

250

ZARZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 14 sierpnia 1967 r.

w sprawie zasad i trybu sprzedaży oraz cen biletów wstępu do kin.

Na podstawie art. 2 dekretu z dnia 3 czerwca 1953 r. o ustalaniu cen, opłat i stawek taryfowych (Dz. U. Nr 31, poz. 122) oraz § 7 ust. 1 uchwały nr 55 Rady Ministrów z dnia 7 lutego 1961 r. w sprawie cen za usługi wykonywane dla ludności (Monitor Polski Nr 26, poz. 123) i § 5 ust. 1 pkt 2 i 3 uchwały nr 184 Rady Ministrów z dnia 25 lipca 1967 r. w sprawie wytycznych dla ustalania cen biletów wstępu do kin oraz organów właściwych do ustalania tych cen (Monitor Polski Nr 43, poz. 207) zarządza się, co następuje:

§ 1. Zarządzenie dotyczy następujących kin (punktów wyświetlania) niezależnie od ich organizacyjnego podporządkowania:

1) kin stałych zeroekranowych,

2) kin stałych I, II, III i IV kategorii,

3) kin ruchomych.

§ 2. We wszystkich kinach (punktach wyświetlania filmów) wymienionych w § 1 ust. 1 wprowadza się następujące rodzaje biletów wstępu do kin:

1) bilety normalne,

2) bilety ulgowe,

3) bilety zniżkowe w sprzedaży zbiorowej lub abonamentowej,

4) bilety pracownicze dla pracowników kinematografii.

§ 3. 1. W zależności od kategorii kina oraz rodzaju seansów obowiązują ceny biletów wstępu określone poniższymi tabelami:

Tabela 1

Cena biletu normalnego w zł				
Kategoria kina:	na seanse z filmami:			
	zwykłymi		panoramicznymi	
	I m.	II m.	I m.	II m.
Kino stałe zeroekranowe	10	8	15	12
„ „ I kategorii	8	6	12	9
„ „ II „	6	5	9	8
„ „ III „	4 lub 5	3 lub 4	6 lub 8	5 lub 6
„ „ IV „	4	—	6	—
„ ruchome	5	—	8	—

Tabela 2

Cena biletu ulgowego w zł				
Kategoria kina:	na seanse z filmami:			
	zwykłymi		panoramicznymi	
	I m.	II m.	I m.	II m.
Kino stałe zeroekranowe	—	—	—	—
„ „ I kategorii	6	5	9	8
„ „ II „	5	4	8	6
„ „ III „	3 lub 4	2 lub 3	5 lub 6	3 lub 5
„ „ IV „	—	—	—	—
„ ruchome	—	—	—	—

Tabela 3

Cena biletu zniżkowego w sprzedaży zbiorowej w zł				
Kategoria kina:	na seanse z filmami:			
	zwykłymi		panoramicznymi	
	I m.	II m.	I m.	II m.
Kino stałe zeroekranowe	8	6	12	9
„ „ I kategorii	6	5	9	8
„ „ II „	5	4	8	6
„ „ III „	3 lub 4	2 lub 3	5 lub 6	3 lub 5
„ „ IV „	3	—	5	—

1) Ulgowe bilety wstępu do kin (po jednym bilecie) przysługują za okazaniem ważnej legitymacji:

a) uczniom szkół podstawowych i średnich (ogólnokształcących, zawodowych i artystycznych), słuchaczom studiów kulturalno-oświatowych i bibliotekarskich oraz studentom szkół wyższych,

b) szeregowcom i podoficerom Wojska Polskiego oraz funkcjonariuszom Milicji Obywatelskiej,

c) osobom pobierającym renty.

2) Przepis pkt 1 nie ma zastosowania do osób uczących się w wieczorowych, korespondencyjnych i zaocznych szkołach (studiach) podstawowych, średnich i wyższych.

3) Bilety zniżkowe w sprzedaży zbiorowej mogą nabywać: instytucje i zakłady pracy, jednostki wojskowe, organizacje polityczne, zawodowe i społeczne, szkoły oraz inne placówki oświatowo-wychowawcze — na podstawie pisemnego zapotrzebowania obejmującego nie mniej niż 10 biletów na jeden seans.

4) Biletów zniżkowych w sprzedaży zbiorowej nie stosuje się do filmów określonych jako szczególnie atrakcyjne przez Naczelną Zarząd Kinematografii.

