

Warszawa, dnia 6 września 2024 r.

Poz. 102

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 6 września 2024 r.

w sprawie nadania statutu Narodowemu Centrum Kultury

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) zarządza się, co następuje:

§ 1. Narodowemu Centrum Kultury nadaje się statut, stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 2. Kadencja członków Rady Programowej powołanych na podstawie statutu nadanego zarządzeniem, o którym mowa w § 3, wygasa z dniem wejścia w życie niniejszego zarządzenia.

§ 3. Traci moc zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 30 grudnia 2014 r. w sprawie nadania statutu Narodowemu Centrum Kultury (Dz. Urz. MKiDN poz. 49 oraz z 2018 r. poz. 6).

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

wz. Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Sekretarz Stanu: *B. Żelazowska*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 maja 2024 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 740).

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 6 września 2024 r. (poz. 102)

STATUT NARODOWEGO CENTRUM KULTURY

Rozdział 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Narodowe Centrum Kultury, zwane dalej „Centrum”, jest państwową instytucją kultury utworzoną na podstawie zarządzenia nr 7 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 marca 2006 r. w sprawie podziału państwowej instytucji kultury Instytutu im. Adama Mickiewicza i utworzenia państwowej instytucji kultury - Instytutu Adama Mickiewicza oraz państwowej instytucji kultury - Narodowego Centrum Kultury (Dz. Urz. MKiDN poz. 14) oraz zarządzenia z dnia 30 grudnia 2014 r. w sprawie podziału państwowej instytucji kultury - Narodowe Centrum Kultury i utworzenia państwowej instytucji kultury - Europejska Sieć Pamięć i Solidarność (Dz. Urz. MKiDN poz. 48) i działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87), zwanej dalej „ustawą”;
- 2) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Centrum jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działania Rzeczpospolita Polska. Centrum może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

2. Organizatorem Centrum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

3. Centrum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem RIK 71/2006 i posiada osobowość prawną.

4. Nadzór nad Centrum sprawuje Minister.

5. Centrum może używać nazwy skróconej „NCK”.

Rozdział 2

ZAKRES DZIAŁALNOŚCI CENTRUM

§ 3. Do zakresu działania Centrum należy:

- 1) wspieranie i promowanie wydarzeń kulturalnych;
- 2) edukacja kulturalna oraz animacja kultury;
- 3) profesjonalizacja i wsparcie sektora kultury, w tym stwarzanie możliwości podwyższania kwalifikacji oraz wymiany doświadczeń kadr zajmujących się działalnością kulturalną także w wymiarze międzynarodowym;
- 4) prowadzenie prac badawczych i eksperckich w zakresie kultury i dziedzictwa narodowego oraz gromadzenie, przetwarzanie i udostępnianie informacji o procesach zachodzących w działalności kulturalnej;
- 5) prowadzenie i wspieranie działań mających na celu zwiększanie dostępu do kultury i przeciwdziałanie wykluczeniu z uczestnictwa w kulturze;
- 6) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 7) inspirowanie i wspomaganie działających w sferze kultury i dziedzictwa narodowego osób fizycznych, prawnych i innych podmiotów;
- 8) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej i państwowej;
- 9) promocja polskiego dziedzictwa narodowego jako ważnego elementu europejskiego dziedzictwa kulturowego;
- 10) prowadzenie działalności mającej na celu wsparcie dla różnorodności kulturowej oraz integrującej środowisko kultury;
- 11) realizowanie założeń zawartych w przepisach prawa polskiego oraz międzynarodowego w zakresie działań na rzecz zrównoważonego rozwoju;
- 12) współpraca międzynarodowa w zakresie działalności kulturalnej, edukacyjnej i badawczej;
- 13) organizowanie i prowadzenie na zlecenie Ministra innych zadań związanych z zakresem działalności Centrum.

