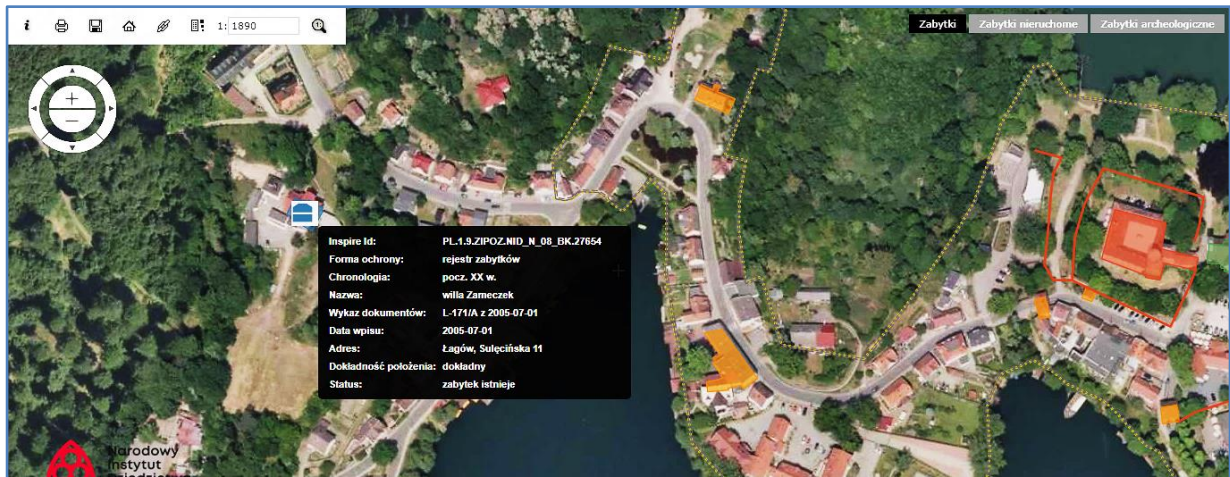
**BRAMA POLSKA, XV w. Rejestr zabytków nr 248 z dnia 06.04.1961r.****BRAMA MARCHIJSKA Z XVI w. Rejestr zabytków nr 249 n z dnia 06.04.1961r.**



**DAWNY KOŚCIÓŁ EWANGELICKI, ob. rzymskokatolicki p. św. Jana Chrzciciela z 1926 r.,  
Rejestr zabytków nr 1039 z dnia 20.03.1961r.**



**DOM, B. Chrobrego 21, Rejestr zabytków nr 1041 z dnia 20.03.1964r.****DOM, Kościuszki (9), ob. IT i mini muzeum, Rejestr zabytków nr.1042 z dnia 20.03.1964r.**



**WILLA, ul. Sulęcińska 11, ob. MCS „Zameczek”, Rejestr zabytków L-171/A z dnia 01.07.2005r.**

**ŁĄGÓWEK**





**KOŚCIÓŁ EWANGELICKI**, ob. rzymskokatolicki filialny pw. Niepokalanego poczęcia NMP z XVIII w, Rejestr zabytków nr 1044 z dnia 20.03.1964r.

**NIEDŹWIEDŹ**





**KOŚCIÓŁ EWANGELICKI, ob. rzymskokatolicki filialny p.w. Wniebowzięcia NMP z XIX w., Rejestr zabytków nr 1051 z dnia 20.03.1964r.**

**POŹRZADŁO**







**KOŚCIÓŁ EWANGELICKI, ob. rzymskokatolicki filialny pw. Zwiastowania NMP XVIII w, Rejestr zabytków nr 251 z dnia 06.04.1961 r.**





**DOM nr 22, Rejestr zabytków nr 1058 z dnia 20.03.1964 r.**



**DOM nr 23, Rejestr zabytków nr 1059 z dnia 20.03.1964 r.**



## TOPORÓW



**ZESPÓŁ PAŁACOWY WRAZ Z PARKIEM, Rejestr zabytków nr 3082 z dnia 24.08.1978 r.**

## ŻELECHÓW





**KOŚCIÓŁ EWANGELICKI, ob. rzymskokatolicki p.w. Św. Stanisława Biskupa z XVII w, Rejestr zabytków nr 1031 z dnia 20.03.1964r., filialny - Rejestr zabytków nr116/74 z dnia 06.05.1974r.**

### **11. Obiekty ujęte w gminnej ewidencji zabytków.**

Na terenie gminy znajduje się wiele obiektów o charakterze zabytkowym, z których ujęto w gminnej ewidencji zabytków, po korekcie, 166 (w tym zespoły folwarczne wieloobiektowe) i 9 alei drzew (wstawione do WEZ przez WKZ w lipcu 2020/21 roku). Oprócz obiektów o najwyższym znaczeniu dla gminy, w większości dobrze zachowanych i wpisanych do rejestru zabytków, do GEZ włączono obiekty zabudowy mieszkaniowej z przełomu XIX/XX wieku i początku XX. Na drugim miejscu dość liczną grupę stanowią zespoły folwarczne (lub ich pozostałości), z których wymienić można zespoły we wsiach: Łągów, Czyste, Niedźwiedź, Sieniawa, Toporów, w Żelechów.

W GEZ znalazły się także kościoły, budynki dworców kolejowych i cmentarze poniemieckie. Stan zachowania tych obiektów jest różny. Budynki mieszkaniowe znajdują się w dobrym stanie, jak również kościoły (wpisane i niewpisane do rejestru zabytków). Gorzej wygląda stan zespołów folwarcznych (np. Toporów). Degradacja budynków zespołów folwarcznych jest zjawiskiem dość powszechnym w całym regionie. Związane jest to ze zmianami własności obiektów po roku 1990, ograniczeniem lub zaprzestaniem produkcji rolnej i czasem żywotności budynków folwarcznych. W najgorszym stanie są cmentarze poniemieckie.

**Wykaz zabytków nieruchomych znajdujących się w ewidencji zabytków gminy Łagów -  
Tabela**

| Lp. | Miejscowość | Obiekt                                                                 | Datowanie                    | Ulica/nr              | Nr działki                       | Nr rejestru                             |
|-----|-------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------------------------|
| 1   | Łagów       | Zespół urbanistyczno – krajobrazowy wraz z otoczeniem                  | 2 połowa XIV wieku           |                       |                                  | <a href="#">Nr 1994 z 26.02.1974 r.</a> |
| 2   | Łagów       | Kościół ewangelicki, ob. katolicki parafialny pw. Św. Jana Chrzciciela | XIV wiek, 1726 rok, 1876 rok | Kościuszki 3a         | Nr dz. 131                       | <a href="#">Nr 1039 z 20.03.1964 r.</a> |
| 3   | Łagów       | Historyczne otoczenie kościoła                                         | XIV wiek, XVIII wiek         |                       |                                  |                                         |
| 4   | Łagów       | Kaplica cmentarna pw. Ścięcia Św. Jana Chrzciciela                     | 1929 rok                     | spacerowa/<br>szkolna | Nr dz. 156                       |                                         |
| 5   | Łagów       | Cmentarz miejski poewangelicki                                         | XIX wiek                     | pn - zach. od Łagowa  | Nr dz. 156<br>razem z kaplicą    |                                         |
| 6   | Łagów       | Cmentarz ewangelicki (nieczynny)                                       | XIX wiek                     |                       | Nr dz. 13/8                      |                                         |
| 7   | Łagów       | Zamek                                                                  | XIV wiek                     | Kościuszki 3          | Nr dz. 130/6                     | <a href="#">Nr 23 z 13.04.1951 r.</a>   |
| 8   | Łagów       | Park w zespole zamkowym                                                | XVIII wiek                   |                       |                                  |                                         |
| 9   | Łagów       | Obwarowania                                                            | XV -XVI wiek                 | Kościuszki 3          | Nr dz. 130/6                     | <a href="#">Nr 23 z 13.04.1951 r.</a>   |
| 10  | Łagów       | Brama Marchijska                                                       | XVI - XVIII wiek             | Kościuszki 11         | Nr dz. 122/2,<br>122/3,<br>122/5 | <a href="#">Nr 249 z 06.04.1961 r.</a>  |
| 11  | Łagów       | Brama Polska                                                           | XV -XVI wiek                 | Kościuszki 1a         | Nr dz. 134/1,<br>134/2,<br>134/3 | <a href="#">Nr 248 z 06.04.1961 r.</a>  |
| 12  | Łagów       | Zespół folwarczny - ogólna (ZF)                                        | XIX wiek                     | Mostowa               | Nr dz. 608/18                    |                                         |
| 13  | Łagów       | Rządcówka w zespole folwarcznym (nr 6 na karcie wcz)                   | XIX/XX wiek                  | Mostowa 1b            | Nr dz. 608/18                    |                                         |

|    |       |                                                            |             |               |                       |                              |
|----|-------|------------------------------------------------------------|-------------|---------------|-----------------------|------------------------------|
| 14 | Łagów | Gorzelnia - w zespole folwarcznym (nr 8 na karcie wcz)     | XIX/XX wiek | Mostowa       | Nr dz. 608/18         |                              |
| 15 | Łagów | Obora - w zespole folwarcznym (9 na karcie wcz)            | XIX/XX wiek | Mostowa       | Nr dz. 608/18         |                              |
| 16 | Łagów | Magazyn zbożowy - w zespole folwarcznym (14 na karcie wcz) | XIX/XX wiek | Mostowa       | Nr dz. 608/18         |                              |
| 17 | Łagów | Stajnia ( nr 15 na karcie wcz)                             | XIX/XX wiek | Mostowa       | Nr dz. 608/18         |                              |
| 18 | Łagów | Gospodarstwo młynarskie - ogólne                           | XIX/XX wiek | Sulęcińska    | Nr dz. 7/4, 7/9, 12/9 |                              |
| 19 | Łagów | Młyn ( nr 1 na karcie wcz) w gospodarstwie młynarskim      | XIX/XX wiek |               | Nr dz. 7/9            |                              |
| 20 | Łagów | Budynek wielofunkcyjny (9) w gospodarstwie młynarskim      | XIX/XX wiek | Sulęcińska 16 | Nr dz. 12/9           |                              |
| 21 | Łagów | Wiadukt kolejowy                                           | 1909 rok    | Mostowa       | Nr dz. 405/4          |                              |
| 22 | Łagów | Urząd Poczty                                               | XIX/XX wiek | Chrobrego 2   | Nr dz. 116            |                              |
| 23 | Łagów | Dom                                                        | XIX/XX wiek | Chrobrego 3   | Nr dz. 118            |                              |
| 24 | Łagów | Budynek gospodarczy                                        | XIX/XX wiek | Chrobrego     | Nr dz. 120            |                              |
| 25 | Łagów | Dom                                                        | XIX/XX wiek | Chrobrego 6   | Nr dz. 113            |                              |
| 26 | Łagów | Dom                                                        | XIX/XX wiek | Chrobrego 7   | Nr dz. 114            |                              |
| 27 | Łagów | Dom                                                        | XIX/XX wiek | Chrobrego 8   | Nr dz. 112/1          | Nr 1040 z dnia 20.03.1964 r. |
| 28 | Łagów | Dom                                                        | XIX/XX wiek | Chrobrego 11  | Nr dz. 110/4          |                              |
| 29 | Łagów | Budynek gospodarczy                                        | XIX/XX wiek | Chrobrego 12  | Nr dz. 110/3          |                              |



|    |              |                          |                   |              |              |                                         |
|----|--------------|--------------------------|-------------------|--------------|--------------|-----------------------------------------|
| 30 | <b>Łagów</b> | Dom ob. ośrodek wczasowy | XIX/XX wiek       | Chrobrego 13 | Nr dz. 109   |                                         |
| 31 | <b>Łagów</b> | Dom Bajka I              | XIX/XX wiek       | Chrobrego 15 | Nr dz. 107   |                                         |
| 32 | <b>Łagów</b> | Dom                      | XIX/XX wiek       | Chrobrego 17 | Nr dz. 106   |                                         |
| 33 | <b>Łagów</b> | Budynek gospodarczy      | XIX/XX wiek       | Chrobrego 17 | Nr dz. 103   |                                         |
| 34 | <b>Łagów</b> | Dom                      | XIX/XX wiek       | Chrobrego 18 | Nr dz. 102   |                                         |
| 35 | <b>Łagów</b> | Dom                      | XIX/XX wiek       | Chrobrego 19 | Nr dz. 101   |                                         |
| 36 | <b>Łagów</b> | Dom                      | XIX/XX wiek       | Chrobrego 20 | Nr dz. 100   |                                         |
| 37 | <b>Łagów</b> | Dom                      | XVII/XIX wiek     | Chrobrego 21 | Nr dz. 98/5  | <a href="#">Nr 1041 z 20.03.1964 r.</a> |
| 38 | <b>Łagów</b> | Dom                      | XIX/XX wiek       | Chrobrego 23 | Nr dz. 96    |                                         |
| 39 | <b>Łagów</b> | Budynek gospodarczy      | XIX/XX wiek       | Chrobrego 23 | Nr dz. 96    |                                         |
| 40 | <b>Łagów</b> | Dom                      | XIX/XX wiek       | Chrobrego 24 | Nr dz. 95    |                                         |
| 41 | <b>Łagów</b> | Budynek gospodarczy      | XIX/XX wiek       | Chrobrego 24 | Nr dz. 95    |                                         |
| 42 | <b>Łagów</b> | Dom                      | XIX/XX wiek       | Chrobrego 25 | Nr dz. 94    |                                         |
| 43 | <b>Łagów</b> | Dom                      | XIX/XX wiek       | Chrobrego 26 | Nr dz. 93    |                                         |
| 44 | <b>Łagów</b> | Dom                      | XIX/XX wiek       | Chrobrego 27 | Nr dz. 91    |                                         |
| 45 | <b>Łagów</b> | Dom                      | XIX/XX wiek       | Chrobrego 29 | Nr dz. 97/1  |                                         |
| 46 | <b>Łagów</b> | Dom, ob. Karczma         | 1 połowa XIX wiek | Kościuszki 1 | Nr dz. 132/1 |                                         |
| 47 | <b>Łagów</b> | Dom                      | XIX/XX wiek       | Kościuszki 2 | Nr dz. 129/2 |                                         |
| 48 | <b>Łagów</b> | Dom                      | XIX/XX wiek       | Kościuszki 4 | Nr dz. 128   |                                         |

