

## ZARZĄDZENIE MINISTRÓW HANDLU ZAGRANICZNEGO ORAZ FINANSÓW

z dnia 20 sierpnia 1981 r.

## w sprawie zezwolenia na sprzedaż w obrocie towarowym z zagranicą dzieł sztuki, instrumentów lutniczych i wyrobów rzemiosła artystycznego.

Na podstawie art. 10 ust. 1 pkt 1, art. 19 ust. 2 oraz art. 23 pkt 1 ustawy dewizowej z dnia 28 marca 1952 r. (Dz. U. Nr 21, poz. 133) zarządza się, co następuje:

§ 1. 1. Zezwala się osobom określonym w ust. 2 na sprzedaż w obrocie towarowym z zagranicą dzieł sztuki plastycznej i fotograficznej, instrumentów lutniczych i wy-

robów rzemiosła artystycznego na warunkach określonych w zarządzeniu.

2. Zezwolenie, o którym mowa w ust. 1, dotyczy sprzedaży:

1) dzieł sztuki plastycznej, wykonanych przez artystów plastyków będących członkami Związku Polskich Ar-

Monitor Polski Nr 22

— 197 —

Poz. 202

tystów Plastików, przez absolwentów wyższych szkół plastycznych oraz przez osoby posiadające zaświadczenie Ministra Kultury i Sztuki, stwierdzające wykonywanie zawodu artysty plastyka,

2) dzieł sztuki fotograficznej, wykonanych przez artystów fotografików będących członkami Związku Polskich Artystów Fotografików oraz przez osoby posiadające zaświadczenie Ministra Kultury i Sztuki, stwierdzające wykonywanie zawodu artysty fotografa,

3) instrumentów lutniczych, wykonanych przez artystów lutników będących członkami Związku Polskich Artystów Lutników oraz przez absolwentów sekcji lutniczych wyższych szkół muzycznych,

4) wyrobów o charakterze artystycznym, wykonanych przez osoby, które uzyskały tytuł mistrza rzemiosła artystycznego, nadany przez Ministra Kultury i Sztuki na zasadach określonych w uchwale nr 127 Rady Ministrów z dnia 19 sierpnia 1977 r. w sprawie rozwoju rzemiosł artystycznych (Monitor Polski Nr 24, poz. 121).

3. Użyte w zarządzeniu określenie „osoby uprawnione” oznacza osoby, o których mowa w ust. 2.

§ 2. 1. Osoby uprawnione mogą dokonywać sprzedaży w obrocie towarowym z zagranicą dzieł sztuki plastycznej i fotograficznej oraz instrumentów lutniczych za pośrednictwem Centrali Handlu Zagranicznego „Ars Polona”, zwanej dalej „Ars Polona”.

2. Osoby uprawnione mogą dokonywać sprzedaży w obrocie towarowym z zagranicą wyrobów rzemiosła artystycznego za pośrednictwem Biura Handlu Zagranicznego „Remex”, zwanego dalej „Remex”, lub za pośrednictwem Ars Polona.

§ 3. 1. Ars Polona i Remex dokonują rozliczeń z osobami uprawnionymi z tytułu sprzedaży przedmiotów o

których mowa w § 1 ust. 2, stosownie do umowy zawartej z osobą uprawnioną, według następujących zasad:

1) cena sprzedaży ustalona w złotych wypłacana jest osobie uprawnionej albo

2) 50% ceny sprzedaży ustalonej w walucie obcej przekazywane jest na rachunek bankowy „A” w walucie wymienialnej lub na rachunek bankowy „S” w walutach państw socjalistycznych, prowadzony na imię osoby uprawnionej, a pozostałe 50% wypłacane jest osobie uprawnionej w złotych według obowiązującego kursu ustalonego przez Narodowy Bank Polski.

2. Ars Polona i Remex pobierają prowizję od sprzedaży, obliczoną od ceny sprzedaży (ust. 1 pkt 1 lub pkt 2), potrącaną z należności wypłacanej osobie uprawnionej w złotych.

3. Kwoty przekazane na opiocentowane rachunki bankowe „A” i „S” osób uprawnionych nie podlegają zaliczeniu na wpływy dewizowe Ars Polona i Remex z tytułu eksportu.

§ 4. Sprzedaż przez osoby uprawnione w obrocie towarowym z zagranicą dzieł sztuki plastycznej i fotograficznej, instrumentów lutniczych i wyrobów rzemiosła artystycznego na warunkach innych niż określone w zarządzeniu wymaga odrębnego zezwolenia dewizowego.

§ 5. Traci moc zarządzenie Ministrów Handlu Zagranicznego i Finansów z dnia 4 stycznia 1962 r. w sprawie zezwolenia dewizowego dla artystów plastyków na sprzedaż niektórych dzieł sztuki w obrocie z zagranicą oraz dysponowania należnościami z tego tytułu (Monitor Polski z 1962 r. Nr 9, poz. 31 i z 1973 r. Nr 12, poz. 73).

§ 6. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Minister Handlu Zagranicznego: R. Karski

Minister Finansów: M. Krzak