§ 4. Centrum realizuje zakres działalności określony w § 3, w szczególności przez:

- 1) inicjowanie, prowadzenie i wspieranie projektów badawczych, edukacyjnych, kulturalnych, konkursów, akcji społecznych realizujących cele Centrum, opracowywanie i zlecanie analiz i ekspertyz służących diagnozie oraz prognozowaniu kierunków rozwoju dziedziny objętej zakresem działania Centrum, na terenie kraju i poza jego granicami;
- 2) prowadzenie akcji promocyjnych i informacyjnych;
- 3) dokumentowanie działalności społeczno-kulturalnej;
- 4) gromadzenie i zarządzanie informacjami na temat wydarzeń i projektów kulturalnych, organizacji pozarządowych i instytucji kultury;
- 5) gromadzenie i upowszechnianie informacji na temat polskiego dziedzictwa narodowego na terenie kraju i poza jego granicami;
- 6) organizowanie na terenie kraju i poza jego granicami konferencji, seminariów, sympozjów, opracowywanie analiz, raportów i ekspertyz oraz upowszechnianie ich wyników;
- 7) organizowanie i prowadzenie kształcenia, szkoleń, doskonalenia zawodowego dla pracowników kultury oraz wolontariuszy i animatorów kultury;
- 8) organizowanie imprez artystycznych i rozrywkowych;
- 9) prowadzenie działalności w obszarze cyfryzacji kultury;
- 10) zawieranie umów i porozumień z innymi instytucjami jak również z organizacjami pozarządowymi lub organizacjami międzynarodowymi w celu wspólnej realizacji lub zlecenia projektu realizującego cele Centrum;
- 11) organizowanie, na zlecenie Ministra, czynności związanych z przyznawaniem nagród i stypendiów Ministra, w tym ogłaszanie i przeprowadzanie konkursów;
- 12) realizowanie programów mających na celu finansowanie lub dofinansowanie zadań podmiotów prowadzących działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w zakresie działalności Centrum, w tym z udziałem środków pochodzących z funduszy zewnętrznych;
- 13) pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej i wykorzystywanie ich na realizację zadań Centrum;

- 14) produkcję i koprodukcję telewizyjnych, radiowych i internetowych audycji artystycznych i edukacyjno-informacyjnych oraz filmów fabularnych i dokumentalnych związanych z kulturą lub dziedzictwem narodowym w celu ich emisji w programach jednostek publicznej radiofonii i telewizji, innych nadawców lub w Internecie oraz rozporządzania nimi w inny sposób;
- 15) udział w międzynarodowych sieciach lub partnerstwach instytucji kultury lub instytucji zajmujących się edukacją kulturową oraz realizację spotkań, wizyt studyjnych i projektów związanych z udziałem w tych sieciach i partnerstwach;
- 16) przygotowywanie na potrzeby własne oraz administracji publicznej, szczególnie dla Ministra corocznych raportów z dziedziny objętej zakresem działalności Centrum. Tematyka i zakres corocznych raportów uzgadniane są z Ministrem.

Rozdział 3

ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE

§ 5. Organami Centrum są: Dyrektor Centrum, zwany dalej „Dyrektorem”, i Rada Programowa, zwana dalej „Radą”.

§ 6. 1. Dyrektor Centrum zarządza działalnością Centrum i reprezentuje je na zewnątrz.

2. Do obowiązków Dyrektora Centrum należy realizacja zadań statutowych, a w szczególności:

- 1) odpowiedzialność za bieżącą działalność Centrum;
- 2) przygotowywanie programów działania i planów finansowych Centrum na każdy rok kalendarzowy;
- 3) nadzór i koordynacja wykonania przygotowanych programów działania i planów finansowych Centrum;
- 4) sporządzanie sprawozdań merytorycznych i sprawozdań finansowych za każdy rok kalendarzowy i ich publikowanie;
- 5) wydawanie wewnętrznych regulaminów i innych dokumentów wewnętrznych Centrum.

3. Dyrektora Centrum powołuje i odwołuje Minister w trybie określonym ustawą.

4. Dyrektor Centrum zarządza Centrum przy pomocy czterech zastępców.

5. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor Centrum po zasięgnięciu opinii Ministra.

§ 7. 1. Centrum może tworzyć filie, ośrodki i oddziały specjalistyczne.

2. Tworzenie, łączenie i likwidacja filii, ośrodków i oddziałów specjalistycznych następuje na podstawie zarządzenia Dyrektora, po uzyskaniu zgody Ministra.

3. Organizację wewnętrzną Centrum, w tym podział kompetencji między Dyrektorem i zastępcami Dyrektora określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, w trybie określonym w art. 13 ust. 3 ustawy.

4. Zmiany regulaminu organizacyjnego są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

§ 8. 1. Rada jest organem doradczym i opiniodawczym Centrum.

