

Departament Wychowania i Promocji Obronności

30

ZARZĄDZENIE Nr 4/MON MINISTRA OBRONY NARODOWEJ

z dnia 26 stycznia 2007 r.

w sprawie nadania statutu Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie

Na podstawie art. 6 ust.1 i 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24 z późn. zm.¹⁾) oraz art. 13 ust.1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 z późn. zm.²⁾), zarządza się, co następuje:

§ 1. Nadaje się Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie statut, stanowiący załącznik do niniejszego zarządzenia.

W uzgodnieniu

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego:
K. M. Ujazdowski

§ 2. W zarządzeniu Nr 2/MON Ministra Obrony Narodowej z dnia 31 stycznia 2000 r. w sprawie nadania statutów instytucjom kultury podporządkowanym Ministrowi Obrony Narodowej (Dz. Rozk. MON poz. 7), w § 1 uchyla się pkt 3.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia, z mocą od dnia 1 stycznia 2007 r.

Minister Obrony Narodowej: *R. Sikorski*

¹⁾ Zmiany niniejszej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568 oraz z 2005 r. Nr 64, poz. 565.

²⁾ Zmiany niniejszej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

Załącznik do zarządzenia Nr 4/MON
Ministra Obrony Narodowej
z dnia 26 stycznia 2007 r. (poz. 30)

STATUT

MUZEUM WOJSKA POLSKIEGO

w Warszawie

Rozdział I

Postanowienia ogólne

§ 1.1. Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, zwane dalej „Muzeum”, działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.¹⁾);
- 2) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.²⁾);
- 3) rozporządzenia Ministra Obrony Narodowej z dnia 28 grudnia 2006 r. w sprawie rozciągnięcia przepisów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej na działalność kulturalną prowadzoną przez jednostki organizacyjne podległe lub nadzorowane przez Ministra Obrony Narodowej (Dz. U. Nr 247, poz. 1807);
- 4) niniejszego statutu.

§ 2.1. Organizatorem Muzeum jest Minister Obrony Narodowej, który zapewnia środki niezbędne do jego utrzymania i rozwoju.

2. Minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego sprawuje nadzór nad Muzeum w zakresie określonym w ustawie o muzeach.

3. Muzeum jest państwową instytucją kultury.

4. Muzeum uzyskuje osobowość prawną z chwilą wpisu do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Ministra Obrony Narodowej.

5. Muzeum wpisane jest do Państwowego Rejestru Muzeów pod numerem 58/PRM/99.

6. Siedzibą Muzeum jest Warszawa, a terenem działania obszar Rzeczypospolitej Polskiej i zagranica.

Rozdział II

Cele i zadania Muzeum

§ 3.1. Zachowanie gromadzonych zabytków kultury narodowej, związanych z dziejami oręża polskiego, należyte ich utrzymanie oraz udostępnianie do celów naukowych, dydaktycznych i wychowawczych tak, aby służyły nauce oraz popularyzacji wiedzy o polskiej historii wojskowej.

2. Upowszechnianie podstawowych wartości historycznych oręża polskiego, a także kształtowanie wrażliwości poznawczej i estetycznej, poprzez umożliwienie kontaktu ze zbiorami.

§ 4.1. W celu realizacji zadań określonych w § 3 Muzeum w szczególności:

- 1) gromadzi zabytki drogą zakupu, a także przyjmuje je w charakterze darów i depozytów od osób fizycznych i prawnych, instytucji państwowych, organizacji społecznych oraz stowarzyszeń i fundacji;
- 2) prowadzi poszukiwania zabytków w celu ich pozyskania do zbiorów;
- 3) inspirowanie twórczość w zakresie sztuk pięknych o tematyce związanej z dziejami oręża polskiego;
- 4) przechowuje, konserwuje, inwentaryzuje i kataloguje muzealia;
- 5) organizuje działalność wystawienniczą w formie ekspozycji stałych, wystaw czasowych i okolicznościowych;
- 6) udostępnia zbiory do badań naukowych i popularyzatorskich;
- 7) prowadzi współpracę naukową i popularyzatorską z pokrewnymi muzeami i instytucjami w kraju i za granicą, w zakresie wymiany doświadczeń naukowych, konserwatorskich, wystawienniczych, praktyk, publikacji i wystaw;

¹⁾ Zmiany wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 1998 r. Nr 106, poz. 668, z 2002 r. Nr 113, poz. 984, z 2003 r. Nr 162, poz. 1568 oraz z 2005 r. Nr 64, poz. 565.

