

Warszawa, dnia 31 maja 2022 r.

Poz. 58

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 31 maja 2022 r.

w sprawie nadania statutu Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) zarządza się, co następuje:

§ 1. Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 27 października 2021 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1951).

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
z dnia 31 maja 2022 r.
(poz. 58)

STATUT CENTRUM ROZWOJU PRZEMYSŁÓW KREATYWNYCH

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. 1. Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych, zwane dalej „CRPK”, jest państwową instytucją kultury, utworzoną na podstawie zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 31 maja 2022 r. w sprawie utworzenia państwowej instytucji kultury – Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych (Dz. Urz. MKiDN poz. 57).

2. CRPK działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz.U. z 2020 r. poz. 194), zwanej dalej „ustawą”;
- 2) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem CRPK jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Nadzór nad CRPK sprawuje Minister, który zapewnia środki niezbędne do jego utrzymania i rozwoju.

3. CRPK podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra i posiada osobowość prawną.

4. Siedzibą CRPK jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

5. Centrum Rozwoju Przemysłów Kreatywnych może używać nazwy skróconej „CRPK”.

ROZDZIAŁ II

ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 3. 1. Do zakresu działalności CRPK należy wspieranie rozwoju polskich przemysłów kreatywnych, w tym:

- 1) budowanie efektywnego systemu wsparcia publicznego adresowanego do polskich przemysłów kreatywnych;
- 2) stwarzanie warunków umożliwiających wykorzystanie potencjału współpracy poszczególnych branż kreatywnych oraz współpracy polskich przemysłów kreatywnych z innymi sektorami;
- 3) upowszechnianie zrozumienia znaczenia potencjału przemysłów kreatywnych dla rozwoju społeczno-gospodarczego oraz kultury i dziedzictwa Polski;
- 4) wspieranie polskich przemysłów kreatywnych w obliczu rosnącej konkurencji międzynarodowej oraz nadpodaży dóbr i usług kulturalnych.

§ 4. 1. Działania, o których mowa w § 3, CRPK realizuje przez:

- 1) inspirowanie i rozwijanie współpracy międzybranżowej i międzysektorowej;
- 2) organizowanie konferencji, warsztatów, szkoleń, wystaw, pokazów, imprez artystycznych i innych wydarzeń;
- 3) udostępnianie innowacyjnych technologii na potrzeby produkcji kreatywnej;
- 4) prowadzenie akcji promocyjnych, edukacyjnych i informacyjnych;
- 5) realizowanie programów mających na celu finansowanie lub dofinansowanie zadań podmiotów prowadzących działalność w zakresie przemysłów kreatywnych;
- 6) opracowywanie i zlecanie badań, analiz i ekspertyz;
- 7) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 8) działalność związaną z produkcją filmów, nagrań wideo, programów telewizyjnych, nagrań dźwiękowych i muzycznych oraz multimediiów;
- 9) wspieranie działalności osób fizycznych prowadzących działalność w zakresie przemysłów kreatywnych;
- 10) zawieranie umów i porozumień z innymi podmiotami w celu wspólnej realizacji lub zlecenia przedsięwzięć;

- 11) inspirowanie i realizację projektów kulturalnych łączących kulturę popularną z kulturą wysoką oraz wykorzystujących nowoczesne technologie;
- 12) promowanie polskich przemysłów kreatywnych poza granicami kraju;
- 13) pozyskiwanie dodatkowych środków pozabudżetowych z przeznaczeniem na realizację zadań statutowych;
- 14) tworzenie, udostępnianie i animowanie przestrzeni służącej rozwojowi polskich przemysłów kreatywnych oraz interdyscyplinarnej współpracy w tym obszarze;
- 15) realizowanie zadań zleconych przez Ministra.

2. CRPK współpracuje, w zakresie swojej działalności, z krajowymi i zagranicznymi instytucjami, jednostkami samorządu terytorialnego, instytucjami kultury, organizacjami pozarządowymi, uczelniami, szkołami, przedsiębiorcami, mediami, osobami fizycznymi i innymi podmiotami.

ROZDZIAŁ III

ORGANIZACJA I ZARZĄDZANIE

§ 5. 1. Organami CRPK są: Dyrektor oraz Rada Programowa, zwana dalej „Radą”.

2. Dyrektor zarządza działalnością CRPK i reprezentuje je na zewnątrz.

3. Dyrektor realizuje zadania statutowe CRPK, w szczególności:

- 1) odpowiada za bieżącą działalność;
- 2) przygotowuje strategie, programy działania i plany finansowe;
- 3) nadzoruje realizację programów działania i wykonanie planów finansowych;
- 4) sporządza sprawozdania merytoryczne i finansowe za każdy rok budżetowy;
- 5) wydaje wewnętrzne regulaminy, zarządzenia i inne dokumenty wewnętrzne;
- 6) czuwa nad racjonalnym i efektywnym gospodarowaniem środkami finansowymi i materialnymi;
- 7) nawiązuje i rozwija współpracę z podmiotami, o których mowa w § 4 ust. 2.

4. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister w trybie określonym w ustawie.

5. Dyrektor zarządza CRPK przy pomocy dwóch zastępców.

6. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po uzyskaniu zgody Ministra.

