

Warszawa, dnia 26 lutego 2014 r.

Poz. 73

Departament Wychowania i Promocji Obronności

**DECYZJA Nr 55/MON
MINISTRA OBRONY NARODOWEJ**

z dnia 26 lutego 2014 r.

w sprawie obchodów 15. rocznicy wstąpienia Rzeczypospolitej Polskiej do NATO

Na podstawie § 1 pkt 7 lit. d i § 2 pkt 14 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 9 lipca 1996 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Obrony Narodowej (Dz. U. Nr 94, poz. 426) ustala się, co następuje:

1. Z okazji 15. rocznicy wstąpienia Rzeczypospolitej Polskiej do NATO, zwanej dalej „rocznicą”, zostaną przeprowadzone następujące przedsięwzięcia:
 - 1) w dniu 10 marca 2014 r. o godz. 19.00 – w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie, rozpocznie się koncert w wykonaniu Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego i artystów polskich scen operowych, zwany dalej „koncertem zespołu”;
 - 2) w dniu 12 marca 2014 r. o godz. 19.00 – na Placu Marszałka Józefa Piłsudskiego w Warszawie, rozpocznie się uroczystość, połączona z uroczystą zmianą posterunku honorowego przed Grobem Nieznanego Żołnierza oraz złożeniem wieńców i wiązanek na jego płycie, zwana dalej „uroczystością na placu” z udziałem:
 - a) Kompanii Reprezentacyjnej Wojska Polskiego (w umundurowaniu rodzajów sił zbrojnych),
 - b) Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego im. gen. Józefa Wybickiego,
 - c) pododdziałów reprezentujących: Wojska Lądowe, Siły Powietrzne, Marynarkę Wojenną i Żandarmerię Wojskową,
 - d) pododdziału w umundurowaniu o kamuflażu pustynnym,
 - e) plutonu armat salutowych,
 - f) żołnierzy z flagami państw NATO.

2. Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Obrony Narodowej, Pan Maciej Jankowski:

- 1) koordynuje przygotowaniem i przeprowadzeniem przedsięwzięć związanych z rocznicą, w których uczestniczą żołnierze i pracownicy wojska;
- 2) przedłoży Ministrowi Obrony Narodowej do zatwierdzenia wykaz osób zaproszonych do udziału w koncercie zespołu oraz uroczystości na placu;
- 3) wyda polecenia Dyrektorowi Departamentu Wychowania i Promocji Obronności w sprawie:
 - a) przygotowania, w uzgodnieniu z Szefem Gabinetu Politycznego Ministra Obrony Narodowej – wykazu osób zaproszonych do udziału w koncercie zespołu, druków zaproszeń oraz ich dystrybucji,
 - b) zorganizowania, w uzgodnieniu z Dyrektorem Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego – koncertu zespołu, zgodnie z „Koncepcją koncertu okolicznościowego z okazji 15. rocznicy wstąpienia Rzeczypospolitej Polskiej do NATO”, zwanej dalej „koncepcją koncertu”, stanowiącą załącznik do decyzji,
 - c) zorganizowania w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie oprawy promocyjnej koncertu zespołu.

3. Dowódca Generalny Rodzajów Sił Zbrojnych wyda rozkaz w sprawie:

- 1) zorganizowania w garnizonach w dniu 12 marca 2014 r. – uroczystych apeli i zbiórek z okazji rocznicy;
- 2) skierowania do dyspozycji Dowódcy Garnizonu Warszawa pododdziałów reprezentujących: Wojska Lądowe, Siły Powietrzne, Marynarkę Wojenną i pododdziału w umundurowaniu o kamuflażu pustynnym, które wezmą udział w zgrupowaniu defiladowym pododdziałów, zwanym dalej „zgrupowaniem defiladowym”, próbie generalnej do uroczystości na placu, zwanej dalej „próbą generalną” oraz uroczystości na placu;
- 3) zapewnienia przez Szefa Inspektoratu Wsparcia Sił Zbrojnych umundurowania w kamuflażu pustynnym dla pododdziału wytypowanego przez Dowódcę Generalnego Rodzajów Sił Zbrojnych, biorącego udział w zgrupowaniu defiladowym, próbie generalnej i uroczystości na placu;
- 4) zorganizowania przez Szefa Inspektoratu Wsparcia Sił Zbrojnych, w uzgodnieniu z Dowódcą Garnizonu Warszawa – pokazu wypieku chleba z wykorzystaniem piekarni polowej, połączonego z degustacją chleba przez uczestników uroczystości na placu w ilości 2000 sztuk bochenków;
- 5) zabezpieczenia przez Szefa Inspektoratu Wsparcia Sił Zbrojnych wyżywienia dla podległych Dowódcy Generalnemu Rodzajów Sił Zbrojnych obsad sprzętu wojskowego i osób zabezpieczających pokaz;
- 6) zorganizowania oraz koordynowania realizacji przedsięwzięć związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem na Placu Marszałka Józefa Piłsudskiego w Warszawie statycznego pokazu sprzętu wojskowego, będącego na wyposażeniu Sił Zbrojnych Rzeczypospolitej Polskiej, zwanego dalej „pokazem”