|    |        |                       |                                       |                 |               |                                          |
|----|--------|-----------------------|---------------------------------------|-----------------|---------------|------------------------------------------|
| 49 | Łagów  | Dom                   | XIX/XX wiek                           | Kościuszki 5    | Nr dz. 127    |                                          |
| 50 | Łagów  | Dom                   | XIX/XX wiek                           | Kościuszki 6    | Nr dz. 126    |                                          |
| 51 | Łagów  | Dom                   | XIX/XX wiek                           | Kościuszki 7    | Nr dz. 125    |                                          |
| 52 | Łagów  | Dom                   | XIX/XX wiek                           | Kościuszki 8    | Nr dz. 124/1  |                                          |
| 53 | Łagów  | Dom tzw. Kurza Stopka | XVII wiek                             | Kościuszki      | Nr dz. 426/2  | <a href="#">Nr 1042 z 20.03.1964 r.</a>  |
| 54 | Łagów  | Dom                   | XIX/XX wiek                           | Kościuszki 10   | Nr dz. 123/2  |                                          |
| 55 | Łagów  | Dom                   | XIX/XX wiek                           | Mostowa 1       | Nr dz. 293/6  |                                          |
| 56 | Łagów  | Dom                   | XIX/XX wiek                           | Paderewskiego 1 | Nar dz. 336   |                                          |
| 57 | Łagów  | Dom tzw. Rybakówka    | XIX/XX wiek                           | Paderewskiego 7 | Nr dz. 330/18 |                                          |
| 58 | Łagów  | Dom – Bajka II        | XIX/XX wiek                           | Promenada 3     | Nr dz. 153    |                                          |
| 59 | Łagów  | Willa, ob. Plebania   | XIX/XX wiek                           | Sulęcińska 10   | Nr dz. 51/1   |                                          |
| 60 | Łagów  | Willa, ob. Zameczek   | początek XX wiek, lata 60-te XX wieku | Sulęcińska 11   | Nr dz. 312/2  | <a href="#">Nr 171/A z 01.07.2005 r.</a> |
| 61 | Łagów  | Budynek gospodarczy   | XIX/XX wiek                           | Sulęcińska 11   | Nr dz. 312/2  |                                          |
| 62 | Łagów  | Dom - Piast           | XIX/XX wiek                           | Toporowska 9    | Nr dz. 315    |                                          |
| 63 | Łagów  | Dom                   | XIX wiek                              | Zamkowa 1       | Nr dz. 142/6  | <a href="#">Nr 1043 z 20.03.1964 r.</a>  |
| 64 | Łagów  | Dom – Ośrodek Zdrowia | XIX/XX wiek                           | Toporowska 11   | Nr dz. 321/1  |                                          |
| 65 | Łagów  | Dom                   | 1 połowa XIX wiek                     | Zamkowa 5       | Nr dz. 144/7  |                                          |
| 66 | Łagów  | Dom                   | 1 połowa XIX wiek                     | Zamkowa 6       | Nr dz. 777    |                                          |
| 67 | Czyste | Pałac                 | 2 połowa XIX wieku                    | Czyste 4        | Nr dz. 13/7   |                                          |

|    |                 |                                                                             |                     |                     |                 |                                                 |
|----|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------|-----------------|-------------------------------------------------|
| 68 | <b>Czyste</b>   | Park krajobraz. pałacowy                                                    | koniec XIX wieku    |                     | Nr dz. z WKZ ZG |                                                 |
| 69 | <b>Czyste</b>   | Zespół folwarczny - ogólna (ZF)                                             | koniec XIX wieku    |                     |                 |                                                 |
| 70 | <b>Czyste</b>   | Budynek wielofunkcyjny ( nr 5 na karcie wkz) w zespole folwarcznym          | koniec XIX wieku    |                     | Nr dz. 13/16    |                                                 |
| 71 | <b>Czyste</b>   | Wozownia (6 na karcie wkz) w zespole folwarcznym                            | koniec XIX wieku    |                     | Nr dz. 13/16    |                                                 |
| 72 | <b>Czyste</b>   | Stajnia, Bukaciarnia ( nr 7 na karcie wkz) w zespole folwarcznym            | koniec XIX wieku    |                     | Nr dz. 13/16    |                                                 |
| 73 | <b>Czyste</b>   | Spichlerz, ob. Obora ( nr 9 na karcie wkz) w zespole folwarcznym            | koniec XIX wieku    |                     | Nr dz. 13/16    |                                                 |
| 74 | <b>Czyste</b>   | Dom folwarczny                                                              | koniec XIX wieku    |                     | Nr dz. 19/3     |                                                 |
| 75 | <b>Gronów</b>   | Budynek kolejowy                                                            | początek XX wieku   | Gronów-Winiarnia 20 | Nr dz. 145/3    |                                                 |
| 76 | <b>Jemiołów</b> | Układ ruralistyczny                                                         | 2 połowa XIII wieku |                     |                 |                                                 |
| 77 | <b>Jemiołów</b> | Kościół filialny pw. Podwyższenia Krzyża Św. wraz z historycznym otoczeniem | XVIII wiek          |                     | Nr dz. 282      | <a href="#">Nr L-756/A z dnia 26.05.2017 r.</a> |
| 78 | <b>Jemiołów</b> | Cmentarz przykościelny ewangelicki (nieczynny)                              | XVIII/XIX wiek      |                     | Nr dz. 282      |                                                 |
| 79 | <b>Jemiołów</b> | Dom                                                                         | XIX wiek            | 16                  | Nr dz. 286      | <a href="#">Nr 1029 z 20.03. 1964 r.</a>        |
| 80 | <b>Jemiołów</b> | Miejsce po cmentarzu ewangelickim                                           | XVIII/XIX wiek      | przy domu nr 53a    | Nr dz. 271      |                                                 |
| 81 | <b>Jemiołów</b> | Dom                                                                         | XVIII wiek          | 18                  | Nr dz. 78/1     |                                                 |

|    |                   |                                                                        |                |                       |  |              |                                     |
|----|-------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------|--|--------------|-------------------------------------|
| 82 | <b>Kosobudz</b>   | Kościół filialny pw. MB Częstochowskiej wraz z historycznym otoczeniem | 1879 rok       |                       |  | Nr dz. 73    |                                     |
| 83 | <b>Kosobudz</b>   | Chata, ob. Dom                                                         | XIX/XX wiek    | 3                     |  | usunięte     | Nr L156/A (nr 1035 z 20.03.1964 r.) |
| 84 | <b>Kosobudz</b>   | Dom                                                                    | XIX/XX wiek    | 4                     |  | Nr dz. 45/1  |                                     |
| 85 | <b>Łagówek</b>    | Kościół filialny pw. Niepokalanego Poczęcia NMP                        | XVIII wiek     |                       |  | Nr dz. 60/2  | Nr 1044 z 20.03.1964 r.             |
| 86 | <b>Łagówek</b>    | Historyczne otoczenie kościoła                                         | XVIII/XIX wiek |                       |  | Nr dz. 60/2  |                                     |
| 87 | <b>Łagówek</b>    | Cmentarz wiejski poewangelicki                                         | XVIII/XIX wiek | przy drodze do Łagowa |  | Nr dz. 177   |                                     |
| 88 | <b>Łagówek</b>    | Budynek OSP                                                            | XIX wiek       |                       |  | Nr dz. 57    |                                     |
| 89 | <b>Łagówek</b>    | Dom                                                                    | XIX/XX wiek    | 7                     |  | Nr dz. 75/1  |                                     |
| 90 | <b>Łagówek</b>    | Budynek gospodarczy                                                    | XIX/XX wiek    | 7                     |  | Nr dz. 75/1  |                                     |
| 91 | <b>Niedźwiedź</b> | Kościół filialny p.w. Wniebowzięcia NMP                                | XIX/XX wiek    |                       |  | Nr dz. 53    | L-446/A, nr 1051 z 20.03.1964 r.    |
| 92 | <b>Niedźwiedź</b> | Historyczne otoczenie kościoła                                         | XIX wiek       |                       |  | Nr dz. 53    |                                     |
| 93 | <b>Niedźwiedź</b> | Cmentarz polny poewangelicki                                           | XIX wiek       | zach. część wsi       |  | Nr dz. 135   |                                     |
| 94 | <b>Niedźwiedź</b> | Zespół folwarczny - ogólnie (ZF)                                       | XIX/XX wiek    |                       |  |              |                                     |
| 95 | <b>Niedźwiedź</b> | Park                                                                   | XIX/XX wiek    |                       |  | Nr dz.17/24  |                                     |
| 96 | <b>Niedźwiedź</b> | Budynek magazynowo – mieszkalny ( nr 1 na karcie wkz) w ZF             | XIX/XX wiek    |                       |  | Nr dz. 17/15 |                                     |

|     |                   |                                                                      |                |             |  |                                    |                                         |
|-----|-------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------|-------------|--|------------------------------------|-----------------------------------------|
| 97  | <b>Niedźwiedź</b> | Magazyn zbożowy ( nr 2 na karcie wkz) w zespole folwarcznym          | zniszczony     |             |  | Nr dz. 19                          |                                         |
| 98  | <b>Niedźwiedź</b> | Rządcówka (nr 3 na karcie wkz) w zespole folwarcznym                 | XIX/XX wiek    | 21b         |  | Nr dz. 17/11                       |                                         |
| 99  | <b>Niedźwiedź</b> | Obora (nr 4 na karcie wkz) w zespole folwarcznym                     | XIX/XX wiek    |             |  | Nr dz. 17/24                       |                                         |
| 100 | <b>Poórzadło</b>  | Kościół filialny p.w. Zwiastowania NMP                               | XVIII/XIX wiek |             |  | Nr dz. 82                          | <a href="#">Nr 251 z 06.04.1961 r.</a>  |
| 101 | <b>Poórzadło</b>  | Historyczne otoczenie kościoła                                       | XVIII/XIX wiek |             |  | Nr dz. 82                          |                                         |
| 102 | <b>Poórzadło</b>  | Dwór                                                                 | XIX/XX wiek    |             |  |                                    |                                         |
| 103 | <b>Poórzadło</b>  | Park krajobrazowy w zespole dworskim                                 | XX wiek        |             |  |                                    |                                         |
| 104 | <b>Poórzadło</b>  | Dom                                                                  | XIX/XX wiek    | 14          |  | Nr dz. 78                          |                                         |
| 105 | <b>Poórzadło</b>  | Plebania, ob. Dom                                                    | XVIII/XIX wiek | 22          |  | Nr dz. 93                          | <a href="#">Nr 1058 z 20.03.1964 r.</a> |
| 106 | <b>Poórzadło</b>  | Dom                                                                  | XVIII/XIX wiek | 23          |  | Nr dz. 92/2                        | <a href="#">Nr 1059 z 20.03.1964 r.</a> |
| 107 | <b>Sieniawa</b>   | Kościół parafialny pw. Narodzenia NMP wraz z historycznym otoczeniem | XVIII wiek     | 65          |  | Nr dz. 127                         |                                         |
| 108 | <b>Sieniawa</b>   | Dzwonnica przy kościele                                              | XVIII wiek     | 65          |  | Nr dz. 127                         | <a href="#">Nr 1062 z 20.03.1964 r.</a> |
| 109 | <b>Sieniawa</b>   | Cmentarz poewangelicki wiejski                                       | XIX wiek       | centrum wsi |  | Nr dz. 99                          |                                         |
| 110 | <b>Sieniawa</b>   | Remiza                                                               | XIX/XX wiek    |             |  | Nr dz. 128                         |                                         |
| 111 | <b>Sieniawa</b>   | Zespół folwarczny - ogólnie (ZF)                                     | XIX/XX wiek    |             |  | Nr dz. 490/14, 471/2, 271/3, 471/4 |                                         |

|     |                 |                                                                   |                   |                 |               |                                         |
|-----|-----------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------|---------------|-----------------------------------------|
| 112 | <b>Sieniawa</b> | Stajnia z wozownią (nr 4 na karcie wkz) w zespole folwarcznym     | XIX/XX wiek       | podwórze pd.    | Nr dz. 490/14 |                                         |
| 113 | <b>Sieniawa</b> | Budynek wielofunkcyjny (nr 3 na karcie wkz) w zespole folwarcznym | XIX/XX wiek       | podwórze pd. 17 | Nr dz. 490/14 |                                         |
| 114 | <b>Sieniawa</b> | Obora, ob. magazyn (nr 6 na karcie wkz) w zespole folwarcznym     | XIX/XX wiek       | podwórze pd.    | Nr dz. 490/14 |                                         |
| 115 | <b>Sieniawa</b> | Gorzelnia (nr 7, 7a na karcie wkz) w zespole folwarcznym          | XIX/XX wiek       | podwórze pd.    | Nr dz. 490/14 |                                         |
| 116 | <b>Sieniawa</b> | Magazyn (nr 18 i 17 na karcie wkz) w zespole folwarcznym          | XIX/XX wiek       | podwórze pn.    | Nr dz. 471/4  |                                         |
| 117 | <b>Sieniawa</b> | Dom                                                               | XVIII wiek        | 6               | Nr dz. 141/1  | <a href="#">Nr 1063 z 20.03.1964 r.</a> |
| 118 | <b>Sieniawa</b> | Dom                                                               | XIX/XX wiek       | 49              | Nr dz. 471/2  |                                         |
| 119 | <b>Sieniawa</b> | Dom                                                               | XIX/XX wiek       | 63              | Nr dz. 121/4  |                                         |
| 120 | <b>Sieniawa</b> | Dom                                                               | XIX/XX wiek       | 100             | Nr dz. 474/5  |                                         |
| 121 | <b>Sieniawa</b> | Dom ogrodnika                                                     | XIX/XX wiek       | 102             | Nr dz. 474/2  |                                         |
| 122 | <b>Sieniawa</b> | Dom                                                               | XIX/XX wiek       | 103             | Nr dz. 490/5  |                                         |
| 123 | <b>Sieniawa</b> | Park                                                              | XIX/XX wiek       |                 |               |                                         |
| 124 | <b>Sieniawa</b> | Kaplica grobowa                                                   | początek XX wieku |                 |               |                                         |
| 125 | <b>Sieniawa</b> | Dom                                                               | XIX/XX wiek       | 88              | Nr dz. 85/10  |                                         |
| 126 | <b>Sieniawa</b> | Budynek gospodarczy                                               | XIX/XX wiek       | 88              | Nr dz. 85/10  |                                         |

|     |                |                                                                     |             |                        |                          |                                         |
|-----|----------------|---------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|--------------------------|-----------------------------------------|
| 127 | <b>Toporów</b> | Kościół parafialny pw. MB Różańcowej wraz z historycznym otoczeniem | XIX wiek    |                        | Nr dz. 267/4             |                                         |
| 128 | <b>Toporów</b> | Kaplica grobowa rodziny Rissmanów                                   | XIX wiek    | teren przykościelny    | Nr dz. 267/4             |                                         |
| 129 | <b>Toporów</b> | Plebania                                                            | XIX/XX wiek | ul. Kościelna 2        | Nr dz. 88/1              |                                         |
| 130 | <b>Toporów</b> | Cmentarz poewangelicki wiejski                                      | XIX/XX wiek | pn- zach. od gł. szosy | Nr dz. 367               |                                         |
| 131 | <b>Toporów</b> | Zespół pałacowy (budyn. gosp., stodoła i park)                      | XIX/XX wiek | Lipowa                 | Nr dz. 46/3              | <a href="#">Nr 3082 z 24.08.1978 r.</a> |
| 132 | <b>Toporów</b> | Pałac                                                               | XIX/XX wiek | Lipowa 17              | Nr dz. 46/3              | <a href="#">Nr 3082 z 24.08.1978 r.</a> |
| 133 | <b>Toporów</b> | Park pałacowy                                                       | XIX/XX wiek | Lipowa                 | Nr dz. 46/3              | <a href="#">Nr 3082 z 24.08.1978 r.</a> |
| 134 | <b>Toporów</b> | Zespół folwarczny - ogólnie (ZF)                                    | XIX/XX wiek |                        | Nr dz. 425/1, 424, 46/39 |                                         |
| 135 | <b>Toporów</b> | Rządcówka (nr 2 na karcie wkz) w zespole folwarcznym                | XIX/XX wiek | Nowa 6                 | Nr dz. 425/1             |                                         |
| 136 | <b>Toporów</b> | Spichlerz (nr 3 na karcie wkz) w zespole folwar.                    | XIX/XX wiek |                        | Nr dz. 425/1             |                                         |
| 137 | <b>Toporów</b> | Obora (nr 4 na karcie wkz) w zespole folwarcznym                    | XIX/XX wiek |                        | Nr dz. 425/1             |                                         |
| 138 | <b>Toporów</b> | Stodoła, ob. magazyn (nr 6 na karcie wkz) w zespole folwarcznym     | XIX/XX wiek |                        | Nr dz. 425/1             | <a href="#">Nr 3082 z 24.08.1978 r.</a> |
| 139 | <b>Toporów</b> | Magazyn ( nr 7 na karcie wkz) w zespole folwarcznym                 | XIX/XX wiek |                        | Nr dz. 425/1             |                                         |
| 140 | <b>Toporów</b> | Gorzelnia (nr 8 na karcie wkz) w zespole folwarcznym                | XIX/XX wiek |                        | Nr dz. 425/1             |                                         |

