

**UCHWAŁA RADY MIEJSKIEJ W POLKOWICACH
NR XXIV/257/09**

z dnia 9 czerwca 2009 r.

w sprawie nadania statutu Polkowickiemu Centrum Animacji

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96, i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, i Nr 132, poz. 1111, oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658) oraz art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, i Nr 214, poz. 1806, z 2003 r. Nr 80, poz. 717, i Nr 162, poz. 1568, z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, i Nr 116, poz. 1203, z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, i Nr 175, poz. 1457, z 2006 r. Nr 17, poz. 128, i Nr 181, poz. 1337, z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974, i Nr 173, poz. 1218, z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, i Nr 223, poz. 1458 oraz z 2009 r. Nr 52, poz. 420) uchwała się, co następuje:

§ 1

Nadaje się statut Polkowickiemu Centrum Animacji Kultury stanowiący załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2

Tracą moc uchwała nr XV/200/2000 Rady Miejskiej w Polkowicach z dnia 29 marca 2000 r. w sprawie nadania statutu Polkowickiemu Ośrodkowi Kultury, Sportu i Rekreacji „Impresja” oraz uchwała nr XII/95/03 Rady Miejskiej w Polkowicach z dnia 30 października 2003 r. w sprawie zmiany statutu Polkowickiego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji „Impresja”.

§ 3

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Polkowic.

§ 4

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Dolnośląskiego.

PRZEWODNICZĄCY RADY

STEFAN CIŻMAR

**Załącznik do uchwały Rady Miejskiej
w Polkowicach nr XXIV/257/09 z dnia
9 czerwca 2009 r.**

**Statut
Polkowickiego Centrum Animacji**

R o z d z i a ł I

Postanowienia ogólne

§ 1

1. Polkowickie Centrum Animacji w Polkowicach, zwane dalej PCA, jest samorządową instytucją kultury kontynuującą działalność Polkowickiego Centrum Animacji w Polkowicach utworzonego na podstawie uchwały nr XII/136/95 Rady Miejskiej w Polkowicach z dnia 29 września 1995 r. o połączeniu instytucji kultury.
2. Instytucja kultury działa na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (t.j. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, ze zm.);
- 2) ustawy z dnia 30 czerwca 2005 r. o finansach publicznych (Dz. U. Nr 249, poz. 2104, ze zm.);
- 3) ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591, ze zm.);
- 4) niniejszego statutu.

§ 2

1. Siedzibą Polkowickiego Centrum Animacji jest miasto Polkowice, ul. Skalników 4, a terenem działania jest miasto Polkowice.
2. Określony w ust. 1 teren działania nie stoi na przeszkodzie świadczeniu usług na rzecz osób i instytucji znajdujących się poza tym terenem.
3. PCA posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora.
4. Organizatorem PCA jest gmina Polkowice, która zapewnia instytucji kultury właściwe warunki działalności i rozwoju odpowiadające jego zadaniom, a w szczególności:
 - 1) lokal;
 - 2) niezbędne środki przeznaczone na prowadzenie działalności podstawowej i wyposażenie.
5. Z wyjątkiem spraw ustawowo zastrzeżonych do kompetencji Rady Miejskiej w Polkowicach funkcję organizatora wykonuje Burmistrz Polkowic.
6. Bezpośredni nadzór nad Polkowickim Centrum Animacji sprawuje Burmistrz Polkowic.
7. PCA używa pieczęci podłużnej zawierającej pełną nazwę i adres.

R o z d z i a ł II

Cele i zadania Polkowickiego Centrum Animacji

§ 3

1. Celem działania Polkowickiego Centrum Animacji jest:
 - 1) pozyskiwanie, przygotowanie oraz integracja lokalnej społeczności do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym;
 - 2) edukacja i wychowanie poprzez rozwijanie indywidualnej i zespołowej aktywności kulturalnej;
 - 3) kształtowanie i rozwijanie uzdolnień artystycznych mieszkańców gminy Polkowice, pogłębianie ich wiedzy oraz umożliwianie im zdobywania nowych umiejętności;
 - 4) tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury oraz tworzenie odpowiednich warunków materialnych i technicznych dla jej rozwoju.
2. Do zadań Polkowickiego Centrum Animacji należy w szczególności:
 - 1) edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę;
 - 2) kształtowanie wzorców i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze;
 - 3) tworzenie warunków dla amatorskiego oraz profesjonalnego ruchu artystycznego kół i klubów zainteresowań, sekcji, zespołów i innych;
 - 4) promocja celów i działań instytucji;
 - 5) prowadzenie działalności wydawniczej i promocyjnej;
 - 6) organizowanie imprez artystyczno-rozrywkowych i kulturalnych, projekcji filmowych, przedstawień teatralnych oraz wystaw artystycznych;
 - 7) tworzenie, udostępnianie i dokumentowanie dóbr i wartości kultury.