2. Z dniem wejścia w życie zarządzenia wszystkie kina zaliczone do III kategorii, obowiązane są stosować ceny niższe (ust. 1 tabela 1, 2 i 3 oraz § 8 ust. 2). Prezydya wojewódzkich rad narodowych (rad narodowych miast wyłączonych z województw) upoważnione są do wprowadzania od dnia 1 lipca 1968 r. w poszczególnych kinach III kategorii cen wyższych, np.:

— cena biletu normalnego — I miejsce na seans z filmem zwykłym 5.— zł zamiast 4.— zł,

— cena biletu normalnego — I miejsce na seans z filmem panoramicznym 8.— zł zamiast 6.— zł itd.,

w zależności od lokalnych warunków oraz przy uwzględnieniu stanu technicznego i wyposażenia danego kina (spełnienie wymagań odpowiadających w zasadzie górnej granicy norm, przewidzianych dla kategorii III w zarządzeniu nr 98 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 14 sierpnia 1967 r. w sprawie zasad i trybu zaliczania kin do odpowiedniej kategorii oraz zasad podziału widowni na miejsca pierwsze i drugie).

3. W razie zaliczenia kina kategorii IV do kategorii III należy wprowadzić z dniem 1 lipca 1968 r. cenę wyższą za bilety wstępu.

§ 4. 1. Ustala się zasady sprzedaży biletów wstępu w postaci kart abonamentowych (karnetów) normalnych i ulgowych do wszystkich kategorii kin stałych:

- 1) cena karty abonamentowej zawierającej 5 lub 10 płatnych kuponów stanowić powinna odpowiednią wielokrotność obowiązującej na seanse z filmami zwykłymi ceny pojedynczego normalnego lub ulgowego biletu wstępu na miejsca I lub II w danej kategorii kina,
- 2) oprócz kuponów płatnych karta abonamentowa o 5 kuponach zawiera 1 kupon bezpłatny, a karta abonamentowa o 10 kuponach — 2 takie kupony, uprawniające posiadacza do ich realizacji w kasie kina,
- 3) widzowie młodociani mogą korzystać z kart abonamentowych z zachowaniem przepisów dotyczących granicy

wieku, od której uzależniony jest wstęp do kina na określony film,

4) do korzystania z ulgowych kart abonamentowych uprawnione są osoby określone w § 3 ust. 1 pkt 1,

5) nabywcy karty abonamentowej nie dotyczą zmiany cen biletów wstępu do kin wynikające z przepisów § 8 oraz § 9 ust. 1 pkt 1 i ust. 2.

2. Tryb sprzedaży kart abonamentowych, warunki oraz okres ich realizacji zostaną określone odrębnymi przepisami.

§ 5. 1. Sprzedaży całych seansów po cenie ryczałtowej dla jednostek wymienionych w § 3 ust. 1 pkt 3 dokonują się na filmy o szczególnym znaczeniu społeczno-wychowawczym lub szczególnych wartościach artystycznych.

2. Cena ryczałtowa za jeden seans nie może być niższa od sumy wynikającej z przemnożenia połowy ilości miejsc w kinie przez cenę biletu ulgowego dla pierwszych miejsc (§ 3 tabela 2).

3. W kinach zeroekranowych cena ryczałtowa nie może być niższa od sumy wynikającej z przemnożenia połowy ilości miejsc w kinie przez cenę biletu normalnego dla drugich miejsc.

§ 6. 1. Zezwala się na sprzedaż i przedsprzedaż przez agentów biletów wstępu do kin.

2. Zasady zawierania umów o sprzedaż i przedsprzedaż przez agentów biletów wstępu do kin zostaną uregulowane oddzielnym zarządzeniem.

§ 7. Ogólna ilość sprzedawanych w okresie jednego kwartału biletów ulgowych i zniżkowych (§ 3 i § 4) nie może przekraczać 50% liczby biletów przeznaczonych do sprzedaży na seanse planowane.

§ 8. 1. Obniżenie cen biletów wstępu do kin, ustalonych w § 3 tabele 1 i 2, może nastąpić w razie wyświetlania:

- 1) filmów o szczególnym znaczeniu społeczno-wychowawczym lub artystycznym, według wykazu ustalonego przez Naczelną Zarząd Kinematografii,
- 2) filmów powtórkowych, tzn. filmów wyświetlanych po raz drugi i częściej w danym kinie, z wyjątkiem filmów uznanych za szczególnie atrakcyjne,
- 3) niefabularnych filmów długometrażowych.