|     |                 |                                                                |                  |             |              |                                                   |
|-----|-----------------|----------------------------------------------------------------|------------------|-------------|--------------|---------------------------------------------------|
| 141 | <b>Toporów</b>  | Stajnia (nr 9 na karcie wcz) w zespole folwarcznym             | XIX/XX wiek      |             | Nr dz. 425/1 |                                                   |
| 142 | <b>Toporów</b>  | Stajnia (nr 10 na karcie wcz) w zespole folwarcznym            | XIX/XX wiek      |             | Nr dz. 424   |                                                   |
| 143 | <b>Toporów</b>  | Wozownia (nr 12 na karcie wcz) w zespole folwarcznym           | XIX/XX wiek      |             | Nr dz. 424   |                                                   |
| 144 | <b>Toporów</b>  | Budynek mieszkalny (nr 11 na karcie wcz) w zespole folwarcznym | XIX/XX wiek      |             | Nr dz. 424   |                                                   |
| 145 | <b>Toporów</b>  | Dom                                                            | XIX/XX wiek      | Dworcowa 3  | Nr dz. 348/6 |                                                   |
| 146 | <b>Toporów</b>  | Dom                                                            | XIX/XX wiek      | Lipowa 19   | Nr dz. 46/12 |                                                   |
| 147 | <b>Toporów</b>  | Dom                                                            | XIX/XX wiek      | Lipowa 23   | Nr dz. 84    |                                                   |
| 148 | <b>Toporów</b>  | Dom ogrodnika                                                  | XIX/XX wiek      | park        |              |                                                   |
| 149 | <b>Toporów</b>  | Dworzec                                                        | XIX/XX wiek      | Dworcowa 2  | Nr dz. 320/6 |                                                   |
| 150 | <b>Toporów</b>  | Dom                                                            | XIX/XX wiek      | Kolejowa 3  | Nr dz. 20    |                                                   |
| 151 | <b>Toporów</b>  | Dom                                                            | XIX/XX wiek      | Kolejowa 13 | Nr dz. 348/1 |                                                   |
| 152 | <b>Żelechów</b> | Kościół filialny pw. Św. Stanisława Bp                         | 1648 rok         |             | Nr dz. 120   | <a href="#">L – 445/A nr 1031 z 20.03.1964 r.</a> |
| 153 | <b>Żelechów</b> | Historyczne otoczenie kościoła                                 | XVIII-XIX wiek   |             | Nr dz. 120   |                                                   |
| 154 | <b>Żelechów</b> | Cmentarz ewangelicki (nieczynny)                               | XVIII-XIX wiek   |             | Nr dz. 88    |                                                   |
| 155 | <b>Żelechów</b> | Cmentarz poewangelicki wiejski                                 | XVIII wiek       | centrum wsi | Nr dz. 89    |                                                   |
| 156 | <b>Żelechów</b> | Pałac                                                          | połowa XIX wieku | 12          | Nr dz. 216/9 |                                                   |



|     |                 |                                                            |                  |     |                                     |  |
|-----|-----------------|------------------------------------------------------------|------------------|-----|-------------------------------------|--|
| 157 | <b>Żelechów</b> | Park krajobrazowy                                          | połowa XIX wieku |     | Nr dz.<br>216/9,<br>216/6,<br>216/1 |  |
| 158 | <b>Żelechów</b> | Zespół folwarczny - ogólnie (ZF)                           | XIX/XX wiek      |     | 216/9,<br>216/2,<br>216/3           |  |
| 159 | <b>Żelechów</b> | Rządcówka (nr 4 na karcie wkz) w zespole folwarcznym       | połowa XIX wieku | 12a | 216/2,<br>216/3                     |  |
| 160 | <b>Żelechów</b> | Bud. wielofunk. (nr 5 na karcie wkz) w zespole folwarcznym | XIX wiek         |     | 216/9                               |  |
| 161 | <b>Żelechów</b> | Chlewiki (nr 6 na karcie wkz) w zespole folwarcznym        | połowa XIX wieku |     | 216/9                               |  |
| 162 | <b>Żelechów</b> | Owczarnia (nr 16 na karcie wkz) w zespole folwarcznym      | połowa XIX wieku |     | 216/9                               |  |
| 163 | <b>Żelechów</b> | Dom leśniczego                                             | XIX/XX wiek      | 31  | Nr dz.<br>4/2                       |  |
| 164 | <b>Żelechów</b> | Dom                                                        | XIX/XX wiek      | 7   | Nr dz.<br>228/3                     |  |
| 165 | <b>Żelechów</b> | Dom                                                        | XIX/XX wiek      | 46  | Nr dz.<br>111/1                     |  |
| 166 | <b>Żelechów</b> | Dom                                                        | XIX/XX wiek      | 54  | Nr dz.<br>209/1                     |  |

**Aleje**

| Lp. | Miejscowość        | Obiekt                                                                                                                            | Datowanie            | Działka                         | Opis/skład gatunkowy  | Ilość | Szacun. wiek |
|-----|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------|-----------------------|-------|--------------|
| 1   | Łagów-Żelechów     | Aleja jabłoniowa na drodze powiatowej 1237F. Odcinek o długości 0,4 km.                                                           | lata 20 -te XX wieku | dz. 11/1                        | jabłoń                | 15    | 100          |
| 2   | Niedźwiedź-Toporów | Aleja jabłoniowa na drodze powiatowej 1225F. Odcinek o długości 0,35 km.                                                          | lata 20 -te XX wieku | dz. 31. 148                     | jabłoń                | 29    | 80           |
| 3   | Sieniawa-Wielowieś | Aleja klonowa na drodze powiatowej 1267F. Odcinek o długości 0,3 km.                                                              | XIX/XX wiek          | dz. 425                         | klon pospolity        | 26    | 120          |
| 4   | Sieniawa-Żelechów  | Aleja klonowa na drodze powiatowej 1240F. Odcinek długości 4,2 km.                                                                | XIX/XX wiek          | dz. 197/1, 197/2, 234, 456, 485 | klon pospolity        | 320   | 20-120       |
| 5   | Sieniawa           | Aleja klonowa na drodze powiatowej nr 1240 F. Odcinek o długości 0,5 km.                                                          | XIX/XX wiek          | dz. 375/1,486                   | klon pospolity, jawor | 39    | 120          |
| 6   | Sieniawa           | Aleja klonowa na drodze powiatowej 1236F od domu nr 89 do rozjazdu dróg w kierunku Żelechowa i Łagowa. Odcinek o długości 0,6 km. | XIX/XX wiek          | dz. 375/1 i 375/2               | klon pospolity, jawor | 15    | 120          |
| 7   | Żelechów           | Aleja klonowa na drodze gminnej, polnej w kierunku Lubrzy. Odcinek o długości 0,52 km.                                            | 2 połowa XIX wieku   | dz. 225/10                      | klon pospolity, jawor | 16    | 150          |
| 8   | Żelechów           | Aleja klonowa na drodze powiatowej 1237F. Odcinek o długości 0,15 km.                                                             | XIX/XX wiek          | dz. 219/5, 229/10               | klon pospolity        | 25    | 120          |
| 9   | Żelechów           | Aleja kasztanowcowa na drodze gminnej F003012. polnej na pld. zach. od domu nr 9. Odcinek o długości 0,45 km.                     | 2 połowa XIX wieku   | dz. 229/10                      | kasztanowiec biały    | 21    | 180          |

### **Obszary największego zagrożenia dla zabytków w gminie**

Gmina Łągów nie posiada opracowanego planu zagospodarowania przestrzennego dla całego obszaru gminy, będącego prawem miejscowym. Z punktu widzenia ochrony konserwatorskiej jest to istotne zagrożenie dla zabytków nieruchomych, ponieważ ustalenie ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego gminy jest jedną z czterech form ochrony wymienionej w art. 7 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Pozostałe formy ochrony to wpis do rejestrów zabytków (dotyczy wybranych obiektów z terenu gminy), uznanie za pomnik historii lub utworzenie parku kulturowego.

Do istotnych zagrożeń obiektów zabytkowych na terenie gminy należy zaliczyć tzw. zagrożenia techniczne. Duży ruch samochodowy w pobliżu zabytków wpływa niekorzystnie w odniesieniu do wszelkich budowli, szczególnie tych, które są obiektami zabytkowymi. Emisje gazów, zanieczyszczeń atmosferycznych, to następna z przyczyn degradujących elewacje pokryte tynkami tradycyjnymi. Do czynników bezpośrednio zagrażających estetyce zabudowy należą także współczesne metody modernizacji i adaptacji obiektów. Likwidacja oryginalnych elementów dekoracji i podziałów architektonicznych obiektu, zmiana zdobionej stolarki okiennej i drzwiowej, wprowadzanie współczesnych materiałów budowlanych typu blacha dachówkowa w miejsce ceramicznych pokryć dachowych, okien z PCV oraz ocieplanie płytami styropianowymi, wprowadzanie częściowych remontów elewacji, wieszanie reklam na elewacji, prowadzi do degradacji pojedynczych obiektów, i w konsekwencji całych obszarów starej zabudowy, mieszkaniowej szczególnie. Do obszarów zagrożonych zaliczyć należy również dawne zespoły dworsko-parkowe i folwarczne. Brak nowych funkcji dla obiektów architektonicznych związanych z dawną zabudową folwarczną (oprócz Sieniawy i Toporowa) i niewielka możliwość wykorzystania starych budynków do nowoczesnej produkcji powoduje opuszczenie, a w konsekwencji niszczenie obiektów. Najważniejszym jednak elementem są możliwości finansowania prac przy obiektach zabytkowych. Często realne potrzeby znacznie przekraczają możliwości finansowe właścicieli. Element finansowy w znaczący sposób hamuje realizację najciekawszych nawet projektów rewitalizacyjnych.

**Zabytki ruchome - Tabela**

Na terenie miasta i gminy ŁAGÓW zabytki ruchome stanowią głównie wyposażenie i wystrój obiektów sakralnych. Tabela poniżej przedstawia najcenniejsze zabytki ruchome z terenu gminy Łagów wpisane do rejestru zabytków i podlegające szczególnej ochronie w przypadku sytuacji kryzysowych.

| Lp. | Miejscowość                                                                                              | Adres                                        | Przedmioty objęte wpisem do rejestru i ochronie                                                                                                                    | Nr rejestru   | Data              |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------|
| 1.  | <b>Jemiołów</b><br>     | Kościół filialny                             | przedmioty rzemiosła artystycznego:<br><b>ołtarz główny z rzeźbami Mojżesza i św. Jana Ewangelisty, parapet chóru, drzwi z zamkiem i okuciami, świecznik pająk</b> | <b>115/74</b> | <b>3.V.1974</b>   |
| 2.  | <b>Łagów</b><br>        | Zamek                                        | kominek w sali rycerskiej:<br><b>kominek w sali rycerskiej</b>                                                                                                     | <b>124/74</b> | <b>3.V.1974</b>   |
| 3.  | <b>Łagów</b><br>      | Kościół parafialny p.w. Św. Jana Chrzciciela | wystrój i wyposażenie:<br><b>ołtarz główny, chrzcielnica, płyty nagrobne: zmarłego mężczyzny, M. Hedwig Hake, nabrobek dziecka, nagrobek Andrias v. Schlieben</b>  | <b>122/74</b> | <b>3.V.1974</b>   |
| 4.  | <b>Łagów</b><br>      | Kościół parafialny p.w. Św. Jana Chrzciciela | organy:<br><b>organy</b>                                                                                                                                           | <b>L-B-24</b> | <b>22.IV.2005</b> |
| 5.  | <b>Łagówek</b><br>    | Kościół filialny                             | wyposażenie:<br><b>ołtarz główny, chrzcielnica</b>                                                                                                                 | <b>114/74</b> | <b>3.V.1974</b>   |
| 6.  | <b>Niedźwiedź</b><br> | Kościół filialny                             | wystrój wnętrza:<br><b>2 płyty nagrobne, świecznik wiszący</b>                                                                                                     | <b>120/74</b> | <b>3.V.1974</b>   |
| 7.  | <b>Żelechów</b><br>   | Kościół filialny                             | wyposażenie:<br><b>ołtarz główny z obrazem „Ostatnia wieczerza”, 2 drzwi z okuciami</b>                                                                            | <b>116/74</b> | <b>6.V.1974</b>   |

### Zabytki archeologiczne

Dziedzictwo archeologiczne jest bogactwem kulturowym pozostawionym nam przez przeszłe pokolenia, zamieszkujące dawniej naszą planetę. Składają się na nie wszelkie materialne ślady ludzkiej egzystencji pozostawione na ziemi, pod ziemią czy w wodzie. Mogą one mieć postać opuszczonych budowli i ich pozostałości, urządzeń osadniczych (np. palenisk, jam zasobowych, pieców garncarskich, studni), cmentarzysk, pól bitewnych, miejsc kultu i warstw ziemi powstałych w wyniku działalności człowieka wraz z wszelkimi przedmiotami z nimi związanymi. Źródła archeologiczne stanowią depozyt przekazany nam przez przeszłe pokolenia, który jesteśmy zobowiązani chronić i mądrze wykorzystywać dla dobra ogółu i w możliwie jak najmniej uszczuplonym stanie przekazać przyszłym pokoleniom.

Obszar gminy Łagów został rozpoznany archeologicznie w ramach Archeologicznego Zdjęcia Polski (AZP). AZP to program badawczy obejmujący swym zasięgiem terytorium całej Polski. Pozwala na dokładne rozpoznanie zasobów archeologicznych. W swych założeniach obejmuje kwerendę archiwalną w muzeach, instytucjach publicznych i publikacjach oraz badania powierzchniowe. Należy jednak pamiętać, że baza danych AZP jest bazą otwartą. Dołączane są do niej ciągle nowe informacje pochodzące z kolejnych badań czy też weryfikacji badań wcześniejszych. W związku z powyższym dokumentacja stanowisk archeologicznych utworzona metodą AZP jest źródłem najbardziej aktualnej wiedzy o terenie.

Z zasobów AZP wiemy, że największe skupiska stanowisk archeologicznych znajdują się pomiędzy Toporowem a jeziorem Bobrze oraz w Łagowie, fragmentarycznie w rejonie Kosobudza, Niedźwiedzia i Wielopola. Obecna sieć osadnicza gminy zapewne stanowi odbicie odleglejszej przeszłości. Odnalezione stanowiska archeologiczne świadczą o osadnictwie głównie ludności kultury łużyckiej. W mniejszej ilości występują także stanowiska ze starszego okresu – epoki kamiennej. Najdogodniejszym miejscem dla rozwoju osadnictwa był przesmyk pomiędzy jeziorami Łagowskim i Trześniowskim. Zamieszkiwała te tereny ludność kultury łużyckiej w epoce brązu, wpływów rzymskich i wcześniejszym średniowieczu.

