

ZARZĄDZENIE NR 14
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 27 maja 2010 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku

Na podstawie art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1.

Statut Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku stanowiący załącznik do zarządzenia Nr 12 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 21 marca 1985 r. w sprawie utworzenia Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku (Dz. Urz. MKiS Nr 1, poz. 11, z późn. zm.³⁾) otrzymuje brzmienie określone w załączniku do niniejszego zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO**

Bogdan Zdrojewski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658 oraz z 2009 r. Nr 62, poz. 504.

³⁾ Zmiany wymienionego zarządzenia zostały ogłoszone w Dz. Urz. MKiS z 1988 r. Nr 1, poz. 1, z 1990 r. Nr 3, poz. 19, z 1995 r. Nr 11, poz. 54, Dz. Urz. MKiDN z 2000 r. Nr 10, poz. 23, Dz. Urz. MK z 2001 r. Nr 18, poz. 51 oraz z 2005 r. Nr 1, poz. 3.

Załącznik
do zarządzenia Nr 14
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
z dnia 27 maja 2010 r.

STATUT **Centrum Rzeźby polskiej w Orońsku**

Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1. Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku zwane dalej „Centrum”, jest państwową instytucją kultury działającą na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, póź. 123, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą” oraz niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Centrum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Centrum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra i posiada osobowość prawną.

§ 3. 1. Siedzibą Centrum jest zabytkowy zespół pałacowo-parkowy położony we wsi Orońsko, gmina Orońsko, powiat szydłowiecki, województwo mazowieckie.

2. Centrum prowadzi działalność na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i poza jej granicami.

§ 4. Nadzór nad Centrum sprawuje Minister.

Rozdział II Cele i zadania Centrum

§ 5. Zakresem działania Centrum jest:

- 1) tworzenie warunków uprawiania twórczości, badań i upowszechniania sztuki oraz międzynarodowej wymiany artystycznej;
- 2) edukacja kulturalna oraz kreowanie zainteresowania kulturą i sztuką;
- 3) ochrona i opieka nad zabytkowym zespołem pałacowo-parkowym związanym z tradycjami artystycznymi Józefa Brandta.

§ 6. Działania objęte zakresem określonym w § 5, Centrum realizuje w szczególności poprzez:

- 1) tworzenie warunków dla uprawiania tradycyjnych technik rzeźby;
- 2) tworzenie warunków dla wszelkich działań artystycznych, których podmiotem są pełnoplastyczne i przestrzenne obiekty wywodzące się z ewolucji sztuki w XX wieku i powstające aktualnie;
- 3) inicjowanie i prowadzenie badań nad rzeźbą i pokrewnymi technikami artystycznymi w aspekcie technicznym, historycznym i teoretycznym oraz nad ich miejscem w kulturze narodowej;
- 4) gromadzenie dokumentacji rzeźby polskiej;
- 5) współpracę ze środowiskami artystycznymi w kraju i na świecie;
- 6) organizowanie warsztatów, seminariów, wystaw artystycznych, sympozjów i konferencji naukowych;

- 7) promowanie rzeźby polskiej i jej wybitnych twórców w kraju i za granicą;
- 8) organizowanie stałej ekspozycji tradycji Orońska związanej z Józefem Brandtem;
- 9) popularyzację kunsztów artystycznych, wiedzy o sztuce oraz wiedzy o Józefie Brandcie i jego epoce;
- 10) prowadzenie działalności wydawniczej w zakresie określonym celami Centrum;
- 11) tworzenie warunków integracji różnych dziedzin kultury;
- 12) inicjowanie, prowadzenie i wspieranie projektów badawczych, edukacyjnych, kulturalnych, akcji społecznych realizujących cele Centrum.

§ 7. Centrum swoje cele realizuje we współpracy ze środowiskiem rzeźbiarzy, innymi środowiskami artystycznymi i naukowymi, a także ze szkołami i uczelniami artystycznymi, instytucjami kultury, państwowymi i prywatnymi podmiotami gospodarczymi oraz społecznym ruchem kulturalnym.