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

- 8) użycza muzealiów innym muzeom krajowym i zagranicznym;
- 9) współdziała w tworzeniu nowych placówek muzealnych o charakterze wojskowo-historycznym w kraju i za granicą;
- 10) spełnia funkcje konsultacyjne na rzecz innych muzeów, izb pamięci narodowej, sal tradycji w jednostkach wojskowych, filmu, teatru, telewizji, twórców, stowarzyszeń miłośników dawnej broni i barwy oraz kolekcjonerów militariów;
- 11) opracowuje i publikuje wyniki badań naukowych, katalogi, przewodniki wystaw, sprawozdania, wydawnictwa popularnonaukowe i popularne dotyczące historii wojskowości;
- 12) może należeć do krajowych i zagranicznych stowarzyszeń muzeów wojskowo-historycznych oraz organizować konferencje i spotkania naukowe w zakresie swej działalności o charakterze krajowym i międzynarodowym.

2. Muzeum, realizując swoje cele i zadania, współpracuje z polskimi i zagranicznymi muzeami, administracją państwową i samorządową, innymi instytucjami kultury oraz oświaty, organizacjami pozarządowymi, mediami, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

Rozdział III

Organizacja i kierownictwo Muzeum

§ 5.1. Muzeum kieruje dyrektor, który organizuje działalność instytucji, reprezentuje ją na zewnątrz i odpowiada za całokształt jej działalności.

2. Dyrektora Muzeum powołuje i odwołuje Minister Obrony Narodowej, na wniosek dyrektora komórki organizacyjnej Ministerstwa Obrony Narodowej, której według właściwości przedmiotowej przyporządkowane jest Muzeum, po zasięgnięciu opinii związków zawodowych działających w Muzeum oraz stowarzyszeń zawodowych i twórczych.

3. Kandydat na dyrektora może być wyłoniony w drodze konkursu przeprowadzonego przez Ministra Obrony Narodowej.

4. Dyrektor zarządza Muzeum przy pomocy zastępców i głównego księgowego. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje dyrektor, w uzgodnieniu z Ministrem Obrony Narodowej.

§ 6. Organizację wewnętrzną oraz zakres zadań komórek organizacyjnych i stanowisk samodzielnych Muzeum określa regulamin organizacyjny, nadawany przez dyrektora Muzeum po zasięgnięciu opinii Ministra Obrony Narodowej oraz działających w Muzeum organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 7. Do składania oświadczeń woli w imieniu Muzeum upoważniony jest dyrektor Muzeum samodzielnie, albo zastępca dyrektora i główny księgowy działający łącznie.

Rozdział IV

Rada Muzeum

§ 8.1. Przy Muzeum działa Rada Muzeum, której członków w liczbie nie przekraczającej 15 osób na czteroletnią kadencję powołuje i odwołuje Minister Obrony Narodowej.

2. Rada Muzeum działa w zakresie określonym w art. 11 ustawy o muzeach.

Rozdział V

Gospodarka finansowa

§ 9.1. Gospodarka finansowa Muzeum prowadzona jest na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

2. Podstawą gospodarki finansowej Muzeum jest zatwierdzony przez dyrektora plan działalności z zachowaniem wysokości dotacji Ministra Obrony Narodowej.

3. Plan działalności zawiera: plan przychodów i kosztów, plan remontów i konserwacji środków trwałych oraz plan inwestycji.

§ 10.1. Przychodami Muzeum są dotacje Ministra Obrony Narodowej, wpływy z prowadzonej działalności statutowej, środki otrzymywane od osób fizycznych i prawnych oraz z innych źródeł.

2. Muzeum może prowadzić, jako dodatkową, działalność gospodarczą według zasad określonych w obowiązujących przepisach.

3. Działalność określona w ust. 2 może być prowadzona w szczególności w zakresie:

- 1) wykonywania ekspertyz i wydawania opinii;
- 2) usług konserwatorskich;
- 3) usług fotograficznych, poligraficznych i wydawniczych;
- 4) sprzedaży wydawnictw i pamiątek;
- 5) wynajmu pomieszczeń i powierzchni reklamowych;
- 6) organizacji konferencji i sympozjów;
- 7) obsługi ruchu turystycznego.

4. Środki uzyskane z działalności gospodarczej mogą być wykorzystywane wyłącznie w celu finansowania działalności statutowej Muzeum.

§ 11. Dyrektor Muzeum zapewnia terminowe sporządzenie rocznego sprawozdania finansowego, obligatoryjne jego zbadanie przez biegłego rewidenta i przedłożenie go do zatwierdzenia Ministrowi Obrony Narodowej.

Rozdział VI

Postanowienia końcowe

§ 12.1. Połączenia, podziału lub likwidacji Muzeum dokonuje Minister Obrony Narodowej na warunkach i w trybie przewidzianym w obowiązujących przepisach.

2. Zmiany Statutu mogą być dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.