Dotychczas na terenie gminy Łagów zewidencjonowano około 50 zabytków archeologicznych (pozostałości po grodzisku, osadach, cmentarzyska, ślady osadnicze, znaleziska luźne np. broń, monety, biżuteria).

Na terenie gminy ŁAGÓW znajdują się 2 stanowiska archeologiczne (w tym także układ urbanistyczny, jako założenie przestrzenne) wpisane do rejestru zabytków. Są to pozostałości grodziska i osady w Łagowie. Stanowiska nie są eksponowane, z wyjątkiem pozostałości grodziska i w większości znajdują się pod ziemią.

### Zasoby dziedzictwa archeologicznego z terenu gminy Łagów - Tabela

| Lp. | Miejscowość | Stanowisko     | Nr /M | Nr/A ZP | Obszar AZP | Funkcja                         | Chronologia                                                                                              | Nr rejestru zabytków              | Uwagi      |
|-----|-------------|----------------|-------|---------|------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|
| 1   | Łagówek     | Lasy Łagowskie | 1     | 1       | 52-12      | ślad osadniczy                  | epoka brązu - okres halsztacki                                                                           |                                   |            |
| 2   | Łagów       | Łagów          | 1     | 1       | 53-12      | grodzisko, osada, osada         | XII-XIV wiek, okres halsztacki - k. łużycka, okres halsztacki - k. łużycka                               | L-25/C<br>(d. 44/Ar) z 1967-06-15 |            |
| 3   | Łagów       | Łagów          | 2     | 2       | 53-12      | osada, osada, osada             | epoka brązu - k. łużycka, późne średniowiecze/okres nowożytny, epoka brązu/okres halsztacki - k. łużycka | 67/Ar z 1968-12-01                |            |
| 4   | Łagów       | Łagów          | 3     | 3       | 53-12      | punkt osadniczy, ślad osadniczy | okres wpływów rzymskich, późne średniowiecze                                                             |                                   | archiwalne |
| 5   | Łagów       | Łagów          | 4     | 4       | 53-12      | osada                           | epoka brązu - k. łużycka                                                                                 |                                   | archiwalne |
| 6   | Łagów       | Łagów          | 5     | 5       | 53-12      | osada                           | wczesne średniowiecze                                                                                    |                                   | archiwalne |
| 7   | Łagów       | Łagów          | 6     | 6       | 53-12      | zespół urbanistyczny            | średniowiecze                                                                                            | 1944 z 1974-02-26                 |            |
| 8   | Łagów       | Łagów          |       | 7       | 53-12      | znalezisko luźne                | k. łużycka                                                                                               |                                   | archiwalne |

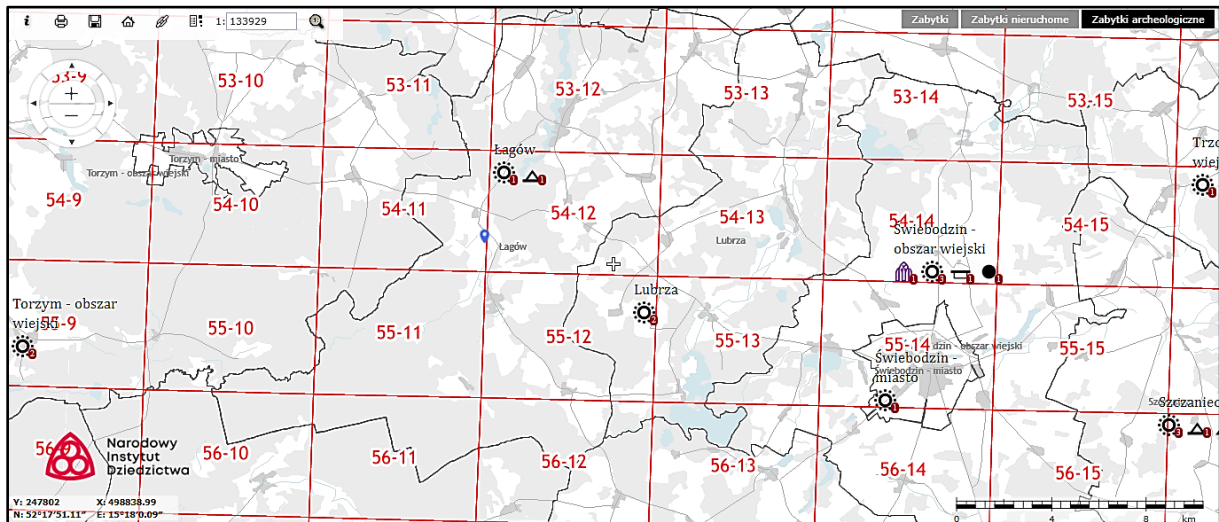
|    |                 |          |   |    |       |                                                              |                                                                      |  |            |
|----|-----------------|----------|---|----|-------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--|------------|
| 9  | <b>Łagów</b>    | Jemiołów | 1 | 8  | 53-12 | cmentarzysko<br>wał kamienny                                 | k. łużycka<br>późne<br>średniowiecze ?                               |  | archiwalne |
| 10 | <b>Jemiołów</b> | Jemiołów |   | 9  | 53-12 | skarb monet                                                  | średniowiecze                                                        |  | archiwalne |
| 11 | <b>Łagówek</b>  | Łagówek  |   | 10 | 53-12 | znalezisko<br>łuźne                                          | neolit                                                               |  | archiwalne |
| 12 | <b>Łagów</b>    | Łagów    | 7 | 11 | 53-12 | osada                                                        | IV-V okres epoki<br>brązu - k. łużycka                               |  | archiwalne |
| 13 | <b>Pórzadło</b> | Pórzadło | 6 | 2  | 54-11 | śląd osadniczy                                               | późne<br>średniowiecze/o<br>kres nowożytny                           |  |            |
| 14 | <b>Pórzadło</b> | Pórzadło | 7 | 3  | 54-11 | punkt<br>osadniczy                                           | późne<br>średniowiecze/o<br>kres nowożytny                           |  |            |
| 15 | <b>Pórzadło</b> | Pórzadło | 8 | 4  | 54-11 | śląd osadniczy                                               | epoka kamienna                                                       |  |            |
| 16 | <b>Pórzadło</b> | Pórzadło | 1 | 1  | 54-12 | śląd osadniczy                                               | wczesne<br>średniowiecze                                             |  |            |
| 17 | <b>Pórzadło</b> | Pórzadło | 2 | 2  | 54-12 | śląd osadniczy,<br>śląd osadniczy                            | k. łużycka<br>późne<br>średniowiecze                                 |  |            |
| 18 | <b>Pórzadło</b> | Pórzadło | 3 | 3  | 54-12 | śląd osadniczy,<br>śląd osadniczy                            | k. łużycka, późne<br>średniowiecze                                   |  |            |
| 19 | <b>Pórzadło</b> | Pórzadło | 4 | 4  | 54-12 | punkt<br>osadniczy                                           | k. łużycka, późne<br>średniowiecze                                   |  |            |
| 20 | <b>Pórzadło</b> | Pórzadło | 5 | 5  | 54-12 | punkt<br>osadniczy                                           | późne<br>średniowiecze                                               |  |            |
| 21 | <b>Toporów</b>  | Toporów  | 3 | 6  | 54-12 | punkt<br>osadniczy                                           | k. łużycka                                                           |  |            |
| 22 | <b>Toporów</b>  | Toporów  | 4 | 7  | 54-12 | cmentarzysko,<br>śląd osadniczy                              | epoka brązu,<br>późne<br>średniowiecze                               |  |            |
| 23 | <b>Toporów</b>  | Toporów  | 5 | 8  | 54-12 | punkt<br>osadniczy,<br>punkt<br>osadniczy                    | epoka brązu - k.<br>łużycka,<br>późne<br>średniowiecze               |  |            |
| 24 | <b>Toporów</b>  | Toporów  | 6 | 9  | 54-12 | punkt<br>osadniczy,<br>punkt<br>osadniczy,<br>śląd osadniczy | epoka brązu - k.<br>łużycka,<br>pradzieje,<br>późne<br>średniowiecze |  |            |

|    |                          |           |    |    |       |                                                                            |                                                                                   |  |            |
|----|--------------------------|-----------|----|----|-------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|------------|
| 25 | <b>Toporów</b>           | Toporów   | 7  | 10 | 54-12 | punkt osadniczy,<br>punkt osadniczy,<br>punkt osadniczy,<br>śląd osadniczy | epoka brązu,<br>pradzieje,<br>wczesne<br>średniowiecze,<br>późne<br>średniowiecze |  |            |
| 26 | <b>Poórzadło</b>         | Poórzadło | 9  | 11 | 54-12 | śląd osadniczy                                                             | okres nowożytny                                                                   |  |            |
| 27 | <b>Poórzadło</b>         | Poórzadło | 10 | 12 | 54-12 | śląd osadniczy,<br>śląd osadniczy                                          | epoka brązu,<br>okres nowożytny                                                   |  |            |
| 28 | <b>Poórzadło</b>         | Poórzadło | 11 | 13 | 54-12 | śląd osadniczy,<br>punkt<br>osadniczy                                      | późne<br>średniowiecze,<br>okres nowożytny                                        |  |            |
| 29 | <b>Poórzadło</b>         | Poórzadło | 12 | 14 | 54-12 | śląd osadniczy,<br>śląd osadniczy,<br>osada                                | k. łużycka<br>późne<br>średniowiecze,<br>okres nowożytny                          |  |            |
| 30 | <b>Poórzadło</b>         | Poórzadło | 13 | 15 | 54-12 | śląd osadniczy                                                             | okres nowożytny                                                                   |  |            |
| 31 | <b>Gronów</b>            | Gronów    | 1  | 16 | 54-12 | osada,<br>śląd osadniczy,<br>osada                                         | k. łużycka<br>późne<br>średniowiecze,<br>okres nowożytny                          |  |            |
| 32 | <b>Żelechów</b>          | Żelechów  | 1  | 17 | 54-12 | śląd osadniczy,<br>osada                                                   | późne<br>średniowiecze,<br>okres nowożytny                                        |  |            |
| 33 | <b>Żelechów</b>          | Żelechów  | 2  | 18 | 54-12 | śląd osadniczy                                                             | późne<br>średniowiecze                                                            |  |            |
| 34 | <b>Gronów/<br/>Łągów</b> | Gronów    | 2  | 19 | 54-12 | obóz pracy                                                                 | 1940-1945 r.                                                                      |  |            |
| 35 | <b>Żelechów</b>          | Żelechów  | 7  | 20 | 54-12 | obóz pracy                                                                 | 1940-1942 r.                                                                      |  |            |
| 36 | <b>Poórzadło</b>         | Poórzadło | 14 | 21 | 54-12 | obóz pracy                                                                 | 1940-1943 r.                                                                      |  |            |
| 37 | <b>Kosobudz</b>          | Kosobudz  | 1  | 1  | 55-11 | śląd osadniczy                                                             | epoka brązu - k.<br>łużycka                                                       |  |            |
| 38 | <b>Kosobudz</b>          | Kosobudz  | 2  | 2  | 55-11 | punkt<br>osadniczy                                                         | późne<br>średniowiecze/o<br>kres nowożytny                                        |  |            |
| 39 | <b>Kosobudz</b>          | Kosobudz  | 3  | 3  | 55-11 | dłubanka                                                                   | wczesne<br>średniowiecze ?                                                        |  | archiwalne |
| 40 | <b>Kosobudz</b>          | Kosobudz  | 3  | 1  | 55-12 | śląd osadniczy,<br>punkt<br>osadniczy                                      | okres wpływów<br>rzymskich,<br>późne<br>średniowiecze                             |  |            |



|    |                   |            |   |    |       |                                                                                    |                                                                               |  |            |
|----|-------------------|------------|---|----|-------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|------------|
| 41 | <b>Niedźwiedź</b> | Niedźwiedź | 1 | 2  | 55-12 | śląd osadniczy,<br>śląd osadniczy,<br>punkt osadniczy                              | pradzieje,<br>wczesne<br>średniowiecze,<br>późne<br>średniowiecze             |  |            |
| 42 | <b>Niedźwiedź</b> | Niedźwiedź | 2 | 3  | 55-12 | smolarnia                                                                          | późne<br>średniowiecze                                                        |  |            |
| 43 | <b>Toporów</b>    | Toporów    | 1 | 4  | 55-12 | śląd osadniczy,<br>śląd osadniczy,<br>śląd osadniczy                               | epoka kamienna,<br>pradzieje,<br>późne śred.                                  |  |            |
| 44 | <b>Toporów</b>    | Toporów    | 2 | 5  | 55-12 | punkt osadniczy<br>śląd osadniczy<br>punkt osadniczy                               | pradzieje,<br>neolit,<br>późne<br>średniowiecze                               |  |            |
| 45 | <b>Toporów</b>    | Toporów    | 8 | 7  | 55-12 | znalezisko<br>łóżne                                                                | epoka brązu - k.<br>łóżycka                                                   |  |            |
| 46 | <b>Niedźwiedź</b> | Błonie     | 1 | 8  | 56-12 | punkt osadniczy,<br>śląd osadniczy                                                 | epoka brązu<br>/okres halsztacki<br>- k. łóżycka,<br>późne<br>średniowiecze   |  |            |
| 47 | <b>Sieniawa</b>   | Sieniawa   | 1 | 25 | 53-13 | cmentarzysko                                                                       | epoka brązu - k.<br>łóżycka                                                   |  | archiwalne |
| 48 | <b>Sieniawa</b>   | Sieniawa   | 2 | 26 | 53-13 | osada/<br>grodzisko                                                                | wczesne<br>średniowiecze                                                      |  | archiwalne |
| 49 | <b>Żelechów</b>   | Żelechów   | 3 | 58 | 54-13 | punkt osadniczy,<br>śląd osadniczy,<br>śląd osadniczy,<br>śląd osadniczy,<br>osada | okres wpływów<br>rzymskich- k.<br>łóżycka,<br>wczesne<br>średniowiecze<br>x2, |  |            |
| 50 | <b>Żelechów</b>   | Żelechów   | 4 | 59 | 54-13 | śląd osadniczy                                                                     | okres nowożytny                                                               |  |            |
| 51 | <b>Żelechów</b>   | Żelechów   | 5 | 60 | 54-13 | punkt osadniczy                                                                    | okres nowożytny                                                               |  |            |

