

Warszawa, dnia 10 listopada 2016 r.

Poz. 64

**ZARZĄDZENIE  
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 10 listopada 2016 r.

**w sprawie nadania statutu Zamkowi Królewskiemu w Warszawie – Muzeum.  
Rezydencji Królów i Rzeczypospolitej**

Na podstawie art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987, z późn. zm.<sup>2)</sup>) i art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.<sup>3)</sup>) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** Zamkowi Królewskiemu w Warszawie – Muzeum. Rezydencji Królów i Rzeczypospolitej nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do zarządzenia.

**§ 2.** Traci moc zarządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 kwietnia 2014 r. w sprawie nadania statutu Zamkowi Królewskiemu w Warszawie – Muzeum. Rezydencji Królów i Rzeczypospolitej (Dz. Urz. MKiDN poz. 22 i 46).

**§ 3.** Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *P. Gliński*

---

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 17 listopada 2015 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 1894).

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2015 r. poz. 1505 oraz z 2016 r. poz. 352, 749, 868 i 1330.

<sup>3)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2014 r. poz. 423, z 2015 r. poz. 337 i 1505 oraz z 2016 r. poz. 1020.

Załącznik  
do zarządzenia  
Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego  
z dnia 10 listopada 2016 r.  
(poz. 64)

## STATUT

### Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum. Rezydencji Królów i Rzeczypospolitej

#### Rozdział 1

#### Postanowienia ogólne

§ 1. Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej, zwany dalej „Zamkiem Królewskim w Warszawie – Muzeum”, utworzony uchwałą Nr 169 Rady Ministrów z dnia 5 listopada 1979 r. w sprawie Zamku Królewskiego w Warszawie (M. P. Nr 28, poz. 144), działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 3) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 r. poz. 1446, z późn. zm.<sup>4)</sup>);
- 4) statutu.

§ 2. Organizatorem Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

---

<sup>4)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z z 2015 r. poz. 397, 774 i 1505 oraz z 2016 r. poz. 1330.

§ 3. 1. Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem RIK 19/92.

2. Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum jest wpisany do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez Ministra pod numerem PRM/1/98.

3. Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 4. 1. Siedzibą Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum jest miasto stołeczne Warszawa.

2. Terenem działania Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

§ 5. 1. Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum używa okrągłej pieczęci z wizerunkiem orła ustalonym dla godła Rzeczypospolitej Polskiej w środku i napisem w otoku w brzmieniu: „Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum. Rezydencja Królów i Rzeczypospolitej”.

2. Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum może używać nazwy skróconej w brzmieniu: „Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum”.

§ 6. Organizację wewnętrzną Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum, po zasięgnięciu opinii Ministra oraz opinii działających w Zamku Królewskim w Warszawie – Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

## **Rozdział 2**

### **Zakres działania Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum**

§ 7. Do zakresu działania Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum należy upowszechnianie wartości stanowiących kulturalną i historyczną tożsamość narodu polskiego, ukazywanie historii państwowości polskiej, propagowanie wartości artystycznych i estetycznych kultury światowej, ze szczególnym uwzględnieniem jej związków z polską kulturą i historią.

§ 8. Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum prowadzi działalność w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zabytków w statutowo określonym zakresie;
- 2) przechowywanie zgromadzonych zabytków w warunkach zapewniających im bezpieczeństwo;
- 3) zabezpieczanie i konserwację zgromadzonych zbiorów i zabytków;
- 4) inwentaryzowanie, katalogowanie i digitalizację zgromadzonych zbiorów;
- 5) organizowanie wystaw stałych i czasowych, w kraju i za granicą;
- 6) udostępnianie zbiorów oraz udzielanie informacji do celów naukowych, edukacyjnych i popularyzatorskich;
- 7) użyczanie i przyjmowanie w depozyt zbiorów zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- 8) prowadzenie i inspirowanie działalności naukowej i popularyzatorskiej, w statutowym zakresie;
- 9) popieranie i prowadzenie działalności artystycznej i upowszechniającej kulturę;
- 10) prowadzenie badań archeologicznych na terenie należącym do Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum;
- 11) prowadzenie działalności edukacyjnej;
- 12) opracowywanie, wydawanie i rozpowszechnianie publikacji naukowych i popularnonaukowych z zakresu swojej działalności;
- 13) prowadzenie biblioteki fachowej i archiwum;
- 14) współpracę z polskimi i zagranicznymi instytucjami oraz organizacjami, organami administracji rządowej i samorządowej, jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

§ 9. Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum gromadzi zbiory w zakresie historii, sztuki i archeologii, pochodzące w szczególności z okresu od XIV do XX wieku, w szczególności:

- 1) dzieła sztuki historycznie związane z wyposażeniem Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum oraz kolekcjami artystycznymi, w tym: malarstwo, rzeźbę, sztukę zdobniczą, militaria, grafikę, rysunek, pastele, miniatury, monety i medale, biżuterię;

- 2) obiekty archeologiczne zebrane na terenie i w otoczeniu Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum;
- 3) dokumenty historyczne, materiały archiwalne, rękopisy, mapy, inkunabuły, starodruki, książki, czasopisma, związane głównie z dziejami Polski oraz przedstawiające powiązania z kulturą europejską.