2. Ceny biletów w wypadkach, o których mowa w ust. 1, ustala się następująco:

Kategoria kina	Cena biletu normalnego w zł na seanse z filmami:				Cena biletu ulgowego w zł na seanse z filmami:			
	zwykłymi		panoramycznymi		zwykłymi		panoramycznymi	
	I m.	II m.	I m.	II m.	I m.	II m.	I m.	II m.
Kino stale zeroekranowe	8	6	12	9	—	—	—	—
„ „ I kategorii	6	5	9	8	5	4	8	6
„ „ II „	5	4	8	6	4	3	6	5
„ „ III „	3	2	5	3	—	—	—	—
	4	3	6	5	—	—	—	—
„ „ IV „	3	—	5	—	—	—	—	—
„ ruchome	4	—	6	—	—	—	—	—

§ 9. 1. Podwyższenie cen biletów wstępu do kin, ustalonych w § 3 tabeli 1 i 2, następuje w razie:

1) seansu z filmem fabularnym długometrażowym o czasie wyświetlania od 2,5 do 3 godzin; w tym wypadku ceny biletów podwyższa się o 25% w zaokrągleniu według poniższej tabeli:

bilety w cenie	— 15 zł	podwyższa się do	— 18 zł
" " "	— 12 "	" " "	— 15 "
" " "	— 10 "	" " "	— 12 "
" " "	— 9 "	" " "	— 12 "
" " "	— 8 "	" " "	— 10 "
" " "	— 6 "	" " "	— 8 "
" " "	— 5 "	" " "	— 6 "
" " "	— 4 "	" " "	— 5 "
" " "	— 3 "	" " "	— 4 "
" " "	— 2 "	" " "	— 3 "

2) seansu z filmem długometrażowym o czasie wyświetlania powyżej 3 godz.; w tym wypadku obowiązuje podwójna cena odpowiedniego rodzaju biletu wstępu.

2. Podwyższenie cen biletów wstępu do kin, ustalonych w § 3 tabeli 1 i 2, następuje w razie wyświetlania filmów uznanych za szczególnie atrakcyjne (np. filmy barwne) według wykazu ustalanego przez Naczelny Zarząd Kinematografii. W tym wypadku ceny biletów wstępu podwyższa się we wszystkich kategoriach kin na seanse z filmami zwykłymi i panoramicznymi do 50% (w zaokrągleniu).

3. W razie uznania filmu za szczególnie atrakcyjny o dłuższym czasie wyświetlania (ust. 1 pkt 1 i 2) stosuje się tylko jedną zwyżkę w wyższym wymiarze procentowym.

§ 10. 1. Decyzję w sprawie obniżenia lub podwyższenia ceny biletu wstępu do kin na filmy określone w § 8 lub § 9 podejmuje wydział kultury prezydium wojewódzkiej rady narodowej (rady narodowej m. st. Warszawy i m. Łodzi) na podstawie wykazu ustalanego przez Naczelny Zarząd Kinematografii.

2. Decyzja o podwyższeniu ceny biletów, o której mowa w § 9 ust. 2, może być cofnięta w razie spadku frekwencji. Nie dotyczy to kin zeroeekranowych.

3. O podjętej decyzji w sprawach wymienionych w ust. 1 i 2 wydział kultury prezydium wojewódzkiej rady narodowej (rady narodowej m. st. Warszawy i m. Łodzi) zawiadamia właściwy terenowo wojewódzki zarząd kin, ekspozyturę Centrali Wynajmu Filmów oraz wszystkie kina sieci pozapaństwowej działające na tym terenie.

§ 11. 1. Na seanse trwające do godziny 13 przy wyświetlaniu:

- 1) zestawów filmów krótkometrażowych (oświatowych, dokumentalnych, animowanych i innych),
 - 2) filmów długometrażowych dla dzieci i młodzieży
- ustala się następujące ceny biletów wstępu, bez względu na podział miejsc na widowni:

kino stałe zeroeekranowe	— 5 zł
" " I kategorii	— 4 "
" " II "	— 3 "
" " III "	— 2 "
" " IV "	— 2 "
" ruchome	— 2 "

2. Przy wyświetlaniu po godzinie 13 zestawów filmów krótkometrażowych (ust. 1 pkt 1) cenę biletu ustaloną w ust. 1 podwyższa się o 50% (w zaokrągleniu).

§ 12. Wszystkie kina zobowiązane są prowadzić sprzedaż normalnych, ulgowych i zniżkowych biletów wstępu do kin oraz kart abonamentowych wyłącznie urzędowego nakładu według cen ustalonych niniejszym zarządzeniem. Bilety wstępu do kin wszystkich rodzajów oraz karty abonamentowe są drukami ścisłego zarachowania.

§ 13. Traci moc zarządzenie nr 64 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 marca 1958 r. w sprawie ustalenia i stosowania cen oraz rodzajów biletów wstępu do kin (Biuletyn MKiS z 1958 r. Nr 6, poz. 66 i z 1960 r. Nr 13 poz. 101).

§ 14. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 października 1967 r.

Minister Kultury i Sztuki: *L. Motyka*