

**DECYZJA NR 16**  
**MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>**

z dnia 11 września 2008 r.

**w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra, sekretarza stanu,  
podsekretarza stanu i dyrektora generalnego w Ministerstwie Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego**

Na podstawie art. 37 ust. 2 ustawy z dnia 8 sierpnia 1996 r. o Radzie Ministrów (Dz. U. z 2003 r. Nr 24, poz. 199, z późn. zm.<sup>2)</sup>) postanawia się, co następuje:

§ 1.

1. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego, zwany dalej „ministrem” odpowiada za realizację polityki rządu w dziedzinie kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz sprawuje ogólne kierownictwo ministerstwa.
2. Minister nadzoruje zadania w zakresie:
  - 1) polityki kulturalnej państwa oraz programów działania resortu;
  - 2) planowania i realizacji budżetu państwa w części dotyczącej zakresu działania ministra;
  - 3) systemów wynagradzania w instytucjach kultury;
  - 4) nadzorowania prac legislacyjnych;
  - 5) współpracy ze środkami masowego przekazu;
  - 6) ochrony informacji niejawnych;
  - 7) promowania twórczości oraz mecenatu nad muzyką, teatrem, sztukami plastycznymi;
  - 8) działalności widowiskowej i rozrywkowej;
  - 9) uprawnień emerytalnych twórców i członków ich rodzin oraz przewodniczenie Komisji ds. Zaopatrzenia Emerytalnego Twórców;
  - 10) współpracy z UNESCO.
3. Minister nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
  - 1) Departament Finansów;
  - 2) Departament Mecenatu Państwa;
  - 3) Departament Strategii i Analiz;
  - 4) Gabinet Polityczny Ministra,

- 5) Centrum Informacyjne MKiDN.
4. Minister sprawuje nadzór nad działalnością Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych.
5. Ministrowi podlega Rada Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

## § 2.

1. Do zakresu działania sekretarza stanu **Piotra Żuchowskiego** należą sprawy:
  - 1) zastępowania ministra podczas jego nieobecności;
  - 2) koordynowania współpracy ministra z Radą Ministrów i Komitetem Rady Ministrów, w tym nadzór nad przygotowaniem projektów dokumentów przedkładanych tym organom przez ministra;
  - 3) koordynowania współpracy ministra z Sejmem i Senatem RP oraz ich komisjami;
  - 4) ochrony prawa autorskiego i praw pokrewnych;
  - 5) ochrony prawa prasowego;
  - 6) realizacji polityki audiowizualnej;
  - 7) twórczości filmowej;
  - 8) szkolnictwa artystycznego wszystkich szczebli oraz kształcenia kadr dla kultury;
  - 9) edukacji kulturalnej;
  - 10) amatorskiego ruchu artystycznego, kultury ludowej i rękodziela artystycznego oraz ochrony ich dorobku.
2. Sekretarz stanu **Piotr Żuchowski** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
  - 1) Departament Narodowych Instytucji Kultury;
  - 2) Departament Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej.

## § 3.

1. Podsekretarz stanu **Tomasz Merta** pełni funkcję Generalnego Konserwatora Zabytków.
2. Do zakresu działania podsekretarza stanu **Tomasza Mertę** należą sprawy:
  - 1) ochrony zabytków;
  - 2) ochrony dóbr kultury i muzeów;
  - 3) podtrzymywania i rozpowszechniania tradycji narodowej i państwowej;

- 4) realizacji zadań w zakresie ochrony polskiego dziedzictwa kulturowego za granicą;
  - 5) koordynowania promocji czasopiśmiennictwa;
  - 6) ochrony rynku książki i czasopism;
  - 7) działalności naukowo-badawczej;
  - 8) koordynowania współpracy ze związkami zawodowymi.
3. Podsekretarz stanu **Tomasz Merta** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
- 1) Departament Dziedzictwa Kulturowego;
  - 2) Departament Ochrony Zabytków.
4. Podsekretarz stanu **Tomasz Merta** sprawuje – z upoważnienia ministra – bieżący nadzór nad działalnością Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych oraz nad sprawami wynikającymi z podległości ministrowi Rady Ochrony Pamięci Walk i Męczeństwa.

