

817**ZARZĄDZENIE PREZESA NARODOWEGO BANKU POLSKIEGO**

z dnia 16 września 2009 r.

w sprawie ustalenia wzoru i wielkości emisji banknotu o wartości nominalnej 20 zł upamiętniającego 200. rocznicę urodzin Juliusza Słowackiego oraz terminu wprowadzenia go do obiegu

Na podstawie art. 33 ust. 1 ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o Narodowym Banku Polskim (Dz. U. z 2005 r. Nr 1, poz. 2, z późn. zm.¹⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. Ustala się wzór i wielkość emisji banknotu o wartości nominalnej 20 zł, upamiętniającego 200. rocznicę urodzin Juliusza Słowackiego, określone w załączniku do zarządzenia.

§ 2. Banknot, o którym mowa w § 1, wprowadza się do obiegu z dniem 23 września 2009 r.

§ 3. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Prezes Narodowego Banku Polskiego: *S. S. Skrzypek*

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2005 r. Nr 167, poz. 1398, z 2006 r. Nr 157, poz. 1119, z 2007 r. Nr 25, poz. 162 i Nr 61, poz. 410, z 2008 r. Nr 209, poz. 1315 i 1317 oraz z 2009 r. Nr 69, poz. 589 i Nr 143, poz. 1164.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
						<p>W A R S Z A W A , 8 STYCZANIA 2009 r. — w kolorze brązowym, na płaszczyźnie z ornamentem i kompozycją linii geometrycznych w kolorach bezowym, jasnozielonym i szarym. Poniżej napis: PREZES i podpis, pod nim napis: GŁÓWNY SKARBNIK i podpis — w kolorze brązowym. Po lewej stronie, w prostokącie podzielonym na cztery pola, stylizowany wizerunek kałamarza i pióra w różnych odcieniach szarości oraz w kolorze białym. Uzupełnienie fragmentów kałamarza i pióra oraz wypełnienie ich fragmentów kolorem znajdujące się na stronie odwrotnej banknotu i w całości widoczne jest pod światło. W prawym dolnym rogu wyodrębniona płaszczyzna z powtarzającymi się napisami mikrodrukiem: NARODOWY BANK POLSKI 20 ZŁ — w kolorze ciemnozielonym, na jej tle napis: 20 — w kolorze bezowym. Powyżej powtarzające się napisy mikrodrukiem: JULIUSZ SŁOWACKI 20 ZŁ —</p>	<p>nej płaszczyźnie w kolorze szarym, fragment autografu wiersza Juliusza Słowackiego: „Uspokojenie”: „Co nam zdrady... Jest jedna kolumna w Warszawie/Na której usiadają różne zura-wie/Spotkawszy jej liściane czoło wśród obfoka/Taka zda się odludna i taka wysoka!/Za tą kolumną w gwiazdy Maryi ubrana/Stoi Trójca święcących wież Świętego Jana/Da-jej ciemna ulica... a z niej jakieś szare/Wygląda w per-spektywie — sonej Miasto Stare” — w kolorze brązowym. Poniżej stylizowany wizerunek Archikierdychy św. Jana Chrzyciela w War-szawie z ornamentem i powtarzającym się napisami mikrodrukiem: NBP — w kolorze szarym. Poniżej wyodrębniona płaszczyzna z ornamentem i powtarzającymi się napisami: NBP oraz NARODOWY BANK POLSKI 20 ZŁ — w kolorze jasnozielonym. Na tle płaszczyzny klawuła: BANKNOTY EMITO-</p>						

1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7	<p>w kolorze ciemnozielonym. Powyżej, na tle wyodrębnionej piaszczynnej pionowej linii w kolorach brązowym i ciemnozielonym, prostopadłe napisy: 1809—1849 w kolo- rach brązowym, ciemnozielonym i brązowym oraz widoczny — w zależności od kąta patrzenia — napis: 2009, w układzie pionowym. Powyżej powtarzające się napisy mikrodrukiem: JULIUSZ SŁOWACKI 20ZŁ — w kolorze brązowym. W prawym górnym rogu, widoczne jest pod wyodrębnionej piaszczynie z kompozycją linii gloszowych w kolorach brązowym i białym, powtarzające się napisy mikrodrukiem: NARODOWY BANK POLSKI 20 ZŁ — w kolorze brązowym. Po prawej stronie popiersia Juliusza Słowackiego, wyodrębnionej piaszczynie w kolorze jasnozielonym, powtarzające się napisy mikrodrukiem — tytuły dzieł Juliusza Słowackiego — w kolorze szarym. W lewym górnym rogu napis: 20,</p>	<p>WANE PRZEZ/NARODOWY BANK POLSKI/SA PRAWNYM SRODKIEM PŁA T N I C Z Y M W POLSCE — w kolorze brązowym. Po prawej stronie, w kwadracie podzielonym na cztery pola, stylizowany wizerunek kałamarza i pióra w różnych odcieniach szarości oraz w kolorze białym. Uzupelnienie w układzie pionowym fragmentów kałamarza i pióra oraz wypełnienie ich fragmentów kolorów znajduje się na stronie przedniej banknotu i w całości widoczne jest pod światło. U góry w środkowej części stylizowany wizerunek dwóch leących żurawi — jeden wydrukowany farbą opalizującą, drugi w kolorze białym. Powyżej oznaczenie serii i numeru w kolorze czarnym. W prawym górnym rogu napis: NARODOWY/BANK POLSKI — w kolorze jasnozielonym, w prawym dolnym rogu napis: 20, wydrukowany farbą zmienną optycznie, zmieniającą kolor w zależności od kąta patrzenia ze złotego</p>	8	9	10	11	12	13	14									

