

Warszawa, dnia 6 listopada 2013 r.

Pozycja 40

**ZARZĄDZENIE
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 22 października 2013 r.

w sprawie nadania statutu Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA

Na podstawie art. 5 ust. 1 i art. 6 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406) zarządza się, co następuje:

§ 1. Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA nadaje się statut stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 2. Traci moc załącznik do zarządzenia Nr 25 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 31 lipca 2007 r. w sprawie zmiany przedmiotu działania i nadania statutu Centrum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA (Dz. Urz. MKiDN Nr 3, poz. 46).

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *B. Zdrojewski*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 listopada 2011 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 248, poz. 1482).

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 22 października 2013 r.
(poz. 40)

STATUT **Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA**

Rozdział 1 **Postanowienia ogólne**

§ 1. Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej MANGGHA, zwane dalej „Muzeum”, jest państwową instytucją kultury działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987.), zwanej dalej „ustawą o muzeach”;
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”;
- 3) niniejszego statutu.

§ 2. Organizatorem Muzeum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

§ 3. 1. Muzeum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem RIK 56/2004.

2. Muzeum jest wpisane do Państwowego Rejestru Muzeów prowadzonego przez Ministra pod numerem PRM/118/2013.

3. Muzeum posiada osobowość prawną.

§ 4. 1. Siedzibą Muzeum jest Kraków.

2. Terenem działania Muzeum jest obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

Rozdział 2 **Zakres działania Muzeum**

§ 5. Do zakresu działania Muzeum należy upowszechnianie sztuki, kultury i techniki Dalekiego Wschodu, a także europejskiej sztuki XX i XXI wieku inspirowanej kulturą i sztuką Dalekiego Wschodu.

§ 6. Muzeum prowadzi działalność w szczególności przez:

- 1) gromadzenie zabytków i materiałów dokumentacyjnych w statutowo określonym zakresie;
- 2) katalogowanie i naukowe opracowywanie zgromadzonych zbiorów;
- 3) przechowywanie zbiorów, w warunkach zapewniających im właściwy stan zachowania i bezpieczeństwo, oraz magazynowanie ich w sposób dostępny do celów naukowych;
- 4) zabezpieczanie i konserwację zbiorów;
- 5) przygotowywanie i organizowanie wystaw stałych i czasowych;
- 6) wydawanie i przyjmowanie w depozyt oraz w użyczenie, lub wypożyczanie zabytków ruchomych, zgodnie z obowiązującymi przepisami;
- 7) powiększanie zbiorów w drodze zakupu i darowizn;
- 8) organizowanie i prowadzenie działalności badawczej i naukowej, w zakresie sztuki, kultury i techniki Dalekiego Wschodu;
- 9) prowadzenie działalności edukacyjnej, w tym między innymi: lekcji muzealnych, zajęć warsztatowych, seminariów, wykładów;
- 10) prowadzenie działalności wydawniczej;
- 11) udostępnianie zbiorów do celów naukowych i edukacyjnych;
- 12) prowadzenie biblioteki i archiwum;
- 13) zapewnianie właściwych warunków zwiedzania i korzystania ze zbiorów;
- 14) współpracę z polskimi i zagranicznymi podmiotami publicznymi i prywatnymi.

§ 7. Muzeum gromadzi w szczególności:

- 1) obiekty współczesnej sztuki, kultury i techniki japońskiej i dalekowschodniej, w tym plakaty, grafiki, fotografie, malarstwo, rzeźbę, rzemiosło artystyczne;
- 2) obiekty dawnej i tradycyjnej sztuki, kultury i techniki Dalekiego Wschodu, w tym drzeworyty, kaligrafie, rzemiosło artystyczne;
- 3) obiekty europejskiej sztuki XX i XXI wieku inspirowanej kulturą i sztuką Dalekiego Wschodu;
- 4) materiały dokumentacyjne.

Rozdział 3 **Organy nadzorujące i organ zarządzający Muzeum**

§ 8. Nadzór nad Muzeum sprawuje Minister.

§ 9. 1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków powołuje i odwołuje Minister w trybie i na zasadach określonych w ustawie o muzeach.

2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w ustawie o muzeach.

3. Rada Muzeum składa się z 9 członków.

§ 10. 1. Muzeum jest zarządzane przez dyrektora, którego powołuje i odwołuje Minister w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

2. Dyrektor odpowiada za prawidłową realizację działalności statutowej oraz właściwe gospodarowanie mieniem i środkami finansowymi Muzeum.

3. Do obowiązków dyrektora należy w szczególności:

- 1) nadzór nad zbiorami i ich ewidencjonowaniem oraz nad majątkiem Muzeum;
- 2) reprezentowanie Muzeum na zewnątrz;
- 3) przedstawianie Ministrowi oraz właściwym instytucjom planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 4) wydawanie zarządzeń;
- 5) wykonywanie uprawnień przewidzianych dla podmiotu, który utworzył bibliotekę, określonych w odrębnych przepisach;
- 6) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Muzeum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy;
- 7) koordynowanie współpracy Muzeum z innymi podmiotami;
- 8) tworzenie warunków umożliwiających planowanie i realizowanie w Muzeum zadań obronnych oraz zadań w obszarze zarządzania kryzysowego, określonych odrębnymi przepisami.

§ 11. 1. Dyrektor kieruje Muzeum przy pomocy dwóch zastępców.

2. Zastępców powołuje i odwołuje dyrektor w uzgodnieniu z Ministrem.

§ 12. Szczegółową organizację wewnętrzną Muzeum określa regulamin organizacyjny nadawany przez dyrektora, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

Rozdział 4 **Gospodarka finansowa Muzeum**

§ 13. Minister zapewnia Muzeum środki niezbędne do prowadzenia działalności oraz do utrzymania obiektów, w których ta działalność jest prowadzona.

§ 14. Majątek Muzeum wykorzystuje się do celów wynikających z zakresu działania Muzeum.

§ 15. Muzeum prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

§ 16. 1. Źródłami finansowania działalności Muzeum są:

- 1) przychody z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego;
- 2) przychody z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 3) dotacje podmiotowe i celowe z budżetu państwa lub jednostki samorządu terytorialnego;
- 4) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Minister przekazuje Muzeum środki finansowe w formie dotacji:

- 1) podmiotowej na dofinansowanie działalności bieżącej w zakresie realizowanych zadań statutowych, w tym na utrzymanie i remonty obiektów;
- 2) celowej na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) celowej na realizację wskazanych zadań i programów.

§ 17. 1. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, w zakresie:

- 1) sprzedaży pamiątek i publikacji;
- 2) usług związanych z obsługą ruchu turystycznego;
- 3) organizacji płatnych kursów językowych i zajęć popularyzujących wiedzę z zakresu działalności Muzeum;
- 4) usług konserwatorskich;
- 5) usług reklamowych i sponsoringu;
- 6) wynajmu majątku ruchomego;
- 7) wynajmu pomieszczeń Muzeum.

2. Przychody uzyskane z działalności gospodarczej wykorzystuje się w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 18. 1. Do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, w tym do składania oświadczeń woli w zakresie jego praw i zobowiązań majątkowych jest uprawniony dyrektor.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności prawnych w imieniu Muzeum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

§ 19. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obowiązkowe jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie do zatwierdzenia Ministrowi.

Rozdział 5

Postanowienia końcowe

§ 20. Połączenia, podziału albo likwidacji Muzeum dokonuje Minister w trybie i na zasadach określonych w obowiązujących przepisach.

§ 21. Zmian w statucie dokonuje się w trybie określonym dla jego nadania.