#### § 4.

1. Do zakresu działania podsekretarza stanu **Moniki Smoleń** należą sprawy:
  - 1) programowania i koordynowania zadań resortu w zakresie funduszy strukturalnych i innych programów europejskich;
  - 2) realizacji międzynarodowej i transgranicznej współpracy kulturalnej;
  - 3) koordynowania współpracy ministerstwa z jednostkami samorządu terytorialnego.
2. Podsekretarz stanu **Monika Smoleń** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez:
  - 1) Departament Strategii Kultury i Funduszy Europejskich;
  - 2) Departament Współpracy z Zagranicą.

#### § 5.

1. Do zakresu działania dyrektora generalnego **Piotra Dmochowski-Lipskiego** należy, oprócz wykonywania zadań określonych w ustawie z dnia 24 sierpnia 2006 r. o państwowym zasobie kadrowym i wysokich stanowiskach państwowych (Dz. U. Nr 170, poz.1217), także realizowanie – z upoważnienia ministra – bieżących zadań w zakresie:
  - 1) obsługi prawnej;
  - 2) kontroli resortowej;

- 3) ochrony informacji niejawnych;
  - 4) obronności i bezpieczeństwa państwa;
  - 5) współpracy i koordynacji działań z innymi resortami, instytucjami państwowymi oraz organizacjami pozarządowymi.
2. Dyrektor Generalny **Piotr Dmochowski-Lipski** nadzoruje bezpośrednio zadania wykonywane przez :
- 1) Departament Prawny;
  - 2) Biuro Administracyjno-Budżetowe;
  - 3) Biuro Audytu Wewnętrznego i Kontroli;
  - 4) Biuro Kadr i Szkolenia;
  - 5) Biuro Ministra.

#### § 6.

1. Oprócz zadań wymienionych w § 2, 3, 4 i 5 sekretarz stanu, podsekretarze stanu oraz dyrektor generalny wykonują inne zadania zlecone im przez ministra.
2. Jeżeli wykonanie zadania wymaga współdziałania osób wymienionych w ust. 1, minister wyznacza koordynatora oraz rozstrzyga spory kompetencyjne.
3. Sekretarz stanu, podsekretarze stanu i dyrektor generalny uczestniczą w posiedzeniach Sejmu i Senatu RP oraz ich komisji, a także Komitetu Rady Ministrów, Komitetu Europejskiego Rady Ministrów i innych organów pomocniczych Rady Ministrów i Prezesa Rady Ministrów, jeżeli rozpatrywane sprawy należą do zakresu powierzonych im zadań – wyłącznie na podstawie upoważnienia ministra.
4. Minister może udzielić imiennego upoważnienia sekretarzowi stanu do podpisywania – podczas nieobecności ministra – aktów prawnych, tj. rozporządzeń i zarządzeń wydawanych przez ministra oraz wydawanych wspólnie z innymi ministrami lub w porozumieniu z ministrem, ogłaszanych w Dzienniku Ustaw, Monitorze Polskim lub Dzienniku Urzędowym Ministra, a także innych aktów prawnych dotyczących wewnętrznych uregulowań w resorcie.

#### § 7.

Traci moc decyzja nr 2 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lutego 2008 r. w sprawie podziału czynności pomiędzy ministra

i podsekretarza stanu w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. Urz. MKiDN Nr 1, poz. 10).

§ 8.

Decyzja wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY  
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Bogdan Zdrojewski

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2003 r. Nr 80, poz. 717, z 2004 r. Nr 238, poz. 2390 i Nr 273, poz. 2703, z 2005 r. Nr 169, poz. 1414 i Nr 249, poz. 2104 oraz z 2006 r. Nr 45, poz. 319 i Nr 170, poz. 1217, nr 220, poz. 1600.