### Podział gminy Łagów na obszary AZP

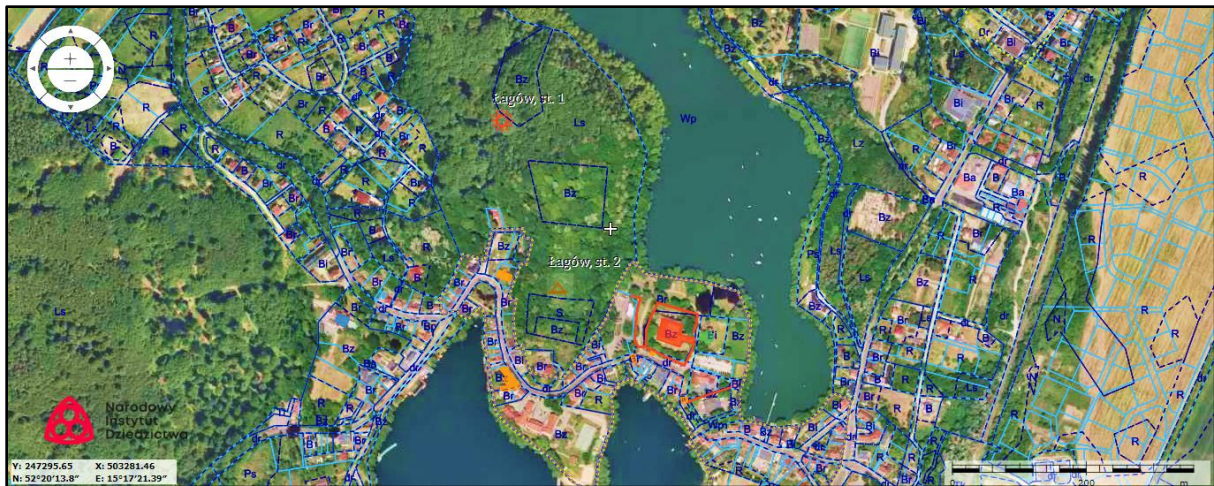


Źródło: <https://mapy.zabytek.gov.pl/nid/>

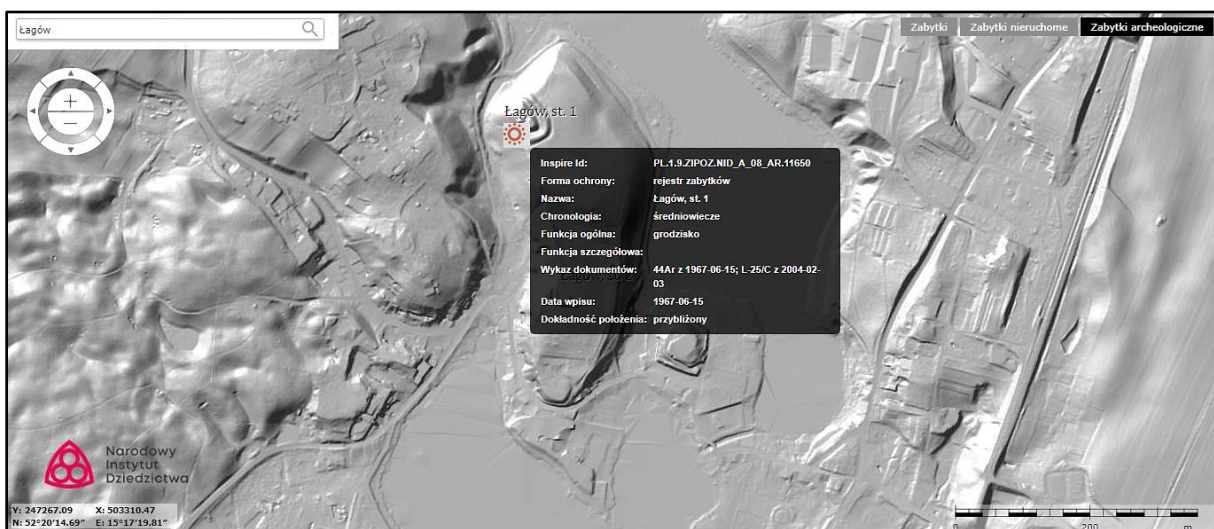
### Stanowiska archeologiczne na terenie miasta Łagów wpisane do rejestru zabytków



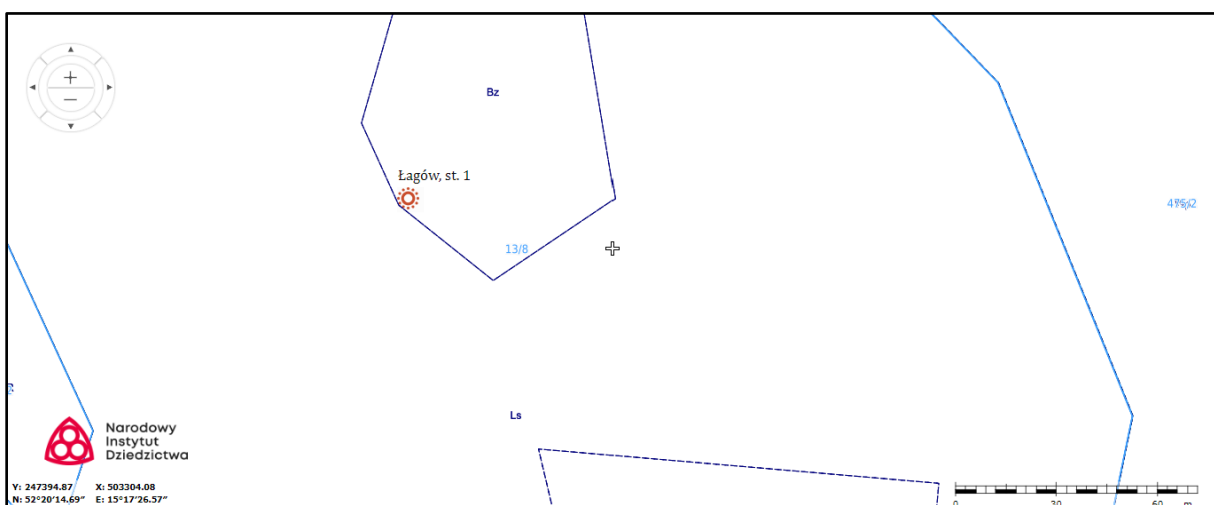
Wizualizacja obszaru zamku w Łagowie



Wizualizacja terenu zamku na ortofotomapie. Źródło: <https://mapy.zabytek.gov.pl/nid/>



Łagów, stanowisko nr 1 - grodzisko

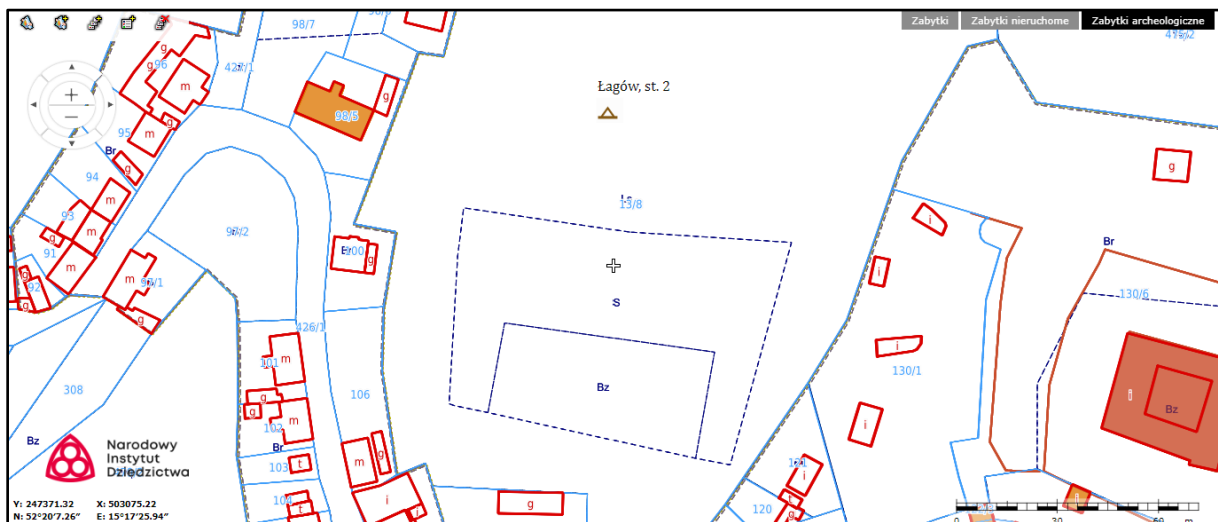


Łagów, stanowisko nr 1 – grodzisko

|                                                  |             |                       |                                        |                                                                                                 |                                                                             |
|--------------------------------------------------|-------------|-----------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Łagów –<br/>stanowisko<br/>archeologiczne</b> | <b>Nr 1</b> | <b>AZP:<br/>53-12</b> | <b>grodzisko,<br/>osada,<br/>osada</b> | <b>XII-XIV wiek,<br/>okres halszacki -<br/>k. łużycka,<br/>okres halszacki -<br/>k. łużycka</b> | <b>Rejestr<br/>zabytków:<br/>L-25/C<br/>(d. 44/Ar)<br/>z<br/>1967-06-15</b> |
|--------------------------------------------------|-------------|-----------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|



**Łagów, stanowisko nr 2 – osada**



**Łagów, stanowisko nr 2 – osada**

|                                                  |             |                       |                                    |                                                                                                                                                  |                                                     |
|--------------------------------------------------|-------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Łągów –<br/>stanowisko<br/>archeologiczne</b> | <b>Nr 2</b> | <b>AZP:<br/>53-12</b> | <b>osada,<br/>osada,<br/>osada</b> | <b>epoka brązu -<br/>k. łużycka,<br/>późne<br/>średniowiecze/<br/>okres<br/>nowożytny,<br/>epoka brązu/<br/>okres halszacki -<br/>k. łużycka</b> | <b>Rejestr zabytków:<br/>67/Ar<br/>z 1968-12-01</b> |
|--------------------------------------------------|-------------|-----------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|

### **Opis koncentracji stanowisk archeologicznych - uwarunkowania fizjograficzne.**

Najstarszymi śladami osadnictwa na terenie dzisiejszej gminy Łągów są obozowiska z okres paleolitu (starsza epoka kamienia), które znaleziono nieco na ptn. wschód od Łągowa, a także w okolicy jeziora Paklicko Wielkie. Pierwsze ślady ustabilizowanego osadnictwa mezolitycznego (ok. 7000 lat p.n.e.), związana z kulturą łowiecko – zbieracką pochodzą na tych terenach z okolic Łągowa i Nowego Dworku. Osadnictwo skupia się w pobliżu wód, wykorzystując przestrzeń wolną od lasu. W środkowym i późnym okresie epoki brązu zaczęła się rozwijać kultura łużycka, zaliczana do wielkiego kompleksu kultur popielnicowych, rozprzestrzeniających się stopniowo z centrum naddunajskiego na rozległe tereny Europy. Ludność kultury łużyckiej pojawiła się w okolicach Łągowa prawdopodobnie w młodszej epoce brązu ok. 1000 lat p.n.e. Na podstawie przeprowadzonych prac archeologicznych wiadomo o kilku osadach położonych w samym Łągowie i okolicach. Największe stanowisko tego okresu o pow. Ok. 3 ha znajduje się na Sokolej Górze. Być może istniał tu nawet gród. U podnóża wzniesienia – na półwyspie (obecnie teren OWP „Leśnik”) odkryto ciekawe pozostałości półziemianek i jam związanych z produkcją ceramiki. Natomiast po wschodniej stronie Jez. Trześniowskiego odkryto nagolennik zakończony metalową płytką. Najważniejsze stanowiska z tego okresu na omawianym terenie znajdują się w okolicach Łągowa, Skąpego, Lubrzy, Świebodzina oraz okolicy jeziora Paklicko Wielkie.

Po VII w n.e. nastąpiła wyraźna stabilizacja i nasilenie osadnictwa słowiańskiego. Ten typ osadnictwa wiązał się z dolinami rzecznyymi. Wynikało to poniekąd z upowszechniania się radła, dzięki czemu można było podjąć uprawę w dolinach, na glebach pochodzenia bagiennego oraz na zboczach dolin, na glebach średnio gliniastych. Pojawiły się grody, jako nowa forma osadnicza. Lokalizowane były najczęściej na wyspach i półwyspach jeziornych.

Duże, płaskie wzniesienie (135,8 m n.p.m.), znajdujące się 200 m na zach. od zamku w Łagowie nazywane jest Sokolą Górą. Niezwykle korzystne położenie obronnego miejsca od wieków zwracało uwagę ludzi. Pierwsze osady ludzkie powstały tu 3000 lat temu. Być może już wtedy istniało tutaj pierwsze grodzisko lub osada obronna. Prowadzone badania archeologiczne na terenie Łagowa pozwoliły zlokalizować w tym miejscu, znacznie późniejsze wczesnośredniowieczne grodzisko typu stożkowatego, wybudowane pomiędzy XII i XIII w. Było to grodzisko drewniano – ziemne o średnicy 20 m. Około poł. XIV w. na tym samym terenie powstało drugie grodzisko, również drewniano – ziemne o charakterze obronnym. Od początku swego istnienia traktowane było, jako ośrodek czasowy przed przystąpieniem do budowy zamku obronnego. Fosa stanowiła element obronny grodziska, którego ślady są do dzisiaj widoczne w północnej części wzniesienia. Otaczał je potrójny system wałów częściowo jeszcze widoczny. Na mapach niemieckich grodzisko na Sokolej Górze było czasami nazywane szwedzkimi szańcami.

W czasie wykopalisk archeologicznych odnaleziono tu żelazne i brązowe ozdoby, okucia ksiąg liturgicznych wykonane z brązu, elementy uprzęży, groty do kuszy i inne elementy uzbrojenia.

Z chwilą powstania zamku obronnego w 2 poł. XIV w., grodzisko zaczęło pełnić funkcję podgrodzia. Z czasem zostało opuszczone a podgrodzie przeniosło się na przesmyk między jeziorami i rozwijało na terenie między bramami miejskimi, otoczone murem obronnym.

Łagów znajdował się w pobliżu ważnych szlaków handlowych, biegnących tu w XII w. Najważniejszy z nich prowadził z Frankfurtu przez Rzepin, Torzym, Świebodzin do Poznania. Odnoga tego szlaku prowadzącego przez Gronów i dalej w kierunku Międzyrzecza nazywana była Polską Drogą (niem. Polackestrasse). Pomimo utraty znaczenia przez ten szlak w wiekach późniejszych, nazwa Polackestrasse aż do czasów II wojny światowej widniała na mapach niemieckich. Ponadto Łagów przecinały dwie stare drogi łączące go z istniejącymi już wówczas osadami w Żelechowie, Gronowie i Sieniawie.

### **Stan zachowania zabytków archeologicznych oraz istotne zagrożenia dla zabytków archeologicznych**

Stanowiska archeologiczne podlegają stałym zagrożeniom. Należy przy tym pamiętać, że zasięg stanowisk archeologicznych został wyznaczony na mapach na podstawie badań

powierzchniowych i rzeczywisty zasięg stanowiska może być większy, niż zaznaczony na karcie WKZ. Dlatego należy traktować go zawsze orientacyjnie. Stan zachowania stanowisk archeologicznych na terenie gminy Łagów wynika w dużej mierze z rozwoju współczesnego osadnictwa i zniszczeń wywołanych ingerencją w grunt.

Dużym zagrożeniem dla stanowisk archeologicznych są przede wszystkim:

- inwestycje budowlane i przemysłowe,
- budowa dróg, sieci wodociągowych i kanalizacyjnych,
- wszelkiego typu eksploatacje zasobów naturalnych.

Istotnym zagrożeniem dla stanowisk archeologicznych jest także działalność rolnicza, a zwłaszcza głęboka orka. Natomiast najlepiej zachowane są stanowiska archeologiczne położone na nieużytkach, terenach niezabudowanych oraz terenach zalesionych (okolice Sokolej Góry w Łagowie). Tutaj należy zauważyć, że lesistość obszaru gminy wynosi 58,8 %, natomiast udział użytków rolnych jest bardzo niski i stanowi 26,4% ogólnej powierzchni gminy.

Zagrożeniem dla dziedzictwa archeologicznego jest też rozwój turystyki zwłaszcza nad rzekami, jeziorami i w obszarach leśnych. Tereny te atrakcyjne pod względem rekreacyjnym obecnie, często były również okupowane przez ludzi w pradziejach i wczesnym średniowieczu. Dostęp do wody, który stanowił podstawę egzystencji osadniczej umożliwiał tworzenie osad o metryce sięgającej od epoki kamienia po czasy nowożytne.

