

Warszawa, dnia 29 maja 2020 r.

Poz. 36

## OBWIESZCZENIE

**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 29 maja 2020 r.

**o zamiarze i przyczynach połączenia państwowej instytucji kultury Muzeum Narodowego w Lublinie oraz instytucji kultury prowadzonej jako wspólna instytucja kultury Muzeum Lubelskiego w Lublinie**

Na podstawie art. 18 ust. 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2020 r. poz. 194) podaje się do publicznej wiadomości informację o zamiarze i przyczynach połączenia państwowej instytucji kultury Muzeum Narodowego w Lublinie oraz instytucji kultury prowadzonej jako wspólna instytucja kultury Muzeum Lubelskiego w Lublinie.

1. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego zamierza dokonać połączenia państwowej instytucji kultury pod nazwą: „Muzeum Narodowe w Lublinie”, utworzonej na podstawie zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 maja 2020 r. w sprawie utworzenia państwowej instytucji kultury – Muzeum Narodowego w Lublinie (Dz. Urz. MKiDN poz. 33) oraz instytucji kultury pod nazwą: „Muzeum Lubelskie w Lublinie”, prowadzonej jako wspólna instytucja kultury ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego i Województwa Lubelskiego na podstawie umowy w sprawie prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury – Muzeum Lubelskiego w Lublinie zawartej dnia 19 września 2005 r. pomiędzy Skarbem Państwa – Ministrem Kultury

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2019 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 2254).

a Województwem Lubelskim, zmienionej Anekssem nr 1 zawartym dnia 17 maja 2010 r. oraz Anekssem nr 2 zawartym dnia 16 lutego 2016 r.

2. W wyniku połączenia zostanie utworzona nowa instytucja kultury pod nazwą: „Muzeum Narodowe w Lublinie”, prowadzona wspólnie przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Województwo Lubelskie.

3. Przyczyną połączenia jest zapewnienie, by w formule nowej wspólnej instytucji kultury o charakterze narodowym stworzone zostały w zakresie przedmiotowym, organizacyjnym i finansowym warunki działania w wymiarze regionalnym i ogólnokrajowym uzupełnionym w szczególności o zakres ochrony, opieki i upowszechniania dziedzictwa Ziemi Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*