oraz zabezpieczenia, we współpracy z Komendantem Głównym Żandarmerii Wojskowej – przemieszczania żołnierzy i sprzętu wojskowego z garnizonów do udziału w pokazie i z powrotem, a także we współpracy z dysponentami sprzętu wojskowego, jego ochronę w miejscu pokazu;

- 7) pokrycia kosztów związanych z zakwaterowaniem i wyżywieniem pododdziałów podległych Dowódcy Generalnemu Rodzajów Sił Zbrojnych, uczestniczących w zgrupowaniu defiladowym, próbie generalnej i uroczystości na placu;
- 8) pokrycia kosztów związanych z zakwaterowaniem dla podległych Dowódcy Generalnemu Rodzajów Sił Zbrojnych – obsad sprzętu wojskowego i osób zabezpieczających pokaz;
- 9) wyznaczenia koordynatora pokazu;
- 10) dokonania, w uzgodnieniu z odpowiednim dysponentem sprzętu wojskowego wytypowanego do udziału w pokazie, czynności formalno-prawnych związanych z przemieszczaniem sprzętu nienormatywnego z macierzystych jednostek wojskowych do miejsca pokazu i z powrotem oraz wydzielenia zestawów niskopodwoziowych do przewozu tego sprzętu;

4. Dowódca Garnizonu Warszawa:

- 1) przygotuje i przeprowadzi zgodnie z ceremoniałem wojskowym uroczystość na placu, na podstawie zaakceptowanego scenariusza;
- 2) zapewni, do przeprowadzenia uroczystości na placu: wygrodzenie miejsca, przygotowanie telebimów z własnym nagłośnieniem, trybuny honorowej, sektorów, zwyczaj prasowych, miejsc dla mediów, nagłośnienia i oświetlenia miejsca przedsięwzięcia oraz innej, niezbędnej infrastruktury, a także pokryje ich koszty;
- 3) zapewni, w uzgodnieniu z Dyrektorem Departamentu Wychowania i Promocji Obronności, udział wojskowej asysty honorowej, orkiestry wojskowej oraz fanfarzystów z proporcami w umundurowaniu Wojsk Lądowych w koncercie zespołu;
- 4) zorganizuje próbę generalną, zgrupowanie defiladowe oraz oddanie salutu – dwunastu salw armatnich, prezentację filmu okolicznościowego na telebimach, pokaz musztry paradnej i pokaz sztucznych ogni podczas uroczystości na placu;
- 5) zorganizuje, w uzgodnieniu z Szefem Inspektoratu Wojskowej Służby Zdrowia, zabezpieczenie medyczne w oparciu o punkty doraźnej pomocy medycznej podczas zgrupowania defiladowego, próby generalnej, uroczystości na placu i koncertu zespołu;
- 6) uzgodni z właściwymi władzami i instytucjami sposób przeprowadzenia oraz zabezpieczenia organizacyjnego uroczystości na placu, w tym zabezpieczenie komunalne, medyczne, uzyskanie zgody na pokaz sprzętu wojskowego na placu i organizację ruchu w miejscu uroczystości, a także koncertu zespołu, zgodnie z koncepcją koncertu, oraz pokryje ich koszty;
- 7) zorganizuje w Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie poczęstunek dla uczestników koncertu zespołu. Koszty zostaną pokryte ze środków pozostających w dyspozycji Dyrektora Departamentu Wychowania i Promocji Obronności;

- 8) skoordynuje udział w uroczystości na placu: Kompanii Reprezentacyjnej Wojska Polskiego, Orkiestry Reprezentacyjnej Wojska Polskiego im. gen. Józefa Wybickiego, pododdziałów reprezentujących: Wojska Lądowe, Siły Powietrzne, Marynarkę Wojenną i Żandarmerię Wojskową oraz pododdziału w umundurowaniu o kamuflażu pustynnym i plutonu salutowego;
- 9) zapewni przygotowanie i wydanie dla uczestników uroczystości na placu 2000 porcji grochówki i 2000 porcji herbaty w naczyniach jednorazowego użytku oraz udzieli pomocy Szefowi Inspektoratu Wsparcia Sił Zbrojnych przy wydawaniu stosownej ilości chleba;
- 10) zapewni przygotowanie i przeprowadzenie oraz pokryje koszty obsługi konferansjerskiej uroczystości na placu;
- 11) zapewni oflagowanie otoczenia Grobu Nieznanego Żołnierza na Placu Marszałka Józefa Piłsudskiego w Warszawie oraz Pomnika Marszałka Józefa Piłsudskiego usytuowanego na skwerze obok Dowództwa Garnizonu Warszawa;
- 12) zapewni ubezpieczenie i pokrycie kosztów związanych z ewentualnym przywróceniem do stanu pierwotnego pasów drogowych, terenu oraz infrastruktury w miejscach realizacji przedsięwzięć związanych z obchodami rocznicy na terenie Garnizonu Warszawa.

