

Warszawa, dnia 28 kwietnia 2023 r.

Poz. 30

## ZARZĄDZENIE

**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 28 kwietnia 2023 r.

**w sprawie nadania statutu Centrum Kultury „Park Dzieje” w Murowanej Goślinie**

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) zarządza się, co następuje:

§ 1. Centrum Kultury „Park Dzieje” w Murowanej Goślinie nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 27 października 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1951).

Załącznik  
do zarządzenia  
Ministra Kultury i Dziedzictwa  
Narodowego  
z dnia 28 kwietnia 2023 r.  
(poz. 30)

## **STATUT**

### **Centrum Kultury „Park Dzieje” w Murowanej Goślinie**

#### **Rozdział 1**

##### **Postanowienia ogólne**

§ 1. 1. Centrum Kultury „Park Dzieje” w Murowanej Goślinie, zwane dalej „Centrum”, jest instytucją kultury prowadzoną przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwanego dalej „Ministrem”, oraz Stowarzyszenie Dzieje, zwane dalej „Stowarzyszeniem”, jako wspólna instytucja kultury.

2. Centrum działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 2) umowy w sprawie utworzenia i prowadzenia wspólnej instytucji kultury - Centrum Kultury „Park Dzieje” w Murowanej Goślinie, zawartej w dniu 21 kwietnia 2023 r. pomiędzy Ministrem oraz Stowarzyszeniem, zwanej dalej „Umową”;
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Centrum jest Murowana Goślina.

2. Centrum prowadzi działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą.

3. Centrum może używać skróconej nazwy w brzmieniu: „Park Dzieje”.

§ 3. 1. Organizatorem Centrum jest Minister.

2. Podmiotem współtworzącym Centrum jest Stowarzyszenie.

3. Centrum posiada osobowość prawną i podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra.

## **Rozdział 2**

### **Zakres działalności**

§ 4. Do zakresu działalności Centrum należy:

- 1) organizacja i rozwój plenerowych widowisk, w tym widowiska pod roboczą nazwą „ORZEŁ I KRZYŻ”;
- 2) prowadzenie działalności kulturalnej, w tym o charakterze edukacyjnym z zakresu kultury i historii;
- 3) pielęgnowanie i upowszechnianie polskiej tradycji narodowej i państwowej;
- 4) prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie związanym z działalnością statutową Centrum;
- 5) stwarzanie warunków do prowadzenia działalności twórczej;
- 6) współpraca z instytucjami kultury, w tym muzeami, osobami fizycznymi, osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej, w zakresie działalności statutowej Centrum;
- 7) inicjowanie współpracy i współpraca między zagranicznymi twórcami plenerowych widowisk o tematyce historycznej;
- 8) zachowanie i upowszechnianie tradycji regionalnych i kultury ludowej;
- 9) przygotowanie do realizacji i realizacja parku tematycznego, będącego atrakcyjną formą spędzania wolnego czasu i przeżywania emocji związanych z patriotyzmem i afirmacją polskiej historii i kultury;
- 10) zaprojektowanie i wybudowanie trwałej, niezbędnej infrastruktury służącej realizacji działalności statutowej;
- 11) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę, w tym m. in. organizowanie koncertów, przedstawień, dyskusji publicznych oraz pokazów filmowych i multimedialnych;
- 12) inspirowanie i prowadzenie działalności popularyzatorskiej poświęconej historii i kulturze;
- 13) inicjowanie i prowadzenie badań naukowych z zakresu historii i kultury;

- 14) promocja i organizacja wolontariatu;
- 15) wspomaganie rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych.

### **Rozdział 3**

#### **Organy, nadzór i zarządzanie Centrum**

§ 5. 1. Dyrektora Centrum, zwanego dalej „Dyrektorem”, powołuje i odwołuje Minister w porozumieniu ze Stowarzyszeniem.

2. Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy Zastępcy Dyrektora.

3. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po uzyskaniu opinii Ministra i Stowarzyszenia.

4. Dyrektor zarządza Centrum, reprezentuje go na zewnątrz, odpowiada za całokształt działalności Centrum, w tym za całość jego gospodarki finansowej.

