

**ZARZĄDZENIE NR 4
MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾**

z dnia 8 lutego 2007 r.

w sprawie zatwierdzenia statutu Studia Filmowego „KRONIKA”

Na podstawie art. 21 ust. 5 ustawy z dnia 16 lipca 1987r. o państwowych instytucjach filmowych (Dz. U. z 2003 r. Nr 58, poz. 513 oraz z 2005r. Nr 132, poz. 1111) zarządza się, co następuje:

§ 1.

Zatwierdza się statut Studia Filmowego „KRONIKA” w Warszawie, stanowiący załącznik do zarządzenia.

§ 2.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

MINISTER KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

(-) Kazimierz M. Ujazdowski

¹) Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 1 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 18 lipca 2006r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 131, poz. 911).

STATUT

STUDIA FILMOWEGO KRONIKA

§ 1

1. Studio Filmowe KRONIKA, zwane dalej „Studiem”, jest państwową instytucją filmową działającą na podstawie:
 - 1) ustawy z dnia 16 lipca 1987 roku o państwowych instytucjach filmowych (Dz. U. z 2003r. Nr 58 poz. 513, oraz z 2005r., Nr 132, poz.1111) zwanej dalej ustawą;
 - 2) zarządzenia nr 15 Przewodniczącego Komitetu Kinematografii z dnia 31 grudnia 1990 r. w sprawie utworzenia instytucji filmowej pod nazwą „Studio Filmowe „Kronika”;
 - 3) niniejszego statutu;
 - 4) innych powszechnie obowiązujących przepisów normujących działalność państwowych instytucji filmowych.
2. Siedzibą Studia jest miasto Warszawa .

§ 2

Studio jest instytucją samodzielną pod względem prawnym, organizacyjnym i ekonomiczno-finansowym.

§ 3

1. Organem założycielskim Studia jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
2. Studio posiada osobowość prawną i jest wpisane do rejestru instytucji filmowych, prowadzonego przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, pod nr RIF – 49.

§ 4

Studio jest producentem realizowanych przez siebie utworów filmowych oraz podmiotem autorskich praw majątkowych na podstawie art. 70 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006r. Nr 90, poz. 631 ze zm.).

§ 5

Zadaniem Studia jest:

- 1) produkcja filmów dla kin, telewizji i innych podmiotów;
- 2) produkcja notacji archiwalnych Polskiej Kroniki Filmowej;
- 3) podejmowanie współpracy koprodukcyjnej z partnerami krajowymi i zagranicznymi;
- 4) świadczenie usług filmowych dla odbiorców krajowych i zagranicznych.

§ 6

Studio, realizując statutowe zadania, korzysta ze swobody twórczej i samodzielnie podejmuje decyzje we wszystkich fazach produkcji filmowej, w szczególności:

- 1) zamawia i zatwierdza scenariusze filmowe i teksty;
- 2) kieruje scenariusze do produkcji;
- 3) zatwierdza szczegółowe plany filmów oraz podejmuje decyzje o źródłach finansowania filmów;
- 4) powołuje i rozwiązuje produkcyjne grupy zdjęciowe;
- 5) nadzoruje przebieg realizacji filmów pod względem artystycznym, produkcyjnym i ekonomicznym;
- 6) dokonuje oceny filmu i przyjmuje gotowy utwór filmowy;
- 7) decyduje o sposobie i formie eksploatacji filmów w kraju i za granicą.

§ 7

Organami Studia są:

- 1) dyrektor;
- 2) ogólne zebranie pracowników i rada pracownicza.

§ 8

1. Dyrektora Studia powołuje i odwołuje minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego na zasadach i w trybie określonych w przepisach o przedsiębiorstwach państwowych, dotyczących powołania i odwołania dyrektora przedsiębiorstwa państwowego użyteczności publicznej.
2. Zastępców dyrektora oraz głównego księgowego powołuje i odwołuje dyrektor Studia za zgodą rady pracowniczej.

§ 9

1. Dyrektor zarządza Studiem i reprezentuje je na zewnątrz.
2. Dyrektor Studia działając zgodnie z przepisami prawa, podejmuje decyzje samodzielnie i ponosi za nie odpowiedzialność.
3. Dyrektor zarządza Studiem przy pomocy zastępców i głównego księgowego.

§ 10

Organem doradczym i opiniodawczym dyrektora Studia w sprawach związanych z działalnością artystyczną Studia, jest rada artystyczno - programowa powoływana w trybie art. 38 ustawy.

§ 11

1. Strukturę organizacyjną Studia tworzą:

- 1) dyrektor;
- 2) zastępca dyrektora;
- 3) szef produkcji;
- 4) główny księgowy;
- 5) sekretariat;
- 6) reżyserzy;
- 7) Polska Kronika Filmowa.

2. Zasady i tryb działania Studia oraz szczegółowy zakres praw i obowiązków określa regulamin ustalony przez dyrektora po zasięgnięciu opinii rady pracowniczej.
3. Schemat organizacyjny Studia stanowi załącznik do niniejszego statutu.

§ 12

1. Produkcja filmowa Studia jest finansowana z:
 - 1) wpływów ze sprzedaży produkcji filmowej w kraju i za granicą;
 - 2) zysków za usługi filmowe;
 - 3) inne dostępnych źródeł finansowania.

§ 13

1. Studio prowadzi rzetelną rachunkowość oraz sporządza na jej podstawie roczne sprawozdanie finansowe.
2. Dyrektor zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go ministrowi właściwemu do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego do zatwierdzenia.
3. Wyboru biegłego rewidenta dokonuje dyrektor.

§ 14

Statut wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia przez ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

**SCHEMAT ORGANIZACYJNY
STUDIA FILMOWEGO
KRONIKA**

**DYREKTOR
STUDIA**

**ZASTĘPCA
DYREKTORA**

**SZEF
PRODUKCJI**

**GŁÓWNY
KSIĘGOWY**

SEKRETARIAT

REŻYSERZY

**POLSKA
KRONIKA
FILMOWA**