5. Komendant Główny Żandarmerii Wojskowej:

- 1) skieruje, w uzgodnieniu z Dowódcą Garnizonu Warszawa, pododdział reprezentujący Żandarmerię Wojskową do udziału w zgrupowaniu defiladowym, próbie generalnej i uroczystości na placu;
- 2) zabezpieczy przewencyjnie rejon próby generalnej, miejsce uroczystości na placu i koncertu zespołu oraz zapewni ochronę osób biorących udział w tych uroczystościach – zgodnie z przepisami rozporządzenia Ministra Obrony Narodowej z dnia 28 grudnia 2001 r. w sprawie osób, w stosunku do których Żandarmeria Wojskowa wykonuje czynności ochronne, oraz zakresu i trybu współdziałania Żandarmerii Wojskowej z Biurem Ochrony Rządu (Dz. U. Nr 157, poz. 1863, z późn. zm.¹⁾);
- 3) zabezpieczy, w oparciu o „Zezwolenia na przejazdy drogowe”, przegrupowanie sił i środków Sił Zbrojnych biorących udział w próbie generalnej, uroczystości na placu i koncercie zespołu.

6. Dyrektor Departamentu Wojskowych Spraw Zagranicznych przygotowuje wykaz członków Wojskowego Korpusu Dyplomatycznego akredytowanych w Rzeczypospolitej Polskiej oraz ich małżonków i w porozumieniu z Dyrektorem Biura Obsługi Organizacyjnej Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, zapewni dystrybucję otrzymanych dla nich zaproszeń do udziału w uroczystości na placu oraz w porozumieniu z Dyrektorem Departamentu Wychowania i Promocji Obronności, zapewni dystrybucję otrzymanych dla nich zaproszeń do udziału w koncercie zespołu.

¹⁾ Zmiany wymienionego rozporządzenia zostały ogłoszone w Dz. U. z 2004 r. Nr 16, poz. 159, z 2009 r. Nr 27, poz. 165, z 2011 r. Nr 144, poz. 860 oraz z 2012 r. poz. 1021.

7. Dyrektor Departamentu Prasowo-Informacyjnego zapewni obsługę medialną przedsięwzięć wymienionych w pkt 1.
8. Dyrektor Departamentu Nauki i Szkolnictwa Wojskowego, w uzgodnieniu z:
 - 1) Rektorem-Komendantem Wojskowej Akademii Technicznej, skieruje 15 podchorążych do pomocy przy organizacji koncertu zespołu oraz 100 podchorążych do udziału w uroczystości na placu;
 - 2) Rektorem-Komendantem Wyższej Szkoły Oficerskiej Sił Powietrznych, skieruje 40 podchorążych do udziału w koncercie zespołu i uroczystości na placu.
9. Szef Inspektoratu Wojskowej Służby Zdrowia uzgodni z Dowódcą Garnizonu Warszawa „Plan zabezpieczenia medycznego próby generalnej, uroczystości na placu i koncertu zespołu (zgodnie z koncepcją koncertu)”.
10. Szef Służby Kontrwywiadu Wojskowego zapewni zabezpieczenie koncertu zespołu pod względem ochrony kontrwywiadowczej.
11. Koszty przedsięwzięć wymienionych w niniejszej decyzji pokryją właściwi dysponenti budżetu.
12. Decyzja wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Obrony Narodowej: *T. Siemoniak*

KONCEPCJA

koncertu okolicznościowego z okazji 15. rocznicy wstąpienia Rzeczypospolitej Polskiej do NATO