### **Rozdział 3**

#### **Organ nadzorujący i zarządzający oraz organy doradcze i sposób ich powoływania**

**§ 10.** Nadzór nad Zamkiem Królewskim w Warszawie – Muzeum sprawuje Minister.

**§ 11. 1.** Zamkiem Królewskim w Warszawie – Muzeum zarządza dyrektor.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister.

3. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

4. Do zakresu działania dyrektora należy w szczególności:

- 1) nadzór nad zbiorami i majątkiem Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum;
- 2) reprezentowanie Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum na zewnątrz;
- 3) przedstawianie właściwym instytucjom i Ministrowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków finansowo-inwestycyjnych;
- 4) nadzór nad kontrolą wewnętrzną;
- 5) wydawanie zarządzeń wewnętrznych;
- 6) wykonywanie uprawnień przewidzianych dla podmiotu, który utworzył bibliotekę, określonych w odrębnych przepisach;
- 7) tworzenie warunków do podnoszenia kwalifikacji zawodowych pracowników;
- 8) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę oraz innych umów cywilno-prawnych;
- 9) tworzenie warunków umożliwiających planowanie i realizowanie w Zamku Królewskim w Warszawie – Muzeum zadań obronnych oraz zadań w obszarze zarządzania kryzysowego, określonych odrębnymi przepisami.

**§ 12. 1.** Dyrektor zarządza Zamkiem Królewskim w Warszawie – Muzeum przy pomocy trzech zastępców.

2. Zastępców powołuje i odwołuje dyrektor w uzgodnieniu z Ministrem.

§ 13. 1. Przy Zamku Królewskim w Warszawie – Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje Minister.

2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 15 członków.

§ 14. 1. W Zamku Królewskim w Warszawie – Muzeum mogą działać kolegia doradcze dyrektora.

2. Dyrektor może powoływać kolegia doradcze z własnej inicjatywy lub na wniosek co najmniej połowy zatrudnionych w Zamku Królewskim w Warszawie – Muzeum muzealników.

3. Dyrektor może tworzyć kolegia doradcze o charakterze stałym lub dla realizacji konkretnego zadania. Powołując kolegium doradcze dyrektor określa jego przedmiot działania i liczbę członków.

4. W skład kolegiów doradczych wchodzi właściwi merytorycznie pracownicy Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum lub osoby spoza Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum, powoływani i odwoływani przez dyrektora.

5. Posiedzenia kolegiów doradczych odbywają się z inicjatywy dyrektora lub za jego zgodą na wniosek pracownika Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum odpowiedzialnego za realizację danego zadania.

6. Członkowie kolegium doradczego wybierają ze swego grona przewodniczącego.

7. Kolegium doradcze wyraża opinie w formie uchwał.

8. Uchwały kolegium doradczego są podejmowane zwykłą większością głosów w obecności co najmniej połowy składu kolegium. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos przewodniczącego.

9. Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum zapewnia obsługę kolegiów doradczych.

10. Szczegółowy zakres działania kolegium doradczego określa dyrektor w regulaminie kolegium.

## **Rozdział 4**

### **Gospodarka finansowa Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum**

§ 15. Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

§ 16. Źródłami finansowania działalności Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum są przychody z prowadzonej działalności, przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych, dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego, środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

§ 17. Majątek Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum wykorzystuje się do realizacji celów wynikających z zakresu jego działania.

§ 18. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 19. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych jest uprawniony dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

## **Rozdział 5**

### **Działalność dodatkowa**

§ 20. Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach, o ile działalność ta nie spowoduje ograniczenia przedmiotu działalności statutowej Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum.

§ 21. Zamek Królewski w Warszawie – Muzeum może prowadzić działalność gospodarczą w zakresie:

- 1) wynajmu i dzierżawy pomieszczeń Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum;
- 2) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;
- 3) usług wspomagających edukację i jej pozaszkolne formy;
- 4) usług szkoleniowych;
- 5) organizowania lub współorganizowania spotkań i uroczystości o charakterze państwowym, a także dyplomatycznym, społecznym, naukowym, artystycznym i kulturalnym.

§ 22. Dochód z działalności gospodarczej Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum wykorzystuje się w celu finansowania działalności statutowej.

## **Rozdział 6**

### **Postanowienia końcowe**

§ 23. Połączenia, podziału lub likwidacji Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum może dokonać Minister w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

§ 24. Zmian statutu dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.