

## ZARZĄDZENIE Nr 16

### MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>

z dnia 31 lipca 2009 r.

#### **zmieniające zarządzenie w sprawie utworzenia i nadania statutu Polskiej Orkiestrze Sinfonia Iuventus**

Na podstawie art. 8 i art. 13 ust. 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.<sup>2)</sup>) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** W załączniku do Zarządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 września 2007 w sprawie utworzenia i nadania statutu Polskiej Orkiestrze Sinfonia Iuventus (Dz. Urz. MKiDN NR 4, poz. 58) wprowadza się następujące zmiany:

**1)** § 3 otrzymuje brzmienie:

„§ 3.1. Orkiestrę tworzą absolwenci uczelni muzycznej do ukończenia w danym roku kalendarzowym 30 roku życia, a w szczególnych przypadkach absolwenci szkół muzycznych II stopnia, do ukończenia w danym roku kalendarzowym 30 roku życia.

2. Szczególnymi przypadkami, o których mowa w ust. 1 są:

- 1) student uczelni muzycznej, będący absolwentem szkoły muzycznej II stopnia prezentuje bardzo wysokie umiejętności;
- 2) brak jest kandydatów, o których w ust. 1.”;

**2)** W § 5 w ust. 1 po pkt 4 dodaje się pkt 5 – 8 w brzmieniu:

„5) bierze udział w koncertach organizowanych lub współorganizowanych przez inne podmioty w tym również w koncertach edukacyjnych i promocyjnych;

- 6) organizuje koncerty, o których mowa w ust. 1 o charakterze edukacyjnym lub promocyjnym;
- 7) bierze udział w nagraniach, o których mowa w ust. 2 o charakterze edukacyjnym lub promocyjnym;

---

<sup>1</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

<sup>2</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

8) organizuje nagrania fonograficzne, w tym nagrania o charakterze edukacyjnym i promocyjnym.”;

**3)** W § 5 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Orkiestra może prowadzić działalność gospodarczą zgodną z celami statutowymi, w szczególności orkiestra może nagrywać utwory audiowizualne w tym audycje telewizyjne z udziałem Orkiestry oraz nagrywać i dystrybuować nośniki optyczne z utrwaleniami artystycznymi wykonania Orkiestry.”;

**4)** W § 6 ust. 4 otrzymuje brzmienie:

„4. Dyrektor Naczelny kieruje Orkiestrą przy pomocy zastępcy dyrektora naczelnego do spraw artystycznych, zwanego dalej „Dyrektorem Artystycznym.”;

**5)** § 7 otrzymuje brzmienie:

„§ 7.1 Dyrektora Artystycznego powołuje i odwołuje Minister, po zasięgnięciu opinii Dyrektora Naczelnego.

2. Do obowiązków Dyrektora Artystycznego należy w szczególności:

- 1) tworzenie programu artystycznego Orkiestry;
- 2) nadzór nad poziomem artystycznym Orkiestry;
- 3) współpraca z kierownikiem Orkiestry;
- 4) współpraca z muzykami.

3. Dyrektor Artystyczny tworzy program artystyczny Orkiestry.

4. Dyrektor Naczelny wraz z Dyrektorem Artystycznym realizują program artystyczny Orkiestry.”;

**6)** w § 8 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Organizację wewnętrzną Orkiestry, w tym podział kompetencji między Dyrektorem Naczelnym i Dyrektorem Artystycznym, określa Regulamin Organizacyjny, nadawany przez Dyrektora Naczelnego, z zastrzeżeniem art. 13 ust. 3 ustawy.”;

**7)** W § 10 pkt 2 otrzymuje brzmienie

„2) Dyrektor Artystyczny oraz główny księgowy działają łącznie.”.

**§ 2.** Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski