

19

OBWIESZCZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 28 grudnia 2009 r.

w sprawie ogłoszenia decyzji Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego o udzieleniu zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi

Na podstawie art. 104 ust. 6 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.²⁾) ogłasza się w załączniku do niniejszego obwieszczenia decyzję Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 maja 2009 r., znak DP/926/09/JB, wydaną na pod-

stawie art. 104 ust. 2 pkt 2 tej ustawy, o udzieleniu zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

B. Zdrojewski

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej — kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2006 r. Nr 94, poz. 658 i Nr 121, poz. 843, z 2007 r. Nr 99, poz. 662 i Nr 181, poz. 1293 oraz z 2009 r. Nr 157, poz. 1241.

Załącznik do obwieszczenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 28 grudnia 2009 r. (poz. 19)

DECYZJA MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO Z DNIA 28 MAJA 2009 r.,
ZNAK DP/926/09/JB, WYDANA NA PODSTAWIE ART. 104 UST. 2 PKT 2 USTAWY Z DNIA 4 LUTEGO 1994 r.
O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH, O UDZIELENIU ZEZWOLENIA NA WYKONYWANIE
ZBIOROWEGO ZARZĄDZANIA PRAWAMI AUTORSKIMI

Numer decyzji	Data wydania decyzji	Oznaczenie strony (nazwa organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi)	Rozstrzygnięcie (sentencja decyzji)
1	2	3	4
DP/926/09/JB	28 maja 2009 r.	Stowarzyszenie Wydawców REPROPOL ul. Foksal 3/5, 00-366 Warszawa tel./fax (+48 22) 828 59 33 biuro@swrepropol.pl	<p>Udzielenie zezwolenia na:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi do: <ol style="list-style-type: none"> 1) publikacji periodycznych oraz 2) mających samodzielne znaczenie utworów składających się na zawartość publikacji periodycznych w zakresie, w jakim prawa te przysługują wydawcom, na następujących polach eksploatacji: <ol style="list-style-type: none"> a) zwielokrotnianie techniką drukarską, fotograficzną, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową na nośnikach tradycyjnych i cyfrowych, b) wprowadzanie do obrotu, najem i używanie egzemplarzy, zwielokrotnionych w sposób określony w lit. a, c) nadawanie, w tym przewodowo, bezprzewodowo, cyfrowo, analogowo lub satelitarnie, d) reemitowanie, e) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworu w miejscu i czasie przez siebie wybranym. 2. Pobieranie wynagrodzeń na rzecz wydawców prasy z tytułu: <ol style="list-style-type: none"> 1) zamieszczania w celach dydaktycznych i naukowych w podręcznikach, wypisach i antologiach rozpowszechnionych fragmentów publikacji periodycznych, 2) odpłatnego udostępniania przez ośrodki informacji lub dokumentacji fragmentów publikacji periodycznych, 3) publicznego udostępniania utworów będących aktualnymi artykułami na tematy polityczne, gospodarcze lub religijne oraz aktualnymi wypowiedziami i fotografiami reporterskimi w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.