Do innego rodzaju zagrożeń należy działalność nielegalnych poszukiwaczy. Zagrożają oni przede wszystkim cmentarzyskom oraz stanowiskom o własnej formie krajobrazowej, jak grodziska czy fortyfikacje ziemne oraz pozostałości z okresu II wojny światowej.

W celu ochrony stanowisk archeologicznych i nawarstwień kulturowych podczas inwestycji związanych z zabudowaniem i zagospodarowaniem terenu, ważne jest określenie zasad ochrony zabytków archeologicznych ujętych w ewidencji zabytków, w planach zagospodarowania przestrzennego oraz respektowanie przez inwestorów zapisów dotyczących ochrony zabytków archeologicznych w opiniach i decyzjach Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Podstawą wykorzystania dziedzictwa archeologicznego jest wcześniejsze rozpoznanie aktualnego stanu posiadania zasobów archeologicznych. Dziedzictwo archeologiczne i kulturowe zaczęło być postrzegane, jako atut i czynnik kreujący regionalną tożsamość. Przejawem tego zjawiska jest powstawanie na terenie kraju licznych rezerwatów i skansenów archeologicznych, budowa replik łodzi oraz setki organizowanych każdego roku imprez z zakresu tzw. "archeologii żywej", w postaci festiwali kultury słowiańskiej, skandynawskiej, gockiej, średniowiecznych turniejów rycerskich (Jarmark Joannitów), warsztatów rzemiosła i archeologii eksperymentalnej, przeglądów muzyki dawnej (Muzyka u Joannitów), teatrów odtwarzających obrzędy, jak i rekonstrukcji historycznych bitew i wydarzeń, organizacji edukacyjnych imprez plenerowych, programów edukacyjnych, a także rekonstrukcji wirtualnych. Wszystkie powyższe działania w sposób istotny promują regiony, podnoszą ich atrakcyjność turystyczną, wpływają na rozwój kultury i gospodarki.

Do potencjalnie atrakcyjnych stanowisk, które mogłyby zostać wykorzystane do tworzenia np. ścieżek edukacyjnych czy imprez plenerowych można zaliczyć dwie nieobronne osady ludności kultury łużyckiej zlokalizowanych w Łagowie. Ten obszar, częściowo znany z badań archiwalnych i wykopaliskowych, a częściowo zachowany do dnia dzisiejszego, dokumentuje długotrwałe dzieje osadnictwa na terenie dzisiejszej gminy Łagów.

## **12. Kierunki działań dla realizacji gminnego programu opieki nad zabytkami**

### **• Edukacja i promocja w zakresie ochrony zabytków**

→ włączenie tematyki ochrony dziedzictwa kulturowego do zajęć szkolnych w szkołach podstawowych i gimnazjach prowadzonych przez gminę;

→ organizowanie w ramach zajęć szkolnych wycieczek krajoznawczych, prezentacja najcenniejszych obiektów zabytkowych i ich historii;

→ udostępnienie gminnej ewidencji zabytków oraz „Programu opieki nad zabytkami Gminy Łagów” na stronie internetowej Urzędu Gminy;

→ uwzględnienie obiektów zabytkowych przy wyznaczaniu nowych tras turystycznych i ścieżek dydaktycznych;

→ ustalenie z właścicielami obiektów zabytkowych możliwości i zasad ich udostępniania dla celów turystycznych;



→ udział w szkoleniach i konferencjach poświęconych ochronie dziedzictwa kulturowego;

→ współpraca z organizacjami pozarządowymi i instytucjami w zakresie popularyzacji ochrony dziedzictwa kulturowego;

→ udział w cyklicznych imprezach – wystawach, targach, festynach historycznych – promujących region, w tym dziedzictwo kulturowe;

→ współpraca z sąsiednimi samorządami w celu włączenia lokalnych szlaków turystycznych w system ponadregionalny.

• **Działania zmierzające do poprawy stanu zachowania dziedzictwa kulturowego**

→ informowanie właścicieli obiektów zabytkowych o możliwościach pozyskania środków na odnowę zabytków;

→ aktywne zachęcanie sektora prywatnego do zagospodarowania obiektów zabytkowych;

→ udzielanie dotacji na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy obiektach wpisanych do rejestru zabytków a nie stanowiących własności Gminy;

→ w budżecie Gminy Łągów na 2018 r. zaplanowano kwotę 2 643 531 zł na dofinansowanie prac remontowych i konserwatorskich obiektów zabytkowych;

→ podjęcie próby rozwiązania problemu nieczynnych cmentarzy ewangelickich na terenie gminy;

→ w tworzonych planach zagospodarowania przestrzennego uwzględnienie docelowych funkcji cmentarzy poprzez wyszczególnienie, które pozostaną cmentarzami - objęte zostaną ewentualnym programem rewitalizacji, a które stanowiąc będą tereny zielone z możliwością utworzenia miejsc pamięci lub lapidarium, oznakowanie miejsc;

→ Podejmowanie przedsięwzięć umożliwiających tworzenie miejsc pracy związanych z opieką nad zabytkami;

→ wspieranie inicjatyw związanych z obsługą ruchu turystycznego;

→ promocja szkolnictwa zawodowego w zakresie konserwacji zabytków i zawodów;

→ zanikających, np. kamieniarstwo, snycerstwo, kowalstwo, ludwisarstwo;

→ prowadzenie prac porządkowych przy zabytkowych założeniach zieleni (parki, cmentarze) w ramach programu aktywizacji osób bezrobotnych;

→ współpraca z urzędami pracy w zakresie szkolenia osób bezrobotnych w rzemiosłach związanych z tradycyjną sztuką budowlaną.

### 13. Analiza szans i zagrożeń

Analiza uwarunkowań wynikających z relacji gospodarczych, społecznych i stanu zagospodarowania przestrzennego pozwoliła na identyfikację najistotniejszych zagadnień, stanowiących podstawy do formułowania koncepcji rozwoju przestrzennego gminy. Elementy analizy SWOT w odniesieniu do rozwoju turystyki i ochrony dziedzictwa kulturowego gminy.

#### Analiza SWOT - Tabela

| Mocne strony                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Słabe strony                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- położenie gminy przy głównych szlakach komunikacyjnych pogranicza zachodniego kraju,</li> <li>- dogodne połączenie ze stolicami województwa lubuskiego – Zieloną Górą i Gorzowem Wielkopolskim,</li> <li>- położenie gminy na obszarze o wysokich walorach przyrodniczo-krajobrazowych,</li> <li>- bardzo dobrze zachowane obiekty świeckie (Zamek joannitów, bramy średniowieczne, kamieniczki, domy, folwark w Sieniawie) oraz obiekty sakralne o znaczącej wartości kulturowej,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- niewłaściwie prowadzone remonty obiektów zabytkowych powodujące utratę walorów zabytkowych,</li> <li>- brak planów i środków na zagospodarowanie nieczynnych cmentarzy ewangelickich,</li> <li>- niepełne wykorzystanie walorów turystycznych gminy,</li> <li>- całkowita wymiana ludności po 1945 r. skutkująca gwałtownym zerwaniem ciągłości kulturowej.</li> </ul> |

| Szanse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Zagrożenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- możliwość pozyskiwania środków finansowych na ochronę zabytków z różnych źródeł,</li> <li>- wzrastająca świadomość mieszkańców w zakresie poprawy estetyki miejscowości,</li> <li>- włączenie dziedzictwa kulturowego w obieg gospodarczy,</li> <li>- wzrost wartości zabytku, jako produktu turystycznego,</li> <li>- rozwój inicjatyw lokalnych i organizacji pozarządowych nastawionych na ochronę i promocję dziedzictwa kulturowego,</li> <li>- edukacja w kierunku poszanowania zabytków i ich prawidłowej ochrony,</li> <li>- wzrost atrakcyjności turystycznej gminy poprzez rozbudowę sieci szlaków, ścieżek,</li> <li>- promocja gminy poza jej granicami.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- brak wystarczających środków finansowych na prace konserwatorskie i remontowe obiektów zabytkowych,</li> <li>- brak koncepcji wykorzystania obiektów zabytkowych, głównie zabudowy pofolwarczej, powodujący ich degradację,</li> <li>- postępująca likwidacja pozostałości po dawnych cmentarzach, której skutkiem jest zacieranie historii miejsc,</li> <li>- brak świadomości społecznej wartości historycznych dawnych cmentarzy,</li> <li>- degradacja krajobrazu kulturowego poprzez wprowadzanie elementów nowej zabudowy nie nawiązującej do charakteru regionu,</li> <li>- konflikt między dążeniem do rozwoju techniczno-ekonomicznego a wymogami ochrony obiektów zabytkowych.</li> </ul> |

#### 14. Założenia programowe

Gminny Program Opieki nad Zabytkami Gminy Łągów na lata 2023-2026 ma służyć ochronie i wykorzystaniu lokalnych zasobów dziedzictwa kulturowego. Poniżej przedstawione zostały wyniki analizy stanu zachowania najważniejszych zabytków z terenu gminy Łągów i w dalszej części wskazania możliwych działań do podjęcia w okresie objętym programem.

## **Analiza ogólna<sup>19</sup>**

Opisany powyżej stan zachowania zabytków z terenu gminu wskazuje jednocześnie możliwe tereny interwencji w tej dziedzinie. Należy jednak pamiętać, że gmina bezpośrednio może interweniować tam, gdzie jest właścicielem zabytków. W pozostałym przypadkach może stosować tylko system zachęt, promocji czy działań edukacyjnych pośrednio wpływając na wzrost świadomości dziedzictwa materialnego i niematerialnego, jako dobra lokalnego (również wspólnego). Ważnym instrumentem oddziaływania na przestrzeń zabytkową jest miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego, który jest prawem miejscowym. Gmina może określić w nim strefy ochrony konserwatorskiej (w porozumieniu z WKZ), zakres ochrony i inne parametry związane z utrzymaniem i odtworzeniem obiektów zabytkowych.

W związku z tym działanie gminy będzie wielokierunkowe, w ramach kompetencji i możliwości jest.

### **Główne założenia programu to:**

- pozyskiwanie finansowania zewnętrznego i racjonalne wykorzystanie środków finansowych na utrzymanie krajobrazu kulturowego oraz ratowanie obiektów o szczególnych wartościach historycznych,
- wspieranie i kreowanie różnorodnych form i metod umożliwiających ochronę zabytków i opiekę nad zabytkami – stymulowanie zasad partnerstwa oraz odpowiedzialności właścicieli obiektów o podstawowym znaczeniu dla dziedzictwa kulturowego na terenie gminy Łagów,
- podnoszenie walorów zabytkowych i wykorzystanie ich w promocji kultury i dla rozwoju turystyki w mieście i okolicy, a zwłaszcza, jako czynnika wpływającego na rozwój gospodarczy terenu,
- poszukiwanie i wspieranie projektów związanych z kreowaniem i wdrażaniem nowych form opieki nad zabytkami i ich promocji (np. szlaki turystyczno-historyczne, ożywianie zabytków),
- włączenie kultury i dziedzictwa kulturowego w obszar interwencji i wsparcia zgodnie z zasadami planowania i wdrażania programów prorozwojowych, stosownie do oczekiwań mieszkańców gminy poprzez uznanie znaczenia dziedzictwa kulturowego w rozwoju społeczno-ekonomicznym Gminy Łagów.

Wspomnieć należy, że Gmina Łagów posiada potencjał turystyczny, który można wykorzystać do promocji gminy. Uzupełnieniem wymienionych głównych zasad ochrony prawnej obiektów i obszarów zabytkowych jest upowszechnianie informacji o wartościach historycznych, krajobrazowych i kulturowych tychże obiektów. Działanie to przyczyni się do zwiększenia społecznej roli w procesie ochrony zabytków, tak bardzo istotne w przypadku małych, lokalnych społeczności. Edukacyjny aspekt w procesie ochrony zabytków może być realizowany poprzez m.in.:

- włączenie najbardziej atrakcyjnych obiektów zabytkowych w trasy turystyczne, ścieżki i trasy edukacyjne, za pomocą oznakowania turystycznego obszaru (drogowskazy, tablice informacyjne, mapy, przewodniki),
- uwzględnianie obiektów zabytkowych w treści map, przewodników, materiałów promocyjnych gminy,
- organizacja imprez kulturalnych, sportowych, turystyczno-rekreacyjnych.

W związku z powyższym poszczególne działania związane z ochroną zabytków i promocją gminy można ująć według poniższych priorytetów, które będą realizowane przez okres następnych 4 lat.

#### Priorytety i założenia programu (ogólnie) 2023-2026 – Tabela

| Priorytet I: ZARZĄDZANIE DZIEDZICTWEM KULTUROWYM GMINY                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| kierunki działań                                                                                                          | zadania                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Podjęcie działań zwiększających atrakcyjność zabytków dla potrzeb społecznych, turystycznych i edukacyjnych</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podejmowanie starań o uzyskanie środków zewnętrznych na rewaloryzację, zabytków będących własnością gminy</li> <li>- prowadzenie prac remontowo-konserwatorskich przy obiektach zabytkowych stanowiących własność gminy</li> <li>- opracowanie regulaminu wieszania reklam na obiektach zabytkowych na terenie gminy</li> <li>- wspieranie rozwoju gospodarstw agroturystycznych,</li> <li>- wspieranie rozwoju regionalnych izb pamięci, skansenów itp.</li> </ul> |

| <b>Priorytet II: OCHRONA KRAJOBRAZU KULTUROWEGO GMINY</b>                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>kierunki działań</b>                                                                                                                                             | <b>zadania</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Rozszerzenie zasobu i ochrony środowiska kulturowego gminy</b>                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- egzekwowanie zapisów dotyczących działalności inwestycyjnej na obszarach objętych ochroną określonych w dokumentach programowych odnoszących się do zabytków (głównie w zakresie wysokości zabudowy, jej charakteru i funkcji)</li> <li>- walka z samowolami budowlanymi na obszarach objętych ochroną konserwatorską</li> </ul> |
| <b>Priorytet III: PROMOCJA, EDUKACJA I DOKUMENTACJA WALORÓW DZIEDZICTWA KULTUROWEGO GMINY</b>                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>kierunki działań</b>                                                                                                                                             | <b>zadania</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Edukacja i popularyzacja wiedzy o regionalnym dziedzictwie kulturowym</b>                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wydawanie i wspieranie działań związanych z wydawaniem publikacji (w tym folderów promocyjnych, przewodników) poświęconych problematyce dziedzictwa kulturowego gminy</li> <li>- włączanie do szlaków turystycznych (pieszych, rowerowych, konnych) obiektów zabytkowych</li> </ul>                                              |
| <b>Planowane lub realizowane, ważniejsze zadania z zakresu ochrony zabytków w okresie ważności Programu opieki nad zabytkami 2023 - 2026 na terenie gminy Łągów</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

Program nie zakłada konkretnych kwot na wszystkie przedsięwzięcia, ponieważ realizacja planowanych zadań uzależniona będzie od możliwości pozyskania środków finansowych własnych lub zewnętrznych w latach 2023-2026.

**Do najważniejszych inwestycji majątkowych w dziedzinie ochrony zabytków należą:**

**1) Łągów, Zamek Joannitów** (XIV w.) - ratowniczy remont zagrożonego katastrofą południowo-zachodnia część murów obronnych - ETAP II.

(Inwestycja wnioskowana o dofinansowanie w ramach MKIDN program OCHRONA ZABYTKÓW na dofinansowanie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków).



