

## 145

## UCHWAŁA Nr 101 RADY MINISTRÓW

z dnia 23 czerwca 1986 r.

zmieniająca uchwałę w sprawie zasad i stawek wynagradzania oraz umów wzorcowych o prace literackie do filmu.

Na podstawie art. 33 § 1 ustawy z dnia 10 lipca 1952 r. o prawie autorskim (Dz. U. Nr 34, poz. 234 i z 1975 r. Nr 34, poz. 184) Rada Ministrów uchwala, co następuje:

§ 1. W uchwale nr 194 Rady Ministrów z dnia 3 września 1982 r. w sprawie zasad i stawek wynagradzania oraz umów wzorcowych o prace literackie i pomocnicze prace literackie do filmu (Monitor Polski Nr 23, poz. 197 i z 1984 r. Nr 19, poz. 132) wprowadza się następujące zmiany:

1) załączniki nr 1—3 do uchwały otrzymują brzmienie określone w załącznikach nr 1—3 do niniejszej uchwały;

2) w § 5 ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Z zastrzeżeniem przepisu ust. 2, autorowi scenariusza skierowanego do produkcji przysługuje również wynagrodzenie za szkic scenariusza i nowelę filmową w przypadku filmu fabularnego, za nowelę filmową — w przypadku filmu animowanego, a w przypadku pozostałych gatunków filmów — wynagrodzenie za szkic scenariusza według stawek określonych w załączniku nr 1 lub 2 do uchwały.”;

3) § 9 otrzymuje brzmienie:

„§ 9. Wynagrodzenie wypłaca się według następujących zasad:

Lp.	Rodzaj utworu literackiego lub pomocniczej pracy literackiej	W ciągu 14 dni od dnia			Po upływie miesiąca od dnia przyjęcia recenzji
		podpisania umowy	złożenia utworu	przyjęcia utworu	
1	2	3	4	5	6
1	Temat	—	—	100%	—
2	Szkic scenariusza, nowela	25%	25%	50%	—
3	Scenariusz, teksty słowne	25%	25%	50%	—
4	Dokumentacja	25%	25%	50%	—
5	Recenzja:				
	1) jednorazowa	—	100%	—	—
	2) ciągła	—	—	—	100%
6	Konsultacja	25%	—	75%	—
7	Zezwolenie na wykorzystanie istniejącego utworu napisanego nie dla filmu	100%	—	—	—

4) dodaje się § 14a w brzmieniu:

„§ 14a. Stawki wynagrodzeń ujęte w tabelach będą zwiększane odpowiednio do wzrostu wynagrodzeń pracowników jednostek gospodarki uspołecznionej założonego w centralnym planie rocznym.”

§ 2. Uchwała wchodzi w życie z dniem ogłoszenia i ma zastosowanie do umów zawartych po tym dniu.

