

Warszawa, dnia 3 kwietnia 2013 r.

Pozycja 13

**ZARZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 2 kwietnia 2013 r.

w sprawie nadania statutu Narodowemu Centrum Kultury

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) zarządza się, co następuje:

§ 1. Narodowemu Centrum Kultury nadaje się statut, stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 2. Traci moc zarządzenie Nr 8 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 marca 2006 r. w sprawie nadania statutu państwowej instytucji kultury Narodowemu Centrum Kultury (Dz. Urz. MKiDN Nr 2, poz. 15, z 2008 r. Nr 7, poz. 63 oraz z 2011 r. Nr 9, poz. 78).

§ 3. Członkowie Rady Programowej Narodowego Centrum Kultury, powołani na podstawie statutu Narodowego Centrum Kultury stanowiącego załącznik do zarządzenia, o którym mowa w § 2, pełnią obowiązki do końca kadencji, na którą zostali powołani.

§ 4. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *B. Zdrojewski*

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 2 kwietnia 2013 r. (poz. 13)

STATUT NARODOWEGO CENTRUM KULTURY

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. Narodowe Centrum Kultury, zwane dalej „Centrum”, jest państwową instytucją kultury utworzoną na podstawie zarządzenia Nr 7 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 14 marca 2006 r. w sprawie podziału państwowej instytucji kultury instytutu im. Adama Mickiewicza i utworzenia państwowej instytucji kultury – Instytutu Adama Mickiewicza oraz państwowej instytucji kultury – Narodowego Centrum Kultury (Dz. Urz. MKiDN Nr 2, poz. 14) i działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), zwanej dalej „ustawą”;
- 2) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Centrum jest miasto stołeczne Warszawa, a terenem działania Rzeczpospolita Polska. Centrum może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

2. Organizatorem Centrum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

3. Centrum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem RIK 71/2006 i posiada osobowość prawną.

4. Nadzór nad Centrum sprawuje Minister.

5. Centrum może używać nazwy skróconej „NCK”.

Rozdział 2 Zakres działalności Centrum

§ 3. Przedmiotem działalności Centrum jest:

- 1) podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej i państwowej;
- 2) promocja polskiego dziedzictwa narodowego jako ważnego elementu europejskiego dziedzictwa kulturowego;
- 3) edukacja kulturalna oraz kreowanie zainteresowania kulturą i sztuką;

- 4) inspirowanie i wspomaganie działających w dziedzinie kultury i dziedzictwa narodowego osób fizycznych, prawnych i innych podmiotów;
- 5) prowadzenie informacji kulturalnej oraz prac badawczych i eksperckich w zakresie kultury i dziedzictwa narodowego oraz gromadzenie, przetwarzanie i udostępnianie informacji o procesach zachodzących w działalności kulturalnej, szczególnie nadzorowanej przez samorządy terytorialne;
- 6) pozyskiwanie środków pozabudżetowych z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej i wykorzystywanie ich na realizację zadań Centrum;
- 7) stwarzanie możliwości podwyższania kwalifikacji kadr zajmujących się działalnością kulturalną oraz wymiany doświadczeń w tym zakresie;
- 8) przygotowywanie na potrzeby własne oraz administracji publicznej, szczególnie dla Ministra corocznych raportów z dziedziny objętej zakresem działalności Centrum. Tematyka i zakres corocznych raportów uzgadniane są z Ministrem;
- 9) analiza, dokumentowanie i upowszechnianie w skali międzynarodowej wiedzy o historii Polski i Europy XX wieku, w szczególności wiedzy o reżimach totalitarnych, cierpieniach ludności cywilnej, ofiarach wojen, ucisku, przymusowych wysiedleniach, represjach nacjonalistycznych, rasistowskich i innych motywowanych ideologicznie, a także wiedzy o sprzeciwie i o walce społeczeństw Europy Środkowej i Wschodniej z tymi reżimami.

§ 4. Centrum realizuje zadania określone w § 3, w szczególności poprzez:

- 1) inicjowanie, prowadzenie i wspieranie projektów badawczych, edukacyjnych, kulturalnych, akcji społecznych realizujących cele Centrum, opracowywanie i zlecenie analiz i ekspertyz służących diagnozie oraz prognozowaniu kierunków rozwoju dziedziny objętej zakresem działania Centrum, na terenie kraju i poza jego granicami;
- 2) prowadzenie akcji promocyjnych i informacyjnych;
- 3) dokumentowanie działalności społeczno-kulturalnej;
- 4) gromadzenie i zarządzanie informacjami na temat wydarzeń i projektów kulturalnych, organizacji pozarządowych i instytucji kultury;
- 5) gromadzenie i upowszechnianie informacji na temat polskiego dziedzictwa narodowego na terenie kraju i poza jego granicami;
- 6) organizowanie na terenie kraju i poza jego granicami konferencji, seminariów, sympozjów, opracowywanie analiz, raportów i ekspertyz oraz upowszechnianie ich wyników;
- 7) organizowanie i prowadzenie kształcenia, szkoleń, doskonalenia zawodowego dla pracowników kultury oraz wolontariuszy i animatorów organizacji pozarządowych;
- 8) organizowanie imprez artystycznych i rozrywkowych;
- 9) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 10) zawieranie umów i porozumień z innymi instytucjami jak również z organizacjami pozarządowymi w celu wspólnej realizacji lub zlecenia projektu realizującego cele Centrum;

- 11) organizowanie, na zlecenie Ministra, czynności związanych z przyznawaniem nagród i stypendiów Ministra, w tym ogłaszanie i przeprowadzanie konkursów;
- 12) realizowanie programów mających na celu finansowanie lub dofinansowanie zadań podmiotów prowadzących działalność w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, w zakresie działalności Centrum.

