

DECYZJA NR 6
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 28 kwietnia 2010 r.

**w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu,
podsekretarza stanu i dyrektora generalnego w Ministerstwie Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

Na podstawie art. 37 ust. 2 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2003 r. Nr 24, poz. 199, z późn. zm.²⁾) postanawia się, co następuje:

§ 1.

1. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwany dalej „ministrem” odpowiada za realizację polityki rządu w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz sprawuje ogólne kierownictwo ministerstwa.
2. Minister nadzoruje zadania w zakresie:
 - 1) polityki kulturalnej państwa oraz programów działania resortu;
 - 2) planowania i realizacji budżetu państwa w części dotyczącej zakresu działania ministra;
 - 3) systemów wynagradzania w instytucjach kultury;
 - 4) nadzorowania prac legislacyjnych;
 - 5) współpracy ze środkami masowego przekazu;
 - 6) ochrony informacji niejawnych;
 - 7) promowania twórczości oraz mecenatu nad muzyką, teatrem, sztukami plastycznymi;
 - 8) działalności widowiskowej i rozrywkowej;
 - 9) uprawnień emerytalnych twórców i członków ich rodzin oraz przewodniczenie Komisji ds. Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców;
 - 10) kontroli resortowej;
 - 11) obsługi prawnej;
 - 12) współpracy i koordynacji działań z organizacjami pozarządowymi;
 - 13) ochrony prawa prasowego;

- 14) realizacji polityki audiowizualnej;
- 15) twórczości filmowej;
- 16) koordynowania promocji czasopiśmiennictwa;
- 17) ochrony rynku książki i czasopism;
- 18) działalności naukowo-badawczej.

3. Minister nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:

- 1) Departament Finansowy;
- 2) Departament Mecenatu Państwa;
- 3) Departament Strategii i Analiz;
- 4) Departament Narodowych Instytucji Kultury;
- 5) Gabinet Polityczny Ministra;
- 6) Centrum Informacyjne MKiDN;
- 7) Departament Prawny;
- 8) Biuro Ministra.

4. Minister sprawuje nadzór nad działalnością Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych.

5. Ministrowi podlega Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

§ 2.

1. Sekretarz stanu **Piotr Żuchowski** pełni funkcję Generalnego Konserwatora Zabytków.

2. Do zakresu działania sekretarza stanu **Piotra Żuchowskiego** należą sprawy:

- 1) zastępowania ministra podczas jego nieobecności;
- 2) koordynowania współpracy ministra z Radą Ministrów i Komitetem Rady Ministrów, w tym nadzór nad przygotowaniem projektów dokumentów przedkładanych tym organom przez ministra;
- 3) koordynowania współpracy ministra z Sejmem i Senatem RP oraz ich komisjami;
- 4) ochrony prawa autorskiego i praw pokrewnych;
- 5) amatorskiego ruchu artystycznego, kultury ludowej i rękodzieła artystycznego oraz ochrony ich dorobku;

- 6) ochrony zabytków;
 - 7) ochrony dóbr kultury i muzeów;
 - 8) podtrzymywania i rozpowszechniania tradycji narodowej i państwowej;
 - 9) realizacji zadań w zakresie ochrony polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą.
3. Sekretarz stanu **Piotr Żuchowski** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
- 1) Departament Dziedzictwa Kulturowego;
 - 2) Departament Ochrony Zabytków.
4. Sekretarz stanu **Piotr Żuchowski** sprawuje – z upoważnienia ministra – bieżący nadzór nad działalnością Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych oraz nad sprawami wynikającymi z podległości ministrowi Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

§ 3.

1. Do zakresu działania podsekretarza stanu **Moniki Smoleń** należą sprawy:
 - 1) programowania i koordynowania zadań resortu w zakresie funduszy strukturalnych i innych programów europejskich;
 - 2) realizacji międzynarodowej i transgranicznej współpracy kulturalnej;
 - 3) koordynowania współpracy ministerstwa z jednostkami samorządu terytorialnego;
 - 4) szkolnictwa artystycznego wszystkich szczebli oraz kształcenia kadr dla kultury;
 - 5) edukacji kulturalnej;
 - 6) koordynowania współpracy ze związkami zawodowymi.
2. Podsekretarz stanu **Monika Smoleń** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
 - 1) Departament Funduszy Europejskich;
 - 2) Departament Współpracy z Zagranicą;
 - 3) Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej.

§ 4.

1. Do zakresu działania dyrektora generalnego **Piotra Dmochowski-Lipskiego** należy, oprócz wykonywania zadań określonych w ustawie z dnia 21 listopada 2008 r. o służbie cywilnej (Dz. U. Nr 227, poz. 1505, z późn. zm.) także realizowanie – z upoważnienia ministra – bieżących zadań w zakresie:
 - 1) ochrony informacji niejawnych;
 - 2) obronności i bezpieczeństwa państwa.
2. Dyrektor Generalny **Piotr Dmochowski-Lipski** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
 - 1) Biuro Administracyjno-Budżetowe;
 - 2) Biuro Audytu Wewnętrznego i Kontroli;
 - 3) Biuro Kadr i Szkolenia.

§ 5.

1. Oprócz zadań wymienionych w § 2, 3 i 4 sekretarz stanu, podsekretarz stanu oraz dyrektor generalny wykonują inne zadania zlecone im przez ministra oraz współpracują i koordynują działania z innymi resortami i instytucjami państwowymi.
2. Jeżeli wykonanie zadania wymaga współdziałania osób wymienionych w ust. 1, minister wyznacza koordynatora oraz rozstrzyga spory kompetencyjne.
3. Sekretarz stanu, podsekretarz stanu i dyrektor generalny uczestniczą w posiedzeniach Sejmu i Senatu RP oraz ich komisji, a także Komitetu Rady Ministrów, Komitetu Europejskiego Rady Ministrów i innych organów pomocniczych Rady Ministrów i Prezesa Rady Ministrów, jeżeli rozpatrywane sprawy należą do zakresu powierzonych im zadań – wyłącznie na podstawie upoważnienia ministra.
4. Minister może udzielić imiennego upoważnienia sekretarzowi stanu do podpisywania – podczas nieobecności ministra – aktów prawnych, tj. rozporządzeń i zarządzeń wydawanych przez ministra oraz wydawanych

wspólnie z innymi ministrami lub w porozumieniu z ministrem, ogłaszanych w Dzienniku Ustaw, Monitorze Polskim lub Dzienniku Urzędowym Ministra, a także innych aktów prawnych dotyczących wewnętrznych uregulowań w resorcie.

§ 6.

Traci moc decyzja nr 16 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 11 września 2008 r. w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu, podsekretarza stanu i dyrektora generalnego w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. Urz. MKiDN Nr 5, poz. 53).

§ 7.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2003 r. Nr 80, poz. 717, z 2004 r. Nr 238, poz. 2390 i Nr 273, poz. 2703, z 2005 r. Nr 169, poz. 1414 i Nr 249, poz. 2104, z 2006 r. Nr 45, poz. 319, Nr 170, poz. 1217 i Nr 220, poz. 1600, z 2008 r. Nr 227, poz. 1505 oraz z 2009 r. Nr 42, poz. 337, Nr 98, poz. 817, Nr 157, poz. 1241 i Nr 161, poz. 1277.