

81**ZARZĄDZENIE PREZESA NARODOWEGO BANKU POLSKIEGO**

z dnia 16 lutego 2010 r.

w sprawie ustalenia wzoru i wielkości emisji banknotu o wartości nominalnej 20 zł, upamiętniającego 200. rocznicę urodzin Fryderyka Chopina, oraz terminu wprowadzenia go do obiegu

Na podstawie art. 33 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o Narodowym Banku Polskim (Dz. U. z 2005 r. Nr 1, poz. 2, z późn. zm.¹⁾) zarządza się, co następuje:

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2005 r. Nr 167, poz. 1398, z 2006 r. Nr 157, poz. 1119, z 2007 r. Nr 25, poz. 162 i Nr 61, poz. 410, z 2008 r. Nr 209, poz. 1315 i 1317 oraz z 2009 r. Nr 69, poz. 589 i Nr 143, poz. 1164.

§ 1. Ustala się wzór i wielkość emisji banknotu o wartości nominalnej 20 zł, upamiętniającego 200. rocznicę urodzin Fryderyka Chopina, określone w załączniku do zarządzenia.

§ 2. Banknot, o którym mowa w § 1, wprowadza się do obiegu z dniem 22 lutego 2010 r.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Narodowego Banku Polskiego: *S.S. Skrzypek*

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
						<p>19 MARCA 2009 r., pod nim napis: PREZES i podpis, obok napis: GŁÓWNY SKARBNIK i podpis — w kolorze czarnym, na płaszczyźnie z ornamentem i kompozycją linii giloszowych w kolorze jasnoniebieskim. Z lewej strony banknotu stylizowany fragment konturu nakrywy górnej fortepianu, w kolorze jasnoniebieskim. W lewej górnej części banknotu, na tle stylizowanego wizerunku fragmentu fortepianu z ornamentem w kolorze białym, z powtarzającymi się napisami mikrodrukami: 20, ZŁ, N, B, P, w kolorze białym, prostopadle napis: DWA DZIEŚCIA ZŁOTYCH, w kolorach zie-</p>	<p>duje się na stronie przedniej banknotu i w całości widoczne jest pod światło). Po- niżej napis: DWADZIEŚCIA ZŁO- TYCH, w ko- lorze czar- onym. W lewym dol- nym rogu, na tle stylizowanego wizerunku nakrywy górnej forte- pianu, w ko- lorze ciem- noszarym z ornamen- tem w kolo- rze białym, napis: NBP, w kolorze jasnoniebo- wym. Powy- żej napisu, wzdłuż le- wej krawę- dzi bankno- tu, oznacze- nie serii i numeru, w kolorze czar- nym, w układzie pio- nowym. W środkowej części bank- notu wize-</p>							

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
						<p>pod światło), oraz stylizowane wizerunki trzech pulpitów do nut, w kolorze brązowym. Poniżej, na polu znaku wodnego, fragment Mazurka B-dur op. 7 nr 1, w kolorze jasno-beżowym. Poniżej faksymile podpisu Fryderyka Chopina, wydrukowane farbą zmieniającą optycznie, zmieniającą kolor, w zależności od kąta patrzenia, ze złotego na zielony. W prawym dolnym rogu — na tle stylizowanego konturu nakrywy górnej fortepianu, w kolorze czarnym z ornamentem w kolorze białym z powtarzającymi się napisami mikrodrukiem: 20, Zł, N, B, P, w kolorze</p>	<p>NE PRZEZI- NARODOWY BANK POLSKI SA PRAWNYM/ŚRODKIEM PŁATNICZYM W POLSCE — w kolorze jasnobeżowym. Cen- tralnie u gó- ry, na tle stylizowanej nogi forte- pianu, wize- runków wierzbi i kra- jobrazu, stylizowana pięciolinia z zapisem nu- towym, wydrukowana farbą zmieniającą optycz- nie, zmie- niającą ko- lor, w zależ- ności od ką- ta patrzenia, ze złotego na zielony. Z prawej stro- ny u dołu napis: 20, w kolorze jas- nobeżo- wym. Poni- żej napisu oznaczenie serii i nume- ru, w kolo- rze czerw- no-</p>						

