

122

ZARZĄDZENIE MINISTRA FINANSÓW

z dnia 3 kwietnia 1964 r.

zmieniające zarządzenie w sprawie określenia przychodów z twórczości i działalności plastycznej i lutniczej jako twórczości i działalności artystycznej podlegającej opodatkowaniu według przepisów o podatku od wynagrodzeń oraz podlegających opodatkowaniu według przepisów o podatku obrotowym i dochodowym.

Na podstawie art. 2 ust. 3 pkt 2 lit. a) dekretu z dnia 16 maja 1946 r. o postępowaniu podatkowym (Dz. U. z 1957 r. Nr 7, poz. 25) oraz art. 5 ust. 1 pkt 17 ustawy z dnia 4 lutego 1949 r. o podatku od wynagrodzeń (Dz. U. z 1949 r. Nr 7, poz. 41, z 1956 r. Nr 44, poz. 201, z 1959 r. Nr 11, poz. 60 i z 1963 r. Nr 57, poz. 309) zarządza się, co następuje:

§ 1. W zarządzeniu Ministra Finansów z dnia 26 marca 1959 r. w sprawie określenia przychodów z twórczości i działalności plastycznej i lutniczej jako twórczości i działalności artystycznej podlegającej opodatkowaniu według przepisów o podatku od wynagrodzeń oraz podlegających opodatkowaniu według przepisów o podatku obrotowym i dochodowym (Monitor Polski z 1959 r. Nr 30, poz. 139 i z 1961 r. Nr 40, poz. 188) wprowadza się następujące zmiany:

1) w § 1:

a) ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Według przepisów o podatku od wynagrodzeń na zasadach ustalonych m. in. w art. 4 ust. 2 i art. 11 ustawy o podatku od wynagrodzeń podlegają opodatkowaniu nie wynikające ze stosunku pracy przychody z wykonywanej osobiście twórczości lub działalności plastycznej albo lutniczej, nie wyłączając sprzedaży dzieła, jeżeli:

1) wszystkie wynagrodzenia, z wyjątkiem wynagrodzeń ze sprzedaży praw autorskich, są wpłacane na konto właściwego stowarzyszenia twórczego, tj.:

a) z zakresu działalności plastycznej, z wyjątkiem wchodzącej w zakres fotografii artystycznej, na konto Związku Polskich Artystów Plastyków,

b) z zakresu fotografii artystycznej na konto Związku Polskich Artystów Fotografików,

c) z zakresu działalności lutniczej na konto Stowarzyszenia Polskich Artystów Lutników;

2) w odniesieniu do przychodów z działalności plastycznej w zakresie sztuki warsztatowej (ust. 3) zachowane zostaną ponadto warunki określone w § 2.”,

b) ust. 4 otrzymuje brzmienie:

„4. Artystyczną twórczość bądź działalność plastyczną i lutniczą określa zawód wykonującej ją osoby, a nie wartość artystyczna wykonanego przez nią dzieła. Wykonywanie zawodu artysty plastyka, artysty fotografika oraz artysty lutnika powinno być stwierdzone:

- 1) odpowiednim zaświadczeniem Ministra Kultury i Sztuki — co do plastyków, fotografików i lutników nie zrzeszonych we właściwym stowarzyszeniu twórczym,
 - 2) odpowiednim zaświadczeniem właściwego stowarzyszenia twórczego — co do plastyków, fotografików i lutników zrzeszonych w tym stowarzyszeniu.”
- c) dodaje się nowe ust. 7 i 8 w brzmieniu:
- „7. Obliczenia podatku od wynagrodzeń określonych w ust. 1 i odprowadzenia go do właściwego organu finansowego dokonuje właściwe stowarzyszenie twórcze; w tym celu podatnik jest obowiązany złożyć dokonującemu wypłaty oświadczenie, że zgadza się na przekazanie całej należnej mu kwoty wynagrodzenia na konto właściwego stowarzyszenia twórczego.
 8. Minister Kultury i Sztuki może zwolnić od wymagań, o których mowa w § 1 ust. 1 pkt 1, wy-

nagrodzenia z twórczości lub działalności plastycznej, wypłacane przez określone jednostki gospodarki społecznej. W tym wypadku obowiązek obliczenia i pobrania podatku od wynagrodzeń obciąża jednostkę gospodarki społecznej, która dokonuje wypłaty.”

2) w § 2:

- a) w ust. 1 pkt 3 dodaje się zdanie „w wyjątkowych przypadkach Minister Kultury i Sztuki, na wniosek podatnika lub dokonującego wypłaty, może zezwolić na przekroczenie norm ilościowych;”
- b) w ust. 1 skreśla się pkt 5,
- c) w ust. 4 wyrazy „ust. 1 pkt 5” zastępuje się wyrazami „§ 1 ust. 1 pkt 1”.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 1 miesiąca następującego po ogłoszeniu.

Minister Finansów: *J. Albrecht*