**2) Łągów, zagospodarowanie parku przyzamkowego** wraz z infrastrukturą towarzyszącą.

(Kontynuacja inwestycji - projekt realizowany w ramach REGIONALNEGO PROGRAMU OPERACYJNEGO).



**3) Łągów, [Brama Polska](#) (naprawa pokrycia dachowego).**

(Inwestycja ubiega się o dotacje celową na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków położonym na obszarze województwa lubuskiego - Urząd Marszałkowski).

**Poza tym planowane są następujące zadania:**

- 1) Tereny dawnych cmentarzy nieużytkowanych, zwłaszcza pochówków przed 1945 rokiem, utrzymane będą, jako obszary o funkcji estetyczno-kulturowej i skupiska zieleni wysokiej. Porządkowane będą tereny dawnych cmentarzy poprzez usunięcie zbędnych krzewów i samosiejek, ogrodzenie i wyrównanie terenu, wykonanie z zachowanych nagrobków symbolicznych mogił.
- 2) Opracowany zostanie regulamin wieszania reklam na obiektach zabytkowych.
- 3) Stopniowo rewaloryzowany będzie krajobraz miejscowości turystycznych poprzez:
  - poprawę estetyki zagospodarowania terenu,
  - tworzenie przestrzeni rekreacyjnych.
- 4) Utrzymywane będą w dobrym stanie technicznym i estetycznym budynki i budowle historyczne stanowiących własność gminy.
- 5) Gmina do tej pory nie udzielała dotacji na zadania związane z ochroną zabytków, w związku z tym w ciągu okresu ważności Programu[...] zostanie opracowany taki plan.



Jeśli chodzi o prace remontowe, będą one dotyczyły obiektów zabytkowych, wymienionych powyżej, gdzie gmina Łagów jest właścicielem - bez wskazywania konkretnej perspektywy czasowej (okres realizacji 4 lata). Poza bieżącymi działaniami konserwatorskimi czy adaptacyjnymi obiektów będących własnością gminy, planowany jest szeroki zakres działań promocyjnych i edukacyjnych. Realizacja działań programowych skoncentrowana będzie na wykonywaniu zadań ujętych w ramach priorytetów i na rzetelnym wypełnianiu wskazań zawartych w ustawie o zagospodarowaniu przestrzennym[...], ustawie o ochronie i opiece nad zabytkami[...], ustawie prawo budowlane[...], ustawie o gospodarowaniu nieruchomościami[...] itp., dotyczących ochrony dziedzictwa kulturowego. Władze Gminy Łagów posiadają świadomość dziedzictwa kulturowego znajdującego się na ich terenie gminy a głównym celem Programu Opieki nad Zabytkami Gminy Łagów na lata 2023-2026 będzie zachowanie dziedzictwa kulturowego, jako czynnika sprzyjającego rozwojowi turystycznemu gminy i budowaniu jedności wielokulturowej gminy. Wskazać należy, że wielu turystów niemieckich lub potomków dawnych mieszkańców odwiedza gminę Łagów. Niemiecka historia jest obecna na terenie gminy w formie wielu pozostałości kultury materialnej, która stała się częścią dziedzictwa gminy. Te i inne obiekty będą powoli remontowane. Efektywność tych działań uzależniona będzie w dużej mierze od współpracy z mieszkańcami i instytucjami oraz możliwości pozyskania środków zewnętrznych.

## 15. Instrumentarium realizacji opieki nad zabytkami

### Instrumenty prawne

W ramach instrumentów prawnych, którymi dysponuje gmina w dziedzinie ochrony zabytków, wskazać można najważniejsze z nich: uchwalanie planów zagospodarowania i ich zmiana, ustalanie stref ochrony konserwatorskiej, wydawanie decyzji administracyjnych.

Zgodnie z Ustawą o samorządzie gminnym z dnia 8 marca 1990 roku<sup>3</sup> do zadań własnych gminy należy zaspokajanie zbiorowych potrzeb wspólnoty. W odniesieniu do problemów szeroko pojętej ochrony zabytków zadania te obejmują zagadnienia (art. 7):

- ładu przestrzennego, gospodarki nieruchomościami, ochrony środowiska i przyrody oraz gospodarki wodnej;
- edukacji publicznej;
- kultury, w tym bibliotek gminnych i innych instytucji kultury oraz ochrony zabytków i opieki nad zabytkami;
- kultury fizycznej i turystyki, w tym terenów rekreacyjnych i urządzeń sportowych, zieleni gminnej i zadrzewień;
- cmentarzy gminnych;
- utrzymania gminnych obiektów i urządzeń użyteczności publicznej oraz obiektów administracyjnych;
- promocji gminy;
- współpracy ze społecznościami lokalnymi i regionalnymi innych państw.

### Kompetencje Wójta:

- wydawanie zezwoleń na usunięcie drzew lub krzewów z terenu nieruchomości na wniosek posiadacza nieruchomości (art. 83 ustawy o ochronie przyrody) z wyjątkiem nieruchomości wpisanych do rejestru zabytków;
- wydawanie decyzji w sprawach ustalenia lokalizacji inwestycji celu publicznego (art. 51 Ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym);

---

<sup>3</sup>Ustawa o samorządzie gminnym z dnia 8 marca 1990 roku (...)

- prowadzenie rejestru wydanych decyzji o ustaleniu lokalizacji inwestycji celu publicznego o znaczeniu powiatowym i gminnym (art. 57 ust. 2 Ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym);
- wydawanie decyzji o warunkach zabudowy (art. 60 ust. 1 Ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym);
- przygotowanie sprawozdania z realizacji założeń Programu opieki nad zabytkami, co 2 lata.

### **Instrumenty finansowe**

Gmina może współfinansować wybrane prace konserwatorskie, remontowe i archeologiczne, udzielając dotacji na finansowanie prac konserwatorskich i restauratorskich. W ramach pomocy merytorycznej gmina może także pomagać w wykorzystaniu programów UE przeznaczonych na zabytki w formie dofinansowań dla właścicieli i posiadaczy obiektów zabytkowych.

### **Instrumenty społeczne**

W ramach działań o charakterze społecznym, gmina prowadzi działania edukacyjne, promocyjne i współpracę z organizacjami społecznymi. Edukacja i informacja są ze sobą ściśle powiązane, ponieważ dobra i właściwa informacja wzmacnia efekt edukacji. Działające w gminie szkoły pełnią istotną rolę w edukacji młodzieży.

Do realizacji programu powołany zostanie zespół spośród pracowników Urzędu Gminy w Łagowie. Realizacja Gminnego programu opieki nad zabytkami podlegać będzie ocenie Rady Gminy. Wójt ma obowiązek sporządzenia, co 2 lata sprawozdania z wykonania programu i przedstawienia go Radzie Gminy.

## **16. Zasady oceny realizacji programu**

Zgodnie z art. 87 Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, obowiązek prowadzenia kontroli stanu realizacji Programu opieki nad zabytkami spoczywa na Wójcie, który sporządza, co 2 lata sprawozdanie z realizacji programu i przedstawia je Radzie Gminy.

## 17. Źródła finansowania programu opieki nad zabytkami i realizacja

Program ochrony zabytków Gminy Łagów określa pewne kierunki i cele w zakresie ochrony zabytków znajdujących się na terenie gminy. Obowiązek dbania o zabytki spoczywa na właścicielach lub użytkownikach obiektów zabytkowych.

Głównymi źródłami finansowania **Gminnego Programu Opieki nad Zabytkami**, tj. projektów związanych z zabytkami oraz projektów pośrednio związanych z ochroną dziedzictwa są:

1. środki z funduszy europejskich, dystrybuowane na poziomie krajowym,
2. środki z funduszy europejskich – Regionalnego Programu Operacyjnego, dystrybuowane na poziomie województwa,
3. środki z europejskich programów specjalnych, współpracy transgranicznej, itd.,
4. środki finansowe z budżetu państwa, przyznawane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programów ministerialnych,
5. środki wojewódzkie (dotacje podmiotowe dla instytucji, których organizatorem jest samorząd województwa; dotacje dla innych jednostek samorządu terytorialnego; dotacje, granty, nagrody dla innych podmiotów).

Ponadto finansowanie zadań służących realizacji Programu może odbywać się z wykorzystaniem:

- dochodów własnych instytucji kultury,
- środków własnych jednostek samorządu terytorialnego (gmina, powiat),
- środków prywatnych (np.: osób fizycznych, fundacji, stowarzyszeń, ...).

## Źródła finansowania ochrony zabytków i opieki nad zabytkami w ujęciu ogólnym (przykładowe)<sup>4</sup> - Tabela

| Źródła finansowania ochrony zabytków i opieki nad zabytkami w regionie w latach 2022–2025 |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Źródło finansowania                                                                       | Przedmiot finansowania                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Budżet państwa</b>                                                                     |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>1.</b>                                                                                 | <b>Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego</b> | <p>Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego – których celem jest ochrona polskiego dziedzictwa kulturowego w kraju i zagranicą, wspieranie działalności muzeów oraz popularyzacja kultury ludowej;</p> <p>Ochrona zabytków – celem programu jest zachowanie materialnego dziedzictwa kulturowego, realizowane poprzez konserwację i rewaloryzację zabytków nieruchomych i ruchomych oraz ich udostępnianie na cele publiczne, kluczowe dla realizacji celów programu są zadania prowadzące do zabezpieczenia, zachowania i utrwalenia substancji zabytku; dofinansowania nie mogą uzyskać projekty zakładające adaptację, przebudowę obiektów zabytkowych lub ich znaczącą rekonstrukcję; o dofinansowanie mogą ubiegać się: podmioty posiadające osobowość prawną oraz siedzibę, zakład lub oddział na terytorium RP, osoby fizyczne, jednostki samorządu terytorialnego lub inne jednostki organizacyjne, będące właścicielem lub posiadaczem zabytku wpisanego do rejestru albo posiadające taki zabytek w trwałym zarządzie (o dofinansowanie w ramach priorytetu nie mogą ubiegać się państwowe instytucje kultury, publiczne szkoły oraz uczelnie wyższe, uczelnie artystyczne oraz inne podmioty, o których mowa w art. 72 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami);</p> <p>Ochrona zabytków archeologicznych – celem programu jest świadoma i zrównoważona ochrona dziedzictwa archeologicznego in situ, zgodna z normami międzynarodowymi, określonymi w Europejskiej konwencji o ochronie dziedzictwa archeologicznego (Konwencja Maltańska) i Międzynarodowej Karcie Ochrony i Zarządzania Dziedzictwem Archeologicznym ICOMOS (Karta Lozańska); o dofinansowanie mogą ubiegać się: samorządowe i państwowe instytucje kultury, organizacje pozarządowe, publiczne i niepubliczne uczelnie akademickie, podmioty prowadzące działalność gospodarczą;</p> <p>Wspieranie działań muzealnych – celem programu jest wspieranie działalności w zakresie opieki konserwatorskiej nad muzealiami, archiwaliami i księgozbiorami, a także prezentacji zbiorów w postaci atrakcyjnych poznawczo projektów wystawienniczych i wydawniczych; zalecane są projekty kompleksowe, charakteryzujące się wysoką wartością merytoryczną oraz nowatorskimi rozwiązaniami aranżacyjnymi, dopełnionymi umiejętnie wykorzystanymi elementami multimedialnymi; o dofinansowanie mogą ubiegać się: samorządowe instytucje kultury (szczególnie te, które dopełniły procedury uzgodnienia swojego statutu z ministrem), organizacje pozarządowe, kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;</p> |

<sup>4</sup> Szczegóły poszczególnych programów dostępne w instytucjach wdrażających dany program. Informacje w tabeli pochodzą z oficjalnych dokumentów rządowych lub samorządowych dotyczących zagadnień ochrony zabytków i dziedzictwa kulturowego.

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Kultura ludowa i tradycyjna – celem programu jest wspieranie zjawisk związanych z kulturami tradycyjnymi funkcjonującymi na poziomie lokalnym, regionalnym i ogólnopolskim, które występują na obszarach wiejskich i miejskich; dofinansowywane mogą być przedsięwzięcia związane ze spuścizną kultur tradycyjnych, transformacjami poszczególnych ich elementów oraz współczesnymi kontekstami ich występowania, w tym odnoszących się także do kultur mniejszości narodowych i etnicznych oraz tradycji środowiskowych; o dofinansowanie mogą ubiegać się: samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra), organizacje pozarządowe, kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne, podmioty prowadzące działalność gospodarczą;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | <p>Kultura cyfrowa – celem programu jest opracowanie i digitalizacja zasobów dziedzictwa kulturowego oraz udostępnianie i umożliwianie ponownego wykorzystywania zasobów cyfrowych np. do celów popularyzacyjnych, edukacyjnych, artystycznych i naukowych; możliwa jest realizacja projektów edukacyjnych dotyczących wykorzystania zasobów cyfrowych; o dofinansowanie mogą ubiegać się: samorządowe instytucje kultury, (które nie są współprowadzone przez ministra), organizacje pozarządowe, kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;</p> <p>Infrastruktura kultury – celem programu jest stworzenie optymalnych warunków dla prowadzenia działalności kulturalnej poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury instytucji kultury, a także innych podmiotów działających w tym obszarze; o dofinansowanie mogą ubiegać się: państwowe instytucje kultury, organizacje pozarządowe, kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;</p> <p>Infrastruktura szkolnictwa artystycznego – celem programu jest zapewnienie optymalnych warunków dla procesu kształcenia artystycznego poprzez modernizację i rozbudowę infrastruktury szkół, placówek i uczelni artystycznych; o dofinansowanie mogą ubiegać się: uczelnie artystyczne, publiczne i niepubliczne szkoły artystyczne prowadzące samodzielną księgowość; jednostki samorządu terytorialnego – wyłącznie, jako organ prowadzący publiczną szkołę artystyczną; podmioty będące organem prowadzącym niepubliczną szkołę artystyczną, kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne – wyłącznie, jako organ prowadzący szkoły artystyczne; placówki zapewniająca opiekę i wychowanie uczniom szkół artystycznych w okresie pobierania nauki poza miejscem stałego zamieszkania;</p> <p>Infrastruktura domów kultury – celem programu jest zapewnienie optymalnych warunków dla działalności domów i ośrodków kultury oraz centrów kultury i sztuki w zakresie edukacji kulturalnej i animacji kultury poprzez modernizację i rozbudowę ich infrastruktury; o dofinansowanie mogą ubiegać się:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. domy kultury, ośrodki kultury oraz centra kultury i sztuki posiadające status samorządowej instytucji kultury;</li> <li>2. biblioteki posiadające status samorządowej instytucji kultury, w skład których wchodzi domy kultury, ośrodki kultury lub centra kultury i sztuki;</li> <li>3. jednostki samorządu terytorialnego – wyłącznie jako organy prowadzące dla podmiotów, o których mowa w punkcie 1 i 2;</li> </ol> <p>Miejsca pamięci i trwałe upamiętnienia w kraju – celem programu jest wspieranie opieki nad miejscami pamięci i trwałymi upamiętnieniami na terenie RP, stanowiącymi materialne świadectwo kluczowych wydarzeń z historii Polski; wspierane mogą być także działania mające na celu upowszechnianie wiedzy na temat miejsc, faktów i postaci związanych z walką i męczeństwem, w sposób szczególny dotyczy to miejsc noszących ślady masowych zbrodni reżimów totalitarnych; o dofinansowanie mogą ubiegać się: samorządowe instytucje kultury</p> |