2. Do zadań Rady należy w szczególności:

- 1) opiniowanie programów i planów Centrum oraz ocena ich realizacji;
- 2) poszukiwanie nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Centrum;
- 3) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością Centrum.

§ 9. 1. W skład Rady wchodzi 7 członków powoływanych na okres 4 lat przez Dyrektora po zasięgnięciu opinii Ministra, spośród przedstawicieli środowisk twórczych, artystycznych i naukowych.

2. Pierwsze posiedzenie Rady zwołuje Dyrektor.

3. Rada na pierwszym posiedzeniu wybiera ze swojego składu w głosowaniu tajnym Przewodniczącego i jego Zastępcę.

4. Przewodniczący kieruje pracami Rady oraz zwołuje jej posiedzenia.

§ 10. 1. Z zastrzeżeniem innych postanowień statutu, uchwały Rady zapadają na posiedzeniach w głosowaniu jawnym zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej połowy składu Rady.

2. Tajne głosowanie zarządza się na wniosek trzech członków Rady lub Dyrektora.

3. Przewodniczący zwołuje posiedzenie Rady w zależności od potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na rok. Zawiadomienie o posiedzeniu wraz z przewidywanym porządkiem obrad rozsyłane jest nie później niż na 14 dni roboczych przed planowanym terminem posiedzenia.

4. Posiedzenie Rady może być zwołane w trybie nadzwyczajnym na wniosek Ministra, Dyrektora lub na wniosek co najmniej połowy składu Rady. Postanowienie ust. 3 stosuje się odpowiednio.

5. Członkostwo w Radzie ustaje przed upływem kadencji w razie:

- 1) zrzeczenia się;
- 2) śmierci;
- 3) prawomocnego orzeczenia sądu karnego pozbawienia praw publicznych, ubezwłasnowolnienia lub choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków;
- 4) odwołania przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Rady i Ministra, z powodu niewykonywania obowiązków członka Rady wynikających z niniejszego Statutu lub regulaminu, o którym mowa w ust. 6.

6. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią regulamin.

§ 11. 1. Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Rady, może powoływać zespoły opiniodawcze lub o charakterze honorowym.

2. Powołując zespół Dyrektor określa jego przedmiot działania, skład i liczbę członków zespołu.

Rozdział 4

GOSPODARKA FINANSOWA

§ 12. 1. Centrum prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Źródłami finansowania działalności Centrum są:

- 1) środki przekazywane przez Ministra w postaci dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z tytułu wykonywania zadań na rzecz organizacji rządowych, jednostek samorządu terytorialnego oraz innych instytucji i organizacji;
- 3) środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej;

- 4) środki z tytułu spadków, zapisów i darowizn otrzymywanych w postaci pieniężnej od osób fizycznych i prawnych;
- 5) przychody z mienia, w szczególności z najmu oraz z dzierżawy i innych umów o podobnym charakterze;
- 6) odsetki z lokat bankowych;
- 7) przychody ze sprzedaży majątku, rzeczy i praw oraz przychody ze świadczenia usług;
- 8) przychody z prowadzonej działalności dodatkowej.

3. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez firmę audytorską i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi. Wyboru firmy audytorskiej dokonuje Minister.

§ 13. 1. Centrum może prowadzić, jako dodatkową, działalność odpłatną, na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia realizacji zadań statutowych. Działalność ta może być prowadzona w zakresie:

- 1) usług doradczo-konsultacyjnych;
- 2) sprzedaży druków, publikacji, licencji lub autorskich praw majątkowych i materiałów promocyjnych;
- 3) sprzedaży miejsc i powierzchni do celów reklamowych;
- 4) usług szkoleniowych;
- 5) usług wystawienniczych i produkcyjnych w obszarze kultury;
- 6) usług digitalizacyjnych.

2. Dochód z dodatkowej działalności odpłatnej może zostać wykorzystany wyłącznie na realizację zadań statutowych..

§ 14. 1. Do składania w imieniu Centrum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych uprawniony jest Dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Centrum określając zakres ich pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 5

PRZEPIS KOŃCOWY

§ 15. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Centrum dokonuje Minister na zasadach i w trybie przewidzianym w ustawie.

2. Zmiany niniejszego Statutu mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.