§ 4

Polkowickie Centrum Animacji może podejmować inne działania wynikające z potrzeb środowiska oraz współdziałać z innymi podmiotami w zakresie zaspokajania potrzeb społeczeństwa.

R o z d z i a ł III

Organizacja i zarządzanie

§ 5

1. Pracą Polkowickiego Centrum Animacji kieruje Dyrektor powoływany i odwoływany przez Burmistrza Polkowic, który wykonuje wobec niego czynności z zakresu prawa pracy.
2. Dyrektor może być wyłoniony w drodze konkursu. O przeprowadzeniu konkursu decyduje Burmistrz Polkowic. Regulamin konkursu ustala Burmistrz Polkowic.
3. Dyrektor PCA zarządza instytucją kultury, reprezentuje ją na zewnątrz oraz dokonuje czynności prawnych w jej imieniu, jednak w przypadku gdy czynność prawna obejmuje rozporządzenie mieniem lub może spowodować powstanie zobowiązań finansowych, do skuteczności oświadczenia woli wymagany jest również podpis Głównego Księgowego.
4. Do obowiązków Dyrektora należą w szczególności:
 - 1) kierowanie bieżącą działalnością PCA;
 - 2) zarządzanie majątkiem instytucji kultury;
 - 3) wydawanie zarządzeń, instrukcji i innych aktów;

- 4) inspirowanie i koordynowanie działalności kulturalnej;
- 5) podejmowanie decyzji w sprawach kadrowych pracowników instytucji kultury;
- 6) prawidłowe organizowanie pracy podległych pracowników;
- 7) zapewnianie właściwych warunków pracy i stosowanie przepisów prawa pracy oraz przepisów bhp i ppoż.;
- 8) opracowanie rocznego planu finansowego z zachowaniem dotacji organizatora;
- 9) sporządzanie rocznego planu działalności merytorycznej instytucji kultury, który przedkłada Burmistrzowi Polkowic;
- 10) przedstawianie Burmistrzowi Polkowic półrocznego i rocznego sprawozdania z realizacji działalności merytorycznej;
- 11) przedstawianie Burmistrzowi Polkowic półrocznego i rocznego sprawozdania z realizacji planu finansowego zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- 12) podejmowanie decyzji w sprawach zatrudniania i wynagradzania pracowników.

§ 6

1. Organizację wewnętrzną Polkowickiego Centrum Animacji określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Burmistrza Polkowic.
2. Pracownicy PCA działają w ramach kompetencji określonych w regulaminie organizacyjnym i udzielonych im przez Dyrektora upoważnień, ponosząc przed nim odpowiedzialność za podejmowane decyzje i skutki swoich działań.

§ 7

1. Przy PCA może być powołana Rada Programowa, zwana dalej Radą, jako zespół doradczy i opiniodawczy Dyrektora.
2. Tryb powoływania Rady oraz zakres jej kompetencji określa regulamin nadany przez Dyrektora.
3. Członków Rady powołuje i odwołuje Dyrektor PCA.

R o z d z i a ł I V

Gospodarka finansowa

§ 8

1. Polkowickie Centrum Animacji prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, o której mowa w § 1 ust. 2 pkt 1.
2. Podstawą gospodarki finansowej jest roczny plan działalności instytucji kultury zatwierdzony przez Dyrektora PCA z zachowaniem dotacji w wysokości ustalonej przez Radę Miejską w Polkowicach.
3. Burmistrz Polkowic zatwierdza roczne sprawozdanie finansowe instytucji kultury zgodnie z odrębnymi przepisami.

§ 9

1. Przychodami Polkowickiego Centrum Animacji są:
 - 1) wpływy z działalności statutowej i gospodarczej;
 - 2) dotacje z budżetu gminy;
 - 3) darowizny, spadki i zapisy;
 - 4) kredyty bankowe;
 - 5) odsetki z lokat bankowych;
 - 6) wpływy z wynajmu i wypożyczeń;
 - 7) wpływy z promocji firm i instytucji na imprezach organizowanych przez PCA;
 - 8) inne dozwolone prawem.
2. Polkowickie Centrum Animacji może prowadzić, na zasadach określonych odrębnymi przepisami, działalność gospodarczą. Dochód z działalności gospodarczej służy realizacji zadań statutowych.

R o z d z i a ł V

Postanowienia końcowe

§ 10

Zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie jego nadania.