|                    |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                    |                                                                                    | <p>(które nie są współprowadzone przez ministra), organizacje pozarządowe, jednostki samorządu terytorialnego, uczelnie publiczne i uczelnie niepubliczne, kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;</p> <p>Groby i cmentarze wojenne w kraju – celem programu jest wspieranie opieki nad grobami i cmentarzami wojennymi na terenie RP, stanowiącymi materialne świadectwo kluczowych wydarzeń z historii Polski związanych z walką i męczeństwem, realizacja ustawowych zadań ministra służy podtrzymywaniu i rozpowszechnianiu tradycji narodowej i państwowej, celem programu jest otoczenie grobów i cmentarzy wojennych w kraju opieką;</p> <p>o dofinansowanie mogą ubiegać się: samorządowe instytucje kultury (które nie są współprowadzone przez ministra), organizacje pozarządowe, jednostki samorządu terytorialnego, uczelnie publiczne i uczelnie niepubliczne, kościoły i związki wyznaniowe oraz ich osoby prawne;</p> <p>Dotacje podmiotowe dla narodowych instytucji kultury i innych instytucji kultury współprowadzonych przez ministra.</p> |
| 2.                 | <b>Ministerstwo Spraw Wewnętrznych i Administracji - Fundusz Kościelny</b>         | <p>Fundusz Kościelny został powołany na mocy art. 8 ustawy z dnia 20 marca 1950 r. o przejęciu przez Państwo dóbr martwej ręki, poręczeniu proboszczom posiadania gospodarstw rolnych i utworzeniu Funduszu Kościelnego, jako forma rekompensaty dla kościołów za przejęte przez Państwo nieruchomości ziemskie. Dotacje z tego funduszu udzielane są na remonty i prace konserwatorskie zabytkowych obiektów sakralnych (w szczególności: remonty dachów, stropów, ścian i elewacji, osuszanie i odgrzybianie, izolację, remonty i wymianę zużytej stolarki okiennej i drzwiowej, instalacji elektrycznej, wodnej, kanalizacyjnej, odgromowej). Podmiotami uprawnionymi do otrzymywania środków są kościelne osoby prawne.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.                 | <b>Ministerstwo Klimatu i Środowiska - państwowe osoby prawne - Parki Narodowe</b> | <p>Wydatki bieżące i inwestycyjne na utrzymanie Parków Narodowych.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Województwo</b> |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.                 |                                                                                    | <p>Programy operacyjne i tematyczne na poziomie województwa w zależności od rodzaju i jednostki wdrażającej.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

**Jednostki samorządu terytorialnego (gminy i powiaty)**

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wspieranie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych zabytków wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze gminy/powiatu, w ramach systemu dotacji i ogłaszanych konkursów.</li> <li>- Wydatki na działalność bieżącą i inwestycyjną dla gminnych i powiatowych instytucji kultury, w tym placówek muzealnych.</li> <li>- Wydatki na działalność bieżącą i inwestycyjną innych gminnych i powiatowych jednostek organizacyjnych (np. szpitali, szkół, placówek pomocy), w tym posiadających siedziby w obiektach zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków.</li> <li>- Wydatki na prace konserwatorskie, restauratorskie lub roboty budowlane kapliczek przydrożnych, pomników, historycznych miejsc pamięci narodowej oraz innych obiektów stanowiących majątek gminy lub powiatu.</li> <li>- Promocja walorów i zasobów dziedzictwa kulturowego, promocja turystyczna.</li> </ul> |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Fundusze Strukturalne Unii Europejskiej**

|    |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | <b>Programy regionalne</b> | <p>W zależności od województwa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wspieranie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych zabytków wpisanych do rejestru zabytków, położonych na obszarze województwa (w ramach konkursów dla właścicieli zabytków).</li> <li>- Wspieranie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych przydrożnych kapliczek, położonych na terenie województwa (w ramach konkursów dla jednostek samorządu terytorialnego).</li> <li>- Wspieranie prac konserwatorskich, restauratorskich lub robót budowlanych pomników, historycznych miejsc pamięci narodowej i martyrologii położonych na terenie województwa (w ramach konkursów dla jednostek samorządu terytorialnego).</li> <li>- Utrzymanie i tworzenie infrastruktury szlaków turystycznych w regionie, aktywizacja Szlaku Architektury Drewnianej, budowa i rozwój produktów turystycznych (także w ramach konkursów ofert dla organizacji pozarządowych).</li> <li>- Wspieranie przedsięwzięć obejmujących ochronę i upowszechnianie wartości (regionalnego i lokalnego, materialnego i niematerialnego) dziedzictwa kulturowego (także w ramach konkursów ofert dla organizacji pozarządowych).</li> <li>- Wydatki na działalność bieżącą i inwestycyjną regionalnych instytucji kultury, w szczególności muzeów, w tym przeznaczane na zabezpieczenie i konserwacje muzealiów.</li> <li>- Wydatki na działalność bieżącą i inwestycyjną innych regionalnych jednostek organizacyjnych (np. szpitali), w tym posiadających siedziby w obiektach zabytkowych wpisanych do rejestru zabytków.</li> </ul> |
|----|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|    |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7. | <b>Fundusze Europejskie na Rozwój Cyfrowy 2021-2027 (FERC)</b>                 | <p>Priorytet II: Zaawansowane usługi cyfrowe – jednym z celów programu jest stymulowanie rynku ponownego wykorzystywania zasobów kultury i danych naukowych. Powstałe e-usługi powinny zapewnić zdalny dostęp do unikalnych narzędzi oraz umożliwić przetwarzanie, analizę, bezpieczne gromadzenie i archiwizację dużych zbiorów danych, co będzie skutkowało przyspieszeniem rozwoju takich obszarów jak np.: kultura i rozrywka, motoryzacja, e-zdrowie, transport, bezpieczeństwo publiczne, energetyka, technologie finansowe czy rolnictwo.</p> <p>2.1 Wysoka jakość i dostępność e-usług publicznych – np. tworzenie, rozwój, integracja e-usług publicznych, wykorzystanie potencjału informacji sektora publicznego (ISP) i technologii w administracji z zastosowaniem np. analiz wielkich zbiorów danych oraz metod sztucznej inteligencji.</p> <p>2.3 Cyfrowa dostępność i ponowne wykorzystanie informacji – np. digitalizacja zasobów kultury, administracji i nauki (m.in. dane z badań naukowych oraz zasobów edukacyjnych finansowanych ze środków publicznych). Program zakłada podejmowanie działań zwiększających otwartość oraz poziom ponownego wykorzystania danych z zasobów kultury (w tym niebędących ISP), nauki i administracji. Wsparcie będzie udzielane również na budowę lub modernizację i udostępnianie rozwiązań informatycznych do prowadzenia zaawansowanej analityki danych z wykorzystaniem nowych technologii.</p> <p>Beneficjentami programu mogą być m.in.: instytucje kultury, przedsiębiorcy, obywatele, NGO.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8. | <b>Program współpracy transgranicznej Interreg Polska – Słowacja 2021-2027</b> | <p>Obszar wsparcia skupiony jest wokół Karpat. Obszary górskie stanowią ogromne bogactwo Pogranicza. Powierzchnia terytorialna zakresu programu wynosi ponad 39 tys. km<sup>2</sup>, z czego prawie 60% znajduje się w Polsce. Z terenu województwa wsparcie obejmuje podregiony oświęcimski, nowosądecki, nowotarski oraz powiat myślenicki z podregionu krakowskiego.</p> <p>Priorytet 3. Twórcze i atrakcyjne turystycznie Pogranicze, Cel szczegółowy: wzmocnienie roli kultury i zrównoważonej turystyki w rozwoju gospodarczym, włączeniu społecznym i innowacjach społecznych – ma wspierać turystykę opartą na zasobach dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego, które stanowią największy potencjał polskosłowackiego pogranicza i podstawę jego rozwoju. W zakres działań będzie wchodzić m.in. rewitalizacja zabytków kultury, rozbudowa szlaków, rozwój i promocja wspólnych ofert turystycznych, inicjatywy i produktów. Przykładowe typy działań: wspieranie rozwoju transgranicznych konkurencyjnych/innovacyjnych /zintegrowanych produktów/usług/ofert turystycznych, w celu zwiększenia roli kultury i turystyki w rozwoju gospodarczym i włączeniu społecznym; - zachowanie, udostępnienie i promocja materialnego i niematerialnego dziedzictwa kulturowego oraz przyrodniczego o znaczeniu transgranicznym; tworzenie systemów informacji i promocji turystyki, które popularyzują obszar wsparcia jako atrakcyjny cel turystyczny.</p> <p>Priorytet 4. Współpraca instytucji i mieszkańców Pogranicza, Cel szczegółowy: budowanie wzajemnego zaufania, w szczególności poprzez wspieranie działań ułatwiających kontakty międzyludzkie. Aby stymulować współpracę oraz ograniczać bariery z nią związane, finansowane będą działania ukierunkowane na: budowanie i rozwijanie transgranicznych partnerstw działających w różnych sferach życia społecznego (np. kultury, ekologii, turystyki), promowanie idei transgranicznej współpracy oraz wymiany</p> |

|    |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                 | dobrych praktyk w tym zakresie, zwiększanie świadomości środowiskowej oraz wspólnej tożsamości mieszkańców Pogranicza.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 9. | <b>Wspólna Polityka Rolna 2021 - 2027 (WPR)</b> | <p>Wspólna polityka rolna (WPR) jest jedyną, w pełni wspólnotową polityką UE, ważną nie tylko dla rolników i producentów żywności, ale także dla mieszkańców obszarów wiejskich i konsumentów. Jednym z wielu celów programu jest zachowanie, poprzez ochronę, różnorodności biologicznej i krajobrazów rolniczych, wzmacnianie usług ekosystemowych oraz ochrona siedlisk i naturalnego krajobrazu. Wśród kierunków wsparcia wymienia się:</p> <p>CS 6. P1. Ochrona i różnicowanie krajobrazu wiejskiego,<br/> CS 8.P 4. Poprawa dostępu do infrastruktury turystyczno-rekreacyjnej,<br/> CS 8.P 6. Poprawa dostępu do usług publicznych w zakresie opieki, zdrowia, kultury i dziedzictwa kulturowego.</p> <p>Interwencja LEADER – przewiduje się bardzo ograniczone wsparcie na operacje infrastrukturalne, kwalifikowalne tylko wtedy, gdy będą one ściśle powiązane z innymi projektami wdrażanymi w ramach Lokalnej Strategii Rozwoju (LSR). Oznacza to, że wsparcie w tym zakresie będzie miało charakter uzupełniający do projektowanego w ramach innych programów (finansowanych z innych funduszy). Analogiczne podejście przewiduje się w przypadku inwestycji w zakresie dziedzictwa lokalnego i ochrony zabytków.</p> <p>Wdrażana także będzie koncepcja smart villages, w tym rozwoju biogospodarki, która wyrasta z podejścia LEADER, lecz jest bardziej skoncentrowana obszarowo i tematycznie oraz kładzie jeszcze większy nacisk na wykorzystanie narzędzi IT i innowacji.</p> |

| Programy wspólnotowe |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10.</b>           | <b>Kreatywna Europa<br/>2021 - 2027</b>                            | <p>Kreatywna Europa (Creative Europe) to program Komisji Europejskiej, którego celem jest wsparcie ponadnarodowych działań europejskich sektorów kultury, audiowizualnego i kreatywnego w obszarze kultury i sztuki przyczyniających się do budowania kompetencji, profesjonalizacji i zwiększania konkurencyjności sektorów na rynku globalnym, wpływ na zwiększanie dostępu do kultury i sztuki, docieranie do nowych grup odbiorców i zwiększanie uczestnictwa w kulturze, rozwój współpracy międzynarodowej oraz wsparcia ponadnarodowego obiegu europejskich dzieł i twórców, ochrony i propagowania różnorodności kulturowej i językowej oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego, wykorzystanie technologii i wdrażanie innowacji w sektorach oraz dostosowania sektorów do zmiany cyfrowej.</p> <p>W ramach nowej edycji programu istotne będą także wsparcie sektorów w odbudowie po kryzysie wywołanym pandemią COVID-19, zrównoważony rozwój i zielona transformacja sektorów, równość i równouprawnienie oraz włączanie społeczne poprzez kulturę i sztukę.</p> <p>Program będzie wdrażany poprzez komponenty:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komponent Media – wspierający działania sektora audiowizualnego,</li> <li>- komponent Kultura – wspierający działania sektorów kultury i kreatywnego,</li> <li>- komponent międzysektorowy – wspierający rozwój innowacji w projektach łączących sektory kultury, kreatywny i audiowizualny, a także sektor wysokiej jakości mediów informacyjnych i rozwój umiejętności krytycznego korzystania z mediów.</li> </ul> |
| Inne                 |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>11.</b>           | <b>Jednostki administracyjne kościołów i związków wyznaniowych</b> | <p>Wydatki bieżące i inwestycyjne na utrzymanie zabytkowych siedzib i własności jednostek administracyjnych kościołów i związków wyznaniowych.</p> <p>Wydatki bieżące i inwestycyjne na utrzymanie muzeów jednostek administracyjnych kościołów i związków wyznaniowych.</p> <p>Wydatki bieżące i inwestycyjne przeznaczane na konserwację muzealiów i zabytkowych kolekcji.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>12.</b>           | <b>Uczelnie wyższe</b>                                             | <p>Wydatki bieżące i inwestycyjne na utrzymanie zabytkowych siedzib i własności uczelni wyższych.</p> <p>Wydatki bieżące i inwestycyjne na utrzymanie muzeów uczelnianych i bibliotek.</p> <p>Wydatki bieżące i inwestycyjne przeznaczane na konserwację muzealiów i zabytkowych kolekcji.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|     |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. | Polskie<br>Towarzystwo<br>Turystyczno-<br>Krajoznawcze                                                                            | Wydatki bieżące i inwestycyjne na utrzymanie zabytkowych siedzib i własności PTTK.<br>Wydatki bieżące i inwestycyjne na utrzymanie muzeów PTTK.<br>Wydatki bieżące i inwestycyjne przeznaczane na konserwację muzealiów i zabytkowych kolekcji.<br>Wydatki bieżące i inwestycyjne na utrzymanie szlaków turystycznych. |
| 14. | Organizatorzy<br>muzeów (osoby<br>fizyczne<br>i prawne,<br>jednostki<br>organizacyjne<br>nieposiadające<br>osobowości<br>prawnej) | Wydatki bieżące i inwestycyjne na utrzymanie muzeów w/w organizatorów.<br>Wydatki bieżące i inwestycyjne przeznaczane na konserwację muzealiów i zabytkowych kolekcji.                                                                                                                                                 |
| 15. | Prywatni<br>właściciele<br>zabytków                                                                                               | Wydatki ze środków prywatnych na zabytkowe nieruchomości i ruchomości (na własne mienie).                                                                                                                                                                                                                              |

#### 18. Główne opracowania wykorzystane do przygotowania programu:

- Narodowa Strategia Kultury na lata 2007-2013 wraz z jej Uzupełnieniem;
- Krajowy Program Opieki nad Zabytkami;
- Strategia Rozwoju Województwa Lubuskiego;
- Plan Zagospodarowania Przestrzennego Województwa Lubuskiego;
- Wojewódzki Program Opieki nad Zabytkami;
- Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Gminy Łagów;
- Plany zagospodarowania przestrzennego Gminy Łagów;
- Artykuły i opracowania naukowe dotyczące Łagowa - różne.

**Przygotowanie: Artur Michalak**

**tel. 511 840 226  
calahim@gmail.com**