5. W przypadku równoczesnego wakatu na stanowisku Dyrektora i Zastępcy Dyrektora Minister, w porozumieniu ze Stowarzyszeniem, powierzy pełnienie obowiązków Dyrektora wyznaczonej przez siebie osobie, zgodnie z art. 16a ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

6. Nadzór bezpośredni nad funkcjonowaniem Centrum sprawuje Minister.

§ 6. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- 1) zarządzanie Centrum i dbałość o realizację jego zadań;
- 2) nadzorowanie działalności merytorycznej Centrum w oparciu o wdrażany i aktualizowany w miarę potrzeb plan merytoryczny;
- 3) reprezentowanie Centrum na zewnątrz;
- 4) tworzenie warunków do właściwej realizacji zadań Centrum;
- 5) dobór i właściwe wykorzystanie kadry oraz podnoszenie kwalifikacji zawodowych pracowników;
- 6) zapewnienie pracownikom właściwych warunków pracy;
- 7) właściwa gospodarka mieniem i środkami finansowymi;
- 8) pozyskiwanie środków finansowych na działalność Centrum od podmiotów zewnętrznych;
- 9) uczestniczenie w posiedzeniach Rady Programowej Centrum;

10) przedstawianie właściwym instytucjom i Organizatorowi planów i sprawozdań oraz wniosków finansowych.

§ 7. 1. Przy Centrum działa Rada Programowa Centrum, składająca się z 9 członków, powoływanych przez Ministra w uzgodnieniu ze Stowarzyszeniem.

2. Członkowie Rady Programowej Centrum pełnią swe funkcje społecznie, bez prawa do wynagrodzenia. Przysługuje im jednak prawo do zwrotu kosztów podróży i noclegów, poniesionych w związku z pełnieniem funkcji, płatnych ze środków Centrum.

3. Członkami Rady Programowej Centrum nie mogą być pracownicy Centrum.

4. Rada Programowa Centrum wybiera ze swego grona przewodniczącego, jego zastępcę i sekretarza.

5. Szczegółowy tryb prac Rady Programowej Centrum określa uchwalony przez nią regulamin.

6. Obsługę kancelaryjno-biurową Rady Programowej Centrum zapewnia Centrum.

## **Rozdział 4**

### **Mienie i finanse**

§ 8. 1. Centrum prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadą efektywności ich wykorzystania.

2. Działalność Centrum jest finansowana ze środków przekazywanych przez Ministra i Stowarzyszenie, a także z dochodów własnych, środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

3. Centrum prowadzi gospodarkę finansową według zasad określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz w przepisach dotyczących finansów publicznych i rachunkowości.

§ 9. 1. Centrum może prowadzić, jako dodatkową, działalność odpłatną według zasad określonych w obowiązujących przepisach.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, może być prowadzona w zakresie:

- 1) wynajmu pomieszczeń, terenu i sprzętu Centrum;
- 2) usług reklamowych i sponsoringu;
- 3) usług gastronomicznych;

- 4) filmowania i rozpowszechniania widowisk;
- 5) organizacji wydarzeń artystycznych innych niż określone w § 4 pkt 1;
- 6) działalności wydawniczej, w zakresie innym niż określony w § 4 pkt 4;
- 7) działalności edukacyjnej i szkoleniowej, w zakresie innym niż określony w § 4 pkt 2;
- 8) organizacji produkcji teatralnej i filmowej ze szczególnym uwzględnieniem koprodukcji europejskich i światowych, w tym podejmujących tematykę związaną z historią Polski i Europy;
- 9) sprzedaży publikacji i pamiątek;
- 10) odpłatnego organizowania imprez kulturalnych, naukowych, edukacyjnych, projekcji, spektakli, konferencji i innych spotkań;
- 11) obsługi ruchu turystycznego.

3. Dochód z działalności Centrum, o której mowa w ust. 1, służy realizacji celów statutowych.

**§ 10.** Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest roczny plan finansowy sporządzony przez Dyrektora zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami.

**§ 11.** Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez firmę audytorską i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

**§ 12.** Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Centrum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych jest uprawniony Dyrektor.

**§ 13.** 1. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Centrum, określając zakres pełnomocnictwa.

2. Udzielenie pełnomocnictwa wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra. Nie dotyczy to pełnomocnictw procesowych oraz udzielonych w związku z postępowaniami administracyjnymi.

## **Rozdział V**

### **Postanowienia końcowe**

§ 14. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Centrum dokonuje Organizator w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach oraz Umowie i po uzgodnieniu ze Stowarzyszeniem.

2. Zmian Statutu dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania, po ich uzgodnieniu ze Stowarzyszeniem.