I. Informacje wstępne i założenia programowo – organizacyjne:

1. Uroczysty koncert z okazji 15. rocznicy wstąpienia Rzeczypospolitej Polskiej do NATO odbędzie się w dniu **10 marca 2014 roku** (poniedziałek) o **godz. 19.00, w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej w Warszawie** (1.630 miejsc).
2. W koncercie przewidywany jest udział najwyższych władz państwowych, ministrów obrony narodowej państw członkowskich NATO i przedstawicieli sztabów dowództw NATO, kierowniczej kadry Ministerstwa Obrony Narodowej, dowództw Rodzajów Sił Zbrojnych, attache obrony akredytowanych w Warszawie, władz samorządowych stolicy, żołnierzy i pracowników instytucji i jednostek wojskowych oraz środowisk kombatanckich.
3. Koncert wykona Reprezentacyjny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego i artyści polskich scen operowych (ok. 180 osób). Koncert rozpocznie sekwencja narodowo-patriotyczna, w której zostaną wykonane m.in. utwory: „Marsz Tryumfalny”, „Wiwat”, „Kurdesz” oraz „Polonez o Wiedeńskiej Odsieczy”. Następnie „Walca cis-moll” Fryderyka Chopina wykona pianista oraz soliści baletu Teatru Wielkiego - Opery Narodowej w Warszawie. W dalszej kolejności wystąpi Orkiestra Koncertowa Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego z repertuarem narodowym i wiązką utworów światowych. Część estradowa Zespołu zaprezentuje przeboje ze światowego repertuaru musicalowego i operetkowego.
4. Czas trwania koncertu - ok. 90 min (bez przerwy).
5. Przewiduje się, że koncert poprzedzi wystąpienie Ministra Obrony Narodowej.
6. Po koncercie planowane jest spotkanie Ministra Obrony Narodowej z zaproszonymi gośćmi w foyer Teatru Wielkiego - Opery Narodowej. Obsługę cateringową zapewni Dowództwo Garnizonu Warszawa.
7. Organizatorem koncertu jest Reprezentacyjny Zespół Artystyczny Wojska Polskiego.
8. W celu właściwej realizacji zadania niezbędna jest koordynacja działań organizatora z Departamentem Wychowania i Promocji Obronności, Dowództwem Garnizonu Warszawa, Departamentem Wojskowych Spraw Zagranicznych, Komendą Główną Żandarmerii Wojskowej, Służbą Kontrywywiadu Wojskowego, Inspektoratem Wojskowej Służby Zdrowia, Wojskowym Centrum Edukacji Obywatelskiej.
9. Zadanie ujęte jest w „Planie zasadniczych przedsięwzięć Departamentu Wychowania i Promocji Obronności na 2014 rok” oraz w „Planie zasadniczych przedsięwzięć Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego WP na 2014 r.” .

II. Podział zadań:

1. Departament Wychowania i Promocji Obronności:

- nadzór merytoryczny nad przygotowaniem i realizacją koncertu,
- przygotowanie materiałów promocyjnych.

2. Dyrektor Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego:

- przygotowanie koncepcji koncertu,
- opracowanie w uzgodnieniu z Dyrektorem Departamentu Wychowania i Promocji Obronności projektów scenariusza i programu koncertu, zaproszeń, scenografii oraz listy osób zaproszonych na koncert,
- zapewnienie udziału zaproszonych wykonawców,
- zabezpieczenie materiałowo-techniczne koncertu,
- organizacja widowni, kolportaż zaproszeń, koordynacja zadań.

3. Wojskowe Centrum Edukacji Obywatelskiej:

- przygotowanie umów na wynajem Teatru Wielkiego - Opery Narodowej oraz dla zaproszonych artystów,
- druk zaproszeń i programu koncertu,
- organizacja wystawy tematycznej, obsługa filmowo – fotograficzna.

4. Dowódca Garnizonu Warszawa:

- zapewnienie oprawy ceremonialnej koncertu - posterunek honorowy,
- zapewnienie występu orkiestry wojskowej przed koncertem,
- zapewnienie opieki medycznej uczestników koncertu,
- zapewnienie przez Ośrodek Reprezentacyjny Ministerstwa Obrony Narodowej obsługi cateringowej spotkania Ministra Obrony Narodowej,
- uzyskanie na podstawie niniejszej koncepcji zgody na wyłączenie części parkingu przed Teatrem Wielkim - Operą Narodową w dniu 10 marca 2014 r. na potrzeby organizatorów koncertu oraz pokrycie związanych z tym kosztów.

5. Departament Wojskowych Spraw Zagranicznych:

- kolportaż zaproszeń dla gości zagranicznych oraz polskich przedstawicielstw w NATO i attache obrony akredytowanych w Warszawie.

6. Departament Prasowo – Informacyjny:

- zapewnienie obsługi medialnej koncertu.

7. Komendant Główny Żandarmerii Wojskowej:

- zabezpieczenie prewencyjne oraz ochronne rejonu koncertu.

8. Szef Służby Kontrwywiadu Wojskowego:

- zabezpieczenie koncertu pod względem ochrony kontrwywiadowczej.

9. Szef Inspektoratu Wojskowej Służby Zdrowia:

- koordynowanie przedsięwzięć związanych z systemem zabezpieczenia medycznego koncertu.