Prezes Rady Ministrów: Z. Messner

TABELA WYNAGRODZEŃ ZA UTWORY LITERACKIE I

Lp.	Przedmiot umowy	Stawki wynagrodzeń							
		filmy pełnometrażowe		filmy średniometrażowe					
		fabularne ponad 2.100 m	pozostałe gatunki ponad 2.100 m	fabularne od 1.351 m do 2.100 m	dokumental- ne, popular- nonaukowe i estradowe od 1.351 m do 2.100 m	fabularne od 676 m do 1.350 m	dokumental- ne, popular- nonaukowe i estradowe od 676 m do 1.350 m	dydaktyczne od 676 m do 1.350 m	relacje od 676 m do 1.350 m
3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Temat	—	600— —2.600	—	500— —2.600	—	500— —2.600	—	500— —2.600
2	Szkic scenariusza	6.000— —22.000	12.000— —74.000	3.600— —15.000	8.400— —55.000	1.500— —5.400	3.000— —20.000	1.500— —6.600	—
3	Nowela filmowa	15.000— —75.000	—	9.600— —52.000	—	3.600— —22.000	—	—	—
4	Scenariusz	60.000— —350.000	24.000— —160.000	18.000— —108.000	18.000— —108.000	10.000— —54.000	7.200— —53.000	5.400— —40.000	5.400— —40.000
5	Dokumentacja	4.500— —16.000	4.500— —16.000	3.600— —13.000	2.400— —13.000	2.400— —10.000	2.400— —12.000	2.200— —12.000	2.200— —10.000
6	Testy słowne:								
	1) pieśni, piosenki, wiersze	3.000— —15.000	3.000— —15.000	3.000— —15.000	3.000— —15.000	3.000— —15.000	3.000— —15.000	3.000— —15.000	3.000— —15.000
	— do 30 linijek								
	— za każdą dalszą linijkę	do 400	do 400	do 400	do 400	do 400	do 400	do 400	do 400
	2) dialogi, komentarze	18.000— —86.000	9.000— —52.000	8.500— —43.000	5.200— —33.000	4.200— —20.000	3.000— —17.000	1.800— —10.000	2.400— —12.000
7	Zezwolenie na wykorzysta- nie istniejącego utworu napisanego nie dla filmu	36.000— —130.000	—	15.000— —78.000	—	9.600— —32.000	—	—	—
8	Konsultacja przy:								
	1) tekstach słownych	2.400— —15.000	2.400— —15.000	1.800— —10.000	1.200— —8.000	720— —4.200	600— —4.000	600— —4.000	600— —4.000
	2) noweli lub szkicu sce- nariusza do filmu nie- fabularnego	2.400— —20.000	2.400— —20.000	1.800— —10.000	1.200— —8.000	720— —4.200	600— —4.000	—	—
	3) scenariusza	3.000— —20.000	3.000— —20.000	2.400— —13.000	1.800— —12.000	1.500— —8.500	1.500— —9.500	1.200— —6.600	1.200— —6.600
9	Recenzja jednorazowa:								
	1) szkicu filmu fabular- nego	do 800	—	do 800	—	do 800	—	—	—
	2) noweli filmowej lub szkicu scenariusza do filmu niefabularnego	do 1.600	do 1.600	do 1.300	do 1.600	do 800	do 1.000	—	—
	3) scenariusza	do 4.000	do 4.000	do 3.200	do 4.000	do 2.100	do 3.200	do 3.700	do 2.600
10	Recenzja ciągła	miesięcznie do 10.000 zł (z							

Uwaga: Podane długości filmów dotyczą taśmy 35 mm

Załącznik nr 1 do uchwały nr 101  
Rady Ministrów z dnia 23 czerwca  
1986 r. (poz. 145)

## POMOCNICZE PRACE LITERACKIE DO FILMU

w złotych									
żowe	filmy krótkometrażowe								
reportaże od 676 m do 1.350 m	fabularne od 150 m do 675 m	dokumental- ne, PKF— monotema- tyczne, po- pularnona- ukowe, estra- dowe od 150 m do 675 m	dydaktyczne od 150 m do 675 m	relacje od 150 m do 675 m	reportaże od 150 m do 675 m	animowane od 451 m do 700 m	animowane od 150 m do 450 m	reklamowe	plakaty i in- ne krótkie formy filmo- we do 150 m
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
500— —2.600	—	500*)— —2.600*)	—	500— —2.600	500— —2.600	1.200— —6.600	1.000— —5.300	500— —4.000	500— —2.600
3.000— —13.000	1.000—3.500	3.000— —16.000	1.200— —5.200	—	2.400— —10.500	—	—	—	—
—	2.400—13.000	—	—	—	—	3.600— —21.000	3.000— —13.000	—	—
5.400— —40.000	7.200—43.000	7.200— —47.000	5.000— —36.000	5.000— —36.000	5.000— —36.000	9.000— —60.000	6.000— —43.000	2.400— —32.000	2.000— —20.000
2.200— —10.000	1.500—5.500	2.000*)— —10.000*)	2.000— —10.000	2.000— —8.000	1.800— —6.600	—	—	800— —4.000	400— —2.000
3.000— —15.000	3.000—15.000	3.000— —15.000	3.000— —15.000	3.000— —15.000	3.000— —15.000	3.000— —15.000	3.000— —15.000	3.000— —15.000	3.000— —15.000
do 400 2.400— —13.000	do 400 3.000—13.000	do 400 2.400*)— —13.000*)	do 400 1.800— —9.000	do 400 1.800— —9.000	do 400 1.800— —8.000	do 400 2.400— —13.000	do 400 1.500— —9.500	do 400 600— —4.000	do 400 300— —2.000
—	4.800—20.000	—	—	—	—	—	—	—	—
600— —4.000	720—4.200	600— —4.000	600— —4.000	600— —4.000	600— —4.000	720— —4.200	600— —4.000	—	—
600— —4.000	720—4.200	600— —4.000	—	—	600— —4.000	720— —4.200	600— —4.000	—	—
1.200— —6.600	1.500—6.300	1.500— —9.000	1.200— —6.600	1.200— —6.600	1.200— —6.600	1.200— —6.600	1.000— —6.300	1.000— —6.300	—
—	do 800	—	—	—	—	—	—	—	—
—	do 800	—	—	—	—	—	—	—	—
do 2.600	do 2.100	do 2.100	do 2.100	do 2.100	do 2.100	do 2.100	do 2.100	—	—

wyjątkiem filmów reklamowych)

) W odniesieniu do pojedynczego tematu Polskiej Kroniki Filmowej stawka wynosi 1/5 stawek z kolumny 13.