Rozdział 3 **Organizacja i zarządzanie**

§ 5. Organami Centrum są: Dyrektor Centrum, zwany dalej „Dyrektorem”, i Rada Programowa, zwana dalej „Radą”.

§ 6. 1. Dyrektor zarządza Centrum i reprezentuje je na zewnątrz.

2. Do obowiązków Dyrektora należy realizacja zadań statutowych, a w szczególności:

- 1) odpowiedzialność za bieżącą działalność Centrum;
- 2) przygotowywanie programów działania i planów finansowych Centrum na każdy rok kalendarzowy;
- 3) nadzór i koordynacja wykonania przygotowanych programów działania i planów finansowych Centrum;
- 4) sporządzanie sprawozdań merytorycznych i sprawozdań finansowych za każdy rok kalendarzowy i ich publikowanie;
- 5) wydawanie wewnętrznych regulaminów i innych dokumentów wewnętrznych Centrum.

3. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister w trybie określonym ustawą.

4. Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy trzech zastępców.

5. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor po zasięgnięciu opinii Ministra.

§ 7. 1. Centrum może tworzyć filie, ośrodki i oddziały specjalistyczne.

2. Tworzenie, łączenie i likwidacja filii, ośrodków i oddziałów specjalistycznych następuje na podstawie zarządzenia Dyrektora, po uzyskaniu zgody Ministra.

3. Organizację wewnętrzną Centrum, w tym podział kompetencji między Dyrektorem i zastępcami Dyrektora, określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, w trybie określonym w art. 13 ust. 3 ustawy.

4. Zmiany regulaminu organizacyjnego są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

§ 8. 1. Rada jest organem doradczym i opiniodawczym Centrum.

2. Do zadań Rady należy w szczególności:

- 1) opiniowanie programów i planów Centrum oraz ocena ich realizacji;

- 2) poszukiwanie nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Centrum;
- 3) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością Centrum.

§ 9. 1. W skład Rady wchodzi 5 członków powoływanych na okres 4 lat przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Ministra, spośród przedstawicieli środowisk twórczych, artystycznych i naukowych.

2. Pierwsze posiedzenie Rady zwołuje Dyrektor.

3. Rada na pierwszym posiedzeniu wybiera ze swojego składu w głosowaniu tajnym Przewodniczącego i jego Zastępcę.

4. Przewodniczący kieruje pracami Rady oraz zwołuje jej posiedzenia.

§ 10. 1. Z zastrzeżeniem innych postanowień statutu, uchwały Rady zapadają na posiedzeniach w głosowaniu jawnym zwykłą większością głosów, przy obecności co najmniej połowy składu Rady.

2. Tajne głosowanie zarządza się na wniosek trzech członków Rady lub Dyrektora.

3. Przewodniczący zwołuje posiedzenie Rady w zależności od potrzeb, nie rzadziej jednak niż raz na pół roku. Zawiadomienie o posiedzeniu wraz z przewidywanym porządkiem obrad rozsyłane jest nie później niż na 14 dni roboczych przed planowanym terminem posiedzenia.

4. Posiedzenie Rady może być zwołane w trybie nadzwyczajnym na wniosek Ministra, Dyrektora lub na wniosek co najmniej połowy składu Rady. Postanowienie ust. 3 stosuje się odpowiednio.

5. Członkostwo w Radzie ustaje przed upływem kadencji w razie:

- 1) zrzeczenia się;
- 2) śmierci;
- 3) prawomocnego orzeczenia sądu karnego pozbawienia praw publicznych, ubezwłasnowolnienia lub choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków;
- 4) odwołania przez Dyrektora Centrum, po zasięgnięciu opinii Rady i Ministra, z powodu nie-wykonywania obowiązków członka Rady wynikających z niniejszego Statutu lub regulaminu, o którym mowa w ust. 6.
6. Szczegółowy tryb działania Rady określa uchwalony przez nią regulamin.

§ 11. 1. Dyrektor, po zasięgnięciu opinii Rady, może powoływać zespoły opiniodawcze lub o charakterze honorowym.

2. Powołując zespół Dyrektor określa jego przedmiot działania, skład i liczbę członków zespołu.

Rozdział 4 **Gospodarka finansowa**

§ 12. 1. Centrum prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Źródłami finansowania działalności Centrum są:

- 1) środki przekazywane przez Ministra w postaci dotacji podmiotowych i celowych;
- 2) przychody z tytułu wykonywania zadań na rzecz organizacji rządowych, jednostek samorządu terytorialnego oraz innych instytucji i organizacji;
- 3) środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych, w tym Unii Europejskiej;
- 4) środki z tytułu spadków, zapisów i darowizn otrzymywanych w postaci pieniężnej od osób fizycznych i prawnych;
- 5) dochody z mienia, w szczególności z najmu oraz z dzierżawy i innych umów o podobnym charakterze;
- 6) odsetki z lokat bankowych;
- 7) dochody ze sprzedaży majątku, rzeczy i praw oraz dochody ze świadczenia usług.

3. Dyrektor Centrum zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjnie jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi. Wyboru biegłego rewidenta dokonuje Minister.

§ 13. 1. Do składania w imieniu Centrum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych uprawniony jest Dyrektor Centrum.

2. Dyrektor Centrum może ustanawiać pełnomocników do dokonywania określonych czynności prawnych w imieniu Centrum określając zakres ich umocowania.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

Rozdział 5 **Przepisy końcowe**

§ 14. Połączenia, podziału lub likwidacji Centrum dokonuje Minister na zasadach i w trybie przewidzianym w ustawie.

§ 15. Wszelkie zmiany niniejszego Statutu mogą być dokonane w trybie określonym dla jego nadania.