Rozdział III

Organy zarządzające i doradcze

§ 8. Organami Centrum są: Dyrektor Centrum, zwany dalej „Dyrektorem” i Rada Programowa.

- § 9. 1. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister w trybie określonym ustawą.
2. Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy Zastępców.
3. Zastępców Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor.

§ 10. 1. Dyrektor zarządza całokształtem działalności Centrum. Czuwa nad mieniem Centrum i jest za nie odpowiedzialny.

2. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:

- 1) ogólne kierownictwo w sprawach działalności podstawowej i administracyjnej;
- 2) reprezentowanie Centrum na zewnątrz;
- 3) przedstawianie właściwym instytucjom i organizatorowi planów rzeczowych i finansowych, sprawozdań oraz wniosków inwestycyjnych;
- 4) naczelna redakcja wydawnictw Centrum;
- 5) wydawanie w obowiązującym trybie regulaminów i zarządzeń;
- 6) sprawowanie ogólnego nadzoru nad kontrolą wewnętrzną;
- 7) zawieranie i rozwiązywanie umów o pracę z pracownikami Centrum oraz podejmowanie decyzji wynikających ze stosunku pracy.

§ 11. 1. Organem opiniodawczo - doradczym Dyrektora jest Rada Programowa składająca się z 10 - 15 osób.

2. Do zadań Rady Programowej w szczególności należy:

- 1) opiniowanie programów i planów Centrum oraz ocena ich realizacji;
- 2) poszukiwanie nowych form wsparcia organizacyjnego, koncepcyjnego i finansowego działalności Centrum;
- 3) wyrażanie opinii i składanie wniosków do Dyrektora we wszystkich istotnych sprawach związanych z działalnością Centrum.

3. Członków Rady Programowej powołuje na okres 3 lat Dyrektor spośród twórców i nauczycieli rzeźby, historyków i krytyków sztuki oraz osób wspierających rozwój sztuki po zasięgnięciu opinii Ministra.

4. Odwołanie członków Rady Programowej następuje w tym samym trybie.

5. Szczegółowy tryb działania Rady Programowej określa regulamin ustalony przez Dyrektora.

6. Dyrektor może powoływać inne organy o charakterze doradczym i opiniodawczym.

Rozdział IV

Organizacja

§ 12. 1. Organizację wewnętrzną Centrum oraz ramowy zakres działania jego komórek organizacyjnych i samodzielnych stanowisk pracy określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Ministra oraz opinii działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

2. Wszelkie zmiany regulaminu organizacyjnego są dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

Rozdział V

Majątek i finanse

§ 13. 1. Centrum gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, na zasadach określonych w ustawie.

2. Działalność Centrum finansowana jest z dotacji Ministra, z wpływów uzyskanych z prowadzonej działalności, ze środków otrzymywanych z funduszy krajowych i zagranicznych – w tym Unii Europejskiej, od osób prawnych i fizycznych oraz z innych źródeł.

3. Centrum może, na zasadach określonych w obowiązujących przepisach, prowadzić działalność gospodarczą.

4. Przychody uzyskane z działalności, o której mowa w ust. 3, mogą być wykorzystane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Centrum.

5. Podstawą gospodarki finansowej Centrum jest roczny plan działalności, zatwierdzony przez Dyrektora opracowany z zachowaniem wysokości dotacji Ministra.

6. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi.

§ 14. 1. Do składania w imieniu Centrum oświadczeń w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch upoważnionych osób.

2. osobami upoważnionymi są: Dyrektor, Zastępcy Dyrektora, główny księgowy oraz upoważnieni pisemnie przez Dyrektora pełnomocnicy.

3. Dyrektor może upoważnić określone osoby do dokonywania innych niż wymienione w ust. 1 czynności prawnych w imieniu Centrum, określając każdorazowo zakres udzielonego im pełnomocnictwa.

Rozdział VI

Postanowienia końcowe

§ 15. Zmiany statutu dokonywane są w trybie określonym dla jego nadania.