Załącznik nr 2 do uchwały nr 101  
Rady Ministrów z dnia 23 czerwca  
1986 r. (poz. 145)

**TABELA WYNAGRODZEŃ ZA UTWORY LITERACKIE I POMOCNICZE PRACE LITERACKIE DO FABULARNYCH FILMÓW  
TELEWIZYJNYCH**

Lp.	Przedmiot umowy	Stawki wynagrodzeń w złotych za obliczeniowy odcinek filmu o czasie emisji około 30 minut	
		filmy do 1,5 godziny emisji (1—3 odcinków obliczeniowych)	serie powyżej 3 odcinków obliczeniowych (ponad 1,5 godziny emisji)
1	2	3	4
1	Szkic scenariusza	2.500—8.100	1.900—6.700
2	Nowela filmowa	6.000—32.000	4.500—27.000
3	Scenariusz	12.000—86.000	9.000—65.000
4	Dokumentacja	1.500— 5.400	1.200— 4.300
5	Teksty słowne:		
	1) pieśni, piosenki, wiersze:		
	— do 30 linijek	3.000— 15.000	3.000—15.000
	— za każdą dalszą linijkę do 400		do 400
	2) dialogi, komentarze	6.000— 32.000	4.800—25.000
6	Zezwolenie na wykorzystanie istniejącego utworu napisanego nie dla filmu:		
	1) za całość utworu	15.000—100.000	15.000—100.000
	2) dodatkowo za każdy odcinek	4.500— 20.000	3.600— 15.000
7	Konsultacja przy:		
	1) noweli filmowej	1.100— 6.600	900— 5.300
	2) scenariuszu	1.200— 8.200	1.100— 6.600
	3) tekstach słownych	1.100— 6.600	900— 5.300
8	Recenzja jednorazowa:		
	1) szkicu scenariusza	do 330	do 270
	2) noweli filmowej	do 660	do 530
	3) scenariusza	do 2.000	do 1.600

Załącznik nr 3 do uchwały nr 101  
Rady Ministrów z dnia 23 czerwca  
1986 r. (poz. 145)

**TABELA WYNAGRODZEŃ ZA SKIEROWANIE SCENARIUSZA DO PRODUKCJI**

Lp.	Rodzaj filmu	Stawki wynagrodzeń w złotych
1	2	3
1	Film fabularny pełnometrażowy ponad 2.100 m	100.000
2	Fabularny film telewizyjny do 1,5 godziny (1—3 odcinków obliczeniowych) — za każdy odcinek	20.000
3	Fabularny film telewizyjny — seria powyżej 3 odcinków obliczeniowych (ponad 1,5 godziny) — za każdy odcinek	16.000
4	Film pełnometrażowy ponad 2.100 m, z wyjątkiem fabularnego	40.000
5	Film fabularny średniometrażowy od 1.351 do 2.100 m	40.000
6	Film średniometrażowy od 1.351 do 2.100 m	25.000
7	Film fabularny średniometrażowy od 676 do 1.350 m	15.000
8	Film średniometrażowy od 676 do 1.350 m, z wyjątkiem dydaktycznego, reportażowego, relacji	11.000
9	Film średniometrażowy dydaktyczny, reportażowy, relacja od 676 do 1.350 m	8.000
10	Film krótkometrażowy fabularny od 150 do 675 m	10.000
11	Film krótkometrażowy animowany od 451 do 900 m	15.000
12	Film krótkometrażowy od 150 do 675 m, z wyjątkiem dydaktycznego, reportażowego, relacji	8.000
13	Film krótkometrażowy dydaktyczny, reportażowy, relacja od 150 do 675 m	5.000
14	Film krótkometrażowy animowany od 150 do 450 m	10.000
15	Film reklamowy	8.000

Uwaga: Za skierowanie do produkcji scenariusza filmu-plakatu lub innych krótkich form filmowych do 150 m wynagrodzenie nie przysługuje.