§ 6. 1. CRPK może tworzyć oddziały.

2. Tworzenie, łączenie, przekształcenie i likwidacja oddziałów następuje na podstawie zarządzenia Dyrektora, po uzyskaniu zgody Ministra.

3. Organizację wewnętrzną CRPK określa regulamin organizacyjny, nadany przez Dyrektora, w trybie określonym w art. 13 ust. 3 ustawy.

§ 7. 1. Rada jest organem opiniodawczo-doradczym CRPK.

2. W skład Rady wchodzi 10 członków, powoływanych przez Ministra na okres 5 lat, na wniosek Dyrektora.

3. Do zadań Rady należy w szczególności:

- 1) opiniowanie programów i planów CRPK oraz ocena jego działalności;
- 2) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora we wszystkich istotnych sprawach dotyczących CRPK;
- 3) pomoc w poszukiwaniu nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności CRPK.

4. Pierwsze posiedzenie Rady zwołuje Dyrektor.

5. Członkowie Rady wybierają spośród siebie Przewodniczącego i jego zastępcę.

6. Przewodniczący kieruje pracami Rady oraz zwołuje jej posiedzenia.

7. Przewodniczący zwołuje posiedzenie Rady w zależności od potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na rok.

8. Posiedzenie Rady może być zwołane w trybie nadzwyczajnym na wniosek Ministra, Dyrektora lub co najmniej połowy składu Rady.

9. Członkostwo w Radzie wygasa przed upływem kadencji w przypadku:

- 1) zrzeczenia się członkostwa;
- 2) śmierci;
- 3) prawomocnego orzeczenia kary pozbawienia praw publicznych, ubezwłasnowolnienia lub choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków;
- 4) odwołania przez Ministra, po zasięgnięciu opinii Rady i Dyrektora, z powodu uporczywego niewykonywania obowiązków członka Rady wynikających z niniejszego statutu oraz regulaminu, o którym mowa w ust. 11.

10. Obsługę kancelaryjno-biurową Rady zapewnia CRPK.

11. Szczegółowy tryb działania Rady określa regulamin, nadawany zarządzeniem Dyrektora.

§ 8. 1. Dyrektor może tworzyć zespoły eksperckie o charakterze stałym lub tymczasowym.

2. Powołując zespół ekspercki, Dyrektor określa przedmiot jego działania oraz skład i liczbę członków.

ROZDZIAŁ IV

GOSPODARKA FINANSOWA

§ 9. 1. CRPK prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Źródłami finansowania działalności CRPK są:

- 1) środki przekazywane przez Ministra w postaci dotacji:
 - a) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów,
 - b) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji,
 - c) celowej na realizację wskazanych zadań i programów;
- 2) przychody z tytułu wykonywania zadań na rzecz organizacji rządowych, jednostek samorządu terytorialnego oraz innych instytucji i organizacji;
- 3) środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych;
- 4) środki z tytułu spadków, zapisów i darowizn otrzymywanych w postaci pieniężnej od osób fizycznych i prawnych;
- 5) przychody z mienia, w szczególności z najmu oraz z dzierżawy i innych umów o podobnym charakterze;
- 6) odsetki z lokat bankowych;
- 7) przychody ze sprzedaży majątku, rzeczy i praw oraz przychody ze świadczenia usług;
- 8) przychody z prowadzonej działalności dodatkowej;
- 9) środki z innych źródeł.

3. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, jego obligatoryjne zbadanie przez firmę audytorską i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 10. 1. Dyrektor dokonuje w imieniu CRPK czynności prawnych, w tym składa oświadczenia w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu CRPK, ustalając, w formie pisemnej, zakres i sposób reprezentacji.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

ROZDZIAŁ V

DZIAŁALNOŚĆ DODATKOWA

§ 11. 1. CRPK może prowadzić jako dodatkową, działalność odpłatną według zasad określonych w obowiązujących przepisach.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, może być prowadzona w celu finansowania działalności określonej w § 3 i § 4 oraz w zakresie:

- 1) najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 2) produkcji i sprzedaży wydawnictw książkowych, audiowizualnych, multimedialnych, zdjęć oraz innych publikacji i materiałów;
- 3) usług reklamowych, graficznych i artystycznych;
- 4) zarządzania projektami;
- 5) usług public relations i marketingu;
- 6) organizowania imprez, wydarzeń, widowisk, sympozjów, konferencji, szkoleń, warsztatów, wystaw, ekspozycji, festiwali, koncertów lub wizyt studyjnych;
- 7) udzielania licencji na rozpowszechnienie utworów, do których CRPK posiada autorskie prawa majątkowe lub prawa dystrybucyjne;
- 8) wykonywania opracowań, projektów i ekspertyz;
- 9) usług technicznych, konserwatorskich i transportowych;
- 10) usług gastronomicznych.

3. Dochód z działalności, o której mowa w ust. 1 i 2, może być wykorzystany wyłącznie na realizację zadań statutowych.

ROZDZIAŁ VI

PRZEPISY KOŃCOWE

§ 12. Połączenia, podziału lub likwidacji CRPK dokonuje Minister na zasadach i w trybie określonym w ustawie.

§ 13. Wszelkie zmiany niniejszego statutu dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.